

Fiery Impose Plus

© 2026 Fiery, LLC. Per questo prodotto, il trattamento delle informazioni contenute nella presente pubblicazione è regolato da quanto previsto in Avvisi legali.

8 novembre 2026

Indice

Fiery Impose Plus 7
Attivare Fiery Impose Plus 7
Aprire un lavoro in Fiery Impose Plus 7
Aggiungere un nuovo lavoro 8
Inserire pagine o file immagine 8
Personalizzazioni dell'interfaccia utente salvate tra sessioni 9
Impostare le preferenze di Fiery Impose Plus 9
Informazioni sulle preferenze utente 9
Selezione delle impostazioni di Adobe Acrobat Distiller per la conversione da PS a PDF 12
Valore di scala predefinito 12
Configurare il profilo dispositivo predefinito per l'unità di finitura 14
Modificare l'ubicazione dei modelli di imposizione creati dall'utente 14
Selezione del foglio 15
Conversione da PS a PDF 15
Conversione da PS a PDF su macOS 15
Accesso Fiery Impose Plus 16
Inviare un lavoro in spool o metterlo in coda di attesa 16
Accedere Fiery Impose Plus da Command WorkStation 16
Accedere a Fiery Impose Plus da Proprietà del lavoro 16
Imposizione dei layout 17
Informazioni sui layout di imposizione 17
Elaborazione Adobe PDF Print Engine in Fiery Impose Plus 19
Metodi di rilegatura 19
Scorrimento 21
Aggiungere pagine vuote per regolare il layout 21
Visualizzare in anteprima un lavoro per l'imposizione 22
Visualizzare e misurare le dimensioni del foglio 22
Visualizzare i fogli di lavori sottoposti a imposizione 22
Imposizione di un lavoro 22
Modelli di imposizione 23
Supporto per modelli con formato finitura Definito dall'utente e Basato su riquadro rifilo 23
Applicare un modello di imposizione 24
Salvare un lavoro sottoposto a imposizione 26
Stampa multipla in Fiery Impose Plus 27
Stampa multipla con bordo di finitura in alto 29

Automazione dinamica riquadro rifilo 30
Adatta per stampa multipla con elementi ripetuti 31
Specificare le impostazioni di Stampa multipla in Fiery Impose Plus 33
Impostare i metodi di stampa multipla in Fiery Impose Plus 36
Combinazione degli stili e dei metodi di stampa multipla 36
Specificare le impostazioni per Layout riga e colonna per la stampa multipla 37
Metodi di imposizione Stampa multipla per i lavori VDP 37
Impostazioni di imposizione 40
Selezionare un flusso di lavoro (stile) 40
Opzioni di formato finitura per Fiery Impose Plus 41
Impostare il formato foglio in Fiery Impose Plus 42
Impostazioni fronte-retro in Fiery Impose Plus 42
Impostazioni relative alla scala in Fiery Impose Plus 43
Specificare le impostazioni per il ridimensionamento 43
Impostare i supporti per le copertine 43
Impostare l'orientamento del layout 44
Margini al vivo per i flussi di lavoro in Fiery Impose Plus 44
Impostare i margini al vivo 44
Cambiare la posizione del layout 45
Impostare i margini 45
Impostare i segni di stampa in Fiery Impose Plus 46
Specificare le impostazioni di Booklet in Fiery Impose Plus 51
Specificare le impostazioni di rilegatura per i booklet 52
Specificare le impostazioni per riga e colonna per lo stile booklet 52
Stili disponibili per le opzioni di rilegatura 52
Specificare le impostazioni di scorrimento 53
Rotazione della pagina automatica per i lavori con orientamento misto sottoposti a imposizione 53
Modificare le pagine manualmente in Fiery Impose Plus 54
Ruotare le pagine 54
Aprire un lavoro da modificare in Acrobat 55
Riordinare le pagine 55
Inserire pagine vuote manualmente 55
Eliminare pagine 55
VDP in Fiery Impose Plus 56
Aprire o visualizzare in anteprima un lavoro VDP 56
Imposizione di un lavoro VDP 56
Stampare le strisce di controllo per i lavori VDP 57
Specificare booklet, scala o margini al vivo per l'imposizione VDP 57

Impostazioni della stampa multipla per l'imposizione VDP 58
Integrazione con dispositivi di finitura multifunzionali 61
Configurare un segno di registro e codice a barre 61
Applica una preimpostazione dell'unità di finitura 62
Creare una preimpostazione dell'unità di finitura 64

Risoluzione dei problemi di Fiery Impose Plus 75

Fiery Impose Plus

Fiery Impose Plus applica i layout di imposizione per stampe e rilegature con specifiche particolari. Quando si usa Fiery Impose Plus, è possibile eseguire l'imposizione anche dei lavori di stampa di dati variabili.

Fiery Impose Plus consente di eseguire le seguenti operazioni:

- Inserire pagine multiple su un foglio singolo e specificare quante righe e colonne delle pagine disporre su un foglio. È possibile usare layout predefiniti per imposizioni comuni o creare layout personalizzati.
- Impostare la posizione delle pagine su un foglio; il layout di Fiery Impose Plus indica la posizione delle pieghe, dei tagli e di altri elementi dei segni di stampa.

È possibile accedere a Fiery Impose Plus da Command WorkStation e aprirle nella finestra **Anteprima Fiery**.

Adobe Acrobat è compatibile con Fiery Impose Plus, ma richiede una licenza separata.

Fiery Impose Plus è supportato sia su computer Windows che su computer Mac. Per informazioni sui requisiti del sistema, vedere *Configurazione e impostazione*, che fa parte della documentazione per l'utente.

Licenza di Fiery Impose Plus

La stazione di lavoro deve disporre di una licenza attivata di Fiery Impose Plus per usare tutte le funzionalità di Fiery Impose Plus.

Attivare Fiery Impose Plus

Per attivare Fiery Impose Plus, è necessario disporre di un codice di attivazione della licenza (LAC). La licenza è attivabile automaticamente se il computer è collegato a Internet oppure manualmente se il computer non è collegato a Internet.

L'elaborazione dei lavori PDF/VT è supportata per i flussi di lavoro Formato di finitura definito dall'utente e Basato su riquadro di rifilo quando è presente un LAC attivo Fiery Impose Plus su un server Fiery in esecuzione Fiery software di sistema FS600/600 Pro o versioni successive.

Su un server Fiery che esegue Fiery software di sistema FS700/700 Pro o versioni successive, è supportata l'applicazione delle preimpostazioni dell'unità di finitura a un lavoro PDF/VT.

1. In Command WorkStation, fare clic con il pulsante destro del mouse su un lavoro e selezionare **Impose Plus**.
2. Fare clic su **Attiva licenza** nella finestra **Gestione opzioni Fiery** per aprire la pagina di Attivazione della licenza.
3. Per ulteriori informazioni, vedere *Guida di Fiery Client SW License* facendo clic su ? (Guida) nell'angolo in alto a destra della pagina di Attivazione della licenza.

Aprire un lavoro in Fiery Impose Plus

Dopo aver attivato la licenza, è possibile aprire un lavoro inviato in spool o messo in attesa in Fiery Impose Plus.

Nota: Quando si apre un lavoro in Fiery Impose Plus, non aprire lo stesso lavoro in **Proprietà del lavoro**.

1. Selezionare un lavoro PostScript o Adobe PDF dall'elenco **Attesa** di Command WorkStation.
2. Dal menu **Azioni**, selezionare **Impose Plus**.
   È possibile anche fare clic con il pulsante destro del mouse su un lavoro e selezionare **Impose Plus**.

Per selezionare una pagina singola di un documento a più pagine, premere il tasto **Opzione** (macOS) o il tasto **Alt** (Windows) e fare clic su una pagina nell'area **Vista foglio** per selezionare la stessa pagina nell'area **Vista pagina**.

Aggiungere un nuovo lavoro

È possibile creare un nuovo lavoro vuoto in Fiery Impose Plus.

Per creare un nuovo lavoro, è necessario disporre di Fiery Impose Plus con licenza sul computer.

1. Fare clic sull'icona **Nuovo lavoro** nella barra degli strumenti Command WorkStation oppure selezionare l'opzione dal menu **File**.
   Il nuovo lavoro si apre in Fiery Impose Plus.
2. Applicare le impostazioni necessarie.
3. Inserire le pagine prelevandole da un documento, se necessario.
   È possibile inserire pagine solo dal documento PDF di origine. Non è possibile inserire pagine che sono state precedentemente aggiunte come separatori inseriti in quel lavoro.

Inserire pagine o file immagine

È possibile inserire le pagine di un altro lavoro ubicato sul server Fiery o sul computer.

1. Per inserire un file, procedere in uno dei seguenti modi:
   - Fare clic su **Azioni** > **Inserisci file PDF o PS**.
   - Fare clic su **Azioni** > **Inserisci lavoro server**.
2. Procedere in uno dei seguenti modi:
   - Accedere al percorso del file e fare clic su **Apri**.
   - Per un lavoro server, fare clic sul file nell'elenco e selezionare **OK**.
3. Procedere in uno dei seguenti modi:
   - Nella finestra **Inserisci pagine**, selezionare il punto in cui inserire le nuove pagine. Selezionare All'inizio del lavoro, Alla fine del lavoro, Dopo la pagina o Prima della pagina e fare clic su **Inserisci**.
   - Per inserire pagine specifiche, trascinare le pagine nell'area **Vista pagina** e disporle nell'ordine desiderato.

Personalizzazioni dell'interfaccia utente salvate tra sessioni

Il sistema salva le personalizzazioni dell'interfaccia utente per Fiery Impose Plus.

Per questi stessi stili, la personalizzazione dell'interfaccia utente viene salvate tra le sessioni. Quando si apre una nuova sessione, vengono ripristinate le personalizzazioni della sessione precedente, incluse:

- posizione e dimensioni della finestra principale
- impostazioni dell'interfaccia utente all'interno della finestra, tra cui:
  - dimensioni di **Vista pagina** e **Vista foglio**
  - stato di espansione o compressione delle aree comprimibili: **Vista pagina** e **Vista foglio**
  - livello di zoom delle anteprime di **Vista pagine** e delle pagine **Vista foglio**

Nota: il sistema salva le personalizzazioni per lo stile iniziale dell'utente. Quando si chiude Fiery Impose Plus, le impostazioni da ripristinare vengono salvate per quello stile di prodotto e vengono applicate la volta successiva che si apre tale stile.Le personalizzazioni

Impostare le preferenze di Fiery Impose Plus

Preferenze consente di impostare il percorso dei file temporanei, i valori predefiniti per la conversione di PostScript in PDF, la scala, il formato di finitura predefinito e altro.

In Windows, si impostano le preferenze di Fiery Impose Plus in **Modifica** > **Preferenze**. Su macOS, le preferenze si trovano nel menu **Fiery Command Workstation** nella finestra Fiery Impose Plus.

Per usare la modalità scura su un computer Mac, definire un'impostazione nelle preferenze di Fiery Command WorkStation. Per ulteriori informazioni sulla modalità scusa, vedere *Guida di Fiery Command WorkStation*.

Informazioni sulle preferenze utente

Per selezionare le preferenze dell'utente, selezionare **Modifica** > **Preferenze**.

In **Generale**, eseguire una delle seguenti operazioni:

- Selezionare le impostazioni predefinite per la conversione da PS a PDF.
- Consentire la multifunzione con Fiery Command WorkStation.

In **Impose**, eseguire una delle seguenti operazioni:

- Selezionare il formato finitura predefinito per i lavori sottoposti a imposizione.
- Selezionare i valori di scala predefiniti per i lavori sottoposti a imposizione.
- Specificare il percorso modelli di imposizione predefinito.

In **Unità di finitura**, eseguire una delle seguenti operazioni:

- Selezionare la casella di controllo **Consenti integrazione dell'unità di finitura** per abilitare il flusso di lavoro di integrazione dell'unità di finitura con cui è possibile applicare, creare e pubblicare le preimpostazioni dell'unità di finitura.

  Quando si seleziona **Consenti integrazione dell'unità di finitura**, sono abilitate le seguenti opzioni:

  - Opzione **Applica preimpostazione dell'unità di finitura** nel menu **Azioni**.
  - Pulsante **Preimpostazione dell'unità di finitura** nel riquadro **Impostazioni**.

  Note:

  - Se un'unità di finitura non è utilizzata, puoi deselezionare questa casella.
  - **Consenti integrazione dell'unità di finitura** non si applica ai dispositivi di finitura che supportano solo la configurazione di un segno di registro e di un codice a barre.
  - Le preimpostazioni unità di finitura, comprese le impostazioni di cordonatura, perforazione, layout di piegatura e la comunicazione bidirezionale con le unità di finitura Duplo supportate, possono essere applicate a lavori PDF/VT, inclusi i lavori di FreeForm Create 2.0 o successivi salvati in formato .ffp. I lavori .ffc precedenti di FreeForm Create non sono supportati. Il supporto per segni di registro e codici a barre per i lavori PDF/PDF/VT e .ffp rimane invariato.

- **Seleziona dispositivo**: selezionare il dispositivo di finitura dall'elenco.

  A seconda del dispositivo di finitura selezionato, è possibile eseguire una o una combinazione delle seguenti operazioni:

  - Configurare un segno di registro e codice a barre alla pagina 49
  - Applica una preimpostazione dell'unità di finitura alla pagina 62
  - Creare una preimpostazione dell'unità di finitura alla pagina 64

  Nota: le attività dipendono dal dispositivo ed è possibile eseguirle solo se supportate dal dispositivo di finitura selezionato.

  Dopo aver specificato le impostazioni nella scheda **Unità di finiture**, riavviare l'applicazione per implementare le modifiche.

Se è stata selezionata un'unità di finitura specificare le seguenti ulteriori impostazioni:

- **Percorso controller PC**: il percorso per la cartella di installazione sul computer Duplo controller. Fare clic su **Prova** per verificare la connessione tra il server Fiery e il computer con il software del controller Duplo PC.
- Nella sezione Unità di finitura disponibile, è possibile selezionare una delle seguenti opzioni, a seconda dell'unità di finitura:

Modulo di unità di finitura	Descrizione	Unità di finitura supportata
CPM	Il CPM (Cross Perforation Module) è un modulo opzionale installato sull'unità di finitura per supportare la perforazione orizzontale o incrociata e la solcatura orizzontale. La perforazione viene eseguita parallelamente al lato di alimentazione. Se il lavoro richiede perforazione orizzontale, per l'unità di finitura deve essere disponibile un minimo di un modulo CPM. È necessario selezionare il numero di moduli disponibili sull'unità di finitura per eseguire la perforazione orizzontale.	• Duplo DC-618
CPM	Il CPM (Cross Tool Module) è un modulo opzionale installato sull'unità di finitura per supportare la perforazione orizzontale o incrociata. La perforazione viene eseguita parallelamente al lato di alimentazione. Se il lavoro richiede perforazione orizzontale, per l'unità di finitura deve essere disponibile un minimo di un modulo CPM. È necessario selezionare il numero di moduli disponibili sull'unità di finitura per eseguire la perforazione orizzontale.	• Duplo DC-648
CRM	Il modulo CRM (Creaser Up Module) consente di eseguire la cordonatura verso l'alto (a monte), oltre alla cordonatura standard verso il basso (a valle), in orizzontale sul foglio.	• Duplo DC-648
OSM	Il modulo OSM (Optional Slitter Module) consente di eseguire fino a 8 tagli longitudinali per foglio in combinazione con i moduli taglierina standard.	• Duplo DC-648
PFM	Nel modulo PFM (Perforation Module - Vertical) la perforazione viene eseguita nella direzione perpendicolare al lato di alimentazione. Se il lavoro richiede perforazione verticale, per l'unità di finitura deve essere disponibile un minimo di un modulo PFM. È necessario selezionare il numero di moduli disponibili sull'unità di finitura per eseguire la perforazione verticale.	• Duplo DC-618
RTM	L'RTM, o Rotary Tool Module (modulo rotativo), è un'unità di perforazione verticale avanzata che può eseguire due perforazioni alla volta a destra e a sinistra della stampa. È possibile installare un massimo di due RTM su un'unità di finitura.	• Duplo DC-618 • Duplo DC-648

- **Intervallo del codice a barre**: l'intervallo minimo e massimo di un codice a barre.

In **Cache**, eseguire una delle seguenti operazioni:

- Selezionare **Abilita memorizzazione nella cache** per consentire a Command WorkStation l'archiviazione locale delle informazioni.
- Specificare il percorso della cache.

Selezione delle impostazioni di Adobe Acrobat Distiller per la conversione da PS a PDF

In Windows, selezionare **Modifica** > **Preferenze** > **Generali** per selezionare le impostazioni di Adobe Acrobat Distiller per la conversione dei file PostScript in PDF. Su macOS, le preferenze si trovano nel menu **Fiery Command Workstation** nella finestra Fiery Impose Plus.

Selezionare **Usa conversione server, se supportata** per consentire al serer Fiery di convertire i lavori sul server invece che sul computer dell'utente e selezionare l'impostazione PDF che si desidera usare. Selezionare **Usa impostazioni predefinite server** per consentire al server Fiery di usare il proprio profilo predefinito.

Selezionare **Usa file opzioni lavoro selezionato** per consentire agli utenti di selezionare e inviare il proprio profilo. La conversione sul server è spesso più veloce, in quanto per poter eseguire la conversione sul computer client è necessario prima scaricare il file sul computer e poi ricaricarlo su Fiery server una volta completata la conversione. Questa opzione non è comunque consigliata nei seguenti scenari:

- Quando sul computer dell'utente sono installati font su licenza, necessari per la conversione.
- Se è disponibile una versione più recente di Adobe Acrobat, è necessario usarla per eseguire la conversione affinché siano disponibili le nuove funzioni di Acrobat.
- Si desidera avere la certezza che le risorse del server Fiery siano assegnate solo all'elaborazione e non alla conversione dei file.
- Gli utenti possono essere collegati a una versione precedente del server Fiery che non consente la conversione sul server.

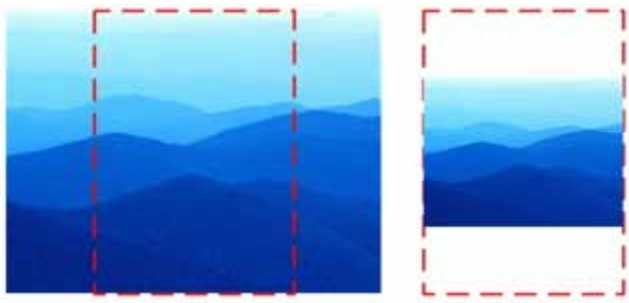
Valore di scala predefinito

Per il formato di finitura **In base al riquadro ritaglio**, **Valori di scala predefiniti per i lavori sottoposti a imposizione** può essere impostato su **Non ridurre** o **Ridimensiona e adatta**.

Per il formato di finitura **Definito dall'utente**, l'opzione **Valori di scala predefiniti per i lavori sottoposti a imposizione** può essere:

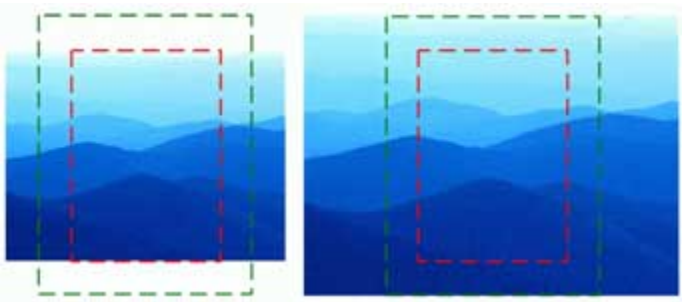
- **Non ridimensionare (100%)**
- **Adatta al formato di finitura in modo proporzionale**
- **Riempi formato di finitura in modo proporzionale**
- **Adatta al formato margini al vivo in modo proporzionale**
- **Riempi formato margini al vivo in modo proporzionale**

Nei diagrammi, la linea rossa punteggiata mostra il formato di finitura e la linea verde tratteggiata corrisponde al formato al vivo.



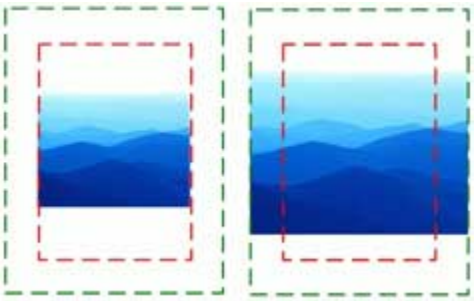
1 Riempimento

2 Adatta



1 Riempi formato di finitura

2 Riempi formato margini al vivo



1 Adatta formato di finitura

2 Adatta formato margine al vivo

Impostare la scala di imposizione e il formato di finitura

In **Preferenze** > **Impose**, **Valori di scala predefiniti per i lavori sottoposti a imposizione** imposta il fattore di scala predefinito quando viene avviato Fiery Impose Plus. **Formato di finitura** si basa sulle impostazioni di riquadro di ritaglio o riquadro di rifilo del PDF.

1 Per **Formato di finitura**, fare clic su **In base al riquadro ritaglio** o **Definito dall'utente**.

- **In base al riquadro ritaglio**, il flusso di lavoro e quello della versione precedente di Fiery Impose Plus, dipende dal riquadro di ritaglio PDF.
- **Definito dall'utente** consente a Impose di rilevare le impostazioni del riquadro di ritaglio, se presenti nel documento, e di usarle come formato di finitura predefinito. Non dipende dal formato documento e dal riquadro di ritaglio.

2 Per **Valori di scala predefiniti per i lavori sottoposti a imposizione**, scegliere un'impostazione di scala, come descritto in Valore di scala predefinito alla pagina 12.

Configurare il profilo dispositivo predefinito per l'unità di finitura

È possibile selezionare un profilo dispositivo per l'unità di finitura per definire il formato del codice a barre predefinito e il tipo di crocino di registro.

Le unità di finitura Duplo che supportano i codici a barre a tre cifre estendono il numero di lavori programmabili totali a 250. Un lavoro programmabile è un programma di taglio, rifilatura o di piegatura personalizzato in base al layout di stampa multipla.

Nota: Un'unità di finitura configurata per codici a barre a tre cifre accetta l'intervallo 1-99 come 001-099 e non come 01-99.

1 In Windows, selezionare **Modifica** > **Preferenze**. Su macOS, le preferenze si trovano nel menu **Fiery Command Workstation** nella finestra **Impose Plus**.

2 Fare clic sulla scheda **Unità di finitura** nella colonna a sinistra.

3 Nella sezione **Configurazione unità di finitura**, selezionare il profilo dell'unità di finitura desiderato dall'elenco **Seleziona dispositivi**.

Nota: Quando si passa tra formati di codice a barra diversi, tutti i lavori precedentemente salvati o i modelli Impose Plus non subiscono effetti.

Modificare l'ubicazione dei modelli di imposizione creati dall'utente

È possibile modificare l'ubicazione in cui Fiery Impose Plus memorizza i modelli di imposizione creati dall'utente.

Controllare la posizione in cui Fiery Impose Plus carica i modelli di imposizione creati dall'utente (dopo aver chiuso e riaperto Fiery Impose Plus) e in cui vengono memorizzati i modelli quando l'utente ne salva uno.

Nota: Non è possibile nascondere i modelli di scorta: sono sempre visualizzati.

1 In Windows, selezionare **Modifica** > **Preferenze**. Su macOS, le preferenze si trovano nel menu **Fiery Command Workstation** nella finestra **Impose Plus**.

2 Nella colonna a sinistra, selezionare **Impose Plus**.

3 Fare clic su **Sfoglia** e accedere alla cartella desiderata.

4 Fare clic su **Seleziona cartella**.

Selezione del foglio

Nella casella di modifica dell'intervallo di fogli in Vista foglio è possibile immettere un numero di foglio per accedere a un foglio specifico.

Conversione da PS a PDF

Il formato nativo di Fiery Impose Plus o Fiery Preview è PDF. Se un file PostScript viene aperto con una di queste applicazioni, la **conversione da PS a PDF** converte il lavoro in PDF prima dell'esecuzione di qualsiasi altra operazione. Quando si salva il lavoro PostScript aperto, il PDL del lavoro salvato appare come PDF nell'elenco In attesa.

Per attivare l'opzione **Conversione da PS a PDF**, andare alla scheda **Generale** delle **Preferenze**. Selezionare la **conversione da PS a PDF**.

Quando l'opzione **Usa conversione server se supportata** è selezionata, è possibile selezionare **Usa impostazioni predefinite server** o **Usa file opzioni lavoro selezionato**.

Nota: È possibile utilizzare Adobe Distiller per convertire file PostScript in PDF nell'ambito dei flussi di lavoro di Fiery Makeready. L'opzione predefinita, che utilizza il server Fiery per la conversione, rimarrà disponibile.

Quando si seleziona **Usa file opzioni lavoro selezionato**, fare clic su **Sfoglia** per visualizzare i file disponibili. Se sul client è installato Adobe Distiller, è possibile selezionare qualsiasi opzione di lavoro installata nella cartella delle opzioni del lavoro di Adobe Distiller.

Conversione da PS a PDF su macOS

È necessario concedere l'autorizzazione a Command WorkStation in modo che possa accedere ad Acrobat Distiller e convertire i file PS in PDF.

Quando si apre un file PS in Fiery Impose Plus per la prima volta, fare clic su **Consenti** nella finestra per concedere l'autorizzazione a Command WorkStation in modo che Acrobat Distiller possa eseguire la conversione.

Se si nega l'autorizzazione, le conversioni correnti e future avranno esito negativo. Per abilitare la conversione, è necessario apportare le modifiche nella finestra **Sicurezza e Privacy**.

1 Chiudere tutte le applicazioni Fiery.

2 Chiudere Adobe Acrobat Distiller.

3 Andare in **Preferenze di sistema** > **Sicurezza e privacy** > **Privacy** > **Automazione**

4 Fare clic sul lucchetto nell'angolo in basso a sinistra e inserire la password.

5 Nell'elenco delle applicazioni, trovare **Fiery Command WorkStation.app**.

6 Selezionare **Acrobat Distiller.app** per consentire a Command WorkStation di accedere ad Acrobat Distiller.

Accesso Fiery Impose Plus

È possibile accedere a Fiery Impose Plus direttamente da Command WorkStation o dalla finestra **Proprietà del lavoro** per un lavoro selezionato.

Nota: È possibile aprire un file PostScript, Adobe PDF (Portable Document Format) o VDP, ma deve essere nello stato di inviato in spool.

Inviare un lavoro in spool o metterlo in coda di attesa

Un lavoro deve essere inviato in spool o messo in coda attesa per l'apertura in Fiery Impose Plus.

- Procedere in uno dei seguenti modi:
  - Per un lavoro elaborato o messo in coda di attesa: selezionare il lavoro dall'elenco **In coda di attesa**.

    Se si seleziona un lavoro elaborato o in coda di attesa e si sceglie **Azioni** > **Anteprima**, il lavoro si apre nella finestra **Anteprima raster**.
  - Per un lavoro stampato: selezionare il lavoro dall'elenco **Stampato** e fare clic su **Azioni** > **Attesa**.

Accedere Fiery Impose Plus da Command WorkStation

È possibile aprire un lavoro in Fiery Impose Plus direttamente da Command WorkStation.

1. Selezionare un lavoro inviato in spool nell'elenco **In coda di attesa** di Command WorkStation.
2. Fare clic sul menu **Azioni**.
3. Selezionare **Impose Plus**.

Accedere a Fiery Impose Plus da Proprietà del lavoro

Quando un lavoro viene aperto nella finestra Fiery Impose Plus da **Proprietà del lavoro**, viene visualizzato in modalità layout nell'area **Vista foglio**.

1. Procedere in uno dei seguenti modi:
   - Fare clic su un lavoro inviato in spool o messo in attesa nell'elenco **In coda di attesa**.
   - Per una cartella automatica, fare doppio clic sulla cartella automatica nella **Console di Fiery Hot Folders**.
2. Fare clic su **Azioni** > **Proprietà**.
3. Selezionare la scheda **Layout**.
4. Fare clic su **Modifica modello Impose**.

   Se si desidera modificare il modello per crearne uno personalizzato, il server Fiery deve supportare Fiery Impose Plus e l'utente deve disporre della licenza necessaria.

Imposizione dei layout

Fiery Impose Plus fornisce layout predefiniti per imposizioni comuni come booklet e brochure. È anche possibile creare e salvare dei layout personalizzati.

Fiery Impose Plus supporta i layout fino a 625 pagine per foglio (1250 pagine fronte-retro), in una matrice di massimo 25 righe per 25 colonne. Ulteriori limiti possono essere applicati a seconda del server Fiery collegato. I metodi di **Stampa multipla** supportano tutti i layout di righe e colonne. I metodi di rilegatura (**A sella**, **Gruppi a sella** e **Senza cuciture**) supportano solo i layout 1 x 2, 2 x 1 e 2 x 2.

I seguenti elementi hanno effetto sul layout del lavoro.

Stampa fronte-retro

A seconda della stampante, fronte-retro stampa potrebbe non essere supportata o potrebbe avere un'implementazione diversa. Fiery Impose Plus supporta la stampa fronte-retro corrispondente alle opzioni di stampa disponibili.

Per ulteriori informazioni, vedere Impostazioni fronte-retro in Fiery Impose Plus alla pagina 42.

Dimensioni dei margini interni

Fiery Impose Plus definisce la posizione dei margini interni in base al layout ed alle dimensioni del foglio che condizionano l'imposizione del lavoro. Ad esempio, i lavori con rilegatura senza cuciture richiedono generalmente margini interni più ampi rispetto a quelli con rilegatura a sella, per fare in modo che ci sia più spazio per rifilare i dorsi e incollare le segnature quando viene rilegato il libro.

Per ulteriori informazioni, vedere Impostare i margini interni alla pagina 34.

Impostazione dei margini

La definizione delle dimensioni e della posizione dei margini perimetrali (l'area tra il bordo esterno di un gruppo di pagine sottoposte a imposizione e il bordo del foglio) dipende dalla stampante associata al lavoro. Non è possibile usare margini personalizzati, però è possibile usare **Ridimensiona e adatta** per ridimensionare il contenuto sul foglio. L'impostazione **Formato di finitura** fornisce diverse opzioni per posizionare il contenuto tenendo conto della rifilatura.

Informazioni sui layout di imposizione

Fiery Impose Plus consente di disporre le pagine di un file di un'applicazione specifica con l'ordine e l'orientamento corretti per la stampa e di scegliere tra diversi metodi di rilegatura per ottenere un libro rilegato.

Le macchine da stampa offset commerciale e le rotative usano bobine di carta e grandi lastre di stampa, capaci di riprodurre più pagine su un singolo foglio. Le stampanti riescono a stampare normalmente fino a 32 pagine su un singolo foglio di stampa, un processo sicuramente più veloce che stampare una singola pagina alla volta. Fiery Impose Plus consente di stampare più pagine su un singolo foglio, ma le periferiche di stampa supportate sono fotocopiatrici digitali e non macchine da stampa tradizionali. La carta sulla quale viene stampato il lavoro viene chiamata foglio.

Il foglio stampato viene piegato in una sorta di booklet con le pagine unite. Il foglio piegato, chiamato segnatura, viene successivamente tagliato per ottenere il formato finale.

Per fare in modo che le pagine appaiano nel normale ordine di lettura e nella posizione corretta nel booklet finale, l'ordine e la posizione sul foglio devono differire dal normale ordine di lettura di un comune libro. Alcune pagine devono essere stampate sul foglio nel verso contrario per poter apparire nella giusta posizione nel booklet finale; le

pagine devono, inoltre, essere stampate sul foglio senza numerazione progressiva in modo da apparire nella sequenza numerica corretta nel booklet finale.

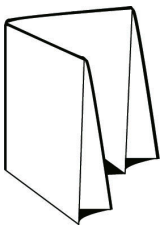
Creare un modello di piegatura

È possibile creare un modello di piegatura di una segnatura per vedere il modo in cui le pagine verranno disposte sul foglio e il modo in cui il foglio finito verrà tagliato e piegato.

1 Piegare orizzontalmente un foglio di formato standard in modo che il bordo superiore combaci con il bordo inferiore.

2 Piegare di nuovo il foglio verticalmente in modo che il bordo sinistro combaci con il bordo destro.

3 Posizionare la segnatura in modo che la piega verticale si trovi a sinistra e la piega orizzontale nella parte superiore.



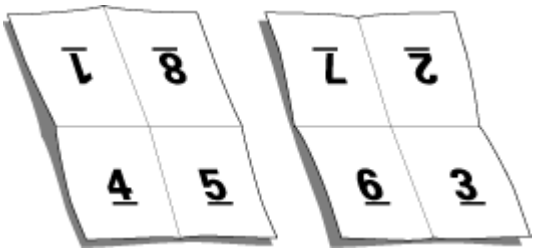
4 Sfogliare la segnatura piegata come se fosse un libro che si sta leggendo.

a) Numerare ciascuna pagina in sequenza, su entrambi i lati, iniziando con la pagina 1 sul fronte (copertina anteriore) e la pagina 8 sul retro (copertina posteriore).

b) Sottolineare ogni numero per evidenziare l'orientamento della pagina.

5 Aprire il foglio di carta.

L'immagine in basso mostra entrambi i lati della carta.



Il risultato è un modello del layout per una segnatura con 8 pagine. Tenere presente che:

- Le pieghe suddividono il foglio in aree che corrispondono alle pagine del booklet finale.
- I numeri di pagina non appaiono nell'ordine normale di lettura di un libro.
- Alcuni numeri di pagina sono capovolti.

Elaborazione Adobe PDF Print Engine in Fiery Impose Plus

Fiery Impose Plus supporta Adobe PDF Print Engine, un processore basato su PDF che consente l'elaborazione diretta di lavori PDF senza conversione a PostScript.

È possibile attivare PDF Print Engine in Configure in Command WorkStation, e disattivarla in Proprietà del lavoro per ogni singolo lavoro.

Queste restrizioni sono valide per i lavori sottoposti a imposizione in Proprietà del lavoro:

- Lavori con Layout N pagine con l'opzione **Stampa bordo**.
- Lavori Senza cuciture 1 pagina all'interno dell'opzione di layout **Booklet**.
- File con dati variabili diversi da PDF/VT

I lavori che usano funzioni non supportate verranno elaborati dall'interprete PostScript.

A partire da Fiery FS600/600 Pro e versioni successive, l'elaborazione di imposizione di PDF Print Engine è supportata per lavori con dati variabili per file PDF/VT con le seguenti eccezioni:

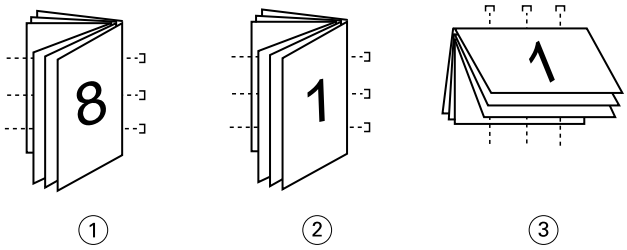
- Rotazione automatica delle pagine
- Testo pagina vuota
- Copertine
- Scorrimento
- Segni demo
- Tipo rilegatura Duplo
- Formati pagina misti
- Lunghezze record miste
- Intervallo pagine
- Intervallo record
- Intervallo fogli
- Capitoli sezioni
- Finitura sezioni
- Filigrana

Metodi di rilegatura

Il layout di un libro specifica anche il modo in cui i fogli vengono raccolti e legati. I tre metodi standard sono A sella, Senza cuciture e Gruppi a sella.

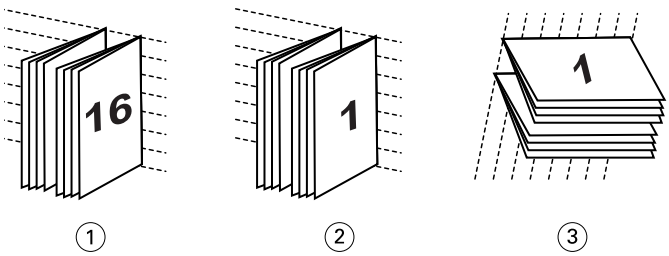
Il metodo di rilegatura incide sull'ordine in cui le pagine vengono collocate sul foglio. Le impostazioni di imposizione devono specificare il metodo in base al quale il lavoro finito verrà rilegato per ottenere il layout corretto e il lavoro di stampa finito.

- **Cucitura a sella** - le segnature vengono piegate insieme in un gruppo, quindi graffate o cucite lungo la linea di piegatura centrale, formando il dorso del booklet.



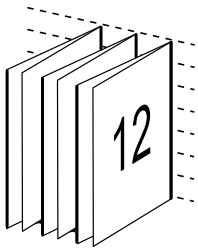
Legenda	*Si riferisce a*
1	*Rilegatura A sella (sinistra)*
2	*Rilegatura A sella (destra)*
3	*Rilegatura A sella (superiore)*

- **Gruppi a sella** - Combina la cucitura a sella e metodi di rilegatura senza cuciture. Le segnature vengono piegate insieme in gruppi. Ciascun gruppo forma una sezione. Le sezioni vengono quindi poste una sopra l'altra ed incollate come con il metodo Senza cuciture. Quando in Fiery Impose Plus si specifica la rilegatura Gruppi a sella per un booklet, le impostazioni per i fogli o la sezione consentono di specificare il numero dei fogli piegati in un gruppo (sezione). La copertina solitamente viene stampata come lavoro a sé perché, per stamparla, si utilizzano un supporto, un layout di imposizione e un formato foglio diversi.



Legenda	*Si riferisce a*
1	*Rilegatura Gruppi a sella (sinistra)*
2	*Rilegatura Gruppi a sella (destra)*
3	*Rilegatura Gruppi a sella (superiore)*

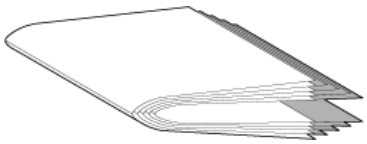
- **Rilegatura senza cuciture**- le pagine piegate separatamente vengono stampate e raccolte nell'ordine del booklet. Le pagine finite vengono rifilate e quindi incollate in sequenza. La copertina solitamente viene stampata come lavoro a sé perché, per stamparla, si utilizzano un supporto, un layout di imposizione e un formato foglio diversi.



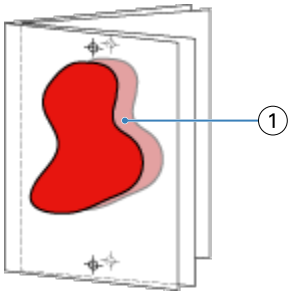
Scorrimento

Lo scorrimento corrisponde al movimento delle pagine con rilegatura a sella. A seguito di questo scorrimento, le pagine interne vengono spostate in direzione opposta al dorso.

Per realizzare libri e brochure, si utilizza un foglio che viene piegato in modo da creare aree di pagina separate. Dal momento che il foglio ha un certo spessore, ciascuna piega comporta uno spostamento incrementale minimo del bordo di ciascuna pagina rispetto alle altre. Il risultato è che i bordi delle pagine più lontane dalla piega più interna della sella si allontanano sempre di più da quelli delle pagine più vicine. Man mano che il numero delle pagine nella sella cresce, aumenta anche l'entità di questo spostamento. Per ovviare a questo effetto, la macchina pareggia i bordi del libro finito rifilandoli.



Tuttavia, tagliare le pagine rilegate risolve solo una parte del problema. Infatti, man mano che i bordi delle pagine si spostano, si sposta anche il contenuto. Questo effetto di spostamento apparente del contenuto causato dalla piegatura multipla di un foglio è conosciuto come scorrimento o scorrimento da rilegatura. L'effetto di scorrimento fa in modo che il contenuto delle pagine più vicino alla piega interna nella sella si sposti verso i margini più esterni.



1 Scorrimento

Lo scorrimento è più evidente quando il numero di fogli in una sella è maggiore ed il relativo effetto si nota di più sulle pagine più lontane dalla piega centrale della sella. Di conseguenza, il layout di un libro deve anche specificare il numero di fogli in ciascuna sella. Tale numero sarà il fattore che consente di determinare l'entità dello scorrimento da correggere.

Aggiungere pagine vuote per regolare il layout

Fiery Impose Plus consente di aggiungere pagine vuote e inserisce automaticamente le pagine vuote, se necessario, per l'imposizione layout selezionata.

Il layout di un libro serve ad adattare la disposizione delle pagine al numero totale di pagine del lavoro. Tuttavia, se il numero totale delle pagine non è un multiplo pari del numero di pagine nel layout, è possibile inserire una segnatura, in genere con pagine vuote, per ovviare a questa discrepanza.

Le pagine vuote inserite automaticamente sono chiamate "pagine vuote intenzionali". Poiché le pagine vuote intenzionali non fanno parte del documento di lavoro originale, è possibile specificare se si desidera visualizzarle o meno.

A seconda dell'impostazione di **Riga** e **Colonna**, possono essere create fino a sette pagine vuote. (Ad esempio, è possibile creare sette pagine vuote per un layout 2 x 2).

Visualizzare in anteprima un lavoro per l'imposizione

Nella finestra **Anteprima** di Command WorkStation, è possibile visualizzare le dimensioni del foglio e navigare tra i fogli di un lavoro sottoposto a imposizione.

Quando si seleziona un lavoro per l'imposizione in Command WorkStation, il lavoro si apre nella finestra **Anteprima**. I lavori vengono visualizzati sotto forma di anteprime ridotte del foglio nell'area **Vista foglio**, nella visualizzazione del contenuto o nella vista del layout.

Per ulteriori informazioni sulla visualizzazione in anteprima dei lavori in Command WorkStation, vedere *Guida di Fiery Command WorkStation*.

Visualizzare e misurare le dimensioni del foglio

È possibile usare lo strumento di misurazione per visualizzare le dimensioni base del foglio, per determinare la distanza tra un punto di origine e un angolo o un bordo specifico della pagina e del foglio e per cambiare il punto di origine (punto di riferimento).

1. Fare clic sull'icona dello strumento di Misurazione.
2. Spostare il cursore intorno a una pagina per far apparire gli Hot Spot predefiniti.

   Gli Hot Spot sono indicati da una linea tratteggiata rossa orizzontale o verticale.
3. Premere il tasto **Ctrl** (in Windows) o **Cmd** (in macOS), quindi puntare e fare clic per selezionare una pagina.

   Vengono visualizzati i nove punti di riferimento possibili per la pagina.
4. Puntare e fare clic per selezionare il punto di riferimento desiderato. Non appena selezionato, il punto di riferimento assume la forma di un quadrato rosso.

Visualizzare i fogli di lavori sottoposti a imposizione

È possibile visualizzare e scorrere i fogli di un lavoro sottoposto a imposizione per trascinamento o per numero di foglio.

- Procedere in uno dei seguenti modi:
  - Trascinare con lo strumento Trascina per scorrere tra i fogli di un lavoro.
  - Fare clic sul numero di **Foglio** visualizzato in fondo alla vista **Foglio**, quindi immettere un numero di foglio nel campo di testo.

Imposizione di un lavoro

Fiery Impose Plus consente di creare un modello personalizzato modificando le impostazioni di imposizione e salvandole. È possibile lavorare sia nella vista layout sia nella vista del contenuto delle anteprime ridotte all'interno dell'area **Vista foglio**.

Per imporre un lavoro, è possibile importare i modelli personali o specificare le impostazioni di imposizione. Se si specificano le impostazioni di imposizione, occorre selezionare innanzitutto uno dei tre flussi di lavoro (stili) disponibili:

- **Normale** - per l'imposizione di una pagina per cui potrebbero essere necessari il rifilo e i segni di stampa.
- **Booklet** - per creare booklet di vario tipo.
- **Stampa multipla** - per creare vari schemi di impaginazione per la stampa multipla.

Le pagine di sistema del server Fiery hanno esclusivamente scopo amministrativo e informativo. Non è possibile eseguire l'imposizione di pagine quali le pagine di configurazione, calibrazione e di test, i rapporti post-flight e i cataloghi e i campioni PANTONE.

Impostazioni di Booklet Maker in Fiery Impose Plus

É possibile utilizzare Fiery Impose Plus per aprire un lavoro con le impostazioni Creazione booklet, quindi visualizzare in anteprima o modificare l'imposizione layout. Fiery Impose Plusconverte e associa tutte le impostazioni di Creazione booklet ai comandi Fiery Impose Plus. Vedere *Guida di Booklet Maker* in *Guida di Fiery Command WorkStation*.

Nota: Dopo aver modificato un lavoro in Fiery Impose Plus, non è possibile modificarlo in Creazione booklet.

Modelli di imposizione

È possibile creare modelli personalizzati in Fiery Impose Plus.

Per creare un modello personalizzato in Fiery Impose Plus, è possibile modificare le impostazioni di uno stile. Selezionare uno stile, apportare le modifiche e salvare, digitare un nome del modello. Le nuove impostazioni vengono applicate immediatamente. È necessario disporre di una licenza di Fiery Impose Plus per salvare un modello.

Nella finestra di dialogo **Preferenze**, è possibile impostare un percorso alla cartella o directory in cui memorizzare i modelli personalizzati. Questa impostazione si trova nella scheda **Impose**, sotto **Percorso modello imposizione**.

I modelli personalizzati possono anche essere salvati sul cloud Fiery IQ e sincronizzati per essere utilizzati su qualsiasi computer client quando si accede all'account Fiery.

I modelli di imposizione possono essere modificati da Hot Folders, Proprietà del lavoro, Stampanti virtuali e Preimpostazioni, se si dispone della licenza di Fiery Impose Plus.

Nota: Il flussi di lavoro del formato di finitura **Definito dell'utente** e **Basato su riquadro rifilo** necessitano di file di origine PDF. I file PostScript e i formati VDP diversi da PDF/VT non sono supportati.

Supporto per modelli con formato finitura Definito dall'utente e Basato su riquadro rifilo

I modelli di imposizione personalizzati possono essere creati con impostazioni di formato finitura **Definito dall'utente** e **Basato su riquadro rifilo**.

I modelli possono essere utilizzati in qualsiasi metodo di inoltro lavori o flussi di lavoro, inclusi Fiery Impose Plus, Hot Folders, un server Fiery che esegue il software di sistema Fiery FS500 Pro o versioni successive o un computer client connesso a un server Fiery che esegue il software di sistema Fiery FS500 Pro o versioni successive (tramite Stampanti virtuali, Proprietà del lavoro e Preimpostazioni server).

È necessaria una licenza Fiery Impose Plus se un modello che utilizza flussi di lavoro con formato di finitura **In base al riquadro ritaglio** ha l'impostazione **Elementi ripetuti-Fascicolazione e taglio** selezionata per l'opzione **Stampa multipla** o l'opzione **Macchina da stampa in bianca e volta** selezionata per la stampa fronte-retro.

La licenza Fiery Impose Plus deve essere attivata sul computer client oppure sul server Fiery FS500 Pro (per Windows) quando si imposta un flusso di lavoro. La tabella seguente spiega dove è necessario attivare la licenza di Fiery Impose Plus per i flussi di lavoro con formato di finitura **Definito dall'utente**e **Basato su riquadro rifilo**:

Tabella 1: Attivazione della licenza per i modelli con formato di finitura Definito dall'utente e Basato su riquadro di rifilo

Software di sistema Fiery	**Attivazione licenza**		**Flusso di lavoro supportato**			
	Licenza server	**Licenza client**	**Proprietà del lavoro**	**Preimpostazioni server**	**Stampanti virtuali**	**Hot Folders**
FS500 Pro (per Windows) o versioni successive	Sì	Sì	Supportato (1,3)	Supportato (3)	Supportato (2)	Supportato (3)
	Sì	No	Supportato (1)	Supportato	Supportato	Non supportato
	No	Sì	Non supportato	Non supportato	Non supportato	Supportato (3)
	No	No	Non supportato	Non supportato	Non supportato	Non supportato
			(1) Quando viene creato un modello formato di finitura **Definito dall'utente** sul server Fiery, è necessario creare una **Preimpostazione server** per ottenere l'accesso da **Proprietà del lavoro**. (2) Il flusso di lavoro **Stampante virtuale** è disponibile solo se il modello formato di finitura **Definito dall'utente** viene creato sul server Fiery. (3) Quando i flussi di lavoro **Proprietà del lavoro**, **Preimpostazioni server** o **Hot Folders** basati sul formato di finitura **Definito dall'utente** vengono configurati su un computer client, è possibile accedere ai flussi di lavoro solo su quel computer client.			

Applicare un modello di imposizione

È possibile applicare un modello personalizzato a un lavoro in Fiery Impose Plus.

1 Fare clic sul menu **Modello** nella parte superiore dell'area **Impostazioni**.

2 Selezionare il nome del modello che si desidera utilizzare nel **Browser modelli**.

Le nuove impostazioni vengono applicate non appena si seleziona un modello.

Salvare un modello di imposizione personalizzato

È possibile salvare un modello personalizzato se si dispone di una versione con licenza di Fiery Impose Plus.

1 Creare un modello personalizzato.

2 Fare clic sull'icona **Salva**.

3 Digitare un nome per il modello nella finestra **Salva modello**.

Salvare un modello di imposizione personalizzato nel cloud Fiery IQ

È possibile salvare un modello di imposizione personalizzato nel cloud Fiery IQ

Prima di iniziare, accedere all'account Fiery. Quando si tenta di salvare il modello di imposizione personalizzato, viene visualizzato un messaggio che indica se l'account Fiery è associato a un account aziendale. Per informazioni sugli account Fiery, vedere *Guida di Fiery Command WorkStation*.

I modelli di imposizione personalizzati salvati sul cloud Fiery IQ si possono aprire su qualsiasi computer client dopo aver eseguito l'accesso allo stesso account Fiery in Fiery Command WorkStation. Tuttavia, i modelli salvati sul cloud Fiery IQ non vengono condivisi con gli account Fiery associati allo stesso account aziendale.

Nota: Per sincronizzare i modelli di imposizione con il cloud Fiery IQ è necessaria una licenza Fiery Impose Plus in abbonamento a termine.

1 Creare un modello personalizzato.

2 Fare clic sull'icona **Salva**.

3 Digitare un nome per il modello nella finestra **Salva modello**.

4 Selezionare la casella di controllo **Salva in cloud Fiery IQ**.

5 Fare clic su **OK**.

Quando si apre il **Browser modelli**, i modelli salvati nel cloud Fiery IQ sono indicati con un'icona a forma di nuvola.

Eliminare un modello personalizzato

È possibile eliminare un modello personalizzato.

1 Selezionare il modello che si desidera eliminare dal menu **Modello**.

2 Fare clic sull'icona **Elimina il modello**.

Nota: Un lavoro continuerà a usare le impostazioni del modello eliminato finché non si seleziona un altro modello o non si specificano nuove impostazioni di imposizione.

Salvare un lavoro sottoposto a imposizione

È possibile salvare un lavoro sottoposto a imposizione come un normale lavoro sottoposto a imposizione o PDF con i livelli unificati sul server Fiery o su un disco locale.

Se si salva un lavoro come PDF con livelli unificati, è possibile stampare il lavoro o il file su diverse stampanti che potrebbero non disporre di funzionalità di imposizione basate su processore. Il PDF con livelli unificati può essere facilmente inviato ai clienti per le prove in remoto a livello di segnature.

Per ulteriori informazioni, vedere Impostare i segni di rifilo alla pagina 48.

Nota: Fiery Impose Plus non può salvare un lavoro di imposizione VDP in formato Adobe PDF.

Salvare un lavoro come un normale lavoro sottoposto a imposizione

Quando si salva un lavoro come un normale lavoro sottoposto a imposizione, viene salvato sul server Fiery con l'estensione .dbp con il Job Ticket. È possibile quindi riaprire il lavoro e apportare le modifiche.

1 Selezionare **File** > **Salva**.

2 Scegliere una posizione in cui salvare il file nel menu **Dove**.

3 Deselezionare la casella **A livelli unificati**.

Salvare un lavoro come PDF con i livelli unificati

Quando si salva un lavoro come PDF con i livelli unificati, è possibile risalvarlo sul server Fiery o sul disco fisso e archiviare il PDF sottoposto a imposizione per ristampe future.

Nota: Quando si salva come file PDF con livelli unificati, è consigliabile assegnare al lavoro un nuovo nome file per evitare di sovrascrivere il file PDF originale.

In Fiery Impose Plus, un PDF con i livelli unificati non contiene le pagine vuote e i separatori, ma include le pagine vuote intenzionali. Quando si salva un lavoro, la finestra Salva ricorda la posizione in cui è stato salvato, se è stato salvato come PDF con livelli unificati e utilizza queste opzioni la volta successiva che si salva un lavoro.

1 Selezionare **File** > **Salva**.

2 Digitare un nome file nel campo **Salva come**.

3 Scegliere una posizione in cui salvare il file nel menu **Dove**.

4 (Facoltativo) Fai clic su **Impostazioni**.

5 (Facoltativo) Impostare una delle seguenti opzioni nella finestra **Impostazioni output PDF**, quindi fare clic su **OK:**

In **Rotazione**:

- **Fronte** - selezionare **90 gradi in senso orario**, **180 gradi** o **90 gradi in senso antiorario** per ruotare le prime pagine dell'output PDF. Se si seleziona **Nessuno**, la rotazione non viene applicata.
- **Retro** - selezionare **90 gradi in senso orario**, **180 gradi** o **90 gradi in senso antiorario** per ruotare le ultime pagine dell'output PDF. Se si seleziona **Nessuno**, la rotazione non viene applicata.

In **Sicurezza**:

- **Metodo** - selezionare **Modifica protetta da password** o **Stampa e modifica protette da password** per abilitare i campi **Password** e **Conferma**. Se si seleziona **Nessuno**, le funzionalità di sicurezza non vengono applicate.
- **Password** - Digitare la password desiderata.
- **Conferma** - Digitare la stessa password nel campo **Password**.

6 Fare clic su **OK**.

Stampa multipla in Fiery Impose Plus

Fiery Impose Plus fornisce l'imposizione **Stampa multipla con elementi ripetuti**, **Stampa multipla con elementi unici**, **Elementi ripetuti-Fascicolazione e taglio**, e **Elementi unici-Fascicolazione e taglio**.

Fiery Impose Plus offre anche **Duplo - Lato lungo** e **Duplo - Lato corto** per l'imposizione di lavori finiti su un'unità di finitura Duplo offline con funzioni di rilegatura come piegatura, rifilo, taglio e cordonatura.

Stampa multipla con elementi ripetuti

L'opzione **Elementi ripetuti** abilita la stampa Step-and-Repeat. Step-and-Repeat è usata più spesso quando si stampano copie multiple di un singolo documento.

La funzione **Adatta per stampa multipla con elementi ripetuti** dispone automaticamente il contenuto del foglio per l'uso ottimale del formato foglio utilizzando un flusso di lavoro **Adatta per stampa multipla con elementi ripetuti**. Per usare questa funzione, selezionare l'icona **Adatta per stampa multipla con elementi ripetuti**. Per informazioni, vedere Adatta per stampa multipla con elementi ripetuti alla pagina 31.

Stampa multipla con elementi unici

Con l'opzione **Elementi unici**, le pagine vengono disposte secondo un ordine che è spesso più appropriato per la stampa di una singola copia di un lavoro. Questa opzione non consente di eseguire una fascicolazione completa (è necessario ricorrere alla fascicolazione manuale), ma consente di ottimizzare il formato del foglio limitando la tiratura a una copia singola.



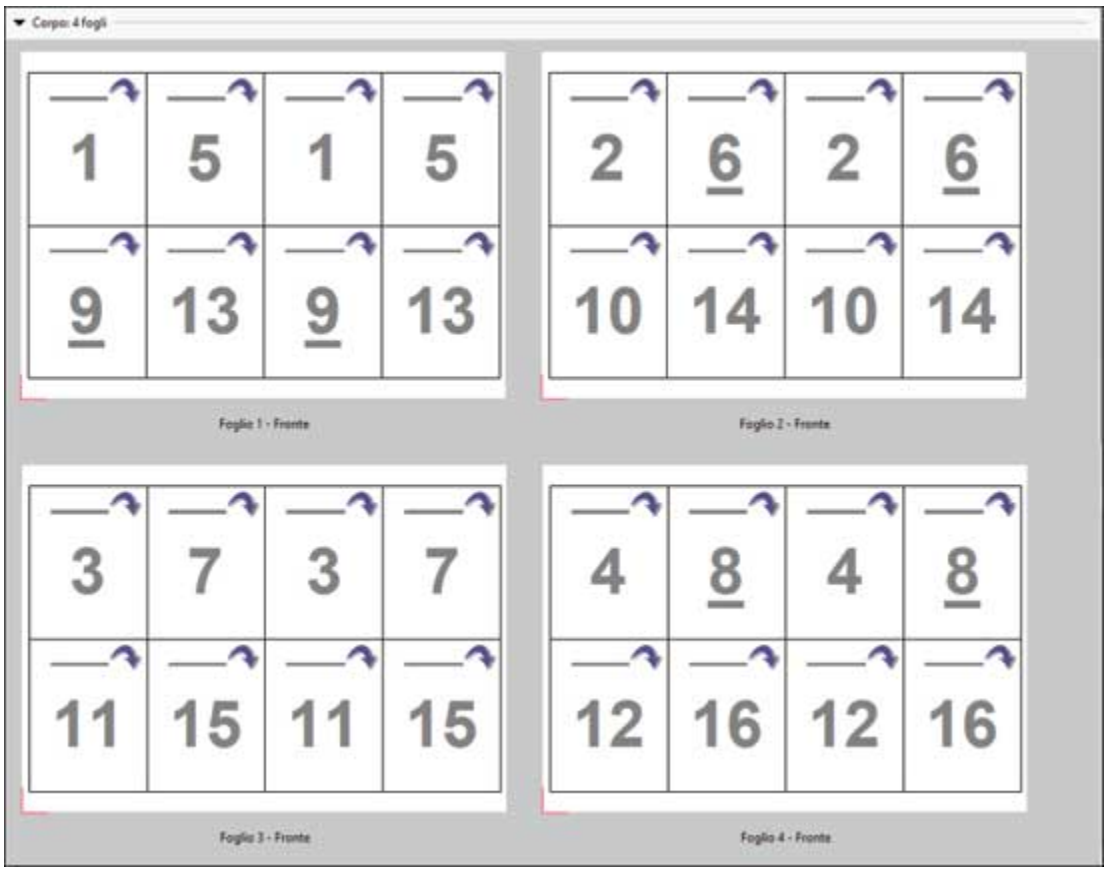
Elementi unici-Fascicolazione e taglio

Con **Elementi unici-Fascicolazione e taglio**, le pagine vengono disposte in modo che si trovino nell'ordine corretto quando i fogli vengono raccolti e tagliati. Questa opzione riduce al minimo la fascicolazione manuale ed è la più appropriata per stampare copie singole di un documento.



Elementi ripetuti-Fascicolazione e taglio

L'opzione **Elementi ripetuti-Fascicolazione e taglio** include la funzionalità di imposizione **Elementi unici-Fascicolazione e taglio** ed **Elementi ripetuti**. **Elementi ripetuti-Fascicolazione e taglio** consente di creare diversi layout per raccogliere i prodotti finiti in base al taglio e alle preferenze di fascicolazione. È possibile definire i layout per la raccolta dei prodotti finiti con l'opzione **Riga e colonna prodotto**. Questa opzione consente di definire il modo in cui i prodotti finiti vengono raccolti, da sinistra a destra o dall'alto verso il basso. È possibile creare più copie di un singolo documento o una singola copia di un documento.



Duplo - Lato corto

Duplo - Lato corto imposta una direzione di impaginazione in modo che il foglio stampato finale venga inserito nell'unità di finitura Duplo dal lato corto. Le colonne o righe sono perpendicolari al lato più corto del foglio.

I lavori PDF e PostScript VDP e non VDP possono usare la finitura Duplo. Le unità di finitura offline Duplo possono essere automaticamente configurate tramite lettura di un semplice codice a barre stampato sui fogli. L'unità di

finitura legge un segno di registro stampato sul foglio e posiziona il foglio in relazione al segno quando il foglio entra nella macchina. Quando si specifica Duplo per un layout di imposizione per la stampa multipla, è possibile specificare il segno di registro e il codice a barre nella finestra **Segni**.

Duplo - Lato lungo

Se si imposta **Duplo - Lato lungo** per un layout di imposizione per la stampa multipla, si crea una direzione di impaginazione che consente di alimentare il foglio stampato finale in un finitore Duplo dal lato lungo del foglio. Le colonne o righe sono disposte in una direzione perpendicolare al lato più lungo del foglio.

La finitura Duplo può essere usata per i lavori PDF e PostScript, VDP e non VDP. Tramite la lettura di un semplice codice a barre stampato sui fogli, si configurano automaticamente i finitori offline Duplo. Il finitore compensa lo scorrimento della risma e lo spostamento delle immagini tramite la lettura di un segno di registro stampato sul foglio e posizionando il foglio in relazione al segno mentre il foglio entra nella macchina.

Quando si specifica Duplo per un layout di imposizione per la stampa multipla, è possibile specificare il segno di registro e il codice a barre nella finestra **Segni**.

Stampa multipla con bordo di finitura in alto

La stampa multipla con bordo di finitura in alto consente di ruotare automaticamente le singole celle o pagine sulla facciata posteriore di un foglio di 180° rispetto al bordo di finitura in alto in un lavoro fronte-retro.

La stampa multipla con bordo di finitura in alto (rotazione cella) è compatibile con gli stili di layout presenti inFiery Impose Plus. È possibile configurare dei modelli per la rotazione cella che possono poi essere usati per Hot Folders e stampanti virtuali.

La stampa multipla con bordo di finitura in alto è disponibile per i seguenti stili:

- Ripeti
- Elementi unici-Fascicolazione e taglio
- Elementi ripetuti-Fascicolazione e taglio
- Duplo - Lato corto
- Duplo - Lato lungo

Nella seguente tabella sono riportate le impostazioni necessarie per la stampa multipla con bordo di finitura in alto.

Stile di stampa multipla	Fronte-retro	Stile layout	Rotazione cella
Ripeti	**Sì**	Uno di questi stili: • **Standard** • **Alto-Alto** • **Piede contro piede** • **Inversione** • **Inversione alternata**	Sì
Elementi unici-Fascicolazione e taglio	**Sì**		Sì
Elementi ripetuti-Fascicolazione e taglio	**Sì**		Sì
Duplo - Lato corto	**Sì**		Sì
Duplo - Lato lungo	**Sì**		Sì

Creare un lavoro di stampa multipla con bordo di finitura in alto

1 Importare il lavoro nell'elenco Attesa in Command WorkStation.

2 Selezionare il lavoro, quindi selezionare **Impose Plus** nel menu **Azioni** o nel menu visualizzato facendo clic con il pulsante destro del mouse.

3 Selezionare **Stampa multipla** nell'area **Impostazioni** della finestra **Impose Plus** e scegliere uno dei seguenti stili:

- **Ripeti**
- **Elementi unici-Fascicolazione e taglio**
- **Elementi ripetuti-Fascicolazione e taglio**
- **Duplo - Lato corto**
- **Duplo - Lato lungo**

4 Specificare le impostazioni come indicato di seguito:

- Selezionare **Superiore** per il bordo di finitura.
- Selezionare **Sì** per l'opzione **Fronte-retro**.
- Selezionare **Qualsiasi** per l'opzione **Stile layout** .

Nota: Le impostazioni riportate sopra sono obbligatorie. Specificare altre impostazioni, se necessario.

Il risultato delle selezioni effettuate viene visualizzato nell'area **Vista foglio**.

Automazione dinamica riquadro rifilo

L'automazione dinamica del riquadro di rifilo è un'imposizione basata su formato supporto automatica per i layout di stampa multipla.

Dopo aver creato un layout per la stampa multipla, è possibile salvarlo come modello e utilizzarlo per disporre automaticamente gli altri lavori. È sufficiente uno solo di questi modelli per formato foglio. Quando viene fornito un lavoro di stampa multipla, è possibile trascinare il nuovo lavoro su un cartella automatica in base al formato del foglio modello. Fiery Impose Plus determina automaticamente il layout migliore (n pagine e orientamento) per il lavoro, consentendo la stampa del numero massimo di elementi per foglio.

Questo flusso di lavoro automatizzato, che utilizza il formato di finitura **Basato su riquadro rifilo**, crea automaticamente il layout per diversi elementi di piccole dimensioni (ad esempio biglietti da visita, cartoline, biglietti di concerti) su un foglio di formato più grande (come 11x17). Questa opzione si applica solo ai lavori in stampa multipla.

Nota: È possibile usare i modelli di imposizione personalizzati creati con il flusso di lavoro **Basato su riquadro rifilo** o con il flusso di lavoro definito dall'utente con Hot Folders, Stampanti virtuali, Preimpostazioni e Command WorkStation Proprietà del lavoro. Per informazioni sui flussi di lavoro supportati, le licenze software richieste e la versione di software di sistema Fiery necessario sul server Fiery a cui si è collegati, vedere Supporto per modelli con formato finitura Definito dall'utente e Basato su riquadro rifilo alla pagina 23.

Automatizzare l'imposizione di stampa multipla con Hot Folders

È possibile automatizzare la configurazione dell'imposizione per la stampa multipla (ad esempio per biglietti da visita o cartoline) per stampare sullo stesso formato foglio e semplificare la configurazione e la produzione utilizzando un'unica cartella automatica per questi prodotti indipendentemente dal loro formato di finitura.

Quando si usa di nuovo questo formato foglio per prodotti diversi, è possibile trascinare il nuovo lavoro su una cartella automatica in base al modello creato. Fiery Impose Plus crea automaticamente un layout ottimizzato per il nuovo lavoro.

1. Nell'area Fiery Impose Plus **Impostazioni**, creare un layout di stampa multipla utilizzando **Stampa multipla**, e impostare il **Formato di finitura** a **Basato su riquadro rifilo**.
2. (Opzionale) Fare clic su **Definisci** dell'opzione **Margine interno** per specificare le impostazioni per i margini interni.
3. (Opzionale) Fare clic su **Definisci** dell'opzione **Segni** per specificare i segni di rifilo.
4. Fare clic sull'icona Salva nella parte superiore del riquadro **Impostazioni**.
5. Digitare un nome per il modello e salvare come normale lavoro di imposizione.
6. Aprire Hot Folders.
7. Fare clic su **Nuovo** per creare una nuova cartella automatica.
8. Digitare un nome per la cartella automatica nella finestra **Impostazioni cartella automatica**.
9. Fare clic su **Seleziona** e poi su **Collega** per collegarsi a un server Fiery.
10. Selezionare **Definisci** per l'opzione **Proprietà del lavoro**.
11. Nella finestra **Proprietà del lavoro**, selezionare **Layout** > **Impose**.
12. Selezionare il modello creato per l'opzione **Modelli**.
13. Fare clic su OK.
14. Nella finestra **Impostazioni cartella automatica**, selezionare l'azione desiderata per l'opzione **Azione lavoro**.
15. Fare clic su **OK**.

    La cartella automatica viene creata sul desktop.
16. Sul desktop, trascinare un nuovo lavoro coi piccoli prodotti nella cartella automatica.
17. Andare al server Fiery: Il lavoro deve apparire e deve essere elaborato.

    Fiery Impose Plus determina automaticamente il layout migliore per stampare il numero massimo di elementi.

Adatta per stampa multipla con elementi ripetuti

Adatta per stampa multipla con elementi ripetuti dispone automaticamente il contenuto sul foglio per l'utilizzo ottimale del formato foglio utilizzando il flusso di lavoro Stampa multipla ed Elementi ripetuti.

Fiery Impose Plus calcola quanti fogli del supporto sono necessari per il numero di prodotti finiti desiderato. **Adatta per stampa multipla con elementi ripetuti** è ideale per i biglietti da visita o per qualsiasi tipo di lavoro in cui la stampante produce una grande quantità di contenuto ripetibile. Il layout è calcolato utilizzando il formato di finitura

In base al riquadro ritaglio o **Definito dall'utente**, con qualsiasi impostazione di **Formato di finitura** nell'area **Impostazioni**.

Uso di Adatta per stampa multipla con elementi ripetuti con Hot Folders e Proprietà del lavoro

Per usare **Adatta per stampa multipla con elementi ripetuti** quando si modificano i modelli Fiery Impose Plus da Hot Folders, è necessario:

- Specificare il formato foglio.
- Impostare il formato di finitura per i lavori sottoposti a imposizione impostati su **Definito dall'utente** o **In base al riquadro ritaglio**.

Questi prerequisiti valgono anche quando si modificano i modelli Fiery Impose Plusda **Proprietà del lavoro**.

Specificare Adatta per stampa multipla con elementi ripetuti

È possibile selezionare l'opzione **Adatta per stampa multipla con elementi ripetuti** per il layout del lavoro di stampa multipla ed elementi ripetuti.

Il lavoro importato deve essere tra quelli disponibili per stampa multipla ed elementi ripetuti, come ad esempio un biglietto da visita.

1. Selezionare un lavoro nell'elenco **Coda di attesa** in Command WorkStation e aprire Fiery Impose Plus in uno dei seguenti modi:
   - Selezionare **Impose Plus** dal menu **Azioni**.
   - Fare clic con il pulsante destro del mouse sul lavoro e selezionare **Impose Plus**.
2. Nella finestra di **Impose Plus**, selezionare **Adatta per stampa multipla con elementi ripetuti** dal menu **Azioni**.

   È anche possibile fare clic sull'icona **Adatta per stampa multipla con elementi ripetuti** nell'area **Impostazioni** quando è selezionato **Elementi ripetuti** come flusso di lavoro (stile).
3. Impostare le opzioni seguenti:

Opzione	Descrizione
Numero di prodotti finiti	Esegue un completamento automatico a 100, ma può essere impostato su un valore maggiore o minore. **Nota:** Il numero massimo di prodotti finiti non può essere un numero di copie superiore a 9999. In questo caso il numero di copie sarà visualizzato come "Non valido". Per ovviare a questo problema, impostare uno dei valori in modo che il numero delle copie sia inferiore a 10.000.
Foglio	Selezionare dal menu dei supporti consentiti.
Orientamento layout	**Automatico**, **Verticale** o **Orizzontale**.
Margine	Consente di controllare lo spazio esterno al layout per utilizzi di altro tipo. Per abilitare i margini, fare clic sul pulsante di attivazione per visualizzare il segno di spunta verde. Per disabilitare i margini, fare clic sul pulsante di attivazione per visualizzare la 'X' rossa.

Opzione	Descrizione
	Margine abilitato:  Margine disabilitato:  • Disabilitato - popolato coi margini non stampabili dal driver di stampa. • Zero abilitato - l'immissione dello zero produce lo stesso comportamento della casella di controllo **Usa area non stampabile** del riquadro **Impostazioni**. • Abilita personalizzato - digitare un margine personalizzato.
Margine interno	Digitare i parametri dello spazio tra prodotti adiacenti nel layout, in posizione sia orizzontale sia verticale. Si noti la differenza tra il margine interno e il margine, che è lo spazio intorno al layout.
Scarto	Specificare il numero di fogli aggiuntivi che devono essere stampati per tener conto dei segni del morsetto delle macchine, di eventuale sporcizia sul fondo dei fogli e di altri motivi che possono causare uno scarto.
Copie	Il numero di copie del lavoro che è necessario stampare per ottenere la quantità di prodotti finiti. Questo valore è solo informativo e non può essere sovrascritto. **Nota:** Non corrisponde necessariamente al numero di fogli, perché il documento originale può contenere diversi elementi, ad esempio due distinti biglietti da visita.
Pagine stampate	Il numero di prodotti finiti che viene stampato oltre il numero desiderato. Quando il numero di prodotti finiti richiesto non riempie completamente un foglio, si verifica un'eccedenza. Fiery Impose Plus riempirà sempre il foglio, creando così un'eccedenza.

È possibile modificare le impostazioni e apportare modifiche all'area **Impostazioni** dopo la chiusura della finestra **Adatta per stampa multipla con elementi ripetuti**, ma tale operazione può comportare una stampa maggiore o minore di prodotti finiti, a meno che non si regoli manualmente il numero di copie nell'opzione **Copie** nelle **Impostazioni**. Se si desidera il calcolo automatico del layout, è necessario aprire di nuovo la finestra **Adatta per stampa multipla con elementi ripetuti**.

Specificare le impostazioni di Stampa multipla in Fiery Impose Plus

È possibile specificare gli stili di stampa multipla, l'ordine delle pagine, le dimensioni del margine interno e il metodo di stampa multipla.

Controllare che lo stile e il metodo di stampa multipla possano essere usati insieme. Per i dettagli sulle possibili combinazioni, vedere Combinazione degli stili e dei metodi di stampa multipla alla pagina 36.

Impostare lo stile di stampa multipla

È possibile impostare lo stile di stampa multipla.

1 Selezionare **Stampa multipla** dal menu **Modello**.

2 Selezionare una delle seguenti opzioni nel menu Stile modello:

- **Elementi unici**
- **Ripeti**
- **Elementi unici-Fascicolazione e taglio**
- **Elementi ripetuti-Fascicolazione e taglio**
- **Duplo - Lato corto**
- **Duplo - Lato lungo**

Impostare l'ordine delle pagine

Le opzioni per **Ordine pagine** consentono di specificare l'ordine di impaginazione del layout.

Nota: Le opzioni per **Ordine pagine** sono disponibili solo per lo stile di stampa multipla con **Elementi unici**.

- Fare clic su una delle seguenti opzioni nella sezione **Ordine pagine** dell'area **Impostazioni**:
  -  - ordina le pagine da sinistra a destra orizzontalmente, per riga, a partire dalla riga in alto.
  -  - ordina le pagine da destra a sinistra orizzontalmente, per riga, a partire dalla riga in alto.
  -  - ordina le pagine dall'alto verso il basso verticalmente, per colonna, a partire dalla colonna più a sinistra.
  -  - ordina le pagine dall'alto verso il basso verticalmente, per colonna, a partire dalla colonna più a destra.

Impostare i margini interni

È possibile impostare i margini interni per i lavori di stampa multipla. I margini interni sono margini aggiuntivi che consentono di lasciare uno spazio sufficiente per la rilegatura o altre opzioni di finitura.

Fiery Impose Plus definisce la posizione dei margini interni in base al layout ed alle dimensioni del foglio che condizionano l'imposizione del lavoro. Ad esempio, i lavori con rilegatura senza cuciture richiedono generalmente margini interni più ampi rispetto a quelli con rilegatura a sella, per fare in modo che ci sia più spazio per rifilare i dorsi e incollare le segnature quando viene rilegato il libro.

1 Fare clic su **Definisci** per l'opzione **Margine interno**.

2 Nella finestra **Margine interno**, impostare per ciascun margine interno del layout il valore desiderato utilizzando i campi di testo disponibili.

3 (Opzionale) Fare clic su **Applica a tutti** per applicare la stessa misura a tutti i margini interni.

4 (Opzionale) Selezionare la casella di controllo **"Ridimensiona e adatta" utilizza le impostazioni del margine interno** per controllare la posizione del contenuto della pagina. Se è stata selezionata l'opzione **Ridimensiona e adatta** prima di impostare i margini interni nella finestra di dialogo **Margine interno**, usare la casella di controllo

"Ridimensiona e adatta" usa le impostazioni dei margini interni per controllare la posizione del contenuto della pagina.

La casella **"Ridimensiona e adatta" utilizza le impostazioni del margine interno** è disponibile quando si seleziona **Ridimensiona e adatta** per l'opzione Ridimensiona nel riquadro Fiery Impose Plus **Impostazioni** prima di aprire la finestra **Margine interno**.

- Se non si seleziona la casella di controllo (impostazione predefinita) - **Ridimensiona e adatta** non include i margini interni nel calcolo. Se si cambiano i margini interni, il contenuto non si adatta alla pagina, ma viene spostato.
- Se si seleziona la casella di controllo - **Ridimensiona e adatta** include i margini interni nel calcolo. Se si cambiano i margini interni, il contenuto si adatta alla pagina entro l'area definita dalle righe e dalle colonne e dalle impostazioni dei margini interni.

Opzioni Ridimensiona e adatta con margini interni

Fiery Impose Plus offre due diversi comportamenti di **Ridimensiona e adatta** con margini interni.

Ridimensiona e adatta è necessario quando la pagina originale non entra interamente nella cella di imposizione disponibile sul foglio. La dimensione della cella di imposizione è definita dal formato del foglio e dal numero di celle di imposizione nella pagina (una funzione del numero di righe e colonne). L'impostazione del margine interno definisce lo spazio tra le celle di imposizione.

Quando si seleziona **Ridimensiona e adatta**, la finestra **Margine interno** offre la casella **"Ridimensiona e adatta" usa le impostazioni dei margini interni**. Il comportamento della casella è il seguente:

- Se non si seleziona la casella di controllo (impostazione predefinita) - **Ridimensiona e adatta** non include i margini interni nel calcolo. Se si cambiano i margini interni, il contenuto non si adatta alla pagina, ma viene spostato.
- Se si seleziona la casella di controllo - **Ridimensiona e adatta** include i margini interni nel calcolo. Se si cambiano i margini interni, il contenuto si adatta alla pagina entro l'area definita dalle righe e dalle colonne e dalle impostazioni dei margini interni.

  Nota: L'opzione selezionata **"Ridimensiona e adatta" utilizza impostazioni margine interno** non può essere salvata per i modelli di Fiery Impose Plus. Se si seleziona la casella di controllo e si salvano le impostazioni come modello di Fiery Impose Plus, la casella di controllo viene deselezionata.

Quando viene selezionato **Ridimensiona e adatta**, cambiando i margini interni automaticamente cambia il ridimensionamento. Il documento è stato ridimensionato, in questo modo continua ad adattarsi all'area disponibile.

Note:

- L'impostazione **Ridimensiona e adatta** adatta sempre la pagina all'interno dello slot di imposizione disponibile, indipendentemente dal margine interno o dal formato del foglio.
- La modifica di righe e delle colonne o del formato del foglio influenza le dimensioni ridotte. La modifica del margine interno influenza le dimensioni ridotte. L'impostazione **Ridimensiona e adatta** riduce, non aumenta.

Impostare i metodi di stampa multipla in Fiery Impose Plus

È possibile scegliere un metodo di stampa multipla in Fiery Impose Plus. A seconda dello stile di stampa multipla, alcuni metodi potrebbero non essere disponibili.

- Selezionare uno dei seguenti metodi di stampa multipla dall'elenco **Stile layout**:
  - **Standard**
  - **Alto-Alto**
  - **Piede contro piede**
  - **Inversione**
  - **Inversione alternata**

Combinazione degli stili e dei metodi di stampa multipla

Gli stili e i metodi di stampa multipla che è possibile utilizzare insieme dipendono dal formato del lavoro: PostScript, PDF o VDP.

La seguente tabella indica quali stili e metodi di stampa multipla possono essere utilizzati insieme per i lavori normali in formato PostScript o PDF.

Stili di stampa multipla	Standard	Testa contro testa	Piede contro piede	Inversione	Inversione alternata
Ripeti	Sì	Sì	Sì	Sì	Sì
Elementi unici	Sì	Sì	Sì	Sì	Sì
Elementi unici-Fascicolazione e taglio	Sì	Sì	Sì	Sì	Sì
Elementi ripetuti-Fascicolazione e taglio	Sì	Sì	Sì	Sì	Sì

La seguente tabella mostra quali stili e metodi di stampa multipla possono essere usati insieme per i lavori VDP.

Stili di stampa multipla	Standard	Testa contro testa	Piede contro piede	Inversione	Inversione alternata
Ripeti	Sì	No	No	No	No
Elementi unici	Sì	Sì	Sì	Sì	Sì
Elementi unici-Fascicolazione e taglio	Sì	Sì	Sì	Sì	Sì
Elementi ripetuti-Fascicolazione e taglio	Sì	Sì	Sì	Sì	Sì

Stili di stampa multipla	Standard	Testa contro testa	Piede contro piede	Inversione	Inversione alternata
Raccogli record multipli	Sì	Sì	Sì	Sì	Sì
Taglia e raccogli	Sì	Sì	Sì	Sì	Sì
Duplo - Lato corto	Sì	No	No	No	No
Duplo - Lato lungo	Sì	No	No	No	No

L'unico stile di layout che supporta i lavori VDP con elementi ripetuti di stampa multipla è Standard. Tutti gli stili di layout sono supportati per i lavori di stampa di dati non variabili in formato PostScript o PDF inoltrati a Command WorkStation tramite la funzione Importa o dal driver di stampa. Per i lavori inoltrati tramite Hot Folders, Fiery Impose Plus non può fare distinzione tra lavori VDP e lavori non VDP, quindi l'unico stile di **Stampa multipla** con elementi multipli ripetuti che supporta i lavori VDP e non VDP è **Standard**.

Specificare le impostazioni per Layout riga e colonna per la stampa multipla

È possibile specificare il numero di righe e colonne per Stampa multipla.

- Procedere in uno dei seguenti modi per specificare righe e colonne per l'opzione **Layout riga e colonna** :
  - Fare clic sui pulsanti freccia verso l'alto o verso il basso per selezionare un valore nel campo.
  - Digitare il valore desiderato in ciascun campo

  Nota: È possibile aggiungere fino a 25 righe e colonne.

Specificare la funzione di finitura Ripeti booklet

Ripeti booklet consente la stampa "step-and-repeat" di due booklet identici sullo stesso foglio per la finitura fuori linea, non per la finitura in linea. **Ripeti booklet** richiede un layout di due righe per due colonne.

1 Selezionare **Booklet** come stile.

2 Selezionare **2 X 2 Ripeti booklet** nell'opzione **Layout riga e colonna**.

Metodi di imposizione Stampa multipla per i lavori VDP

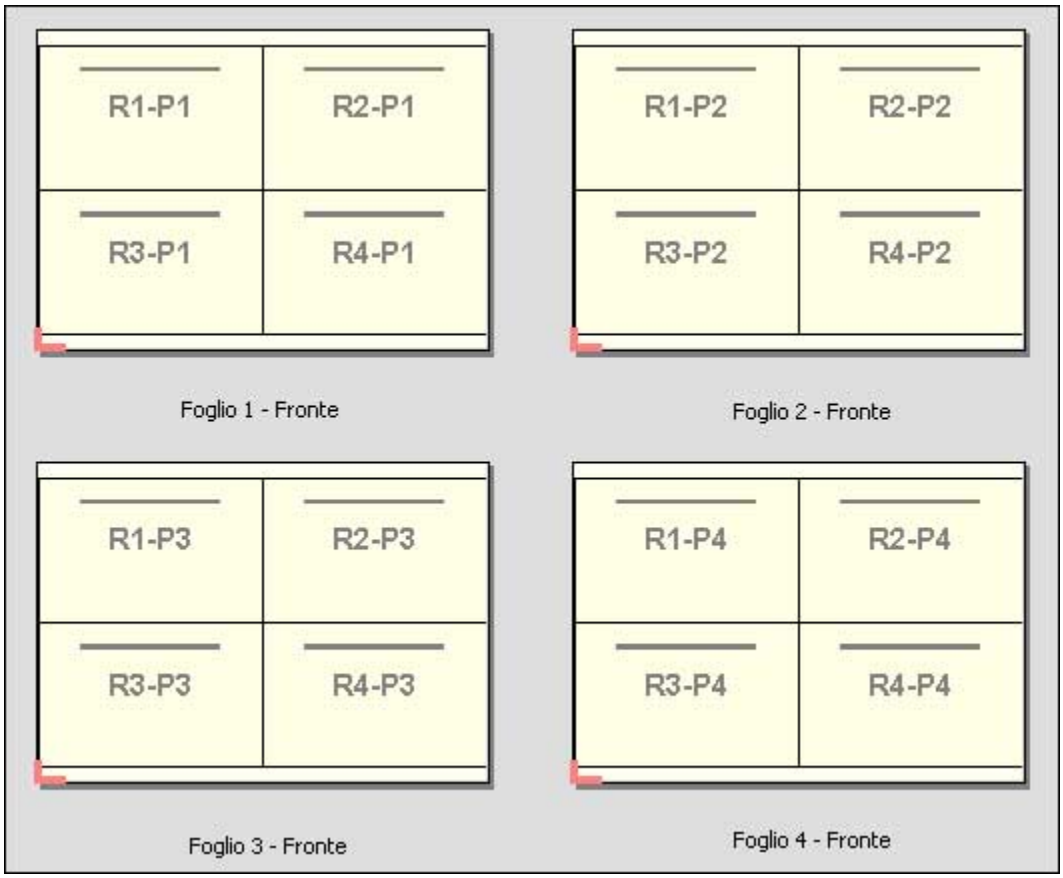
Per i lavori di stampa con dati variabili (VDP), è possibile usare i metodi di imposizione a singolo record o a record multipli.

- Per **Imposizione a record singolo** è possibile utilizzare **Stampa multipla con elementi ripetuti**, **Stampa multipla con elementi unici**, **Elementi unici-Fascicolazione e taglio** o **Elementi ripetuti-Fascicolazione e taglio**. Vedere Stampa multipla in Fiery Impose Plus alla pagina 27.
- Per **Imposizione di più record:**, è possibile usare **Raccogli record multipli**, **Taglia e raccogli** o **Dimensione risma**.

Raccogli record multipli

Con **Raccogli record multipli**, le pagine di diversi record vengono disposte in sequenza sulla facciata del foglio. La prima pagina di ciascun record viene posizionata sulla facciata del foglio, fino a esaurimento di tutti i record. Successivamente, la seconda pagina di ciascun record viene posizionata su un nuovo foglio, fino all'esaurimento di tutti i record. Questo processo viene ripetuto finché tutte le pagine non saranno state posizionate sui fogli.

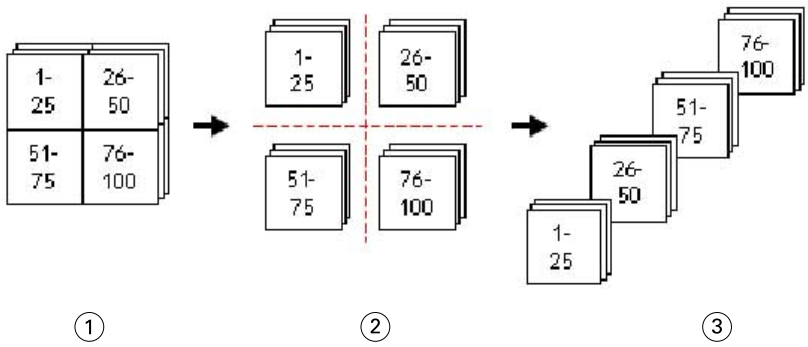
L'anteprima sotto riportata mostra il layout di **Raccogli record multipli** per la stampa su lato singolo 2x2 applicato a un lavoro VDP contenente quattro record. Ciascun record è composto da quattro pagine. “R” sta per record, mentre “P” indica la pagina. Ad esempio, “R1 P1” indica la pagina 1 per il record 1.



Taglia e raccogli

Con la funzione **Taglia e raccogli**, le pagine vengono disposte sulla facciata del foglio in modo tale che i fogli possano essere raccolti e tagliati e, una volta impilati, possano essere facilmente raccolti senza eseguire alcuna fascicolazione aggiuntiva. Il layout **Taglia e raccogli** può essere utilizzato in combinazione con l'opzione **Dimensione risma**.

L'esempio seguente mostra il layout di **Taglia e raccogli** per la stampa su lato singolo 2x2 applicato ad un lavoro VDP contenente 100 record. Ciascun record corrisponde a una pagina. Quando i fogli vengono raccolti, tagliati e nuovamente raccolti, i record vengono disposti in sequenza.



1 Stampa

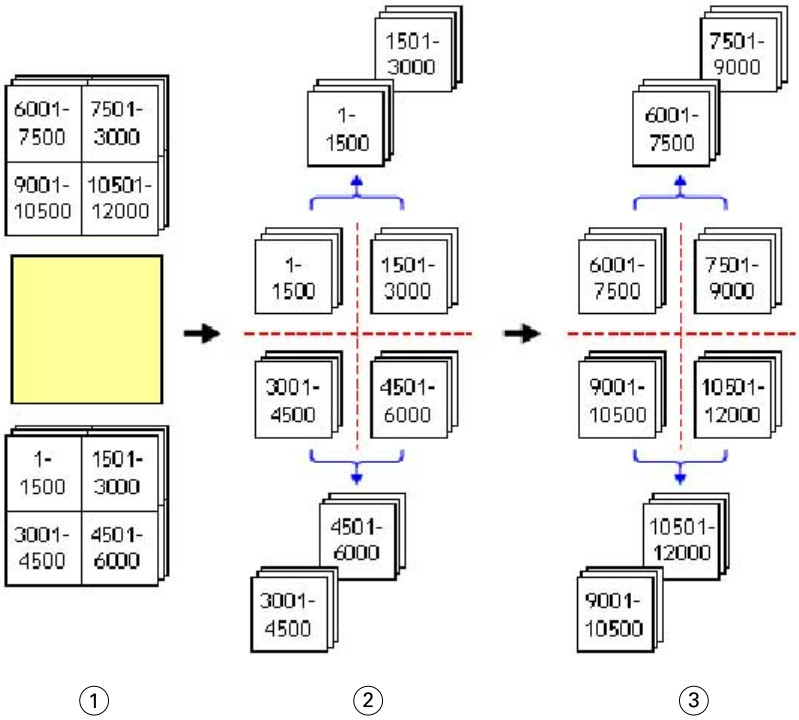
2 Taglia

3 Raccogli

Dimensione risma

Dimensione risma divide i lavori VDP di grandi dimensioni in lotti più piccoli per semplificare il risultante flusso di lavoro **Taglia e raccogli**. Questo consente di limitare i fogli raccolti in quantità compatibili con le taglierine standard. Ciascun lotto viene sottoposto a imposizione individualmente nel layout **Taglia e raccogli** e, tra i diversi lotti, vengono posizionati fogli di separazione. (L'opzione **Dimensione risma** è disponibile solo se si seleziona il layout **Taglia e raccogli**.)

L'esempio seguente mostra il layout **Taglia e raccogli** per la stampa su 2x2 applicato a un lavoro VDP che contiene 12000 record, ciascuno dei quali è composto da una sola pagina. Di conseguenza, saranno necessari 3000 fogli. L'opzione **Dimensione risma** è impostata su 1500 fogli per lotto. Il layout ottenuto sarà composto da due lotti, che verranno tagliati, fascicolati, raccolti e impacchettati l'uno dopo l'altro.



1 *Stampa*

2 *Taglia la prima pila e compatta*

3 *Taglia la seconda pila e compatta*

Impostazioni di imposizione

Fiery Impose Plus consente di impostare le opzioni di stampa tra cui formato di finitura, formato foglio, fronte-retro, scala, supporto per copertine, orientamento layout, margini al vivo e segni di stampa.

Le impostazioni visualizzate nell'area **Impostazioni** dipendono dallo stile selezionato. Vedere Selezionare un flusso di lavoro (stile) alla pagina 40.

Selezionare un flusso di lavoro (stile)

Fiery Impose Plus supporta una varietà di flussi di lavoro (stili di prodotto). Quando si sceglie uno stile, l'area **Impostazioni** cambia e visualizza le opzioni relative allo stile selezionato.

1 Fare clic sulla freccia nella casella degli stili nella parte superiore dell'area **Impostazioni** sotto **Modello**.

2 Selezionare uno dei seguenti stili:

- **Normale**
- **Booklet**
- **Stampa multipla**

3 Selezionare uno stile e un metodo.

Ad esempio, se come stile si sceglie **Booklet**, specificare il metodo e il lato di rilegatura. Se come stile si sceglie **Stampa multipla**, specificare l'opzione di stampa multipla e il lato di rilegatura.

4 Se viene visualizzato il menu **Formato di finitura**, selezionare un formato.

Gli stili **Normale** e **Booklet** comprendono un'impostazione **Formato di finitura** che consente di scegliere tra un flusso di lavoro basato sul riquadro ritaglio e un flusso di lavoro definito dall'utente. Lo stile **Stampa multipla** include un'impostazione **Basato su riquadro rifilo** per l'opzione **Formato di finitura**.

Opzioni di formato finitura per Fiery Impose Plus

L'impostazione **Formato di finitura** specifica il formato del prodotto finale dopo la stampa e l'applicazione dei processi di finitura come il rifilo, la piegatura o la rilegatura.

Il flusso di lavoro predefinito è **In base al riquadro ritaglio**.

I flussi di lavoro possibili sono:

- **In base al riquadro ritaglio** - il layout del lavoro fa riferimento al riquadro di ritaglio di Adobe PDF. È necessario impostare manualmente il formato del margine al vivo per il contenuto della pagina selezionato del documento selezionato. In questo flusso di lavoro, è necessario stimare manualmente il formato di finitura del prodotto finale sottraendo il formato al vivo dal formato di ritaglio.
- **Definito dall'utente** - il formato di finitura finale e il formato al vivo vengono rilevati automaticamente per il lavoro PDF, ma l'utente può cambiare entrambe le impostazioni. Il contenuto della pagina è allineato al centro del supporto. Nel flusso di lavoro **Definito dall'utente**, il formato di finitura è un valore statico indipendente dal margine al vivo, dal riquadro di ritaglio o dal formato pagina del documento. I formati del margine al vivo originali vengono rilevati automaticamente.
- **Basato su riquadro rifilo** - un flusso di lavoro automatizzato che crea in modo dinamico il layout di diversi elementi di dimensioni ridotte (ad esempio biglietti da visita, cartoline o biglietti di concerti) su un foglio di formato più grande (ad esempio 11x17). É possibile creare una cartella automatica per il formato foglio e inserirvi i diversi elementi di formato più piccolo. L'orientamento automatico determina il migliore orientamento, consentendo di stampare il maggior numero di elementi. Questa opzione si applica solo ai lavori in stampa multipla.

  Quando si cambia il formato di finitura in **Basato su riquadro rifilo**, l'orientamento del layout si imposta automaticamente su **Automatico**. **Automatico** calcola il numero di elementi che possono essere stampati in verticale e orizzontale e usa quindi l'orientamento che ottimizza lo spazio del foglio. Ad esempio, se si stampano biglietti da visita di 3,5 x 2 pollici su un foglio 12x18, con l'orientamento verticale un foglio ne potrebbe contenere 24 (otto righe e tre colonne), mentre con l'orientamento orizzontale ne potrebbe contenere 25 (cinque righe e cinque colonne). Con l'impostazione **Automatico** viene scelto l'orientamento orizzontale, ossia quello che consente di produrre il maggior numero di biglietti da visita. **Automatico** non è disponibile per altri flussi di lavoro formato di finitura.

La dimensione minima che è possibile inserire per il formato di finitura finale è 0,25 pollici. Il valore massimo dipende dal formato carta massimo supportato dalla stampante.

Vantaggi del formato di finitura Definito dall'utente

Il formato di finitura definito dall'utente è basato sul formato di rifilo specificato nel contenuto originale. L'utente specifica il formato di finitura e Fiery Impose Plus posiziona automaticamente il contenuto delle pagine al centro di ciascun foglio.

Se il lavoro in fase di imposizione comprende del contenuto posizionato in modo diverso su ciascuna pagina, ciascuna con un formato di ritaglio diverso, selezionare il formato di finitura definito dall'utente consente a Fiery Impose Plus di selezionare automaticamente il formato di rifilo impostato in Adobe PDF.

Con il flusso di lavoro del formato di finitura basato sul riquadro ritaglio, l'utente deve stimare in modo approssimativo i margini al vivo e apportare poi dei ritocchi per posizionare correttamente il contenuto delle pagine in base al layout di imposizione.

Vantaggi del formato di finitura Basato su riquadro rifilo

Un vantaggio del formato di finitura **Basato su riquadro rifilo**, in particolare coi flussi di lavoro automatizzati come Hot Folders, stampanti virtuali e preimpostazioni, è il ricalcolo automatico di righe e colonne quando si cambia il formato dell'immagine PDF. L'orientamento automatico del layout massimizza il numero di prodotti (ad esempio, biglietti da visita). Se si cambia il formato foglio quando si configura il flusso di lavoro in Fiery Impose Plus, il layout viene aggiornato.

Impostare il formato foglio in Fiery Impose Plus

L'impostazione predefinita per **Foglio** si applica a tutti i fogli (segnature) e definisce la dimensione del layout di imposizione. In Catalogo supporti è possibile definire formati foglio speciali.

1. Selezionare le dimensioni di un foglio di carta dal menu **Foglio**.

   È anche possibile digitare il formato desiderato direttamente nel menu opzioni **Foglio**.

2. Fare clic su **Modifica** per specificare altre impostazioni per il supporto, ad esempio peso e modo colore.

3. Se l'opzione Catalogo supporti Substrate Catalog è supportata, selezionare **Seleziona da Catalogo supporti** o **Seleziona dal Substrate Catalog** dal menu **Supporti**.

4. Se il Catalogo supporti è supportato, selezionare **Scegli dal Catalogo supporti** dal menu **Supporti**.

Impostazioni fronte-retro in Fiery Impose Plus

Fronte-retro permette di impostare la gestione del contenuto sui lati opposti di un foglio. Le opzioni **Fronte-retro** dipendono dal server Fiery collegato.

Fiery Impose Plus applica automaticamente le impostazioni per la stampa fronte-retro a seconda dello stile dimetodo di rilegatura selezionati. L'impostazione **Fronte-retro** in Fiery Impose Plus sovrascrive qualsiasi impostazione **Fronte-retro** eseguita in Command WorkStation **Proprietà del lavoro**.

Perfector è un'opzione disponibile con stampa fronte-retro. Quando si seleziona **Perfector**, il foglio inserito nella stampante viene capovolto dopo la stampa su un lato del foglio. Nel riquadro **Vista foglio**, il retro del foglio viene ruotato di 180 gradi. Quando il foglio viene capovolto, la pinza cambia il bordo di presa sul foglio. L'opzione **Perfector** è abilitata solo quando si imposta l'opzione **Fronte-retro** su **Perfector fronte-retro**.

- Selezionare una delle seguenti opzioni:
  - **Lato singolo** - disattiva la stampa fronte-retro e utilizza la stampa su lato singolo.
  - **Fronte-retro bianca separata dalla volta** - disattiva l'opzione **Perfector** e ruota il retro di un lavoro fronte-retro di 180 gradi in orizzontale.

Impostazioni relative alla scala in Fiery Impose Plus

Le impostazioni di **Scala** allargano o riducono la pagina in base a un valore specificato.

Nello stile **Normale**, le impostazioni specificate per **Scala** vengono applicate a tutte le pagine del lavoro. Negli stili **Booklet** e **Stampa multipla**, è possibile applicare i valori di scala a celle specifiche di un foglio. Il numero di celle su un foglio dipende dai valori specificati per i valori **Riga** e **Colonna**. La dimensione delle celle è pari all'area massima stampabile del foglio diviso il numero di celle.

Il flusso di lavoro **Formato di finitura definito dall'utente** fornisce più opzioni di scala del flusso di lavoro **Formato di finitura in base al riquadro ritaglio**.

L'opzione **Usa area non stampabile** utilizza interamente le dimensioni fisiche del foglio selezionato per l'imposizione del lavoro di stampa. Questo è utile quando si creano modelli personalizzati che si desidera utilizzare con un'ampia gamma di sistemi di stampa.

Se questa opzione non è selezionata, Fiery Impose Plus determina la posizione e il fattore di scala del lavoro sottoposto a imposizione in base all'area stampabile del foglio di stampa finale, a seconda della stampante. In questo modo si evita che un modello personalizzato venga utilizzato con un'altra stampante.

Nota: Il valore **Righe e colonne** interagisce con le impostazioni di **Scala**. Se si seleziona un valore che fa fuoriuscire il contenuto oltre il bordo del foglio, Fiery Impose Plus visualizza un messaggio di avviso.

Specificare le impostazioni per il ridimensionamento

È possibile specificare il ridimensionamento, l'adattamento della scala o impedire il ridimensionamento utilizzando l'impostazione predefinita, **In base al riquadro ritaglio**, per l'opzione **Formato di finitura**. Il formato di finitura **definito dall'utente** offre altre opzioni di scala e consente di ridurre o riempire la pagina fino al limite statico del formato di finitura o del margine al vivo.

1. Selezionare un'impostazione dal menu **Scala**.
2. Se si seleziona **Personalizzato**, digitare un valore della scala nel campo di testo **Fattore di scala**.
3. Per usare interamente le dimensioni fisiche del foglio selezionato per l'imposizione del lavoro, selezionare la casella **Usa area non stampabile**, se disponibile.

Impostare i supporti per le copertine

È possibile impostare se includere una copertina e specificarne le impostazioni.

1. Selezionare la casella **Copertina** per includere una copertina.
2. È possibile applicare le stesse impostazioni a entrambe le copertine anteriore e posteriore, specificare le impostazioni solo per la copertina anteriore o specificare le impostazioni separate per le copertine anteriore e posteriore nella finestra **Supporto per copertine**
3. Fare clic su **OK** per applicare le impostazioni.

   È possibile fare clic su **Definisci** per aprire di nuovo la finestra **Supporto per copertine** e modificare le impostazioni.

Impostare l'orientamento del layout

É possibile usare il menu **Orientamento layout** nell'area **Impostazioni** per specificare l'orientamento di un foglio.

1 Nel menu **Orientamento layout**, selezionare una delle seguenti opzioni:

- **Verticale**
- **Orizzontale**

2 Se lo stile del booklet è **Gruppi a sella**, specificare l'opzione **Formato sezioni** che è il numero di fogli in ciascuna sezione.

Il numero di fogli dell'ultima sezione non è un numero fisso, ma Fiery Impose Plus calcola i fogli necessari in base all'effettivo numero di pagine del lavoro. L'impostazione predefinita **fogli/sezione** per l'opzione **Formato sezioni** è **2** ed il valore massimo è **15**.

Margini al vivo per i flussi di lavoro in Fiery Impose Plus

Il modo in cui Fiery Impose Plus applica i margini al vivo dipende dal flusso di lavoro impostato.

- Nel flusso di lavoro Formato di finitura **In base al riquadro ritaglio**, l'opzione **Margine al vivo** sposta i segni di rifilo all'interno dell'immagine in base al valore specificato in modo che l'area stampata si estenda oltre il bordo del foglio tagliato. È possibile specificare valori diversi per i bordi sinistro/destro (orizzontali) e per i bordi superiore/inferiore (verticali).
- Nel flusso di lavoro Formato di finitura **Definito dall'utente**, l'opzione **Margine al vivo** rappresenta la quantità del contenuto della pagina da mostrare oltre il limite del formato di finitura. I segni di rifilo si regolano automaticamente e restano allineati al bordo del formato di finitura. Quando si apre un lavoro in Fiery Impose Plus e viene selezionata l'impostazione **Definito dall'utente** per l'opzione **Formato di finitura**, le dimensioni del formato di finitura e del formato al vivo vengono immesse automaticamente, ma l'utente può comunque cambiarle.

Impostare i margini al vivo

Fiery Impose Plus consente di impostare i margini al vivo orizzontali e verticali.

- Procedere in uno dei modi seguenti:
  - Per specificare valori diversi per i margini al vivo orizzontali e verticali di un lavoro, specificare i valori da 0 a 720 punti, da 0 a 10 pollici o da 0 a 254 mm nei campi appropriati.
  - Per applicare gli stessi valori di margini al vivo ai quattro lati della pagina, fare clic sulla casella **Applica a entrambi** e digitare un valore.

Cambiare la posizione del layout

Con **Posizione layout** è possibile specificare la distanza tra il bordo del foglio e il riquadro di rifilatura del layout, su tutti e quattro i lati del foglio. L'opzione **Posizione layout** riposiziona il layout sul foglio, ma le dimensioni dell'area del layout rimangono invariate.

Nota: I valori specificati nella finestra **Posizione layout** vengono applicati a tutti i fogli del lavoro.

Nota: L'opzione **Posizione layout** nella finestra **Segni**, nella scheda **Segno di registro e codice a barre**, non può essere usata insieme all'opzione **Posizione layout** nell'area **Impostazioni**. Se si specificano i valori per la posizione del layout nell'area **Impostazioni**, Fiery Impose Plus disabilita automaticamente l'opzione **Posizione layout** nella finestra di dialogo **Segni**.

1 In Fiery Impose Plus, nel riquadro **Impostazioni**, fare clic su **Definisci** per l'opzione **Posizione layout**.

2 Nella finestra **Posizione layout** specificare i valori della posizione.

3 Procedere in uno dei seguenti modi:

- Se i valori specificati sono corretti, fare clic su **OK** per applicare le modifiche.
- Se i valori specificati non sono corretti, fare clic su **Ripristina** per eliminare le modifiche.
- Se non si desidera cambiare la posizione del layout, fare clic su **Annulla**.

4 Se i valori per la posizione del layout non sono corretti e si desidera annullare il cambio di posizione applicato, selezionare**Modifica** > **Annulla posizione layout**.

Impostare i margini

Il margine è la distanza tra il bordo del foglio e il bordo del layout. È possibile impostare i margini desiderati sul foglio per lasciare spazio sufficiente su qualsiasi lato del foglio.

Con il margine **Personalizzato** è possibile specificare valori diversi per i margini sui quattro lati del foglio e usare lo spazio addizionale sul foglio per tenerlo durante l'elaborazione da parte dell'unità di finitura.

- In Fiery Impose Plus, nell'area **Impostazioni**, selezionare una delle seguenti opzioni nell'opzione **Margine**.
  - **Predefinito**- imposta automaticamente i margini sui valori predefiniti. I valori predefiniti preservano lo spazio dell'area non stampabile.

    Nota: Lo spazio disponibile tra il bordo del foglio e il bordo del layout è l'area non stampabile.
  - **Usa area non stampabile** - imposta automaticamente i margini su zero. Se si seleziona questa opzione, i bordi del layout si allineano a quelli del foglio utilizzando l'area non stampabile e consentendo così la stampa fino al bordo del foglio. Tutti i margini visualizzano un valore pari a zero.

    Nota: L'area non stampabile del foglio è un valore che dipende dal dispositivo. Se si seleziona l'opzione **Usa area non stampabile**, è possibile che ci siano elementi tagliati nel risultato di stampa finale.
  - **Personalizzato** - consente di impostare manualmente i margini sui valori desiderati. Se si seleziona questa opzione, è possibile specificare manualmente i valori per i margini sinistro, destro, superiore e inferiore. L'opzione **Personalizzato** consente di lasciare spazio sufficiente attorno al layout per le esigenze di finitura.

    Nota: I margini specificati vengono applicati a tutte le pagine del lavoro.

Impostare i segni di stampa in Fiery Impose Plus

Fiery Impose Plus consente di impostare i segni di stampa. È inoltre possibile attivare o disattivare i segni e gli elementi singoli dell'etichetta lavoro.

In un layout, la posizione della piega viene indicata da una linea tratteggiata chiamata segno di piegatura; la posizione del taglio viene indicata da una linea continua chiamata segno di rifilo. Segni speciali definiscono anche le dimensioni e la posizione dei margini (spazio che circonda l'area di contenuto della pagina), i margini interni (spazio tra le pagine) e i margini al vivo (quando il testo stampato esce al di fuori del segno di rifilo, usati per garantire che l'area stampata si estenda fino al bordo di una pagina rifilata). È possibile scegliere tra i segni di stile standard o giapponese.

- Usare i segni di stampa per aggiungere il rifilo, la piegatura e le informazioni sul lavoro per tutti i fogli di un lavoro. L'opzione Segni di stampa attiva i segni su tutto il lavoro. Layout visualizza solo i segni di stampa rilevanti. Se il layout non richiede la piegatura del foglio, i segni di piegatura non sono visualizzati, anche se sono stati selezionati.
- Usare la finestra **Segni** per attivare o disattivare i segni di rifilo, i segni di piegatura e i singoli elementi dell'etichetta del lavoro.

Nota: I segni di stampa nel flusso di lavoro **Definito dall'utente** si allineano sempre al bordo del formato di finitura.

Informazioni sui set di segni con nome nel menu Segni

I set di segni con nome possono essere salvati sul computer locale oppure possono costituire un set di segni esclusivo per un lavoro specifico.

I nomi nel menu **Segni** possono essere:

- **No** - non viene applicato alcun segno.
- Un elenco dei nomi che sono stati utilizzati quando sono stati salvati i set di segni sul computer locale.

  Nota: Per impostazione predefinita, i nomi vengono ordinati in ordine alfabetico crescente.
- **Personalizzato** - segni unici del lavoro o che non sono stati salvati come set di segni con nome sul computer locale.

Se si apre un lavoro con un set di segni con nome (ad esempio "Segni blu") e poi si usa il menu **Segni** per modificare una delle impostazioni, il set di segni modificato non si chiama più "Segni blu" e viene invece denominato "Personalizzato". Se si salva il set di segni modificato, è possibile assegnargli un nuovo nome. Se si cerca di denominarlo "Segni blu", Fiery Impose Plus chiede se si desidera sovrascrivere il set di segni denominato "Segni blu".

Se si modificano le impostazioni in "Segni blu" dopo aver salvato un lavoro, alla successiva apertura del lavoro, il nome del set di segni sarà "Personalizzato". Se si elimina un set di segni con nome dopo aver salvato un lavoro, alla successiva apertura del lavoro, il nome del set di segni è "Personalizzato" ma le impostazioni nel lavoro non vengono perse.

Nota: I set di segni con nome creati vengono salvati sul computer locale. I nomi dei set di segni non vengono trasferiti da un computer all'altro. Ad esempio, è possibile creare un set di segni chiamati segni "Segni blu" sul computer locale ed assegnarlo a un lavoro. Un altro utente apre il lavoro nel computer locale. Anche se l'altro utente dispone di un set di segni denominato "Segni blu" sul computer, il set di segni nel lavoro continuerà ad apparire come "Personalizzato" nel menu **Segni** del suo computer.

Assegnare un nome, salvare e riutilizzare set di segni

È possibile applicare le impostazioni dei segni, e assegnare un nome, salvare e riutilizzare i set di segni, inclusi stile, lunghezza orizzontale, lunghezza verticale, tipo cornice, larghezza cornice e colore cornice.

1. Selezionare **Definisci** nel menu **Segni**.
2. Nella finestra **Segni** che appare, aggiungere i segni di stampa o gli oggetti personalizzati sul layout del foglio, quindi fare clic su **Salva**.

   Viene visualizzato un messaggio che chiede di assegnare un nome al set di segni.
3. Assegnare un nome al set di segni. Questo nome verrà visualizzato nel menu **Segni** in futuro, consentendo di utilizzare il set denominato di segni per i lavori successivi.
4. Fare clic su **OK** nella finestra **Segni** per applicare il set di segni al lavoro corrente.

   Per eliminare un set di segni, selezionare il set da eliminare dal menu **Segni** e fare clic sull'icona del cestino.

Definizione dei segni di stampa

È possibile usare la finestra **Segni** per impostare i segni di stampa.

1. Nell'area **Impostazioni**, fare clic sul menu **Segni** e selezionare **Definisci**.
2. Usare le schede **Rifila**, **Piegatura**, **Etichetta lavoro**, **Testo pagina vuota** e **Segno di registro e codice a barre** per specificare le impostazioni.

Nota: Etichetta lavoro visualizza informazioni diverse per i lavori VDP rispetto ai lavori non VDP.

Impostare i segni di rifilo

È possibile usare la scheda **Rifila** per impostare i segni di rifilo.

1. Fare clic sulla scheda **Rifila**.
2. Selezionare la casella **Stampa segni di rifilo**.
3. Selezionare un profilo dal menu **Stile**.
   - **Standard** - stampa i segni nel formato stile occidentale standard (singoli segni agli angoli). Si tratta dell'impostazione predefinita.
   - **Giapponese** - stampa i segni nel formato stile giapponese (segni all'angolo e al centro di ogni lato della pagina).

     Se il margine al vivo è 0, i segni giapponesi sono su una sola riga, in modo analogo allo stile standard. Se il margine al vivo è impostato, vengono visualizzati due segni all'angolo per indicare la rifilatura e il vivo.
4. Impostare le seguenti opzioni per i segni di rifilatura stampati:
   - Impostare la lunghezza orizzontale e verticale dei segni inserendo un valore da 1 a 216 punti.
   - Impostare il **tipo di cornice** per i segni di rifilo tratteggiato o a linea continua.
   - Impostare la **Larghezza della cornice** inserendo un valore compreso tra 1/4 e 3 punti.
   - Impostare il **Colore della cornice**.
   - Nei campi **Offset** orizzontale e verticale, immettere i valori da –72 a +72 punti, da –1,0 a 1,0 pollici o da –25,4 a 25,4 mm.

Impostare i segni di piegatura

È possibile impostare la lunghezza e l'aspetto dei segni di piegatura e disabilitare i segni individuali nella scheda **Piegatura**.

1. Nella finestra **Segni**, fare clic sulla scheda **Piegatura**.
2. Selezionare la casella **Stampa segni di piegatura**.
3. Procedere in uno dei modi seguenti:
   - Impostare la lunghezza orizzontale e verticale dei segni inserendo un valore da 1 a 216 punti.
   - Impostare il **Tipo cornice** per i segni di piegatura (linea tratteggiata o linea continua).
   - Specificare la **Larghezza cornice** dei segni di piegatura tra 1/4 a 3 punti.
   - Specificare il **Colore cornice**.

Impostare gli attributi di Etichetta lavoro

É possibile impostare il contenuto e la posizione dell'etichetta lavoro nella scheda **Etichetta lavoro**. Il contenuto dell'etichetta lavoro per i lavori VDP differisce da quello per i lavori non VDP.

1. Fare clic sulla scheda **Etichetta lavoro**.
2. Selezionare una qualsiasi delle seguenti caselle di testo per visualizzare le corrispondenti informazioni dell'etichetta lavoro.
   - **Stampa etichetta lavoro**
   - **Nome lavoro**
   - **Info foglio**
   - **Data e ora**

   Note:
   - Per i lavori standard le informazioni sul foglio comprendono il numero del foglio e l'indicazione della facciata (fronte o retro).
   - Per i lavori VDP, è possibile anche fare clic sulla casella **Numero di fogli stampati**, che visualizza il numero di foglio assoluto. Se il numero totale di fogli stampati è 500, il numero assoluto del foglio è compreso tra 1 e 500.
3. Fare clic sull'area in cui si desidera posizionare l'etichetta.
4. Fare clic su **Orizzontale** o **Verticale** per impostare se l'etichetta lavoro viene posizionata in orizzontale o verticale sul foglio.
5. (Opzione) Digitare i valori X e Y per la posizione.

   La posizione viene misurata in base al punto di origine.

Impostare il testo della pagina vuota

Si può impostare il contenuto che deve apparire sulle pagine vuote nella scheda**Testo pagina vuota**.

1. Fare clic sulla scheda **Personalizza pagina vuota**.
2. Selezionare la casella **Stampa testo pagina vuota**.
3. Digitare il testo che si desidera che appaia sulle pagine vuote intenzionali.

Impostare i segni di registro e il codice a barre in Fiery Impose Plus

Il layout di imposizione può comprendere un segno di registro, un codice a barre o entrambi. Queste opzioni consentono la compensazione automatica dello spostamento e l'impostazione in macchina per l'unità di finitura Duplo offline.

La scelta della posizione definisce quale sarà il bordo di entrata del foglio, in quanto per l'unità di finitura Duplo è necessario che il segno si trovi a destra del bordo di entrata della facciata superiore del foglio.

1 Su Windows, selezionare **Fiery Impose Plus** > **Modifica** > **Preferenze** > **Unità di finitura**. Su macOS, le preferenze si trovano nel menu Fiery Command WorkStation nella finestra **Impose Plus**.

2 Nella scheda **Unità di finitura** , fare clic su una delle seguenti opzioni nel campo **Seleziona dispositivo** :

- **Duplo DC-646 (codice a barre a 2 cifre)**
- **Duplo DC-646 (codice a barre a 3 cifre)**
- **Personalizzato**
- **[Nome profilo dispositivo installato dall'utente]**

3 Nelle **Impostazioni** Fiery Impose Plus, selezionare **Definisci** nell'elenco **Segni**.
Viene visualizzata la finestra **Segni**.

4 Nella finestra **Segni**, fare clic sulla scheda **Segno di registro e codice a barre**.

5 Fare clic su una delle seguenti impostazioni nel campo **Stampa**:

- **Non stampare**, impostazione predefinita
- **Solo segno di registro**
- **Solo codice a barre**
- **Segno di registro e codice a barre**

Le opzioni di questo elenco a discesa sono visualizzate o nascoste in base alle funzionalità del dispositivo.

6 Se è stato selezionato **Solo segno di registro**, specificare le seguenti impostazioni:

- **Posizione** - posizione del segno di registro sul foglio.
- **Lunghezza segno** e **Larghezza segno** - valori possibili per la lunghezza compresi tra 5 e 10 mm. La larghezza possibile è compresa tra 0,4 e 1,6 mm.
- **Distanza segno** - distanza verticale e orizzontale della posizione del segno. Il valore predefinito per il **Lato di alimentazione** e il **Lato destro** è 5 mm. I valori possibili sono compresi tra 3 e 15 mm per ognuno.
- **Posizione layout** - distanza che allontana il layout dal lato di alimentazione del foglio per fare spazio al segno di registro e al codice a barre. I valori possibili sono compresi tra 0 e 30 mm.

7 Se è stato selezionato **Solo Codice a barre**, specificare le seguenti impostazioni:

- **Posizione** - posizione del codice a barre sul foglio.
- I valori di **Testo codice a barre** e **Tipo codice a barre** variano in base al dispositivo selezionato in **Modifica** > **Preferenze** > **Unità di finitura** > **Selezionare il dispositivo**.
  - Se si imposta **Duplo DC-646 (codice a barre a 2 cifre)** in **Modifica** > **Preferenze** > **Unità di finitura** > **Seleziona dispositivo**, impostare quanto segue:
    - **Tipo codice a barre** – l'impostazione predefinita è Codice 39
    - **Testo codice a barre** - numero a 2 cifre compreso tra 01 e 80
  - Se si imposta **Duplo DC-646 (codice a barre a 3 cifre)** in **Modifica** > **Preferenze** > **Unità di finitura** > **Seleziona dispositivo**, impostare quanto segue:
    - **Tipo codice a barre** – l'impostazione predefinita è Codice 39
    - **Testo codice a barre** - numero a 3 cifre fino a 250
  - Se si imposta **Personalizzato** in **Modifica** > **Preferenze** > **Unità di finitura** > **Seleziona dispositivo**, impostare quanto segue:
    - **Tipo codice a barre** - codice 39 o Codice 128
    - **Testo codice a barre** - supporta una combinazione di caratteri alfanumerici e caratteri speciali. I caratteri speciali consentiti sono trattini, punti, segni del dollaro, barre, segno più, segni di percentuale e spazi.
  - Se si seleziona un **[nome profilo dispositivo installato dall'utente]** in **Modifica** > **Preferenze** > **Unità di finitura** > **Seleziona dispositivo**, i valori di **Tipo codice a barre** e **Testo codice a barre** devono essere impostati in base alle specifiche fornite dal produttore del dispositivo.
- **Stampa testo** - stampa la rappresentazione numerica del codice a barre sul foglio.
- **Distanza segno** - distanza verticale e orizzontale della posizione del codice a barre. Il valore predefinito per il **lato di alimentazione** è 5 mm e i valori possibili sono compresi tra 3 e 15 mm. Il valore predefinito per il **lato destro** è 25 mm e i valori possibili sono compresi tra 25 e 42 mm.
- **Posizione layout** - distanza che allontana il layout dal lato di alimentazione del foglio per fare spazio al segno di registro e al codice a barre. I valori possibili sono compresi tra 0 e 30 mm.

8 Se è stato selezionato **Segno di registro e codice a barre**, specificare le impostazioni nell'area **Registro**, come descritto ai passi 6 alla pagina 50 e 7 alla pagina 51.

Le impostazioni si riferiscono a entrambi, segno di registro e codice a barre. Nell'area **Codice a barre**, specificare il testo e se stamparlo.

9 Selezionare **Stampa segno solo sulla facciata anteriore**, se necessario.

Specificare le impostazioni di Booklet in Fiery Impose Plus

Le impostazioni di Booklet comprendono le impostazioni di rilegatura per lo stile, le righe e le colonne e scorrimento del booklet (lo spostamento dell'area del contenuto causato dalla piegatura incrementale delle segnature nella rilegatura A sella e Gruppi a sella).

Specificare le impostazioni di rilegatura per i booklet

È possibile specificare il metodo e il bordo di rilegatura. Il metodo di rilegatura incide sull'ordine in cui le pagine vengono collocate sul foglio. Non sono disponibili selezioni di rilegatura per layout con più di due colonne o righe.

1 Impostare uno dei seguenti metodi di rilegatura:

- **A sella**
- **Gruppi a sella**
- **Senza cuciture**

2 Impostare uno dei seguenti bordi di rilegatura:

- **Sinistra**
- **Destro**
- **Rilegatura in alto**

Nota: L'impostazione di rilegatura In alto è disponibile solo se il layout è stato impostato su due righe per una colonna o due righe per due colonne.

Specificare le impostazioni per riga e colonna per lo stile booklet

Per le impostazioni **Layout riga e colonna** del booklet è possibile specificare **1 x 2**, **2 x 2** o **2 x 2 Ripeti booklet**.

1 Selezionare il menu **Layout riga e colonna**.

2 Selezionare **1X2**, **2X2** o **2X2 Ripeti booklet**.

Le impostazioni disponibili dipendono dallo stile di rilegatura.

3 Selezionare la casella **Allinea al centro** per definire il posizionamento iniziale del contenuto della pagina.

Se lo scorrimento è stato specificato e impostato su **Interno**, è possibile utilizzare **Allinea al centro** per definire la spaziatura per la pagina impostata o un margine interno che indichi il valore dello scorrimento.

Stili disponibili per le opzioni di rilegatura

La tabella seguente mostra quali impostazioni di **Stile** possono essere utilizzate con le varie opzioni di rilegatura. Queste possono essere applicate ai lavori PostScript o PDF, ma non VDP.

Nota: Con il layout di rilegatura **Ripeti booklet**, l'impostazione di **Stile** modifica l'orientamento del booklet. Con i layout **Stampa multipla**, l'impostazione **Stile** modifica l'orientamento delle pagine.

Metodo di rilegatura	Standard	Testa contro testa	Piede contro piede	Inversione	Inversione alternata
Rilegatura lato sinistro	Sì	Sì	Sì	No	No
Rilegatura lato destro	Sì	Sì	Sì	No	No
Rilegatura lato corto (superiore)	Sì	No	No	Sì	Sì

Specificare le impostazioni di scorrimento

Per l'opzione **Scorrimento**, si impostano una direzione e uno spessore dei fogli.

1. Nel menu **Scorrimento**, selezionare una delle impostazioni di direzione:
   - **Nessuno** - la regolazione dello scorrimento non viene applicata.
   - **Interno** - le posizioni delle pagine sul foglio più esterno non subiscono variazioni. La posizione delle pagine su tutti gli altri fogli si sposta verso il dorso.
   - **Esterno** - la posizione delle pagine sul foglio più interno rimane costante. Le posizioni delle pagine restanti sugli altri fogli si allontanano dal dorso
2. Impostare lo spessore dei fogli procedendo in uno dei modi seguenti:
   - Fare clic su un'opzione nel menu Regolazione scorrimento.
   - Digitare un valore per lo spessore personalizzato compreso tra 0 e 2 punti (o l'equivalente in un'altra unità di misura).

Rotazione della pagina automatica per i lavori con orientamento misto sottoposti a imposizione

La funzione Rotazione pagina automatica consente di creare facilmente un booklet, o un altro lavoro finito, da una combinazione di pagine con orientamento orizzontale e verticale. È possibile disporre facilmente il booklet in modo che l'orientamento di tutte le pagine sia lo stesso e senza tagliare alcun contenuto.

Questa funzione è disponibile coi flussi di lavoro Normale, Stampa multipla e Booklet utilizzando il formato di finitura definito dall'utente o basato su riquadro di rifilo. Non è invece compatibile con i flussi di lavoro VDP né con la rotazione personalizzata.

1. Nell'area Fiery Impose Plus **Impostazioni**, creare un booklet selezionando **Booklet** (con i valori predefiniti **A sella** e **Sinistra**) e impostare il **Formato di finitura** su **Definito dall'utente**.
2. Selezionare il formato foglio.

3 Nel menu **Rotazione automatica pagina**, selezionare una delle seguenti direzioni di rotazione automatica:

- **90 gradi in senso orario**
- **90 gradi in senso antiorario**

4 Da **Scala**, selezionare **Adatta al formato di finitura in modo proporzionale**.

5 Fare clic sull'icona Salva nella parte superiore del riquadro **Impostazioni**.

6 Digitare un nome per il modello e salvare come normale lavoro di imposizione.

7 Fare clic su **OK**.

8 Chiudere il lavoro senza salvarlo.

9 Aprire Hot Folders.

10 Fare clic su **Nuovo** per creare una nuova cartella automatica.

11 Digitare un nome per la cartella automatica nella finestra **Impostazioni cartella automatica**.

12 Fare clic su **Seleziona** e poi su **Collega** per collegarsi a un server Fiery.

13 Selezionare **Elabora e metti in attesa** nel menu **Azione lavoro**.

14 Selezionare **Definisci** per l'opzione **Proprietà del lavoro**.

15 Nella finestra **Proprietà del lavoro**, selezionare **Layout** > **Impose**.

16 Selezionare il modello creato per l'opzione **Modelli**.

17 Fare clic su OK.

18 Nella finestra **Impostazioni cartella automatica**, fare clic su **OK**.
La cartella automatica viene creata sul desktop.

19 Sul desktop, trascinare il lavoro con orientamenti pagina misti nella cartella automatica.

20 Andare al server Fiery. Il lavoro deve apparire e deve essere elaborato.

Modificare le pagine manualmente in Fiery Impose Plus

Quando si usa Fiery Impose Plus, è possibile ruotare, riordinare, inserire ed eliminare manualmente le pagine.

Ruotare le pagine

Nell'area **Vista foglio**, è possibile ruotare le pagine solo nella modalità layout.

- Procedere in uno dei modi seguenti:
  - Per ruotare una pagina singola, fare clic sull'icona **Rotazione** su quella pagina.

    Se è stato impostato un livello di zoom troppo basso, potrebbe non essere possibile visualizzare l'icona **Rotazione**. In questo caso, aumentare lo zoom finché l'icona non diventerà visibile.
  - Per ruotare tutte le pagine del lavoro, premere i tasti **Maiusc** e **Ctrl** e fare clic sull'icona **Rotazione** su una pagina qualsiasi.
  - Per ruotare tutte le pagine in una determinata posizione sul fronte di ciascun foglio stampato in fronte-retro, premere il tasto delle **Maiuscole** e fare clic sull'icona **Rotazione** su una pagina qualsiasi in quel punto su un foglio.
  - Per ruotare tutte le pagine in una determinata posizione sul fronte e sul retro di ciascuna pagina stampata in fronte-retro, premere il tasto **Ctrl** (Windows) o **Cmd** (macOS) e fare clic sull'icona **Rotazione** su una pagina qualsiasi in quel punto su un foglio.

Aprire un lavoro da modificare in Acrobat

Fiery Impose Plus può aprire un lavoro da modificare in Adobe Acrobat.

Nota: Per l'integrazione con Fiery Impose Plus è necessario un abbonamento valido ad Adobe.

- Fare clic su una pagina con il pulsante destro del mouse nell'area **Vista pagina**, quindi fare clic su **Modifica in Acrobat**.

Riordinare le pagine

È possibile riordinare le singole pagine manualmente nella finestra principale.

- Nell'area **Vista pagina**, selezionare l'anteprima ridotta che si desidera spostare, quindi trascinare la pagina nella sua nuova posizione.

Inserire pagine vuote manualmente

È possibile aggiungere una pagina vuota al layout.

- Selezionare la pagina nell'area **Vista pagina** in cui si desidera aggiungere una pagina, quindi fare clic sull'icona **Inserisci pagina vuota** nella barra degli strumenti di **Vista pagina**.

Eliminare pagine

Le pagine possono essere eliminate rapidamente.

- Fare clic con il pulsante destro del mouse su una pagina nell'area **Vista pagina** e selezionare **Elimina** dal menu che appare.

VDP in Fiery Impose Plus

Per eseguire l'imposizione di lavori VDP (Variable Data Printing) in Fiery Impose Plus, è possibile utilizzare molte delle funzioni disponibili per un normale lavoro di imposizione. Tuttavia, tra l'imposizione VDP e l'imposizione standard vi sono delle differenze, così come vi sono delle differenze anche nella finestra di Fiery Impose Plus.

Un lavoro VDP (Variable Data Printing) è composto da uno o più record di dati variabili.

Nota: Per informazioni sui formati VDP supportati in Fiery Impose Plus, vedere la documentazione fornita con la stampante.

È possibile eseguire l'imposizione di lavori VDP con modelli personalizzati creati in Fiery Impose Plus.

Quando a un lavoro VDP viene applicato un modello, il layout di imposizione del modello viene applicato in sequenza a ciascun record del lavoro.

- Ciascun record inizia su un foglio nuovo.
- Se un record non riempie completamente il foglio, Fiery Impose Plus inserisce una o più pagine vuote per compensare le restanti celle sulla superficie del foglio.
- Il numero di pagine di ciascun record può variare. Fiery Impose Plus inserisce pagine vuote per compensare le differenze nella lunghezza della pagina tra i record.

Aprire o visualizzare in anteprima un lavoro VDP

È possibile aprire un lavoro VDP dall'elenco **In coda di attesa** di Centro lavori. Per visualizzare in anteprima un lavoro VDP elaborato, usare la finestra **Anteprima raster**.

- Procedere in uno dei seguenti modi:
  - Per aprire un lavoro VDP, fare clic con il pulsante destro del mouse su un lavoro nell'elenco **In coda di attesa** di Centro lavori.
  - Per visualizzare in anteprima un lavoro VDP aperto, utilizzare la finestra **Anteprima raster** (**Azioni** > **Anteprima**).

    Le anteprime comprendono eventuali impostazioni di imposizione applicate al lavoro. Il contenuto del lavoro viene visualizzato nel formato effettivo, organizzato per record o gruppi di finitura.

Imposizione di un lavoro VDP

Le impostazioni di imposizione vengono applicate a ciascuna pagina del lavoro VDP. Molte impostazioni per l'imposizione dei lavori VDP sono simili a quelle relative ai lavori non VDP.

Nota: **Normale**, **Booklet** e **Stampa multipla** sono gli stili disponibili per l'imposizione VDP.

Quando si sottopone a imposizione un lavoro VDP, si noti che:

- Il menu **Formato foglio** include il formato foglio selezionato e i formati foglio utilizzati di recente.
- Il menu **Modello** consente di selezionare un modello personalizzato creato con Fiery Impose Plus.
- Quando si crea un modello personalizzato nella finestra **Imposizione VDP**, è necessario avere un lavoro VDP aperto per accedere alle funzioni solo VDP.

Stampare le strisce di controllo per i lavori VDP

Una striscia di controllo identifica il numero assoluto della facciata, il numero della facciata relativo all'inizio di uscita set e le pagine logiche per ciascun record.

- Fare clic su **Segni**, quindi fare clic su **Definisci**.

Specificare booklet, scala o margini al vivo per l'imposizione VDP

Le impostazioni di imposizione VDP per booklet a più pagine, margini al vivo e scala variano leggermente dalle impostazioni per un lavoro Fiery Impose Plus standard.

Impostare booklet multipagina per i lavori VDP

È possibile specificare un **Booklet con elementi unici 2x2** quando si seleziona **A sella** per un lavoro VDP. Questo consente di stampare due record su un foglio. Per record di lunghezza diverse, Fiery Impose Plus aggiunge automaticamente pagine vuote in base ai requisiti di impaginazione.

È possibile salvare le impostazioni come preimpostazione da selezionare dalle stampanti virtuali o da Hot Folders.

1. Selezionare un lavoro nell'elenco **Coda di attesa** in Command WorkStation e aprire Fiery Impose Plus in uno dei seguenti modi:
   - Selezionare **Impose Plus** dal menu **Azioni**.
   - Fare clic con il pulsante destro del mouse sul lavoro e selezionare **Impose Plus**.
2. Nella finestra **Impose Plus**, fare clic su **Booklet** per lo stile e su **A sella** per tipo di rilegatura.
3. Selezionare uno dei seguenti stili di rilegatura:
   - **Sinistro**
   - **Destro**
   - **In alto**
4. Fare clic su **Modifica** per specificare il formato foglio per l'opzione **Foglio**.
5. Fare clic su **Copertina** per specificare le impostazioni di copertina.

6 Nella finestra **Supporto per copertine**, selezionare una delle seguenti opzioni **Copertina anteriore** e **Copertina posteriore**:

- **No**
- **Interno**
- **Esterno**
- **Entrambi i lati**

7 Fare clic su **OK**.

8 Specificare l'**Orientamento layout**.

9 Selezionare **2 X 2 Booklet unico** per l'opzione **Layout riga e colonna**.

Nota: Booklet con elementi unici 2x2 è disponibile solo per i lavori VDP. Se si sottopone a imposizione un lavoro PostScript o PDF e si usa lo stesso modello, l'impostazione predefinita diventa **2 x 2 Ripeti booklet**.

10 Specificare altre impostazioni come richiesto.

Impostare i margini al vivo o il ridimensionamento nell'imposizione VDP

L'impostazione dei margini al vivo nell'imposizione VDP ha effetto sulla posizione dei segni di rifilo. Per impostazione predefinita, Fiery Impose Plus posiziona i segni di rifilo sul bordo dell'immagine. Se si applicano i valori dei margini al vivo per l'imposizione VDP, i segni di rifilo vengono spostati automaticamente del valore del margine al vivo.

- Procedere in uno dei modi seguenti:
  - Per **Margine al vivo**, immettere i valori dei margini al vivo nei campi **Orizzontale** e **Verticale**.
  - Nell'area **Scala** dal menu **Ridimensionamento**, selezionare **Adatta alla pagina**, **100%** o **Personalizzato**.

    Se si specifica **Personalizzato**, occorre digitare un fattore di scala nel campo **Fattore di scala**.

Impostazioni della stampa multipla per l'imposizione VDP

Per l'imposizione VDP, è possibile elaborare la **Stampa multipla** sia a livello di pagina che di record.

Selezionare una delle seguenti opzioni:

- **Modo record singolo** - Applica l'imposizione a un record nello stesso momento. Fiery Impose Plus applica l'opzione **Stampa multipla** alle pagine di un singolo record.
- **Modo record multipli** - Applica l'imposizione a record multipli nello stesso momento. Fiery Impose Plus applica l'opzione **Stampa multipla** alle pagine di record multipli.

Stampa multipla	**Opzioni VDP** **VDP in stampa multipla**	**Disponibilità**	**Equivalente nella versione precedente di Fiery Impose Plus**
Elementi unici	Modo record singolo Modo record multipli	Abilitata Abilitata	Elementi unici Modo record multipli
Ripeti	Modo record singolo Modo record multipli	Abilitata N/D	Ripeti N/D
Elementi unici-Fascicolazione e taglio	Modo record singolo Modo record multipli	Abilitata Abilitata	Elementi unici-Fascicolazione e taglio Taglia e raccogli
Elementi ripetuti-Fascicolazione e taglio	Modo record singolo Modo record multipli	Abilitata N/D	Elementi ripetuti-Fascicolazione e taglio N/D
Duplo - Lato corto	Modo record singolo Modo record multipli	N/D Abilitata	N/D N/D
Duplo - Lato lungo	Modo record singolo Modo record multipli	N/D Abilitata	N/D N/D

Imposizione di record singoli per i lavori VDP

Con **Imposizione di record singoli**, i record dei lavori VPD vengono impostati uno alla volta. Per ogni record viene ripetuto lo stesso schema di imposizione.

Qualsiasi foglio impostato (segnatura) contiene le pagine relative a un solo record e, se le pagine del record non riempiono completamente il foglio, vengono automaticamente inserite delle pagine vuote.

Imposizione a record singolo per i lavori VDP supporta **Stampa multipla con elementi ripetuti**, **Stampa multipla con elementi unici e Elementi unici-Fascicolazione e taglio**.

Figura 1: Esempio di imposizione di record singoli con stampa multipla con elementi ripetuti per 8 record, 2 pagine per record, layout 1 riga x 2 colonne, lato singolo. R = Record, P = Pagina, F = Foglio

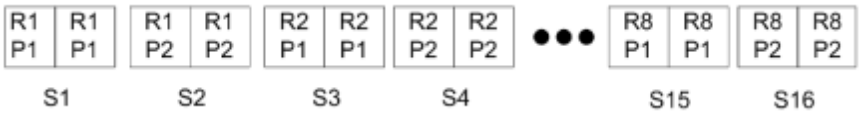


Figura 2: Esempio di imposizione di record singoli con stampa multipla con elementi unici per 8 record, 2 pagine per record, layout 1 riga x 2 colonne, lato singolo. R = Record, P = Pagina, F = Foglio



Figura 3: Esempio di imposizione di record singoli con Elementi unici - Fascicolazione e taglio per 8 record, 4 pagine per record, layout 1 riga x 2 colonne, lato singolo. R = Record, P = Pagina, F = Foglio

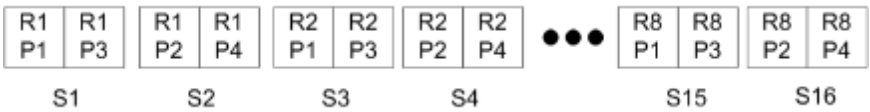
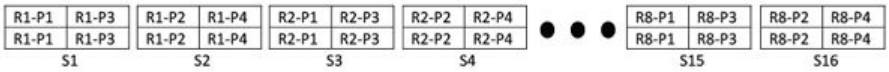


Figura 4: Esempio di imposizione di record singoli con Elementi ripetuti-Fascicolazione e taglio per 8 record, 4 pagine per record, layout 2 righe x 2 colonne, prodotto 1 riga x 2 colonne, singolo. R = Record, P = Pagina, F = Foglio



Imposizione di record multipli per i lavori VDP

Con l'**imposizione di record multipli**, più record di un lavoro VDP vengono impostati sullo stesso foglio. Più record vengono elaborati simultaneamente.

L'**imposizione di record multipli** per i lavori VDP supporta **Raccogli record multipli** e **Taglia e raccogli**. **Taglia e raccogli** consente di posizionare più record sui fogli in modo che i fogli, una volta tagliati e impilati, possano essere facilmente raccolti senza alcuna fascicolazione aggiuntiva. Se il lavoro contiene molti record, è possibile suddividerlo in più gruppi per semplificarne la gestione.

Figura 5: Esempio di Raccogli record multipli per 8 record, 2 pagine per record, layout 1 riga x 2 colonne, su lato singolo. R = Record, P = Pagina, S = Foglio



Figura 6: Esempio di Taglia e raccogli per 8 record, 2 pagine per record, layout 1 riga x 2 colonne, su lato singolo. R = Record, P = Pagina, S = Foglio



Stampa multipla VDP Duplo

I layout **Stampa multipla VDP Duplo** supportano lo schema di impaginazione per l'unità di finitura Duplo per cordonatura, taglio e rifilo alimentata a foglio. Lo schema di stampa multipla Duplo crea un'impaginazione che consente di eseguire la finitura dei fogli stampati in modo sequenziale, foglio per foglio.

Nota: Per i layout **Stampa multipla Duplo**, l'impostazione **Stile** non è disponibile e non è possibile specificare una **Copertina anteriore** o una **Copertina posteriore**.

I layout disponibili **Stampa multipla Duplo** disponibili sono:

- **Duplo - Lato corto** - crea una direzione di impaginazione in modo che il foglio stampato finale venga inserito nell'unità di finitura Duplo dal lato corto.
- **Duplo - Lato lungo** - crea una direzione di impaginazione in modo che il foglio stampato finale venga inserito nell'unità di finitura Duplo dal lato lungo.

Integrazione con dispositivi di finitura multifunzionali

Fiery Impose Plus si integra con le unità di finitura multifunzionali integrate e offline con capacità di taglio longitudinale, taglierina, scanalatura e perforazione. È possibile selezionare un dispositivo di finitura da **Fiery Impose Plus** > **Modifica** > **Preferenze** > **Unità di finitura**. A seconda del dispositivo di finitura selezionato, è possibile eseguire una o una combinazione delle seguenti operazioni:

- Configurare un segno di registro e codice a barre alla pagina 61
- Applica una preimpostazione dell'unità di finitura alla pagina 62
- Creare una preimpostazione dell'unità di finitura alla pagina 64

Nota: Le attività dipendono dal dispositivo ed è possibile eseguirle solo se supportate dal dispositivo di finitura selezionato.

Configurare un segno di registro e codice a barre

Fiery Impose Plus consente di utilizzare solo i tipi di segni di registro e codici a barre supportati dal dispositivo di finitura selezionato. È possibile inserire un segno di registro e un codice a barre in un layout con imposizione. Per ulteriori informazioni, vedere Impostare i segni di registro e il codice a barre in Fiery Impose Plus alla pagina 49.

Applica una preimpostazione dell'unità di finitura

Sono disponibili due tipi di preimpostazioni da applicare ai lavori:

- File di layout dell'unità di finitura in formato .xml disponibili per le unità di finitura offline o per le unità di finitura senza integrazione diretta con Fiery Impose Plus. Questi file layout dell'unità di finitura possono essere importati e salvati come modelli. Per ulteriori informazioni, vedere Informazioni sui file di layout dell'unità di finitura alla pagina 62.
- Le preimpostazioni esistenti disponibili per le unità di finitura integrate o unità di finitura con integrazione diretta con Fiery Impose Plus. Per ulteriori informazioni, vedere Applicare un preimpostazione esistente alla pagina 64.

Con entrambi i metodi di applicazione delle preimpostazioni, le impostazioni di imposizione applicate al lavoro sono identiche alle impostazioni del dispositivo di finitura.

Informazioni sui file di layout dell'unità di finitura

I file di layout dell'unità di finitura contengono le informazioni relative alle impostazioni di layout definite sull'unità di finitura. Alcune unità di finitura offline supportano l'esportazione delle impostazioni di layout in un file di layout dell'unità di finitura.

Quando si esportano le impostazioni di layout definite in un dispositivo di finitura di taglio, rifilatura, scanalatura o perforamento in un file di layout dell'unità di finitura, è possibile creare modelli Fiery Impose Plus con le stesse impostazioni di layout. Quando si salva il nuovo modello, è possibile applicare le impostazioni di layout ai lavori futuri senza configurazione manuale sull'unità di finitura.

Note:

- La funzione Applica unità di finitura preimpostata è supportata solo su alcune unità di finitura integrate e offline.
- L'importazione dei file di layout dell'unità di finitura in batch non è supportata.
- Per impostazione predefinita, quando i file di layout dell'unità di finitura vengono importati, vengono salvati come modelli di imposizione del formato di finitura **definiti dall'utente**. Il formato di finitura impostato in Fiery Impose Plus corrisponde alle dimensioni del blocco di taglio definito nel file di layout dell'unità di finitura. Le impostazioni che modificano il layout del modello di imposizione del formato di finitura appaiono come non disponibili (in grigio).
- Quando si applica il modello a un lavoro, è possibile visualizzare l'allineamento del contenuto della pagina e le linee di finitura (della piegatura e della perforazione) nella finestra Vista foglio.

Righe dell'unità di finitura

Oltre ai parametri di layout, il file di layout dell'unità di finitura esportato contiene anche informazioni sui tipi di riga.

La seguente tabella fornisce uno standard dei tipi di righe di finitura:

Tipo riga	ID strumento	Campione
Piega	0: giù 1: in alto	

Tipo riga	ID strumento	Campione
Perforazione	0: perforazione 1: micro-perforazione 2: taglio-solco (mezzo taglio) 3: solco (scanalatura)	
Piegatura	N/D	

Utilizzare un file di layout dell'unità di finitura

1. Selezionare un lavoro nell'elenco **Coda di attesa** in Command WorkStation e aprire Fiery Impose Plus in uno dei seguenti modi:
   - Selezionare **Impose Plus** dal menu **Azioni**.
   - Fare clic con il pulsante destro del mouse sul lavoro e selezionare **Impose Plus**.
2. Su Fiery Impose Plus, impostare le preferenze su:
   - Windows: **Modifica** > **Preferenze** > **Unità di finitura**.
   - Computer Mac: le preferenze si trovano nel menu Fiery Command WorkStation nella finestra Fiery Impose Plus.
3. Selezionare la casella di controllo **Consenti l'integrazione dell'unità di finitura** per specificare le impostazioni nella sezione **Integrazione dell'unità di finitura**.

   È possibile deselezionare questa casella di controllo quando l'unità di finitura non viene utilizzata.
4. Nella sezione **Configurazione unità di finitura**, selezionare l'unità di finitura desiderata dall'elenco **Seleziona dispositivi**.
5. Fare clic su **OK** e riavviare Fiery Impose Plus per applicare le modifiche.
6. Selezionare **Azioni** > **Applica preimpostazione dell'unità di finitura** oppure fare clic sul pulsante **Preimpostazione dell'unità di finitura** nella parte superiore del riquadro **Impostazioni**.
7. Accedere al percorso del file di layout della preimpostazione e fare clic su **Apri**.

   Nota: Quando viene importato un file di layout dell'unità di finitura, vengono memorizzate informazioni aggiuntive sulle linee di finitura nel file di layout dell'unità di finitura. Alcune impostazioni di layout monitorate dal file di layout dell'unità di finitura appaiono come non disponibili (in grigio). Tutte le impostazioni sono abilitate quando viene salvato il modello Impose o quando si fa clic su **Cancella layout**.

   Dopo che il layout dell'unità di finitura è stato importato correttamente, il nome del file di layout dell'unità di finitura viene mostrato nella parte superiore del riquadro **Impostazioni**, sotto l'elenco dei **Modelli**.
8. Specificare le altre impostazioni non incluse nel file di layout dell'unità di finitura, come l'impostazione del livello della pagina su fronte-retro o su un lato o la definizione del fattore di ridimensionamento.

9 Salvare il layout dell'unità di finitura come modello, lavoro sottoposto a imposizione formato standard o PDF ottimizzato.

Nota: Se non si modifica il nome del file importato, viene visualizzato come il nome del modello.

10 È possibile applicare il modello a lavori con lo stesso formato di finitura e margine al vivo utilizzando Fiery Impose Plus o i flussi di lavoro in Hot Folders, Preimpostazioni server, Stampanti virtuali o Fiery JobFlow.

Quando si applica il modello a un lavoro con Fiery Impose Plus, è possibile visualizzare l'allineamento del contenuto della pagina e le linee di finitura della piegatura e della perforazione.

11 Dopo l'importazione dei file di layout dell'unità di finitura, fare clic sul pulsante **Mostra linee di layout dell'unità di finitura** sulla barra degli strumenti per visualizzare le linee di finitura.

Se si salva il modello al momento dell'importazione, la riga delle informazioni dell'unità di finitura viene salvata insieme al modello Fiery Impose Plus ed è disponibile ogni volta che il modello viene caricato.

Applicare un preimpostazione esistente

Per applicare una preimpostazione esistente di un'unità di finitura, è necessario selezionare l'opzione **Consenti integrazione dell'unità di finitura** e specificare il dispositivo di finitura in **Fiery Impose** > **Modifica** > **Preferenze** > **Unità di finitura**. Per ulteriori informazioni, vedere Preferenze utente alla pagina 10.

1 Selezionare un lavoro nell'elenco **Coda di attesa** in Command WorkStation e aprire Fiery Impose Plus in uno dei seguenti modi:

- Selezionare **Impose Plus** dal menu **Azioni**.
- Fare clic con il pulsante destro del mouse sul lavoro e selezionare **Impose Plus**.

2 Nel riquadro **Impostazioni** di Fiery Impose Plus, fare clic su **Preimpostazione dell'unità di finitura**.

Si apre la finestra **Preimpostazione dell'unità di finitura**.

3 Selezionare una preimpostazione dall'elenco **Preimpostazione dell'unità di finitura**.

Nota: Altre aree nella finestra **Preimpostazione dell'unità di finitura** sono di sola lettura. Per maggiori informazioni sulla finestra **Preimpostazione dell'unità di finitura**, vedere Selezione delle impostazioni nella finestra Preimpostazione dell'unità di finitura alla pagina 67.

4 Fare clic su **Applica** per applicare a un lavoro la preimpostazione dell'unità di finitura selezionata.

Quando si applica una preimpostazione esistente sulle schede **Layout**, **Cordonatura**, o **Perforazione**, queste sono di sola lettura. Dopo l'applicazione della preimpostazione, alcune impostazioni di layout controllate dalla preimpostazione sono disattivate. È possibile fare clic su **Cancella layout** nel riquadro **Impostazioni** per rimuovere le impostazioni applicate dalla preimpostazione dell'unità di finitura.

Creare una preimpostazione dell'unità di finitura

In Fiery Impose Plus, è possibile creare una preimpostazione dell'unità di finitura in base alla configurazione dell'unità di finitura supportata. Quando si crea una preimpostazione dell'unità di finitura, le sue impostazioni di layout vengono contemporaneamente convalidate rispetto alle limitazioni e ai vincoli dell'unità di finitura. Pertanto, la preimpostazione che si pubblica è compatibile con l'unità di finitura. La preimpostazione pubblicata viene

esportata nella coda lavori del computer del controller Duplo PC. Quando si applica la preimpostazione pubblicata a un lavoro, l'unità di finitura può eseguire le funzioni di finitura necessarie sulla stampa.

Nota: Questa funzione è attualmente supportata solo a seconda dell'unità di finitura.

Per creare una preimpostazione dell'unità di finitura, eseguire le operazioni seguenti:

1 Impostare le preferenze dell'unità di finitura alla pagina 65

2 Specificare le impostazioni per creare un'unità di finitura preimpostazione alla pagina 68

3 Pubblicare la preimpostazione dell'unità di finitura alla pagina 74

Impostare le preferenze dell'unità di finitura

Per creare una preimpostazione dell'unità di finitura, è necessario specificare preferenze nella scheda **Unità di finitura**.

1 Selezionare un lavoro nell'elenco **Coda di attesa** in Command WorkStation e aprire Fiery Impose Plus in uno dei seguenti modi:

- Selezionare **Impose Plus** dal menu **Azioni**.
- Fare clic con il pulsante destro del mouse sul lavoro e selezionare **Impose Plus**.

2 In Fiery Impose Plus, selezionare **Modifica** > **Preferenze** > **Unità di finitura**.

Nota: Sui computer Windows, è possibile impostare preferenze Fiery Impose Plus in **Modifica** > **Preferenze**. Sui computer Mac, le preferenze si trovano nel menu Fiery Command WorkStation nella finestra **Impose Plus**.

3 Selezionare la casella di controllo **Consenti l'integrazione dell'unità di finitura** per specificare le impostazioni nella sezione **Integrazione dell'unità di finitura**.

È possibile deselezionare questa casella di controllo quando l'unità di finitura non viene utilizzata.

4 Selezionare l'unità di finitura desiderata dall'elenco **Seleziona dispositivo**.

Nota: La creazione di una preimpostazione dell'unità di finitura è attualmente supportata a seconda dell'unità di finitura.

Dopo aver selezionato l'unità di finitura, specificare le seguenti ulteriori impostazioni:

5 Per accedere alla cartella di installazione che si trova sul computer del controller Duplo PC, procedere in uno dei seguenti modi:

- In **Percorso controller PC**, specificare il percorso della cartella di installazione sul computer del controller Duplo PC.

  La cartella di installazione contiene i file di configurazione con i dettagli sulle cartelle di importazione ed esportazione create sul computer del controller Duplo PC.

- Fare clic su **Sfoglia** per selezionare la cartella di installazione sul computer del controller DUPLO PC e compilare il campo **Percorso preimpostazione**.

Nota: Il computer del controller Duplo PC richiede una piccola modifica nella configurazione per consentire l'integrazione con Fiery Impose Plus. Per ulteriori informazioni, vedere la documentazione fornita con il software del controller Duplo PC.

È possibile fare clic su **Prova** per verificare la connessione tra il server Fiery e il computer con il software del controller Duplo PC.

È inoltre possibile fare clic su **Importa preimpostazioni** per importare le preimpostazioni di backup o scaricate.

Nota: Le preimpostazioni importate sono elencate nella finestra **Preimpostazione dell'unità di finitura**.

6 Specificare il numero di moduli di perforazione disponibili sull'unità di finitura dall'elenco corrispondente.

Modulo di unità di finitura	Descrizione	Unità di finitura supportata
CPM	Il CPM (Cross Perforation Module) è un modulo opzionale installato sull'unità di finitura per supportare la perforazione orizzontale o incrociata e la solcatura orizzontale. La perforazione viene eseguita parallelamente al lato di alimentazione. Se il lavoro richiede perforazione orizzontale, per l'unità di finitura deve essere disponibile un minimo di un modulo CPM. È necessario selezionare il numero di moduli disponibili sull'unità di finitura per eseguire la perforazione orizzontale.	• Duplo DC-618
CPM	Il CPM (Cross Tool Module) è un modulo opzionale installato sull'unità di finitura per supportare la perforazione orizzontale o incrociata. La perforazione viene eseguita parallelamente al lato di alimentazione. Se il lavoro richiede perforazione orizzontale, per l'unità di finitura deve essere disponibile un minimo di un modulo CPM. È necessario selezionare il numero di moduli disponibili sull'unità di finitura per eseguire la perforazione orizzontale.	• Duplo DC-648
CRM	Il modulo CRM (Creaser Up Module) consente di eseguire la cordonatura verso l'alto (a monte), oltre alla cordonatura standard verso il basso (a valle), in orizzontale sul foglio.	• Duplo DC-648
OSM	Il modulo OSM (Optional Slitter Module) consente di eseguire fino a 8 tagli longitudinali per foglio in combinazione con i moduli taglierina standard.	• Duplo DC-648
PFM	Nel modulo PFM (Perforation Module - Vertical) la perforazione viene eseguita nella direzione perpendicolare al lato di alimentazione. Se il lavoro richiede perforazione verticale, per l'unità di finitura deve essere disponibile un minimo di un modulo PFM. È necessario selezionare il numero di moduli disponibili sull'unità di finitura per eseguire la perforazione verticale.	• Duplo DC-618
RTM	L'RTM, o Rotary Tool Module (modulo rotativo), è un'unità di perforazione verticale avanzata che può eseguire due perforazioni alla volta a destra e a sinistra della stampa. È possibile installare un massimo di due RTM su un'unità di finitura.	• Duplo DC-618 • Duplo DC-648

7 In **Intervallo codice a barre minimo** e **Intervallo codice a barre massimo**, specificare l'intervallo minimo e massimo di codice a barre per la preimpostazione dell'unità di finitura.

Nota: Il codice a barre viene utilizzato per identificare la preimpostazione applicata a un lavoro. Quando si esporta una preimpostazione dal computer del controller Duplo PC, un numero di codice a barre viene inserito sul foglio quando il lavoro viene stampato. Quando si inserisce la stampa nell'unità di finitura, lo scanner nell'unità di finitura esegue la scansione del codice a barre e utilizza il numero di preimpostazione per assegnare automaticamente la preimpostazione corretta al lavoro.

Dopo aver specificato le preferenze dell'unità di finitura, è necessario riavviare Fiery Impose Plus affinché le modifiche vengano applicate.

Selezione delle impostazioni nella finestra Preimpostazione dell'unità di finitura

Per creare un preimpostazione dell'unità di finitura, aprire un lavoro inviato in spool in Fiery Impose Plus e specificare le impostazioni nella finestra **Preimpostazione dell'unità di finitura**. Nella finestra **Preimpostazione dell'unità di finitura**, è possibile specificare le impostazioni in tre schede: **Impostazioni layout** alla pagina 70, **Scanalatura** alla pagina 71 e **Perforazione** alla pagina 71.

Note:

- L'intervallo applicabile di ciascuna impostazione specificata si visualizza nella barra di stato nella parte inferiore della finestra **Preimpostazione dall'unità di finitura**.
- Quando si specifica un'impostazione nella finestra di dialogo **Preimpostazione dell'unità di finitura**, è possibile visualizzare in anteprima le modifiche nel riquadro **Vista foglio**. Se non si specificano le impostazioni nella finestra **Preimpostazione dell'unità di finitura**, i valori predefiniti vengono impostati automaticamente.
- È possibile spostarsi tra le impostazioni e le schede in sequenza. Tuttavia, se si torna a un'impostazione o una scheda precedente, tutti i valori e le impostazioni specificate tornano ai valori predefiniti.
- Le informazioni diagnostiche, come i messaggi informativi e di avviso, vengono visualizzate nella parte inferiore del riquadro **Impostazioni**.

È possibile specificare le impostazioni nella finestra **Preimpostazione dell'unità di finitura** utilizzando i seguenti controlli:

Elemento	Descrizione
Modello unità di finitura	Il nome e il modello dell'unità di finitura specificata sono mostrati in **Fiery Impose Plus** > **Modifica** > **Preferenze** > **Unità di finitura** > **Seleziona dispositivo**. Fare clic su **Visualizza moduli disponibili** per visualizzare il numero di moduli specificato per CPM, PFM ed RTM. Per ulteriori informazioni, vedere Impostare le preferenze dell'unità di finitura alla pagina 65.
Preimpostazione dell'unità di finitura	Selezionare **Nuova preimpostazione** oppure fare clic su **Crea nuova utilizzando** per creare una nuova preimpostazione da una preimpostazione esistente. In questo elenco sono inoltre disponibili preimpostazioni esistenti. Per ulteriori informazioni, vedere Applicare un preimpostazione esistente alla pagina 64. **Nota:** La creazione di un preimpostazione dell'unità di finitura è supportata solo su alcune unità di finitura.

Elemento	Descrizione
Numero lavoro/codice a barre	Specificare il numero corrispondente ai codici a barre che possono essere visualizzati sul foglio. Quando si crea una nuova preimpostazione, il numero sequenziale successivo disponibile viene assegnato automaticamente alla preimpostazione. **Nota:** I codici a barre dipendono dall'unità di finitura.
Impostazioni	Specificare il numero di moduli di perforazione orizzontali nell'elenco a sinistra e il numero di moduli di perforazione verticali nell'elenco a destra. **Nota:** Questa opzione è disponibile a seconda dell'unità di finitura.
Scheda impostazioni di layout	Specificare le impostazioni di layout della preimpostazione dell'unità di finitura. Per ulteriori informazioni, vedere Specificare le impostazioni nella schedaLayout alla pagina 70.
Scheda scanalatura	Specificare il numero di scanalature. Per ulteriori informazioni, vedere Specificare le impostazioni nella scheda Scanalatura alla pagina 71.
Scheda perforazione	Specificare il numero di moduli di perforazioni orizzontali e verticali. Inoltre, definire modelli e segmenti che possono essere applicati a ciascuna perforazione. Per ulteriori informazioni, vedere Specificare le impostazioni nella scheda Perforazione alla pagina 71.
Barra di stato	Visualizzare l'intervallo valido di ciascuna impostazione nella parte inferiore della finestra. Per poter passare all'impostazione successiva, è necessario immettere un valore all'interno dell'intervallo valido.
Frecce	Spostarsi tra le impostazioni nelle schede usando i tasti freccia sulla tastiera. In alternativa, usare il tasto **Tab** per accedere all'impostazione successiva e **Shift+Tab** per tornare all'impostazione precedente.
Pulsanti Avanti e Indietro	Spostarsi tra le schede.
Pulsante Applica	Applicare le impostazioni al lavoro. **Nota:** Applica non pubblica il layout come preimpostazione. Dopo aver applicato il layout al lavoro, è possibile selezionare **Cancella layout** oppure **Pubblica** nel riquadro **Impostazioni**.
Pulsante Applica e Pubblica	Eseguire le funzioni Applica e Pubblica con un solo clic. **Applica e Pubblica** appare nella scheda **Perforazione**. Specificare le impostazioni nella finestra **Pubblica layout** e fare clic su **Pubblica** per generare una preimpostazione dell'unità di finitura in base alle impostazioni. Questa preimpostazione dell'unità di finitura viene quindi esportata sul computer del controller PC Duplo.

Specificare le impostazioni per creare un'unità di finitura preimpostazione

È necessario specificare le impostazioni nella finestra **Preimpostazione dell'unità di finitura** per creare una preimpostazione. Per ulteriori informazioni, vedere Selezione delle impostazioni nella finestra Preimpostazione dell'unità di finitura alla pagina 67.

1 Selezionare un lavoro inviato in spool nell'elenco **Coda di attesa** di Command WorkStation e aprire Fiery Impose Plus in uno dei seguenti modi:

- Selezionare **Impose Plus** dal menu **Azioni**.
- Fare clic con il pulsante destro del mouse sul lavoro e selezionare **Impose Plus**.

2 Nel riquadro **Impostazioni**, fare clic sul pulsante **Preimpostazione dell'unità di finitura** per aprire la finestra **Preimpostazione dell'unità di finitura**.

3 Fare clic su **Visualizza moduli disponibili** per visualizzare il numero di moduli specificato per le opzioni dell'unità di finitura.

Il **Modello dell'unità di finitura** visualizza il nome dell'unità di finitura specificata in **Modifica** > **Preferenze** > **Unità di finitura** > **Seleziona dispositivo**.

Per ulteriori informazioni, vedere Impostare le preferenze dell'unità di finitura alla pagina 65.

4 Per creare una preimpostazione, procedere in uno dei seguenti modi:

- Selezionare **Nuova preimpostazione** dall'elenco **Preimpostazione dall'unità di finitura**.
- Fare clic su **Crea nuovo utilizzando** per creare una nuova preimpostazione da una preimpostazione esistente.

Note:

- Questa funzione è attualmente supportata a seconda dell'unità di finitura.
- È possibile scegliere preimpostazioni esistenti dall'elenco **Preimpostazione dell'unità di finitura**. Per ulteriori informazioni, vedere Applicare un preimpostazione esistente alla pagina 64.

5 In **Numero lavoro/codice a barre**, specificare il numero corrispondente ai codici a barre che possono essere visualizzati sul foglio.

Nota: I codici a barre dipendono dall'unità di finitura.

È possibile visualizzare l'intervallo del codice a barre nella barra di stato in basso. Quando si crea una nuova preimpostazione, il numero sequenziale successivo viene assegnato automaticamente alla preimpostazione.

6 Nella **Configurazione**, specificare il numero di moduli di perforazione orizzontali nell'elenco a sinistra e il numero di moduli di perforazione verticali nell'elenco a destra.

A causa del numero di slot disponibili sull'unità di finitura, se si specifica la perforazione orizzontale come **1**, ad esempio, è possibile selezionare solo **1** come modulo di perforazione verticale. Tuttavia, se il lavoro non richiede perforazione orizzontale, si può selezionare **0** nell'elenco della perforazione orizzontale per utilizzare fino a 2 moduli di perforazione verticali. Selezionare **0** negli elenchi di perforazione sia orizzontale che verticale se il lavoro non richiede perforazioni. Il numero di slot disponibili dipende dall'unità di finitura. Il numero di perforazioni verticali possibili dipende dalla necessità di un'operazione orizzontale.

A seconda dell'unità di finitura selezionata, è possibile selezionare una delle seguenti perforazioni orizzontali:

- **Perforazione orizzontale (CPM)**
- **Cordonatura verso l'alto orizzontale (CRM)**

Non è possibile utilizzare cordonatura e perforazione contemporaneamente.

Nota: Per la perforazione verticale, il numero massimo di moduli disponibili per l'uso dipende dai valori specificati per PFM e RTM in **Fiery Impose Plus** > **Modifica** > **Preferenze** > **Unità di finitura**. Per ulteriori informazioni su PFM ed RTM, vedere Impostare le preferenze dell'unità di finitura alla pagina 65.

Specificare le impostazioni nella schedaLayout

1. Dall'elenco **Formato foglio**, selezionare il formato della carta necessario per il lavoro.

   Formato foglio elenca solo i formati carta supportati dall'unità di finitura. Quando si seleziona un formato, è possibile visualizzare in anteprima il lavoro sul formato carta selezionato nel riquadro **Vista foglio**. Fare clic su **Modifica** per selezionare altre specifiche relative ai supporti come tipo di supporto, peso e colore.

2. Selezionare **Verticale** oppure **Orizzontale** dall'elenco **Direzione di alimentazione dell'unità di finitura** per impostare la direzione di alimentazione del foglio.

   Nota: L'anteprima del lavoro nel riquadro **Vista foglio** mostra la freccia in alto che indica il lato di alimentazione presunto del foglio.

3. Selezionare la casella di controllo **Codice a barre** per visualizzare il codice a barre sul foglio durante la stampa del lavoro.

   Se si seleziona questa casella di controllo, sul foglio viene visualizzato il codice a barre corrispondente al numero selezionato in **Numero lavoro/codice a barre**. Per impostazione predefinita, il codice a barre viene visualizzato nell'angolo in alto a destra.

4. In **Formato di finitura**, specificare il formato del lavoro finito. È possibile specificare la larghezza nell'elenco a sinistra e l'altezza nell'elenco a destra.

5. In **Riga e nella colonna**, selezionare il numero di righe e colonne che si desidera applicare al foglio.

   A seconda dei valori specificati in **Formato foglio** e in **Formato unità di finitura**, il numero di righe e colonne che possono essere adatte al foglio viene calcolato automaticamente.

6. In **Margine interno**, specificare il margine interno verticale e orizzontale. È possibile impostare il margine interno come:

   - **Fisso** - impostare lo stesso valore per il margine interno orizzontale e verticale.
   - **Variabile** - impostare valori diversi per il margine interno orizzontale e verticale.

   Nota: Margine interno si riferisce allo spazio tra due pagine adiacenti su un foglio.

7. In **Offset layout**, specificare la distanza tra il bordo superiore (bordo di alimentazione) del foglio e l'inizio del lavoro nel campo a sinistra. Nel campo a destra, specificare la distanza tra il bordo a destra del foglio e l'inizio del lavoro.

   Nota: È necessario specificare **Offset layout** per contenere lo spazio aggiuntivo necessario per i segni di finitura del foglio.

8. Fare clic su **Avanti** per specificare le impostazioni nelle schede **Scanalatura** e **Perforazione**. Se il lavoro non richiede scanalatura o perforazione, procedere in uno dei seguenti modi:

   - Fare clic su **Applica** per applicare le impostazioni al lavoro.
   - Fare clic su **Pubblica** nel riquadro **Impostazioni** per generare una preimpostazione dall'unità di finitura ed esportare la preimpostazione nel computer del controller Duplo PC.

Specificare le impostazioni nella scheda Scanalatura

1. Selezionare il numero di linee di scanalatura che si desidera applicare al prodotto finito dall'elenco **Numero di scanalature**. Quando si seleziona il numero di scanalature, vengono visualizzate le impostazioni di **Posizione delle scanalature**.
2. In **Posizione scanalatura**, specificare la posizione di ciascuna scanalatura sul prodotto finito.

   A seconda dell'unità di finitura, tenere presente quanto segue:

Finisher	Comportamento
Duplo DC-618	• A seconda del numero di scanalature selezionate nell'elenco **Numero di scanalature**, vengono visualizzate le righe corrispondenti di posizioni di scanalatura. • Le posizioni di scanalatura vengono calcolate in base alla distanza dal bordo di finitura del formato di finitura. • Se si seleziona **Nessuno** nell'elenco **Numero di scanalature**, l'impostazione della posizione di scanalatura non viene visualizzata. • Se vi sono più prodotti finiti nel layout, il numero di scanalature selezionato viene ripetuto su ogni prodotto finito. • Le scanalature verticali non sono supportate.
Duplo DC-648	• Con il modulo CRM, l'opzione di cordonatura può essere impostata su cordonatura verso l'alto o cordonatura verso il basso.

3. Fare clic su **Avanti** per specificare le impostazioni nella scheda **Perforazione**. Se il lavoro non richiede perforazione, procedere in uno dei seguenti modi:
   - Fare clic su **Applica** per applicare le impostazioni al lavoro.
   - Fare clic su **Pubblica** nel riquadro **Impostazioni** per generare una preimpostazione dall'unità di finitura ed esportare la preimpostazione nel computer del controller Duplo PC.

Specificare le impostazioni nella scheda Perforazione

In base alle proprie esigenze è possibile applicare ai lavori perforazioni orizzontali e verticali, o una combinazione di esse. È necessario definire un minimo di un modello per una perforazione. Il modello può essere una linea di perforazione continua o suddivisa in segmenti più piccoli.

Le impostazioni nella scheda **Perforazione** sono abilitate solo se si procede nel seguente modo:

- Specificare i moduli di perforazione orizzontale e verticale in **Fiery Impose Plus** > **Modifica** > **Preferenze** > **Unità di finitura**.
- Specificare i moduli di perforazione orizzontale e verticale nell'elenco **Configurazione** nella finestra **Preimpostazione dell'unità di finitura**.

Specificare la perforazione orizzontale

1 In **Numero di perforazione orizzontale**, selezionare il numero di perforazioni orizzontali richieste dal lavoro.

Quando si seleziona il numero di perforazioni orizzontali, vengono visualizzate le impostazioni di posizione Y. Per ulteriori informazioni, vedere la posizione Y alla pagina 72.

Note:

- Il numero massimo di perforazioni orizzontali che è possibile applicare al lavoro dipende dal formato di finitura.
- Se si seleziona **Nessuno** nel **Numero di perforazione orizzontale**, l'impostazione della posizione Y non viene visualizzata.
- Se vi sono più prodotti finiti nel layout, il numero di perforazioni orizzontali selezionato viene ripetuto su ogni prodotto finito.

2 In **Numero di modelli**, selezionare il numero di modelli di perforazione orizzontali.

Quando si seleziona il numero di modelli, vengono visualizzate le impostazioni di definizione del modello. Per ulteriori informazioni, vedere la definizione del modello alla pagina 72.

Nota: Quando si seleziona il numero di perforazioni orizzontali, il **Numero di modelli** viene impostato automaticamente su **1**. È possibile modificare questo valore secondo le proprie esigenze.

3 In **ID strumento**, selezionare il tipo e la forma della perforazione in base ai requisiti del lavoro. L'ID dello strumento dipende dal dispositivo.

Nota: Se il lavoro richiede una perforazione orizzontale, è necessario specificare innanzitutto il **Numero di perforazione orizzontale**, il **Numero di modelli** e le impostazioni di **ID strumento** per definire il modello e la posizione delle perforazioni.

4 In **Definizione modello**, definire il numero di segmenti in ciascuna perforazione e la posizione di ciascun segmento. A seconda del numero di modelli selezionati nell'elenco **Numero di modelli**, vengono visualizzate le righe corrispondenti di definizioni dei modelli.

- **Segmenti**- specificare il numero necessario di segmenti nella perforazione orizzontale.
- **Posizione**- specificare la posizione iniziale e finale di ciascun segmento della perforazione. La posizione viene calcolata dal bordo destro del formato di finitura.

5 In **Posizione Y**, specificare la posizione di ciascuna perforazione orizzontale.

Note:

- A seconda del numero di perforazioni orizzontali selezionati nell'elenco **Numero di perforazioni orizzontali**, vengono visualizzate le righe corrispondenti delle posizioni Y.
- Le posizioni Y vengono calcolate in base alla distanza dal bordo di finitura del formato di finitura.

6 In **Seleziona modello**, selezionare dall'elenco di modelli definiti di perforazione orizzontali.

Perforazione verticale

È possibile eseguire la perforazione verticale con due diversi moduli meccanici: PFM (modulo di perforazione) ed RTM (modulo rotativo). PFM esegue perforazioni continue end-to-end, ma non supporta la perforazione

segmentata. RTM supporta la perforazione segmentata e può anche eseguire due perforazioni verticali simultaneamente sul lato destro e sinistro della stampa.

Note:

- Se si seleziona un modulo di perforazione verticale nell'elenco **Configurazione** verticale nella finestra **Preimpostazione dell'unità di finitura**, sarà possibile utilizzare PFM o RTM. Tuttavia, se si selezionano due moduli di perforazione verticali nell'elenco **Configurazione** verticale, è possibile utilizzare solo RTM.
- Se si selezionano due moduli di perforazione verticali nell'elenco **Configurazione** verticale nella finestra **Preimpostazione dell'unità di finitura**, è necessario specificare le impostazioni per entrambi i moduli verticali nella scheda **Perforazione**.

Specificare perforazione verticale

1 In **Tipo di modulo**, selezionare **PFM** o **RTM** a seconda del tipo di lavoro.

2 In **PFM L/R** o **RTM L/R**, selezionare il tipo di perforazione da applicare sul lato sinistro e destro del foglio.

Nota: Per RTM, dopo aver specificato le perforazioni a destra e a sinistra, **Numero di perforazioni verticali** e **Segmenti** sono impostati automaticamente su 1. È possibile modificare questi valori in base alle proprie necessità.

3 In **Numero di perforazione verticale**, selezionare il numero di perforazioni verticali richieste dal lavoro. Quando si seleziona il numero di perforazioni verticali, vengono visualizzate le impostazioni di definizione del modello.

Note:

- PFM supporta solo una perforazione verticale continua sul lato sinistro e destro del foglio.
- Per RTM, a seconda del numero selezionato di perforazioni verticali, vengono visualizzate le righe corrispondenti di definizioni dei modelli.

4 In **Definizione modello**, definire la posizione della perforazione verticale. Le posizioni di perforazione a destra e sinistra vengono calcolate dal bordo destro del formato di finitura.

- Nelle impostazioni **X1R** e **X1L**, definire la posizione della perforazione sul lato destro e sinistro del foglio.

  Nota: PFM supporta una sola perforazione verticale.

- Per RTM, specificare la posizione X di ciascuna perforazione a destra e a sinistra del foglio, a seconda del numero di perforazioni verticali selezionate in **Numero di perforazione verticale**.

Per RTM, specificare le seguenti impostazioni aggiuntive:

- **Segmenti** - specificare il numero necessario di segmenti nella perforazione verticale.
- **Posizione** - specificare la posizione iniziale e finale di ciascun segmento della perforazione. La posizione viene calcolata dal bordo principale del formato di finitura. A seconda del numero di segmenti selezionato, viene visualizzato un numero di impostazioni di posizione corrispondente.

Nota: Solo RTM può eseguire perforazioni segmentate.

Pubblicare la preimpostazione dell'unità di finitura

1 Dopo aver specificato le impostazioni per creare la preimpostazione, è possibile applicare la preimpostazione al lavoro e pubblicare la preimpostazione. In alternativa, è possibile applicare e pubblicare contemporaneamente il preimpostazione. Nella finestra **Preimpostazione dell'unità di finitura**, procedere in uno dei seguenti modi:

- Fare clic su **Applica** per applicare le impostazioni al lavoro. Quindi fare clic su **Pubblica** nell'area **Impostazioni**.
- Fare clic su **Applica e pubblica** nella finestra **Preimpostazione dell'unità di finitura**.

Si apre la finestra **Pubblica layout**.

2 Nella finestra **Pubblica layout**, specificare le seguenti impostazioni:

- In **Nome preimpostazione unità di finitura**, specificare un nome per la preimpostazione.
- **Numero lavori unità di finitura** mostra il numero del lavoro come specificato in **Numero del lavoro/del codice a barre** nella finestra **Preimpostazione dell'unità di finitura**. È possibile scegliere di generare automaticamente il numero del lavoro o specificare un numero del lavoro personalizzato.
- Selezionare la casella di controllo **Salva nella coda lavori dell'unità di finitura** per inviare il lavoro direttamente alla coda lavori del computer del controller Duplo PC.

  Nota: Se non si seleziona questa opzione, la preimpostazione viene salvata nella cartella di esportazione. Il computer del controller Duplo PC rileva il nuovo file, importa e convalida la preimpostazione, quindi aggiunge la preimpostazione alla coda lavori.
- Selezionare la casella di controllo **Includi immagine di anteprima** per includere un'anteprima del lavoro quando il lavoro è elencato nella coda lavori del computer del controller Duplo PC.

3 Fare clic su **Pubblica**.

Le preimpostazioni pubblicate sono elencate nell'elenco **Preimpostazione dell'unità di finitura**. È possibile applicare le preimpostazioni pubblicate a diversi lavori che richiedono le stesse impostazioni di layout e finitura.

Note:

- Le informazioni diagnostiche, come i messaggi informativi e di avviso, vengono visualizzate nella parte inferiore del riquadro **Impostazioni**.
- È possibile selezionare **Cancella layout** nel riquadro **Impostazioni** per rimuovere le impostazioni applicate dalla preimpostazione dell'unità di finitura.

Risoluzione dei problemi di Fiery Impose Plus

Per ulteriori informazioni o supporto, gli utenti registrati possono avviare una discussione utilizzando le Fiery Communities.