

## FIERY IMAGE EDITOR

Fiery Image Editor es una herramienta diseñada para permitirle realizar ajustes de color de última hora en archivos de impresión. Con Fiery Image Editor puede modificar las curvas de tinta de tintas Cretaprint.

Fiery Image Editor se preinstala en el Fiery proServer. También se instala automáticamente cuando instala el software del cliente Fiery proServer en un ordenador remoto. Puede instalar el software Fiery proServer hasta en cuatro ordenadores remotos (PC o Macintosh), incluido el ordenador Cretaprint (recomendado). Para obtener más información, consulte la *Guía de inicio rápido*.

### Carga de una tarea

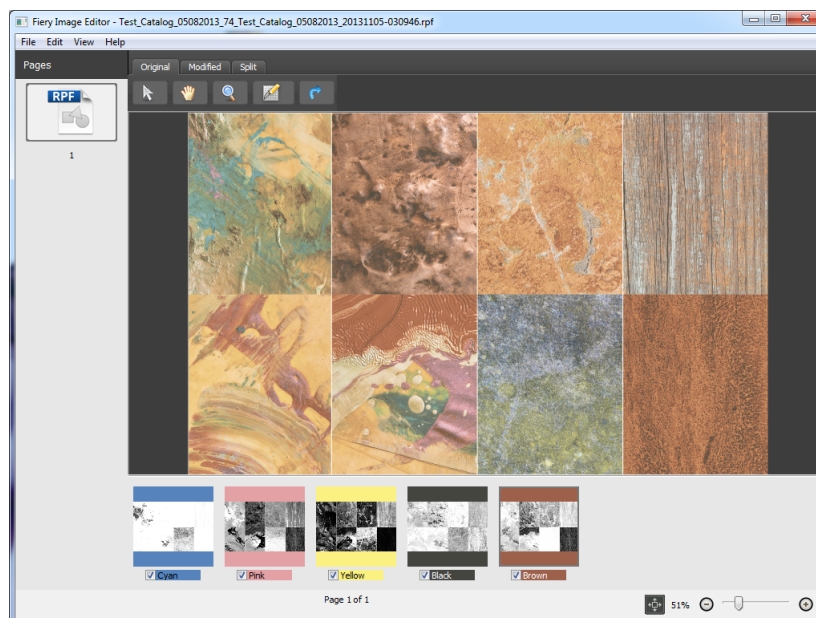
Puede iniciar Fiery Image Editor a través del software Fiery proServer. Para cargar una tarea o la variación de una tarea, se deben cumplir los siguientes requisitos previos:

- El software Fiery proServer se debe cargar en el Fiery proServer.
- La tarea debe cargarse en el flujo de trabajo de producción de Cretaprint.
- La tarea debe estar en un estado producido.

Para obtener más información acerca de crear un archivo de impresión y exportarlo a Fiery Image Editor, consulte la *Guía de Inicio Rápido*.



## Ventana del programa






**FIGURA 1:** Ventana del programa Fiery Image Editor


Las imágenes en miniatura de la parte inferior de la ventana del programa muestran las separaciones de color disponibles en la tarea. Puede incluir o quitar colores individuales de la vista previa principal seleccionando las casillas de verificación correspondientes.


Si ha duplicado los canales de tinta en el software del cliente Fiery proServer para aumentar la cobertura de tinta total, para esa tinta de color se mostrarán dos imágenes en miniatura. En Fiery Image Editor, representan una única separación de color. El usuario no podrá mostrarlas individualmente. Del mismo modo, no podrá ajustar la curva de salida de una única separación duplicada sin ajustar la de la otra.

La vista previa de la tarea se ajusta de forma predeterminada al tamaño de la ventana de vista previa. Para cambiar la vista previa, haga lo siguiente:

- Para mover la imagen, haga clic en , y arrastre el puntero a la ventana de vista previa.
- Para ampliar la imagen, realice una de las acciones siguientes:
  - Haga clic en  y en el área de la imagen que desee ampliar.
  - Haga clic en Ver > Ampliar.
  - En la parte inferior o en la ventana del programa, mueva la barra deslizante a la derecha.
- Para reducir la imagen, realice una de las acciones siguientes:
  - Haga clic en Ver > Reducir.
  - En la parte inferior o en la ventana del programa, mueva la barra deslizante a la izquierda.

- Para girar una imagen, realice una de las siguientes acciones:
  - Haga clic con el botón derecho del ratón en  y haga clic en un elemento. Puede girar la imagen 90° en el sentido de las agujas del reloj, 90° hacia la izquierda o 180°.
  - Haga clic en Editar > Girar, y haga clic en un elemento. Puede girar la imagen 90° en el sentido de las agujas del reloj, 90° hacia la izquierda o 180°.

También puede girar una imagen haciendo clic con el botón izquierdo del ratón en . En este caso, la imagen gira 90° en el sentido de las agujas del reloj cada vez que hace clic con el botón.

- Para devolver la vista previa de la tarea a su tamaño predeterminado, haga clic en .

## Realización de ajustes del color

Para compensar pequeñas desviaciones de color, puede modificar la curva de color de cada canal de color Cretaprint, como por ejemplo, marrón o rosa. Una vez haya finalizado los ajustes de color, puede comparar el efecto de sus cambios con el color original.

### 1 Para añadir o quitar color a lo largo de las curvas de color, realice una de las siguientes acciones:

- Haga clic en Editar > Ajustar separaciones.
- Haga clic en .

Se abrirá el cuadro de diálogo Ajustar separaciones.

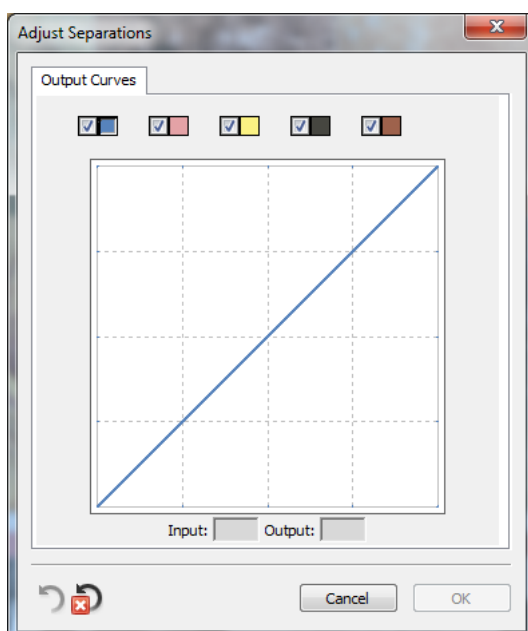


FIGURA 2: Cuadro de diálogo Ajustar separaciones

Los ajustes de color se aplican de forma predeterminada a todos los canales de color. Para aplicar ajustes de color a canales individuales, seleccione la casilla de verificación del color correspondiente.

**2 Añada o quite color a cualquier punto de la curva de tinta.**

Por ejemplo, puede modificar un tinte verde reduciendo la cantidad de amarillo y cian.

Para cambiar los porcentajes de salida de tinta, introduzca los valores de tinta y de salida en la tabla, o arrastre un punto a lo largo de la curva hasta una nueva posición.

Puede deshacer sus cambios haciendo clic en . Para devolver todos los canales a sus valores originales, haga clic en .

**3 Haga clic en Aceptar para cerrar el cuadro de diálogo.**

**4 Para comparar sus cambios de color con el original, realice una de las siguientes acciones:**

- Haga clic en la pestaña Original para obtener una vista previa de la tarea en sus colores originales.
- Haga clic en la pestaña Modificado para obtener una vista previa de la tarea con los ajustes de color realizados.
- Haga clic en la pestaña Dividida para comparar la tarea original con la tarea con el ajuste de color en una pantalla dividida. Si amplía/reduce o gira la vista previa, los cambios se aplicarán siempre a ambos lados de la pantalla dividida.

**5 Para guardar sus cambios en un nuevo archivo de impresión, haga clic en Archivo > Guardar separaciones, y haga clic en un elemento.**

El archivo original se conserva. Al nombre del nuevo archivo se le añade la palabra “new” al final.