



Guida di Spot Pro

© 2019 Electronics For Imaging, Inc. Per questo prodotto, il trattamento delle informazioni contenute nella presente pubblicazione è regolato da quanto previsto in Avvisi legali.

1 giugno 2019

Indice

Tinte piatte in Spot Pro	5
Avviare Spot Pro	5
Spazio di lavoro di Spot Pro	7
Tipi di gruppi Spot Pro	8
Tipi di colore Spot Pro	8
Applicare i valori di separazione di un profilo di destinazione ad altri profili di destinazione	9
Personalizzare Spot Pro	10
Spot ProPreferenze	10
Gestire le colonne Spot Pro	10
Cambiare la visualizzazione delle colonne	10
Regolare la larghezza di una colonna	11
Modificare l'ordine delle colonne	11
Icone della barra degli strumenti Spot Pro	11
Cercare un tinta piatta	13
Cercare tinte piatte	13
Modificare una tinta piatta	14
Variazioni delle tinte piatte	15
Creare variazioni di tinta piatta	16
Eliminare una tinta piatta o un gruppo di colori	17
Ottimizzare le tinte piatte	19
Segnalazione gamut	20
Pagine e cataloghi di campioni di colore	21
Stampare una pagina o un catalogo di campioni di colore	22
Stampare un libro campione di una o più tinte piatte	22
Stampare un libro campione di tutte le tinte piatte in un gruppo	22
Colori sostitutivi	24

Creare e modificare colori sostitutivi 24

Tinte piatte in Spot Pro

Spot Pro è un programma completo per creare, gestire e modificare le tinte piatte. Spot Pro consente di modificare le definizioni di tinta piatta sul Server Fiery e di creare definizioni di tinta piatta personalizzate. Le tinte piatte fanno parte delle funzionalità di Spot Pro. Se Spot Pro è disponibile per Server Fiery ed è abilitato, è possibile adeguare e gestire gli elenchi di tinte piatte e degli equivalenti CMYK.

Command WorkStation dispone di una libreria interna di tinte piatte che gestisce automaticamente le tinte piatte di tutti i maggiori produttori di tinte piatte. Se si carica un lavoro contenente un tinta piatta sconosciuta su Command WorkStation, occorre definirla per poter stampare correttamente il lavoro.

Spot Pro precarica le librerie di Server Fiery con i colori denominati, per esempio quelli di PANTONE, HKS, TOYO e DIC. Le librerie delle tinte piatte memorizzano i colori originali con le rispettive definizioni indipendenti dalla periferica (valori $L^*a^*b^*$). Per ciascun profilo di destinazione su Server Fiery, Spot Pro elabora la migliore riproduzione CMYK disponibile per ogni tinta piatta. Ogni volta che si genera o si aggiorna un nuovo profilo, Spot Pro ricalcola automaticamente gli equivalenti CMYK e i valori $L^*a^*b^*$ convertiti migliori.

È possibile creare un elenco di colori sostitutivi. Si tratta di colori che, una volta richiamati all'interno del documento con i relativi valori RGB o CMYK, vengono sostituiti con un diverso colore con i valori CMYK della definizione dei colori di Spot Pro. In questo modo, il controllo del colore è accurato e possono essere sovrascritti singoli colori RGB e CMYK.

Avviare Spot Pro

È possibile avviare Spot Pro dal Centro periferica in Command WorkStation.

È possibile aggiungere tinte piatte a un gruppo colore personalizzato nuovo o esistente. Non è possibile aggiungere nuove tinte piatte a un gruppo di sistemi.

1 Avviare Spot Pro in uno dei seguenti modi:

- Nel Centro lavori, fare clic su Spot Pro sulla barra degli strumenti.
- Fare clic su Server > Spot Pro.
- Fare clic sull'icona Altro (tre puntini verticali) accanto al nome del server nell'area Server.
- Nel Centro periferica, fare clic su Risorse > Spot Pro.

2 Fare clic su Avvia Spot Pro.

3 Procedere in uno dei seguenti modi:

- Per creare una nuova tinta piatta, dalla barra degli strumenti fare clic su Nuovo > Tinta piatta.
Spot Pro recupera le informazioni dalla stampante collegata e le utilizza per verificare se le nuove tinte piatte possono essere riprodotte con precisione.
- Per aprire un gruppo tinta piatta esistente, fare clic su Apri nella barra degli strumenti e accedere a un gruppo tinta piatta. Spot Pro è in grado di importare le tinte piatte dai seguenti formati file: Adobe Swatch Exchange (.ASE), CXF, ICC e ICM.

Nota: Su macOS Mojave 10,14, fare clic su Opzioni per selezionare e aprire il formato file.

Spazio di lavoro di Spot Pro

La finestra principale visualizza un elenco di gruppi di tinte piatte e un elenco delle tinte piatte denominate all'interno di ciascun gruppo. Quando si seleziona un tinta piatta denominata, viene visualizzata un'anteprima della tinta piatta.

La finestra principale di Spot Pro comprende i seguenti componenti:

- riquadro gruppo di Spot Pro

L'ordine dei gruppi di tinte piatte definisce l'ordine di ricerca della tinta piatta su Server Fiery.

I gruppi colore di Spot Pro non possono essere ordinati automaticamente in base al nome, al tipo o allo stato di blocco.

L'ultimo gruppo viene aggiunto in alto (o elencato all'inizio) dell'elenco.

Per impostazione predefinita, Server Fiery cerca un colore dalla cima dell'elenco e applica al lavoro la prima tinta piatta denominata corrispondente. È possibile sovrascrivere questa impostazione di ricerca a ogni singolo lavoro, selezionando un gruppo diverso nella finestra Proprietà del lavoro.

Ogni gruppo di tinte piatte può essere spostato manualmente verso l'alto o verso il basso all'interno dell'elenco per modificare la sequenza di ricerca colore.

È possibile fare clic con il pulsante destro del mouse sul nome del gruppo e selezionare Sposta su o Sposta giù per spostare di un grado per volta, oppure selezionare Sposta in alto o Sposta in basso per spostare il nome del gruppo in alto o in basso nell'elenco che modifica l'ordine di ricerca.

- Riquadro colori di Spot Pro

È possibile regolare la larghezza della colonna.

L'ultimo colore sarà aggiunto in alto (o messo in cima) nell'elenco.

È possibile fare clic con il pulsante destro del mouse sul nome della tinta piatta e selezionare Sposta su o Sposta giù per spostare di un grado per volta, oppure selezionare Sposta in alto o Sposta in basso per spostare la tinta piatta in alto o in basso nell'elenco che modifica l'ordine di ricerca.


- **Spot Procolore riquadro anteprima**


Per la tinta piatta selezionata, viene visualizzata un'anteprima della tinta piatta originale e della tinta piatta convertita.

Vengono visualizzati la segnalazione gamut e il ΔE anche per la tinta piatta selezionata.

I valori $L^*a^*b^*$ originali e convertiti, calcolati in base al profilo di destinazione selezionato.

Vengono visualizzati i valori di separazione per la tinta piatta selezionata.

Per modificare un tinta piatta, fare clic sull'icona Modifica () per aprire la finestra dell'Editor di Spot Pro.

Selezionare una o più tinte piatte e fare clic sull'icona Duplica () per aprire la finestra Duplica di Spot Pro. Le tinte piatte duplicate possono essere salvate in un gruppo completamente nuovo per il quale è possibile indicare un nuovo nome o accodarlo a un gruppo personalizzato esistente.

- **Riquadro del Color Editor di Spot Pro**

È possibile modificare la tinta piatta selezionata. La tinta piatta può essere modificata modificando i valori $L^*a^*b^*$, i valori LCH, la separazione dei dispositivi in base al profilo di destinazione selezionato e le variazioni.

Tipi di gruppi Spot Pro

Spot Pro contiene due tipi di gruppi colore, colori di sistema e colori personalizzati e gruppi colore sostitutivo.

Gruppi di tinta piatta - colori di sistema

I gruppi di tinta piatta di sistema e tutti i colori all'interno dei gruppi sono protetti e possono essere modificati, ma non possono essere eliminati o rinominati. Per modificare il nome della tinta piatta, duplicare il/i colore/i e salvarlo/i in un gruppo di tinta piatta personalizzato.

Gruppi di tinta piatta - colori personalizzati

È possibile creare almeno un gruppo di tinta piatta personalizzato, oppure tanti quanti si desidera.

Tutte le tinte piatte nel gruppo personalizzato possono essere modificate, copiate, tagliate, eliminate, ecc. I colori nello stesso gruppo di tinte piatte devono avere un nome univoco; tuttavia, i colori in diversi gruppi di tinte piatte personalizzate potrebbero avere lo stesso nome.

Gruppi colore sostitutivo

È possibile creare gruppi colore sostitutivo per i colori sostitutivi personalizzati.

Tipi di colore Spot Pro

Il profilo di destinazione definito dall'utente viene utilizzato per visualizzare i valori di separazione colore e i campioni colore.

Spot Pro genera automaticamente tutti i valori di separazione quando si crea o si duplica un colore. È possibile selezionare un profilo di destinazione diverso per visualizzare i rispettivi valori di separazione e/o scegliere di modificare i valori di separazione di uno o più profili di destinazione. È inoltre possibile applicare la separazione colore di un profilo di destinazione a più o a tutti i profili di destinazione.

Applicare i valori di separazione di un profilo di destinazione ad altri profili di destinazione

Tenere presente quanto segue:

- Se si applicano valori di separazione ad altri profili di destinazione, potrebbe verificarsi una riproduzione inaccurata delle tinte piatte colorimetriche.
 - Se si applicano valori di separazione a spazi colore dissimili o a un supporto o un substrato dissimili, potrebbe verificarsi un risultato inaccurato o indesiderato.
- 1** In Spot Pro, procedere in uno dei seguenti modi:
 - Fare clic con il pulsante destro del mouse su un gruppo e selezionare **Applica a**.
 - Fare clic con il pulsante destro del mouse su un colore o fare clic su più colori e selezionare **Applica a**.
 - Fare clic sull'icona **Applica a** accanto al campo profilo di destinazione.
 - 2** Selezionare il/i profilo/i di destinazione per applicare i valori di separazione.
 - 3** Fare clic su **Salva**.

Personalizzare Spot Pro

Spot ProPreferenze

È possibile impostare le preferenze per Spot Pro.

- 1 Per aprire la finestra Preferenze Spot Pro, fare clic sull'icona della barra degli strumenti Preferenze .
- 2 Specificare la tolleranza ΔE .
- 3 Specificare il formato ΔE .
 - dE 2000: una variante di CIELAB raccomandata da CIE nel 2000. Questo metodo usa $KL = KC = KH = 1,0$.
 - dE CIE76 – una formula basata sulla distanza per differenza colore, definita da CIE (Commissione internazionale per l'illuminazione) nel 1976.
 - dE CMC: il rapporto delle differenze di luminosità rispetto a croma e tinta calcolato con lo standard ISO 105-J03. I valori dei pesi per luminosità e croma da usare con i dati di percettibilità sono 1,0.
 - dE 94: una variante di CIELAB raccomandata da CIE TC1-29 come formula di differenza dei colori. Per le applicazioni delle arti grafiche, questo metodo usa $K1 = 0,045$ e $K2 = 0,015$.

Gestire le colonne Spot Pro

È possibile personalizzare le intestazioni delle colonne per la tinta piatta di sistema o la tinta piatta personalizzata. Modificare l'ordine di queste colonne oppure aggiungerle o eliminarle per presentare le informazioni relative alle tinte piatte di un gruppo.

Cambiare la visualizzazione delle colonne

È possibile aggiungere o rimuovere colonne.

- 1 Fare clic con il pulsante destro del mouse su una colonna qualsiasi nel riquadro colore Spot Pro.
- 2 È possibile selezionare le colonne come segue:
 - Per un tinta piatta di sistema, selezionare Mostra campione colore, Lab originali, Lab convertiti, Separazione ΔE .
 - Per un tinta piatta personalizzata, selezionare Mostra campione colore, Lab salvati, Lab convertiti, Separazione ΔE .

Nota: Quando si aggiunge la colonna ΔE , viene visualizzata un'icona di avviso quando un valore ΔE supera il valore di tolleranza impostato nella finestra Preferenze di Spot Pro.

Nota: Non è possibile rimuovere o spostare la colonna Patch e nome .

- 3 Selezionare una voce dal menu per aggiungerla o rimuoverla dalle colonne.

Regolare la larghezza di una colonna

È possibile modificare la larghezza di una colonna Spot Pro.

- Trascinare il bordo di una colonna a sinistra o a destra.

Modificare l'ordine delle colonne

È possibile modificare la larghezza di una colonna Spot Pro

- Fare clic con il pulsante destro del mouse su una colonna, trascinarla per modificarne la posizione nel riquadro colori di Spot Pro.

Nota: Non è possibile rimuovere o spostare la colonna Patch e nome .

Icone della barra degli strumenti Spot Pro

Nella barra degli strumenti di Spot Pro è presente un set standard di icone.

Nuovo	È presente un sottomenu con le selezioni disponibili in base al gruppo selezionato. Nota: L'opzione Gruppo tinte piatte è disponibile per un gruppo di tinte piatte, un gruppo di colori personalizzati e un gruppo di colori sostitutivi.
Tinta piatta	Crea una nuova tinta piatta nel gruppo tinta piatta selezionato. Nota: L'opzione Tinta piatta è disponibile per un gruppo di tinte piatte, un gruppo di colori specializzati e un gruppo di colori personalizzati.
Gruppo sostitutivo	Crea un gruppo per sostituire le tinte piatte. Nota: L'opzione Gruppo sostitutivo è disponibile per un gruppo di sistemi di tinte piatte, un gruppo di colori specializzati, un gruppo di colori personalizzati e un gruppo di colori sostitutivi.
Colore sostitutivo	Crea un nuovo colore sostitutivo nel gruppo colore sostitutivo selezionato. Nota: L'opzione Colore sostitutivo è disponibile solo per un gruppo di colori sostitutivi.

Elimina	Elimina il gruppo colore selezionato o le tinte piatte denominate dal gruppo colore.
Stampa/Pronto per la stampa/Invia a coda di stampa	In base al Server Fiery, per le tinte piatte selezionate o per il gruppo di tinte piatte selezionato, è possibile avviare Stampa, Pronto per la stampa o Invia a coda di stampa.
Ottimizza	Ottimizza i colori selezionati o tutti i colori di un gruppo selezionato per un supporto o un substrato selezionato e il profilo di destinazione.
Apri	Apri un gruppo tinta piatta o tinta piatta da un percorso specificato da utente. Consente inoltre di aprire librerie personalizzate o create dall'utente dalle o alle applicazioni Adobe.
Salva con nome,	Salva un tinta piatta o un gruppo di tinte piatte Server Fiery da un'altra posizione indicata dall'utente. Consente inoltre di salvare le librerie personalizzate o utente create da e per le applicazioni Adobe.
Preferenza	Apri la finestra Spot Pro Preferenze in cui è possibile impostare la tolleranza ΔE e il formato ΔE .

Cercare un tinta piatta

È possibile cercare e individuare facilmente un tinta piatta e mostrare le diverse librerie in cui la tinta piatta è presente.

È possibile utilizzare il campo Ricerca colore per trovare un tinta piatta denominata o un elenco di tinte piatte in base ai criteri di ricerca. I risultati relativi alle tinte piatte vengono visualizzati sotto i nomi dei gruppi con campioni piccoli accanto ai nomi delle tinte piatte.

Cercare tinte piatte

È possibile cercare le tinte piatte personalizzate e le tinte piatte della libreria interna.

- 1 Digitare i criteri di ricerca nel campo Ricerca colore posto accanto alle icone della barra degli strumenti Spot Pro.

È possibile cercare parti di un tinta piatta denominata. Ad esempio, se si cerca "rosso", Spot Pro troverà tutte le tinte piatte il cui nome contiene "rosso".

- 2 Premere Invio o fare clic sull'icona della lente di ingrandimento (icona Ricerca) per individuare le tinte piatte che corrispondono ai criteri di ricerca specificati. Il testo immesso non rileva la distinzione tra maiuscole e minuscole.

Se i criteri di ricerca contengono meno di tre caratteri, i risultati della ricerca sono limitati al gruppo attualmente selezionato. È possibile cercare in tutti i gruppi facendo clic sul collegamento Cerca in tutte le librerie delle tinte piatte. Se i criteri di ricerca contengono tre o più caratteri, la ricerca viene eseguita in tutti i gruppi tinta piatta. I risultati vengono visualizzati in pagine contenenti 500 risultati di ricerca alla volta.

- 3 È possibile selezionare un tinta piatta dai risultati della ricerca. Il termine di ricerca rimane nel campo Cerca colore con l'icona 'X'.

Se si fa nuovamente clic sul campo Cerca colore, il risultato della ricerca viene visualizzato di nuovo. È possibile restringere la ricerca o selezionare un altro risultato dall'elenco.

- 4 Dopo aver eseguito una ricerca, è possibile annullare gli attuali criteri di ricerca e fare clic sull'icona "X" per cancellare il campo di ricerca e i risultati della ricerca, altrimenti i risultati della ricerca verranno cancellati automaticamente quando si sceglie un'altra azione principale, per esempio un'azione della barra degli strumenti, modificare una tinta piatta o chiudere la finestra Spot Pro. Questo consente di effettuare la ricerca con criteri diversi.

Modificare una tinta piatta

È possibile definire i valori $L^*a^*b^*$ di una tinta piatta digitandone i valori numerici, selezionando una corrispondenza visiva da un modello di campioni di colore oppure misurando il colore di un oggetto fisico con uno strumento di misurazione.

L'opzione di stampa **Corrispondenza tinte piatte** consente di eseguire automaticamente la corrispondenza delle tinte piatte con i migliori equivalenti CMYK o i valori $L^*a^*b^*$, in modo da poter simulare le tinte piatte con i coloranti CMYK. Se lo si desidera, è possibile modificare gli equivalenti CMYK o i valori $L^*a^*b^*$ predefiniti per ottenere una migliore corrispondenza in base alle specifiche condizioni di stampa. Con Spot Pro è possibile modificare le definizioni delle tinte piatte.

È possibile modificare sia le tinte piatte di sistema sia quelle personalizzate. Non è possibile rinominare o cancellare i nomi delle tinte piatte di sistema.

1 Avviare Spot Pro in uno dei seguenti modi:

- Fare clic su Spot Pro sulla barra degli strumenti nel Centro lavori.
- Fare clic su Server > Spot Pro.
- Fare clic sull'icona Altro (tre puntini verticali) accanto al nome del server nell'area Server.
- In Centro periferica, fare clic su Spot Pro in Risorse.

2 Fare clic su Avvia Spot Pro.

3 Individuare la tinta piatta e fare clic sull'icona Modifica ().

È possibile rinominare una tinta piatta personalizzata o un gruppo di tinte piatte personalizzate.

4 Effettuare una (o una combinazione) delle seguenti operazioni:

- Per modificare direttamente i valori $L^*a^*b^*$, fare clic nel campo L^* , a^* o b^* e digitare un nuovo valore. Per spostarsi da un campo al successivo usare il tasto di tabulazione. Un'anteprima del colore convertito viene visualizzata accanto a originale.

Nota: È possibile fare clic sulla freccia accanto a $L^*a^*b^*$ per impostare la modalità di modifica su CIE LCH per modificare direttamente i valori LCH. Nella modalità LCH è possibile modificare luminosità, tinta o cromaticità per le tinte piatte selezionate.

- Fare clic su Misura per misurare i valori $L^*a^*b^*$ e seguire le istruzioni sullo schermo.

Spot Pro supporta gli strumenti di misurazione ES-1000 e ES-2000.

- Per modificare direttamente i valori delle percentuali CMYK, fare clic nel campo C, M, Y o K e digitare il valore desiderato. Per spostarsi da un campo al successivo usare il tasto di tabulazione. Un'anteprima del colore convertito viene visualizzata accanto a originale.

I valori di separazione vengono calcolati in base al profilo di destinazione selezionato per il supporto o substrato indicato. Ciò potrebbe essere particolarmente utile per rimuovere i contaminanti o gli effetti visivi indesiderati quali macchie o un aspetto nebuloso causato da puntini neri o cyan. Per i profili CMYK+, la rispettiva separazione dell'inchiostro è pronta per la modifica. Ad esempio, è possibile modificare i valori di separazione CMYK e Arancione e Viola quando si seleziona un profilo di destinazione CMYKOV.

- Per modificare visivamente la tinta piatta, il colore selezionato viene riflesso nella patch centrale dell'esagono centrale nell'area inferiore del riquadro Color Editor Spot Pro.

I comandi attivi per modificare i colori sono le forme poliesagonali. Il colore di destinazione è evidenziato. Gli esagoni sulla sinistra e sulla destra rappresentano la prossima variazione della saturazione o della luminosità. Le frecce di variazione dei colori (rossa, verde, blu, cyan, magenta, giallo) mostrano la direzione dello spostamento della tinta di colore dalla patch centrale. Fare clic su una freccia per spostare il colore di destinazione nella direzione della freccia.

Per controllare l'entità della variazione nelle patch vicine, spostare la sbarra di scorrimento nelle vicinanze di Alta qualità (per una variazione minima) o di Grezza (per una variazione maggiore). La barra di scorrimento Alta qualità o Grezza indica l'incremento della variazione per ogni clic. L'impostazione predefinita si trova al centro.

Nota: Quando si selezionano determinati colori, nell'angolo in alto a destra del riquadro Color Editor Spot Pro potrebbe apparire un punto esclamativo. Questa icona indica che uno o più coloranti hanno raggiunto i valori massimi.

- 5 Per stampare una pagina di prova, fare clic sulla freccia accanto a Variazioni e selezionare Stampa.

È possibile selezionare il layout della patch per ogni variazione, quindi selezionare l'origine del supporto o del substrato.

È molto difficile riuscire a definire con precisione la corrispondenza delle tinte piatte su un monitor. Pertanto, stampare sempre una pagina di prova per verificare l'esatta corrispondenza cromatica.

- 6 Procedere in uno dei seguenti modi:

- Fare clic su Finito per completare la modifica e uscire dal riquadro Color Editor Spot Pro.
- Fare clic su Annulla per annullare la modifica, uscire dal riquadro Color Editor Spot Pro e tornare al riquadro anteprima colore Spot Pro.
- Fare clic su Salva per salvare le modifiche e passare a un'altra tinta piatta, senza uscire dal riquadro Color Editor Spot Pro.
- Fare clic sull'icona Ripristina (↺) per ripristinare il valore originale del tinta piatta al momento della creazione, come visualizzato nell'originale.

Variazioni delle tinte piatte

È possibile stampare un tinta piatta selezionata e venti colori adiacenti aventi sfumature e livelli di saturazione o luminosità leggermente differenti rispetto alle tinte piatte originali. È possibile scegliere una variante di tinta piatta per sostituire le tinte piatte originali nei lavori.

È utile stampare le variazioni delle tinte piatte perché una corrispondenza ΔE perfetta non genera sempre una corrispondenza visiva perfetta, a causa della non uniformità dello spazio colore $L^*a^*b^*$. Una tinta piatta che sembra preciso su un supporto potrebbe produrre un risultato cromatico non corretto su un supporto diverso.

Quando si creano variazioni della tinta piatta, Spot Pro visualizza tre gruppi di sette campioni di colore in un modello a nido d'ape. Il campione centrale del gruppo centrale è la tinta piatta originale. Ognuno dei sei campioni di colore circostanti è una variazione della tinta piatta originale nelle direzioni di tonalità di ciano, verde, giallo, rosso, magenta e blu, rispettivamente.

I due gruppi esterni di campioni di colore rappresentano un aumento e una riduzione della saturazione o della luminosità, a seconda di quale si seleziona.

Creare variazioni di tinta piatta

È possibile modificare l'aspetto di un colore, stampare e confrontare la riproduzione del colore di venti colori adiacenti che hanno sfumature e livelli di saturazione o luminosità leggermente differenti e selezionarne uno da utilizzare.

Per stampare le variazioni, è necessario un supporto largo almeno 20 cm.

Per impostazione predefinita, le variazioni di tinta piatta vengono importate nel Centro lavori di Command WorkStation come lavori "in attesa", perciò è necessario avviare manualmente il processo di stampa. È possibile configurare le impostazioni del flusso di lavoro per stampare i processi automaticamente al momento dell'importazione.

- 1 In Spot Pro, alla voce Gruppo, selezionare una tinta piatta personalizzata.

Il colore attualmente selezionato si riflette nella patch centrale dell'esagono centrale nell'area inferiore del riquadro Color Editor di Spot Pro alla voce Variazioni.

I comandi attivi per modificare i colori sono le forme poliesagonali. Il colore di destinazione è evidenziato. Gli esagoni sulla sinistra e sulla destra rappresentano la prossima variazione della saturazione o della luminosità. Le frecce di variazione dei colori (rossa, verde, blu, ciano, magenta, giallo) mostrano la direzione dello spostamento della tinta di colore dalla patch centrale. Fare clic su una freccia per spostare il colore di destinazione nella direzione della freccia.

- 2 Selezionare una modalità di regolazione, Saturazione o Luminosità.

La modalità di regolazione consente di apportare modifiche a una tinta piatta in base alla luminosità o alla saturazione.

Spostare le frecce Meno o Più per aumentare o diminuire la percentuale di saturazione o luminosità.

- 3 Per controllare l'entità della variazione nelle patch vicine, spostare la barra di scorrimento nelle vicinanze di Alta qualità (per una variazione minima) o di Grezza (per una variazione maggiore).

La barra di scorrimento Alta qualità o Grezza indica l'incremento della variazione per ogni clic. L'impostazione predefinita si trova al centro.

Nota: Quando si selezionano determinati colori, nell'angolo in alto a destra del riquadro Color Editor Spot Pro potrebbe apparire un punto esclamativo. Questa icona indica che uno o più coloranti hanno raggiunto i valori massimi.

4 Per stampare una pagina di prova, fare clic sulla freccia accanto a **Variazioni** e selezionare **Stampa**.

È possibile selezionare il layout della patch per ogni variazione, quindi selezionare l'origine del supporto o del substrato.

È molto difficile riuscire a definire con precisione la corrispondenza delle tinte piatte su un monitor. Pertanto, stampare sempre una pagina di prova per verificare l'esatta corrispondenza cromatica.

5 Selezionare uno dei seguenti layout di modello:

- **Modello di ricerca colore:** stampa tre gruppi di campioni di colore sistemati in modo simile al modello a nido d'ape.
- **Modello di approssimazione colore:** stampa i campioni di colore in una griglia 3 x 7. Il campione centrale della riga superiore mostra la tinta piatta originale. Inoltre, il modello della griglia fornisce i dettagli relativi ai valori cromatici di ciascun campione di colore.

6 Selezionare un'origine del supporto o del substrato.

7 Fare clic su **OK**.

È possibile stampare modelli di colore adiacenti per più volte, poi selezionare il campione di colore da utilizzare da ciascun grafico digitando i valori cromatici desiderati.

Nota: Se si stampa il modello di ricerca colore, non uscire da Spot Pro finché il grafico non è stato stampato e non è stata selezionata la patch colore da utilizzare.

8 Individuare la patch tinta piatta con la riproduzione del colore migliore ed effettuare una delle seguenti operazioni:

- Fare clic una volta sul campione corrispondente.

Questo passaggio aggiorna la definizione della tinta piatta al 100%.

Nota: Tenere presente che il campione di colore selezionato diventa la nuova base per ulteriori variazioni della tinta piatta. Pertanto, se si fa accidentalmente clic su un campione di colore più di una volta, vengono create ulteriori variazioni di tinta piatta in base a quel campione di colore. Fare clic sull'icona **Ripristina** (↺) per tornare alla tinta piatta originale e alle sue variazioni.

- Digitare i valori cromatici del campione corrispondente.

Questo passaggio è possibile solo se è stato stampato il modello di colore adiacente.

Eliminare una tinta piatta o un gruppo di colori

È possibile eliminare una tinta piatta o un gruppo di colori (incluse le tinte piatte che ne fanno parte) se non è protetto.

1 Aprire **Centro periferica** in uno dei modi seguenti:

- Fare clic sull'icona **Altro** (tre puntini verticali) accanto al nome del server nell'area **Server**.
- Fare doppio clic sul nome del server nell'area **Server**.

- Fare clic su Server > Centro periferica.
 - Fare clic con il pulsante destro del mouse sul nome del server e selezionare Centro periferica.
- 2** Fare clic su Spot Pro in Risorse, quindi fare clic su Avvia Spot Pro.
 - 3** Fare clic con il pulsante destro del mouse sulla tinta piatta o sul gruppo e selezionare Elimina.
 - 4** Fare clic su Sì per confermare.

Ottimizzare le tinte piatte

Spot Pro ottimizza una o più tinte piatte selezionate per un dato supporto o substrato e un profilo di destinazione. L'ottimizzazione può ridurre la differenza colore (ΔE) e fornire una corrispondenza colorimetrica migliore.

Prima di iniziare, collegare lo strumento di misurazione al computer.

Spot Pro supporta tutti gli strumenti di misurazione FieryMeasure.

- 1 In Spot Pro, selezionare una o più tinte piatte.
- 2 Fare clic su Ottimizza.
- 3 Selezionare il dispositivo di misurazione e indicare le impostazioni desiderate.
- 4 Fare clic su Avanti nella finestra Proprietà del lavoro .
- 5 Impostare un'origine del supporto o del substrato.

Nota: Non modificare le impostazioni di colore.

- 6 Fare clic su Stampa per stampare un grafico delle tinte piatte da ottimizzare.
- 7 Seguire le istruzioni visualizzate sullo schermo per misurare il grafico.
- 8 Fare clic su Avanti.

Spot Pro visualizza il ΔE medio e il ΔE massimo ottenuti.

- 9 Fare clic su Itera per ripetere la procedura di ottimizzazione finché non ne sarà possibile una ulteriore. Nella tabella di ottimizzazione, fare clic sul set di risultati migliore, quindi fare clic su Fine per salvare l'ottimizzazione.

Segnalazione gamut

La gamma cromatica descrive la serie completa di colori riproducibili dalla stampante. Durante l'elaborazione del processo, le tinte piatte fuori gamut vengono associate al colore più vicino possibile all'interno della gamma cromatica disponibile. Lo scarto di colore viene visualizzato come valore ΔE . Se non è possibile riprodurre un tinta piatta all'interno della tolleranza specificata dall'utente, viene visualizzata una segnalazione gamut.

Spot Pro supporta l'impostazione della tolleranza in diverse formule ΔE (ΔE_{2000} , ΔE_{76}) consentendo di accettare le tinte piatte che rientrano in questa area di tolleranza come "in gamut".

Spot Pro visualizzerà la ΔE di gradazione del colore per ogni tinta piatta, espressa nel formato ΔE indicato dall'utente.

La colonna ΔE mostra se la tinta piatta può essere riprodotta con precisione. Il verde indica "in gamut". Il rosso indica "fuori gamut". Tenere presente che è possibile che una tinta piatta produca un ΔE che supera il limite di tolleranza definito per quel colore, ma rientri comunque nel gamut della stampante.

Se una tinta piatta è fuori gamut, potrebbe essere possibile ridurre il valore ΔE . Provare le seguenti operazioni:

- Passare a un supporto o a un substrato diverso. In questo modo, è possibile individuare rapidamente quale combinazione produrrà i migliori risultati.
- Ottimizzare una tinta piatta.

Pagine e cataloghi di campioni di colore

È possibile stampare una pagina di campioni per una singola tinta piatta contenente tutte quelle simili. È anche possibile stampare un catalogo di campioni per un determinato gruppo di colori contenente tutte le tinte piatte del gruppo o colori selezionati del gruppo.

Corrispondenza tinte piatte

Quando si stampano campioni di tinte piatte o cataloghi di campioni, il profilo di destinazione e la combinazione di origine del supporto o del substrato sono le principali proprietà del lavoro necessarie per stampare con precisione. Selezionare il profilo di destinazione, nel riquadro della finestra colore Spot Pro e il cassetto o l'origine del supporto, nel flusso di lavoro di stampa dl libro campione dopo aver fatto clic su **Stampa** nella barra degli strumenti o nel menu di scelta rapida. Per le impostazioni rimanenti vengono utilizzate le proprietà del lavoro predefinite che non hanno un impatto considerevole sulla precisione cromatica.

Calibrazione

La calibrazione di Server Fiery assicura un risultato cromatico affidabile e coerente. La calibrazione compensa le eventuali variazioni cromatiche della stampante che intervengono nel risultato di stampa, soggetto a cambiare nel tempo e a seconda delle diverse condizioni di stampa.

Stampare una pagina o un catalogo di campioni di colore

Si stampa una pagina dei campioni per una singola tinta piatta. Si stampa un catalogo di campioni per un gruppo di tinte piatte.

Stampare un libro campione di una o più tinte piatte

Quando si stampa un libro campione, si selezionano una o più tinte piatte e un layout.

- 1 In Spot Pro, selezionare una o più tinte piatte.

È possibile tenere premuto il tasto Maiuscola per trascinare e selezionare colori consecutivi, oppure tenere premuto il tasto CTRL o o Command per selezionare o deselezionare colori specifici.

Per selezionare le tinte piatte da più librerie di tinte piatte, trascinarle dalle librerie interne alla sezione di tinte piatte personalizzate.

- 2 Fare clic su **Stampa** o fare clic con il pulsante destro del mouse per selezionare **Stampa** dal menu.

Nota: In base al Server Fiery, potrebbe essere disponibile un'opzione di **Stampa**, **Coda di stampa** o **Invia a stampa**.

- 3 Selezionare un formato campione.

Le dimensioni sono visualizzate in mm o pollici a seconda delle impostazioni internazionali Command WorkStation.

- 4 Selezionare le dimensioni del grafico.

È possibile impostare larghezza e altezza personalizzate del grafico con valori compresi tra 5,0 pollici e 39,37 pollici.

Le dimensioni del grafico saranno limitate anche ai supporti più grandi che la stampante o sistema di stampa sono in grado di gestire.

- 5 Selezionare un'origine supporto o substrato.

- 6 Fare clic su **OK** per stampare un libro campione a tinta piatta.

Se le dimensioni del grafico sono maggiori del formato carta nell'alimentazione, viene visualizzato un messaggio di avviso e il pulsante **OK** viene disabilitato.

Il lavoro appare come un file PDF a più pagine nel Centro lavori Command WorkStation. Nel lavoro stampato, il nome delle tinte piatte e i valori cromatici CMYK vengono stampati sotto ciascun campione di colore.

Stampare un libro campione di tutte le tinte piatte in un gruppo

Per stampare un catalogo di campioni, selezionare un gruppo di tinte piatte e un layout.

- 1 In Spot Pro, selezionare un gruppo colore.

Nota: È possibile stampare solo un gruppo colore alla volta.

- 2 Fare clic su **Stampa** o fare clic con il pulsante destro del mouse per selezionare **Stampa** dal menu.

Nota: In base al Server Fiery, potrebbe essere disponibile un'opzione di **Stampa**, **Coda di stampa** o **Invia a stampa**.

- 3 Selezionare un formato campione.

Le dimensioni sono visualizzate in mm o pollici a seconda delle impostazioni internazionali Command WorkStation.

- 4 Selezionare le dimensioni del grafico.

È possibile impostare larghezza e altezza personalizzate del grafico con valori compresi tra 5,0 pollici e 39,37 pollici.

Le dimensioni del grafico saranno limitate anche ai supporti più grandi che la stampante o sistema di stampa sono in grado di gestire.

- 5 Selezionare un'origine supporto o substrato.

- 6 Fare clic su **OK** per stampare un libro campione a tinta piatta.

Se le dimensioni del grafico sono maggiori del formato carta nell'alimentazione, viene visualizzato un messaggio di avviso e il pulsante **OK** viene disabilitato.

Il lavoro appare come un file PDF a più pagine nel Centro lavori Command WorkStation. Nel lavoro stampato, il nome delle tinte piatte e i valori cromatici CMYK vengono stampati sotto ciascun campione di colore.

Colori sostitutivi

La funzione Colori sostitutivi viene usata per associare un colore in un lavoro a un diverso colore nel lavoro di stampa.

I colori sostitutivi hanno effetto solo sul testo e sulla grafica vettoriale e lineare, ma non sulle immagini raster.

Quando un colore viene definito come colore sostitutivo, le impostazioni specificate per un colore RGB (come Origine RGB) o un colore CMYK (come Origine CMYK) non avranno effetto. Il colore viene convertito mediante un processo simile alla conversione delle tinte piatte.

 **Importante:** Non è possibile utilizzare le funzioni Colori sostitutivi e Postflight contemporaneamente. Queste opzioni di stampa sono in conflitto.

I colori sostitutivi non sono supportati per la modalità colore CMYK+ e per i profili di destinazione associati.

Per usare la funzione Colori sostitutivi, sono richieste le seguenti operazioni:

- Configurare i valori dei colori sostitutivi in Command WorkStation.
- Stampare un documento con l'opzione di stampa Colori sostitutivi attivata.

Creare e modificare colori sostitutivi

Un colore sostitutivo si trova in un particolare tipo di gruppo di tinte piatte chiamato "gruppo sostitutivo". Per un colore sostitutivo, specificare il valore CMYK del colore originale e il valore CMYK del colore sostitutivo.

1 Avviare Spot Pro in uno dei seguenti modi:

- Fare clic su Spot Pro sulla barra degli strumenti nel Centro lavori.
- Fare clic su Server > Spot Pro.
- Fare clic sull'icona Altro (tre puntini verticali) accanto al nome del server nell'area Server.
- In Centro periferica, fare clic su Spot Pro in Risorse.

2 Fare clic su Avvia Spot Pro.

3 Fare clic su Nuovo e selezionare Sostituisci gruppo.

Per un gruppo sostitutivo, digitare un nome per il gruppo e fare clic su OK.

Se esiste già un gruppo sostitutivo, selezionarlo e andare al passo **5**.

4 Selezionare il punto nell'elenco dei colori in cui si desidera inserire il nuovo colore sostitutivo.

5 Fare clic su Nuovo e selezionare Colore sostitutivo per creare un colore sostitutivo.

6 Selezionare un modo colore per specificare il valore del colore originale.

7 Selezionare un grado di tolleranza per il colore originale.

La tolleranza determina quanto un particolare colore si debba avvicinare al colore originale per essere considerato ad esso corrispondente. Le impostazioni della tolleranza si definiscono come segue:

Modo colore	Intervallo di tolleranza piccolo	Intervallo di tolleranza grande
CMYK (0-100%)	+/-0,25%	+/-0,5%
RGB (Codice Dispositivo 0-255)	+/-0,25	+/-1
RGB (0-100%)	+/-0,25%	+/-0,5%


Nota: La tolleranza non ha effetto sul colore convertito.

8 Digitare i valori per il colore originale. Per spostarsi da un campo al successivo usare il tasto di tabulazione.

9 Digitare i valori per il colore convertito.

10 Procedere in uno dei seguenti modi:

- Fare clic su Finito per completare la modifica e uscire dal riquadro Color Editor Spot Pro.
- Fare clic su Salva per salvare le modifiche e passare a un'altra tinta piatta, senza uscire dal riquadro Color Editor Spot Pro.

11 Per modificare un colore sostitutivo, fare clic sull'icona Modifica () nel riquadro Color Editor Spot Pro. Apportare le modifiche necessarie ed effettuare una delle seguenti operazioni:

- Fare clic su Finito per completare la modifica e uscire dal riquadro Color Editor Spot Pro.
- Fare clic su Salva per salvare le modifiche e passare a un'altra tinta piatta, senza uscire dal riquadro Color Editor Spot Pro.

