



Fiery Color Profiler 幫助

© 2025 Fiery, LLC. 本出版品中的資訊涵蓋在本產品的《法律聲明》範圍內。

2025 年 12 月 3 日

目錄

Fiery Color Profiler	5
使用分光光度計量測色標	5
校正分光光度計	5
量測校正頁時的準則	6
校正工作流程	7
設定總墨水限制	7
設定墨水控制項	7
建立設定檔	8
基本校正工作流程	8
高級校正工作流程	8

Fiery Color Profiler

Fiery Color Profiler 設計用於使用各種量測儀器建立新的校正和新的特性檔。

當現有的校正無法提供滿足特定列印條件（例如墨水設定、半色調、底材的組合）的輸出時，則須建立新的校正。例如漸層效果差或墨水粘性不佳。新校正通常需要新的設定檔，以讓色彩管理能夠提供精確色彩。

Fiery Color Profiler 提供建立校正的兩種方法：

- **基本模式** - 使用預設建立特性檔，使您可以在沒有任何色彩管理經驗的情況下進行列印和量測。
- **進階模式** - 使用預設建立設定檔，但允許您調整黑色生成量和色域映射以獲得更多控制。

使用分光光度計量測色標

您使用分光光度計，手動量測色標。

使用分光光度計牽涉以下工作：

- 校正分光光度計。
- 使用分光光度計，量測校正頁。
- 檢視並儲存量測。

Fiery Calibrator 通常提供 EFI 量測儀器的標準支援，例如：

- EFI ES-2000
- Fiery ES-3000
- Epson SD-10

印表機可以支援其他類型的量測儀器。

校正分光光度計

校正分光光度計以準備用其量測校正頁。

確保支架上的白色分割頁面和儀器光圈都是乾淨的。如果白色分割頁面有蓋，請確保蓋打開。

白點校正用於補償分光光度計中的漸進漂移。分光光度計必須放置在其支架中，並且抽樣孔徑必須與支架上的白色色塊完全接觸。如果未將其正確放置在支架中，分光光度計將無法返回準確的量測結果。

分光光度計和支架的序列號必須匹配，才能進行準確的校正。

- 1 列印校正頁之後，將分光光度計置於校正架中。
- 2 按一下**繼續**或按分光光度計上的按鈕。

如果校正成功，您可以繼續量測校正頁。

量測校正頁時的準則

您可以使用 EFI ES-2000、Fiery ES-3000 或 Epson SD-10 分光光度計按順序掃描色標的每個色帶來量測色塊。

當一條色帶掃描成功后，顯示指示燈為綠色，顯示幕中的箭頭將移動到下一個色帶。如果未成功掃描色帶，顯示幕指示燈為紅色，並顯示一條消息指示您重試。

- 1 為了獲得更準確的量測，請在校正頁下方放置幾張普通白紙或使用墊板（如果有）。
- 2 確定校正頁的方向，使色帶水準且掃描方向從左向右。
- 3 握住分光光度計，使其長度垂直於掃描方向，並將樣本光圈的頂端置於指定色帶起始處的空白處。
- 4 按住分光光度計按鈕並等待訊號（顯示幕上的指示或聲音）。
- 5 在您看到或聽到訊號后，以緩慢但均衡的速度在色帶上滑動分光光度計。
- 6 掃描色帶長度大約需要五秒鐘。
- 7 當色帶中的所有色標都被掃描並且到達色帶末端的空白區域時，鬆開按鈕。
- 8 按照顯示幕上指示的順序對所有色帶重複此作。
對於黑白印表機，只有一個色帶。
- 9 當所有色帶均成功掃描后，按兩下**繼續**查看量測結果。

校正工作流程

當您校正時，請執行以下工作。

- 列印包含特定版面配置的各種色彩色標的校正頁。您可以使用此頁面量測印表機的目前輸出。
印表機的輸出會隨時間和使用情況變化。要取得最新的資料，一定要量測新列印的校正頁。
- 使用分光光度計量測校正頁中色標的顏色值。
- 套用量測值。
量測資料與特定的校正設定一起儲存。當您列印帶有校正設定的工作時，量測資料將用於計算產生所要求顏色品質（校正目標）所需的校正調整。

設定總墨水限制

您可以對總墨水限值進行一些調整。

總墨水限制功能適用於需要手動限制墨水的印表機。

- 1 選擇總墨水限制的值。

顯示的值是為您的印表機建議的值，無需額外評估。若決定不使用建議值，您可以輸入自己選擇的數值。

- 2 執行下列其中一個動作：

- 按一下**設定視覺色卡**。

您可以修改視覺色卡設定以自訂色標配置。完成設定調整后，按兩下**列印**。

此時 FieryMeasure 中將顯示 **色標配置** 視窗。按一下**列印**以繼續。

- 按一下**列印視覺色卡**。

此時 FieryMeasure 中將顯示 **色標配置** 視窗。按一下**列印**以繼續。

- 3 （選用）選取**為智慧型資料平均值計算新增冗餘色標**。

選中 **為智慧型資料平均值計算新增冗餘色標** 選項後，其他色標將添加到色標量測版面中。附加的量測色標可用於收集更多 Fiery Color Profiler 量測資訊並改進量測結果。

- 4 按**下一步**，然後繼續量測。

按照螢幕上的指示量測校正頁。

設定墨水控制項

量測色標後，您可以檢視將用於校正印表機的墨水使用量和消耗量。

設定墨水控制功能適用於需要手動限制墨水的印表機。

如果值不是所需的結果，您可以手動調整墨水用量和消耗量，例如，如果計算結果在高 90% 範圍內，您可以將墨水設置為 100%。

您可以透過按一下每個色頻的標籤來檢視和調整各個通道。

- 1 （可選）指定顯示的設定的墨水使用值。

按一下**重設**以返回原始墨水值。

- 2 按**下一步**以繼續校正程序。

建立設定檔

您可以為量測儀器建立自訂輸出特性檔。

- 1 選擇以下方法之一來建立輸出特性檔：

- **基本模式** - 使用預設建立輸出特性檔。
- **高級模式** - 使用預設建立輸出特性檔，但允許您調整黑色生成量和色域映射。

- 2 按一下**繼續**並按照螢幕上的說明進行操作。

基本校正工作流程

您可以使用基本工作流程建立輸出特性檔。

基本校正工作流程使用一個簡化的過程，即通過預設建立輸出特性檔。

檢視校正摘要

建立量測特性檔后，您可以查看量測結果。

- 按一下 **完成**即可關閉視窗。

高級校正工作流程

您可以使用高級工作流程建立輸出特性檔。

高級校正工作流程允許您調整黑色生成量和色域映射，以便進行更多自訂。

編輯 Fiery Edge 的設定檔設定

設定檔設定控制如何處理 Fiery Edge 預設設定檔輸出中的黑色設定量和色域映射。

特性檔建立設定視窗允許您編輯選定特性檔的特性檔設定。

附註：唯有在您不滿意預設設定產生的結果時，才須變更設定。預設設定通常是適用於印表機的最優設定。

- 1 在**設定檔建立設定**視窗中，按一下**編輯設定檔設定**。
- 2 按一下標籤以指定下列項目的值：
 - **黑色設定** - 黑色設定用於在整個設定檔中設定黑點與黑色產生的黑色著色劑使用量。
 - **色域圖對應** - Fiery Edge 控制的感知與飽和度選項，可調整使用感知與飽和度色彩對應方式的列印內容視覺外觀。
 - **進階設定** - Fiery Edge 設定檔的處理選項，調整輸入資料與表格平滑處理、光源及表格大小。
- 3 按一下**繼續**。

Fiery Edge 設定檔的黑色設定

您可以變更黑色設定的預設值，以在整個印表機設定檔中設定在黑點與黑色產生的黑色著色劑使用量。

- 1 按一下**黑色設定**索引標籤。
- 2 選取**僅黑色灰階平衡**核取方塊，以使用最小 CMY 墨水或碳粉。
選取**僅黑色灰階平衡**核取方塊時，只能調整**黑色寬度**值。如果開啟了節省墨水功能並且選取**僅黑色灰階平衡**核取方塊，則**黑色寬度**值將無法使用。
- 3 為**黑色產生量**設定以下的值：
 - **黑色墨水啟動** - 控制何時在設定檔的黑白中性色軸 (L* 色軸) 上引進黑色墨水。您也可以調整此數值，以改變灰階平衡的穩定度，或黑螢幕出現粒狀時，降低高亮度的粒狀情形。
 - **黑色產生量** - 控制沿白色到黑色中性軸新增黑色墨水的速率。若將值調高，黑色的新增比率則越高。若將值調低，黑色的新增比率則越低。
 - **黑色寬度** - 控制黑色墨水新增至越來越多彩色 (飽和度更高) 色彩中的比率。黑色寬度的值越低，中性色軸上的黑色墨水量則越接近設定檔對中性色軸之設定，黑色寬度的值越高，中性色軸上黑色墨水向外延伸至色域圖中的量則越高。
 - **灰階平衡預覽 (0-100%)** - 以百分比顯示輸入值與實際輸出著色劑值之間的關係。
- 4 為**黑點**設定以下的值：
黑點控制項在相對色度值中指定。
 - **黑點尋找器** - 選取時，設定檔會自動識別黑點。未選取該設定時，請指定用於黑色的 CMYK 墨水量。
 - **最大黑色墨水量** - 設定用於設定檔黑點的黑色墨水上限。如果造成不樂見的效果，像是黑色與其他色彩間出現不需要的差異時，您也可以將此數值從 100% 調低。預設設定中的數值，適合已完成設定檔的印表機類型。我們建議您以預設值開始作業。
 - **搜索半徑 (ΔE_{ab})**：如果啟用了**黑點尋找器**，此控制允許您在目標 a^*b^* 周圍搜索黑點的半徑。
 - **目標 (a^*)** - 這是黑點的目標 a^* 。
 - **目標 (b^*)** - 這是黑點的目標 b^* 。
 - **黑點預覽** - 顯示 CMYK 的 $L^*a^*b^*$ 值。

- **混黑色 L*a*b*** - 混黑色值將根據黑點控制中定義的值進行設定。相對色度和絕對色度值皆為比較目的而顯示。
 - **純黑色 L*a*b*** - 僅表示黑色墨水的色度。相對色度和絕對色度值皆為比較目的而顯示。
- 5 為**黑色漸變**設定以下的值：
- **合成黑的黃色** - 設定將黑色新增至黃色的延遲。
 - 低** - 用於較小型黑色墨滴印表機。
 - 中** - 用於中型黑色墨滴印表機。
 - 高** - 用於大型黑色墨滴印表機。
 - **轉換點** - 設定黑色墨水新增到黃色的比率。調整範圍是從 0（黑色的最延遲使用）到 1（直接使用黑色開始加深）。一般來說，將控制項設定為 1 會在色彩區域中產生最大的色彩色域，但也會將黑色墨水引進亮度較高的色彩中。在某些情況下，添加黑色墨水會使皮膚色調出現顆粒狀。針對這些情況，將調整範圍的數值降低，以延遲使用黑色。
 - **黑色漸變預覽** - 顯示從純黃色到合成黑色的色彩偏移。純黃色為 100% Y。
- 6 按一下**套用**以儲存您的選擇，按一下 **重設**以重設為預設設定，或其他索引標籤之一。

Fiery Edge 控制的色域圖對應

這些控制項可調整使用感知和飽和度色彩對應方式進行的列印視覺外觀。

- 1 按一下**色域圖對應**索引標籤。
- 如果使用含有色調旋轉的原廠設定檔，則可以點選**還原為舊版模式**以自訂 Fiery Edge 色域圖對應設定。
- 2 為**感知色域圖對應**設定以下值：
- **增加飽和度** - 從五個增加飽和度級別中進行選擇，以實現感知上色方式。如果選擇**無**，則不會應用色域圖內的色彩增強。**低**模式表示不對重現的飽和度進行調整。**中**模式可適度增強色域圖內的色彩。選擇此模式可建立稍微更飽和的輸出。**高**模式為色域圖內的色彩提供較激進的色度提升。如果您想要表現高飽和度的色彩，您可以選取此模式。**最大** 模式為色域圖內的色彩提供最激進的色度提升。如果您想要表現最高飽和度的色彩，您可以選取此模式。
 - **對比** - 調整印出色彩的全域對比。**對比度**調整分為四個級別：**無**、**低**、**中**和**高**。這些設定會逐漸增加列印顏色的對比度。
 - **淡化陰影** - 選擇性地增加深色區域的亮度，同時保留淺色調的亮度。**淡化陰影**調整有四個級別：**無**、**低**、**中**和**高**。這些設定會漸進的增加深色調區域的亮度。使用這些調整選項來強化深色調的細節部分。

3 為飽和度渲染 (Fiery Intensify) 設定以下值：

- **增加飽和度** - 從五個增加飽和度級別中進行選擇，以實現感知上色方式。如果選擇**無**，則不會應用色域圖內的色彩增強。**低** 模式表示不對再現的飽和度進行調整。**中** 模式可適度增強色域圖內的色彩。選擇此模式可建立稍微更飽和的輸出。**高** 模式為色域圖內的色彩提供較激進的色度提升。如果您想要表現高飽和度的色彩，您可以選取此模式。**最大** 模式為色域圖內的色彩提供最激進的色度提升。當目標是最高飽和度顏色時，請選擇此模式。
- **對比** - 調整印出色彩的全域對比。**對比度** 調整分為四個級別：**無**、**低**、**中和** **高**。這些設定會逐漸增加列印顏色的對比度。
- **淡化陰影** - 有選擇地增加深色區域的亮度，同時保持較亮色調的亮度。**淡化陰影** 調整有四個級別：**無**、**低**、**中和** **高**。這些設定會漸進的增加深色調區域的亮度。使用這些調整選項來強化深色調的細節部分。

4 按一下套用**以儲存您的選擇，按一下 **重設**以重設為預設設定，或其他索引標籤之一。**

檢視校正摘要

建立量測特性檔后，您可以查看量測結果。

- 按一下**完成**即可關閉視窗。