



# Fiery Color Profiler 帮助



# 目录

Fiery Color Profiler ..... 5

使用分光光度计测量色块 ..... 5

校准分光光度计。 ..... 5

测量校准页时的指导原则 ..... 6

校准工作流程 ..... 7

设置总墨水限值 ..... 7

设置墨水控制 ..... 7

创建特性档 ..... 8

基本校准工作流程 ..... 8

高级校准工作流程 ..... 8



# Fiery Color Profiler

Fiery Color Profiler 用于使用各种测量仪器创建新的校准和新的特性档。

当现有校准无法提供满足特定打印条件（如墨水集组合、半色调、基材）的合格输出时，则需要创建新的校准。则需要执行此任务。新的校准通常需要新的特性档，以便进行颜色管理，提供准确的颜色。

Fiery Color Profiler 提供两种创建校准的方法：

- **基本模式** – 使用预设创建特性档，使您可以在没有任何颜色管理经验的情况下进行打印和测量。
- **高级模式** – 使用预设创建特性档，但允许您调整黑色生成量和色域映射以获得更多控制空间。

## 使用分光光度计测量色块

您可使用分光光度计手动测量色块。

使用分光光度计需要执行以下任务：

- 校准分光光度计。
- 使用分光光度计测量校准页。
- 查看并保存测量结果。

Fiery Calibrator 通常提供测量仪器的标准支持，例如：

- EFI ES-2000
- Fiery ES-3000
- Epson SD-10

打印机可以支持其他类型的测量仪器。

### 校准分光光度计。

校准分光光度计以准备用其测量校准页。

确保支架上的白色图块和仪器孔保持清洁。如果白色图块有护盖，确保打开护盖。

白点校准用于对分光光度计中的逐步偏移进行补偿。分光光度计必须置于支架中，并且样本孔必须与支架上的白色图块完全接触。如果没有将其正确放入支架，分光光度计则不会返回精确的测量结果。

分光光度计和支架的序列号必须匹配才能获得精确的校准结果。

- 1 打印校准页之后，将分光光度计置于支架中。
- 2 单击**继续**或按下分光光度计上的按钮。

如果校准成功，则可以着手测量校准页。

## 测量校准页时的指导原则

您可以使用 EFI ES-2000、Fiery ES-3000 或 Epson SD-10 分光光度计按顺序扫描每个色带，对色块进行测量。

成功扫描色带之后，显示指示灯变成绿色，显示屏中的箭头移至下一个色带。如果色带扫描不成功，则显示指示灯变成红色，并出现一条消息指示您重试。

- 1 要获得更精确的测量结果，请将几页普通白纸放在校准页的下方，或使用支撑板（如果有）。
- 2 确定校准页的方向，使色带水平且扫描方向从左向右。
- 3 持拿分光光度计时使其长度方向与扫描方向垂直，并将样本孔端放在指定色带开端的空白区上。
- 4 按住分光光度计按钮，等待信号出现（显示屏上的指示或声音）。
- 5 看到或听到信号之后，将分光光度计以缓慢但均衡的速度滑过色带。
- 6 扫描该色带需要大约 5 秒钟的时间。
- 7 当该色带上的所有色块均已扫描，并达到色带结尾处的空白处时，释放按钮。
- 8 按显示屏上指示的顺序，重复此过程，测量所有色带。  
对于黑白打印机，有一个色带。
- 9 当所有色带均成功扫描之后，单击**继续**以查看测量结果。

# 校准工作流程

校准时，您将执行以下任务。

- 打印包含特定布局的各种颜色色块的校准页。您可以使用此页面测量打印机当前的打印输出。打印机的输出会随时间和使用情况变化。要获取最新的数据，一定要测量新打印的校准页。
  - 使用分光光度计测量校准页中色块的颜色值。
  - 应用测量数据。
- 测量数据将与特定校准设定一起保存。当您打印带有校准设定的作业时，测量数据将用于计算生成期望输出（校准目标）所需的校准调整。

## 设置总墨水限值

您可以对总墨水限值进行一些调整。

总墨水限值功能可用于需要手动限制墨水的打印机。

### 1 选择墨水总量限值的数值。

显示的值为准打印机的建议值，不需要另外评估。如果不想使用建议值，您可以输入自选数值。

### 2 执行以下操作之一：

- 单击**设置可视图表**。

您可以修改可视化图表的设定以自定义色块布局。完成设定调整后，单击**打印**。

FieryMeasure 中的**色块布局**窗口将显示。请单击**打印**以继续。

- 单击**打印可视图表**。

FieryMeasure 中的**色块布局**窗口将显示。请单击**打印**以继续。

### 3 （可选）选择**添加冗余色块以实现智能数据平均处理**。

选中**添加冗余色块以实现智能数据平均处理**选项后，其他色块将添加到色块测量版面中。附加的测量色块可用于收集更多 Fiery Color Profiler 测量信息并改进测量结果。

### 4 单击**下一步**，继续测量。

按照屏幕上的说明测量校准页。

## 设置墨水控制

测量色块后，您可以查看将应用于校准打印机的墨水用量和消耗情况。

设置墨水控制功能可用于需要手动限制墨水的打印机。

如果值不是所需的结果，您可以手动调整墨水用量和消耗量，例如，如果计算结果在高 90% 范围内，您可以将墨水设置为 100%。

您可以通过单击每个颜色通道的选项卡查看并调整单个通道。

1 （可选）为所显示的设定指定墨水用量值。

单击**重置**以返回原始墨水值。

2 单击**下一步**以继续校准过程。

## 创建特性档

您可以为测量仪器创建自定义输出特性档。

1 选择以下方法之一来创建输出特性档：

- **基本模式** – 使用预设创建输出特性档。
- **高级模式** – 使用预设创建输出特性档，但允许您调整黑色生成量和色域映射。

2 单击**继续**并按照屏幕上的说明进行操作。

## 基本校准工作流程

您可以使用基本工作流程创建输出特性档。

基本校准工作流程使用一种简化过程，即通过预设创建输出特性档。

### 查看校准摘要

创建测量特性档后，您可以查看测量结果。

- 单击 **完成**关闭窗口。

## 高级校准工作流程

您可以使用高级工作流程创建输出特性档。

高级校准工作流程允许您调整黑色生成量和色域映射，以便获得更多自定义空间。



## 编辑 Fiery Edge 特性档的特性档设定

特性档设定控制如何处理 Fiery Edge 默认特性档输出中的黑色设置和色域映射。

**特性档创建设定**窗口允许您编辑选定特性档的特性档设定。

**注释：**只有在默认设定无法提供满意结果的情况下才更改该设定。默认设定通常是适用于打印机的最优设定。

- 1 在**特性档创建设定**窗口中，单击**编辑特性档设定**。
- 2 单击选项卡指定以下各项的值：
  - **黑色设定** – 黑色设定用于设置整个特性档黑点及黑色生成的黑色着色剂使用情况。
  - **色域映射** – 对于采用感知及饱和度渲染方法的打印件，Fiery Edge 感知和饱和度选项可用于调整其视觉外观。
  - **高级设定** – Fiery Edge 特性档的处理选项，用于调整输入数据以及表格平滑度、光源和表格尺寸。
- 3 单击**继续**。

## Fiery Edge 文件的黑色设置

您可以更改黑色设定的默认值，用于设置整个打印机特性档的黑点及黑色生成的着色剂使用情况。

- 1 单击**黑色设定**标签。
- 2 选中**仅限黑色的灰度平衡**复选框以使用最少量 CMY 墨水或墨粉。  
选中**仅限黑色的灰度平衡**复选框时，只能调整**黑色宽度**值。如果打开“节省墨水”功能并且选中**仅黑色灰度平衡**复选框，则**黑色宽度**值将不可用。
- 3 为**黑色生成**设置以下值：
  - **黑色墨水起点** – 控制何时将黑色墨水引入到特性档的白黑中性色轴（L\* 轴）上。您可以调节此值以调整灰度平衡的稳定性或减少突出显示的雪花颗粒（如果黑屏出现雪花颗粒）。
  - **黑色生成量** – 控制白黑中性色轴添加黑色墨水的比率。较高的值以更高的比率增加黑色。较低的值以较低的比率增加黑色。
  - **黑色宽度** – 控制黑色墨水添加到更丰富（更饱和）颜色中的比率。黑色宽度值较低会保持中性色轴的黑色量接近特性档的中性色轴，而黑色宽度值较高则允许中性色轴黑色量向外扩展到色域。
  - **灰度平衡预览 (0-100%)** – 以百分比形式显示输入值和实际输出着色剂值之间的关系。
- 4 为**黑点**设置以下值：

黑点控件在相对色度值中指定。

  - **黑点查找器** – 选中后，特性档将自动识别黑点。如果未选择该设置，请指定用于黑色的 CMYK 墨水量。
  - **最大黑色墨水量** – 为特性档的黑点设置黑色墨水的使用上限。如果该值产生的效果不够理想（例如黑色和其他颜色之间出现不需要的色差），您可以从 100% 减少此值。默认设定值适用于为其创建特性档的打印机类型。我们建议您从默认值开始。
  - **搜索半径 (ΔE ab)**：如果启用了**黑点查找器**，此控件允许您在目标 a \* b 的半径内搜索黑点。
  - **目标 (a\*)** – 这是黑点的目标 a\*。

- **目标 (b\*)** – 这是黑点的目标 b\*。
- **黑点预览** – 显示 CMYK 的 L\*a\*b\* 值。
- **丰富黑 L\*a\*b\*** – 丰富黑数值根据黑点控件中定义的值而设置。相对色度和绝对色度值都为比较目的显示。
- **纯黑 L\*a\*b\*** – 纯黑仅代表黑色墨水的色度。相对色度和绝对色度值都为比较目的显示。

#### 5 为黑色混合设置以下值：

- **黄色到复合黑色过渡** – 用于设置将黑色添加到黄色的延迟。
  - 低** – 用于较小型黑色墨滴尺寸的打印机。
  - 中** – 用于中型黑色墨滴尺寸的打印机。
  - 高** – 用于大型黑色墨滴尺寸的打印机。
- **色彩过渡点** – 设置黑色墨水添加到黄色的速率。调整范围从 0（最延迟的黑色使用）到 1（开始直接用黑色加深）。典型地将该控件设置为 1 将产生区域中的最大色域，但将会以亮度更高的颜色显示黑色幽默。在某些情况下，添加黑色墨水会使肤色出现颗粒状。出现这些情况时，请调整为更低的值以延迟黑色使用。
- **黑色混合预览** – 显示从纯黄色到合成黑色的色偏。纯黄色为 100% Y。

#### 6 单击**应用**以保存您的选择，单击**重设**以重设为默认设定，或单击其他标签之一。

### Fiery Edge 控件的色域映射

这些控件可调整使用感知和饱和度渲染方法制作之打印件的视觉外观。

#### 1 单击**色域映射**标签。

如果使用带有色调旋转的出厂特性档，则可以通过单击**还原到旧有模式**来自定义 Fiery Edge 色域映射设定。

#### 2 为**感知色域映射**设置以下值：

- **饱和度增强** – 从五个饱和度增强级别中进行选择，以实现感知渲染方法。如果选择**无**，则不会应用色域内颜色增强。**低**模式表示不对再现的饱和度进行调整。**中**模式可适度增强色域内颜色。选择此模式可创建稍微更饱和的输出。**高**模式为色域内颜色提供较激进的色度提升。当需要高度饱和的颜色时请选择此模式。**最大**模式为色域内颜色提供最激进的色度提升。当目标是最高饱和度颜色时，请选择此模式。
- **对比度** – 调整打印颜色的全局对比度。**对比度**调整分为四个级别：**无**、**低**、**中**和**高**。这些设定会逐渐增加打印颜色的对比度。
- **淡化阴影** – 有选择地增加深色区域的亮度，同时保持较亮色调的亮度。**淡化阴影**调整有四个级别：**无**、**低**、**中**和**高**。这些设定会逐渐增加更暗色调区域的亮度。使用这些调整增强更暗色调处的细节。

### 3 为饱和度渲染 (Fiery Intensify) 设置以下值:

- **饱和度增强** - 从五个饱和度增强级别中进行选择, 以实现感知渲染方法。如果选择**无**, 则不会应用色域内颜色增强。**低**模式表示不对再现的饱和度进行调整。**中**模式可适度增强色域内颜色。选择此模式可创建稍微更饱和的输出。**高**模式为色域内颜色提供较激进的色度提升。当需要高度饱和的颜色时请选择此模式。**最大**模式为色域内颜色提供最激进的色度提升。当目标是最高饱和度颜色时, 请选择此模式。
- **对比度** - 调整打印颜色的全局对比度。**对比度**调整分为四个级别:**无**、**低**、**中**和**高**。这些设定会逐渐增加打印颜色的对比度。
- **淡化阴影** - 有选择地增加深色区域的亮度, 同时保持较亮色调的亮度。**淡化阴影**调整有四个级别:**无**、**低**、**中**和**高**。这些设定会逐渐增加更暗色调区域的亮度。使用这些调整增强更暗色调处的细节。

### 4 单击**应用**以保存您的选择, 单击**重设**以重设为默认设定, 或单击其他标签之一。

## 查看校准摘要

创建测量特性档后, 您可以查看测量结果。

- 单击**完成**关闭窗口。