



# Fiery Command WorkStation

© 2018 Electronics For Imaging, Inc. Die in dieser Veröffentlichung enthaltenen Informationen werden durch den Inhalt des Dokuments Rechtliche Hinweise für dieses Produkt abgedeckt.

25. November 2018

# Inhalt

|  |    |
|--|----|
| Übersicht .....  | 11 |
| Fiery Command WorkStation .....  | 11 |
| Der Command WorkStation-Arbeitsbereich .....   | 11 |
| Job Center .....   | 12 |
| Gerätecenter .....   | 15 |
| Hinzufügen und Herstellen der Verbindung zu einem Fiery server .....                                     | 16 |
| Zugriffsebenen .....   | 16 |
| Verbinden mit einem Fiery server .....   | 16 |
| Hinzufügen und Herstellen der Verbindung zu einem Fiery server .....                                     | 17 |
| Suchen nach einem verfügbaren Fiery server .....   | 17 |
| Abmelden des Fiery server .....  | 18 |
| Anzeigen eines anderen Fiery server .....  | 18 |
| Die Liste Server .....   | 18 |
| Anpassen der Anwendung Command WorkStation .....   | 21 |
| Festgelegte Command WorkStation-Voreinstellungen .....   | 21 |
| Verwalten von Auftragscenterspalten .....  | 22 |
| Ändern des Spaltenlayouts .....  | 22 |
| Ändern der Breite einer Spalte .....   | 22 |
| Erweitern und Reduzieren von Fensterbereichen .....  | 22 |
| Erweitern oder Reduzieren der Fensterbereiche Auftragsvorschau, Auftragszusammenfassung und Server ..... | 23 |
| Anpassen der Symbolleiste .....  | 23 |
| Symbolleistensymbole im Job Center .....   | 24 |
| Konfigurieren der Einstellungen für den Fiery server .....   | 25 |
| Zugreifen auf Configure .....  | 25 |
| Zugreifen auf Configure von der Command WorkStation aus .....  | 25 |
| Zugreifen auf Configure über die WebTools .....  | 25 |
| Öffnen der Hilfe und weitere Hinweise zu Configure .....   | 26 |
| Beenden von Configure .....  | 26 |
| Anzeigen, Speichern oder Drucken der Serverkonfigurationseinstellungen .....                             | 26 |
| Anzeigen der Serverkonfigurationseinstellungen .....   | 26 |
| Speichern der Serverkonfiguration in einer Datei .....   | 27 |

|   |           |
|---|-----------|
| Drucken der Serverkonfigurationsseite .....   | 27        |
| Anwender und Gruppen .....  | 27        |
| Erstellen neuer Anwender .....  | 28        |
| Hinzufügen von Anwendern zu vorhandenen Gruppen .....                                     | 28        |
| Entfernen von Anwendern aus Gruppen .....   | 29        |
| Ändern von Anwenderattributen .....   | 29        |
| Gruppenberechtigungen ändern .....  | 29        |
| Anwender löschen .....  | 30        |
| Sichern und Wiederherstellen .....  | 30        |
| Sichern oder Wiederherstellen von Einstellungen für den Fiery server .....                | 31        |
| <br>  |           |
| <b>Anzeigen von Aufträgen</b> .....   | <b>33</b> |
| Anzeigen von Aufträgen im Fensterbereich „Auftragsvorschau“ .....                         | 33        |
| <br>  |           |
| <b>Fiery Vorschau</b> .....   | <b>35</b> |
| Verwenden von Fiery Vorschau .....  | 35        |
| Die Verwendung des Versions-Editors .....   | 36        |
| Versionierung .....   | 37        |
| Erstellen von Versionen .....   | 38        |
| Stanzlinie .....  | 39        |
| Eine Stanzlinie manuell definieren .....  | 39        |
| Automatische Stanzformerkennung .....   | 40        |
| Verwenden von XMP-Daten für eine Stanzlinie .....   | 41        |
| Stanzlinien-Druckoptionen .....   | 41        |
| <br>  |           |
| <b>Drucken</b> .....  | <b>43</b> |
| Importieren von Druckaufträgen .....  | 43        |
| Importieren von Aufträgen in die Warteschlange „Drucken“ .....                            | 43        |
| Importieren von Aufträgen aus externen Archiven und von der Fiery server-Festplatte ..... | 44        |
| Festlegen von Druckoptionseinstellungen .....   | 44        |
| Anzeigen der Eigenschaften eines Auftrags .....   | 45        |
| Auftragsaktionen im Fenster „Auftragseigenschaften“ .....                                 | 46        |
| Druckoptionskategorien .....  | 47        |
| Festlegen von Standardeinstellungen für alle Auftragseigenschaften .....                  | 47        |
| Vorgaben für Druckeinstellungen .....   | 48        |
| Servervorgaben .....  | 52        |
| Entfernen der Rasterdaten eines Auftrags .....  | 56        |
| Bestimmen der letzten gedruckten Seite .....  | 57        |

|  |    |
|--|----|
| <b>Auftragsverwaltung</b> .....                                    | 58 |
| Suchen nach Aufträgen .....  | 58 |
| Einfache Auftragsuche .....  | 58 |
| Erweiterte Auftragsuche .....                                      | 59 |
| Anzeigen von Auftragsminiaturen .....                              | 59 |
| Filtern einer Auftragsliste .....                                  | 59 |
| Aktuelle Ansicht exportieren .....                                 | 60 |
| Verschieben von Aufträgen zwischen Auftragslisten .....            | 60 |
| Senden von Aufträgen an einen anderen Fiery server .....           | 61 |
| Archivieren von Aufträgen .....                                    | 61 |
| Erste Einrichtung mit dem Archivierungsmanager .....               | 62 |
| Archivieren von Aufträgen mit dem Archivierungsmanager .....       | 63 |
| Grundlegendes zu archivierten Aufträgen .....                      | 63 |
| Während der Migration nicht zugängliche Ordner .....               | 64 |
| Verwalten von Archivspeicherorten .....                            | 64 |
| Freigeben von Archiven .....                                       | 64 |
| Suchen nach archivierten Aufträgen .....                           | 65 |
| Verwenden archivierter Aufträge .....                              | 65 |
| Deaktivieren des Archivierungsmanagers .....                       | 65 |
| Archivieren von Aufträgen ohne Archivierungsmanager .....          | 66 |
| Übergeben von Auftragsdateien per Drag-and-Drop .....              | 66 |
| Kalkulation des Tintenverbrauchs .....                             | 67 |
| Kosten- und Auftragspalten einrichten .....                        | 67 |
| Kostenkalkulation .....  | 68 |
| <b>Fiery JDF-Aufträge</b> .....                                    | 69 |
| Info über Fiery JDF und JMF .....                                  | 69 |
| Konfigurieren von Fiery JDF .....                                  | 69 |
| Aktivieren von Anwendungen mit JDF-Übergabe .....                  | 70 |
| Fiery JDF-Workflow .....   | 70 |
| Übergeben des JDF-Auftrags .....                                   | 70 |
| Anzeigen von JDF-Spaltenüberschriften in Command WorkStation ..... | 71 |
| Fiery JDF-Funktionalität und virtuelle Drucker .....               | 71 |
| Angaben von JDF-Einstellungen für einen Auftrag .....              | 71 |
| Register Auftragsinformationen .....                               | 72 |
| Register Ablafliste .....  | 73 |
| Registerkarte Auftrag schließen .....                              | 73 |

|  |            |
|--|------------|
| Hinzufügen von JDF-Auftragsmaterialien zum Substrate Catalog .....             | 73         |
| Auflösen von Medienkonflikten in JDF-Aufträgen .....                           | 74         |
| <b>Farbverwaltung .....</b>  | <b>75</b>  |
| Farbdruckoptionen .....  | 75         |
| Anzeigen oder Bearbeiten der Standardfarbeinstellungen .....                   | 75         |
| Profile .....  | 91         |
| Anzeigen der Eigenschaften eines Profils .....                                 | 92         |
| Vergleichen der Gamuts von Profilen .....                                      | 93         |
| Importieren oder Exportieren von Profilen .....                                | 93         |
| Erstellen oder Löschen von Profilen .....                                      | 95         |
| Bearbeiten der Einstellungen eines Profils .....                               | 96         |
| Bearbeiten des Inhalts eines Profils .....                                     | 96         |
| Drucken einer Testseite .....  | 98         |
| Spot-Farben .....  | 99         |
| Spot-Farbgruppen und Spot-Farbdefinitionen .....                               | 99         |
| Auswählen des Ausgabeprofils für die Spot-Farbbearbeitung .....                | 100        |
| Ändern der Reihenfolge von Spot-Farben und Spot-Farbgruppen .....              | 100        |
| Suchen einer Spot-Farbe .....  | 101        |
| Bearbeiten einer Spot-Farbe .....  | 101        |
| Optimieren von Spot-Farben .....   | 102        |
| Erstellen, Umbenennen oder Löschen einer Spot-Farbe oder Spot-Farbgruppe ..... | 103        |
| Importieren und Exportieren eigener Farbgruppen .....                          | 104        |
| Anzeigen des Gamuts einer Farbgruppe .....                                     | 106        |
| Farbmusterseiten und Farbmusterbücher .....                                    | 106        |
| Drucken einer Farbmusterseite oder eines Farbmusterbuchs .....                 | 107        |
| Messen und Importieren von Spot-Farbwerten .....                               | 108        |
| Farbsubstitution .....   | 108        |
| <b>Metrix Quick Impose .....</b>   | <b>111</b> |
| Aktivieren der Metrix Lizenz .....   | 111        |
| Eigenständige Metrix .....   | 111        |
| Metrix eigenständig öffnen .....   | 112        |
| Öffnen Sie Metrix Quick Impose von Fiery Command WorkStation .....             | 112        |
| Das Fenster Metrix Quick Impose .....  | 113        |
| Eigenschaften in Metrix Quick Impose .....                                     | 114        |
| Erstellen von QuickSets in Metrix Quick Impose .....                           | 116        |
| Profile in Metrix Quick Impose exportieren .....                               | 117        |

|  |            |
|--|------------|
| Exportieren eines Auftrags aus Metrix Quick Impose .....                                       | 118        |
| <b>Serverressourcenverwaltung .....</b>  | <b>119</b> |
| Updates und Patches für die Fiery-Systemsoftware .....   | 119        |
| Aktualisieren der Fiery-Systemsoftware über die Command WorkStation .....                      | 119        |
| Virtuelle Drucker .....  | 120        |
| Standardeinstellungen festlegen... .....   | 120        |
| Erstellen, Bearbeiten und Duplizieren virtueller Drucker .....                                 | 120        |
| Verwalten virtueller Drucker .....   | 121        |
| VDP-Ressourcen .....   | 122        |
| Sichern von VDP-Ressourcen .....   | 122        |
| Wiederherstellen von VDP-Ressourcen .....  | 123        |
| Anzeigen und Löschen globaler Ressourcen .....   | 123        |
| Schriften .....  | 123        |
| Verwalten der Schriften auf dem Fiery-Server .....   | 124        |
| Sichern und Wiederherstellen von Schriften .....   | 124        |
| Anwender und Gruppen .....   | 125        |
| Gruppen anzeigen .....   | 125        |
| Verwenden des Auftragsprotokolls .....   | 125        |
| Anzeigen des Auftragsprotokolls .....  | 126        |
| Drucken des Auftragsprotokolls .....   | 126        |
| Exportieren des Inhalts des Auftragsprotokolls .....   | 126        |
| Exportieren und/oder Löschen des Inhalts des Auftragsprotokolls .....                          | 127        |
| <b>Substratkatalog .....</b>   | <b>128</b> |
| Auswählen von Medien in Substrate Catalog .....  | 128        |
| Zuweisen einer temporären benutzerdefinierten Substratgröße .....                              | 129        |
| Einem Substrate Catalog-Eintrag eine temporäre benutzerdefinierte Substratgröße zuweisen ..... | 129        |
| Einrichten von Substrate Catalog .....   | 130        |
| Fenster Substrate Catalog .....  | 131        |
| Ändern des Spaltenlayouts in Substrate Catalog .....   | 131        |
| Auswählen von Substrate Catalog-Einstellungen .....  | 132        |
| Erstellen eines Substrate Catalog-Eintrags .....   | 132        |
| Substratattribute für einen neuen Eintrag in Substrate Catalog .....                           | 133        |
| Standardgrößenattribute für Substrate Catalog-Einträge .....                                   | 134        |
| Festlegen von Farbprofileinstellungen .....  | 134        |
| Ändern eines Katalogeintrags .....   | 135        |
| Bearbeiten eines Katalogeintrags im Substrate Catalog-Hauptfenster .....                       | 135        |

|  |            |
|--|------------|
| Löschen eines Medieneintrags .....   | 136        |
| Festlegen von JDF-Attributen in Substrate Catalog .....                                  | 136        |
| Verwalten der Substrate Catalog-Datenbank .....  | 137        |
| Exportieren der Substrate Catalog Mediendatenbank .....                                  | 137        |
| Ersetzen der Substrate Catalog-Datenbank .....   | 137        |
| Mischen von Substrate Catalog-Datenbanken .....  | 138        |
| Zurücksetzen des Substrate Catalog auf die Werkstandards .....                           | 138        |
| <b>Substrateinträge .....</b>  | <b>139</b> |
| Allgemeine Medienattribute .....   | 139        |
| Medienform .....   | 142        |
| Opazität .....   | 142        |
| Textur .....   | 143        |
| Typdetails .....   | 144        |
| Gewicht .....  | 144        |
| <b>Größenkatalog .....</b>   | <b>146</b> |
| Zugriff auf den Größenkatalog von Fiery Command WorkStation .....                        | 146        |
| Verwalten des Größenkatalogs .....   | 146        |
| Erstellen oder Ändern eines Größenkatalogeintrags .....                                  | 146        |
| Löschen eines Größenkatalogeintrags .....  | 147        |
| Größenkatalogeinträge freigeben und Freigabe aufheben .....                              | 147        |
| Größenkatalogeinträge importieren... .....   | 148        |
| Größenkatalogeinträge exportieren .....  | 148        |
| Den Größenkatalog auf die Werkseinstellungen zurücksetzen .....                          | 149        |
| <b>Grafikwerkzeuge .....</b>   | <b>150</b> |
| Fiery-Grafikfunktionen .....   | 150        |
| Fiery Graphic Arts Package, Premium Edition .....  | 150        |
| Kontrollstreifen .....   | 150        |
| Kontrollstreifen standardmäßig drucken .....   | 151        |
| Anzeigen und Bearbeiten eines Kontrollstreifens .....                                    | 151        |
| Erstellen eines eigenen Kontrollstreifens oder Duplizieren eines Kontrollstreifens ..... | 152        |
| Exportieren, Importieren oder Löschen eines eigenen Kontrollstreifens .....              | 152        |
| Wiederherstellen der werkseitigen Kontrollstreifeneinstellungen .....                    | 153        |
| Überfüllen .....   | 153        |
| Festlegen der automatischen Überfüllung als Standard für alle Aufträge .....             | 154        |
| Festlegen der Überfüllungsbreite .....   | 154        |

|   |     |
|---|-----|
| Festlegen der Farbreduktion für das Überfüllen .....                      | 154 |
| Festlegen der Überfüllungsform .....                                      | 155 |
| Festlegen der Objekttypen für das Überfüllen .....                        | 155 |
| Progressive Proofs .....  | 155 |
| Bearbeiten des Weißpunkts für die Papiersimulation .....                  | 156 |
| Bearbeiten der Weißpunktweite für die Papiersimulation .....              | 156 |
| Preflight-Prüfung .....   | 157 |
| Konfigurieren und Ausführen einer Preflight-Prüfung .....                 | 158 |
| Fiery ImageViewer .....   | 158 |
| ImageViewer-Anforderungen .....   | 159 |
| Starten von ImageViewer .....   | 159 |
| Anpassen der Bildvorschau .....   | 160 |
| Ändern der Größe der Bilddarstellung .....                                | 161 |
| Anzeigen der Werte einer Farbe im Bild .....                              | 161 |
| Objektinspektor .....   | 161 |
| Farbersetzung .....   | 161 |
| Überlagerung für Vorder- und Rückseite .....                              | 162 |
| Bildposition .....  | 163 |
| Tintenlimit animieren .....   | 164 |
| Anzeigen und Drucken von Farbseparationen .....                           | 164 |
| ImageViewer Edits .....   | 164 |
| Bearbeiten von Reaktionen mithilfe von Kurven .....                       | 165 |
| Bearbeiten von Farben im Modus „Farbkreis“ .....                          | 166 |
| Anwenden von Farbbearbeitungen auf eine Seite oder auf alle Seiten .....  | 167 |
| Anwenden von Farbbearbeitungen mithilfe einer lokalen Datei .....         | 167 |
| Anwenden von Farbbearbeitungen mithilfe einer Servervorgabe .....         | 167 |
| Anwenden von Farbkurven mithilfe einer Curve2/Curve3/Curve4-Datei .....   | 169 |
| Drucken eines Auftrags unter Berücksichtigung der Bearbeitungen .....     | 169 |
| Exportieren eines Softproofs in eine PDF-Datei .....                      | 169 |
| Vergleichen des Monitor- mit dem Ausgabeprofil .....                      | 170 |
| Voreinstellungen für Fiery ImageViewer festlegen .....                    | 170 |
| Änderungen zwischen Fiery ImageViewer 3.0 und Fiery ImageViewer 4.0 ..... | 171 |



# Übersicht

## Fiery Command WorkStation

Die Command WorkStation stellt die Schnittstelle für die Druckauftragsverwaltung für Fiery servers dar.

Mit der Command WorkStation können Sie eine Verbindung mit mehreren Fiery servers herstellen und Aufträge anschließend von einem einzigen Standort aus verwalten. Die intuitive Oberfläche vereinfacht komplexe Aufgaben für Operatoren und Administratoren, unabhängig von der Anzahl oder den Arten von Aufträgen, die Sie verarbeiten.

Job Center und Gerätecenter sind integrierte Funktionen von Command WorkStation. Sie enthalten Werkzeuge zum Suchen nach Aufträgen und Zuweisen von Workflows sowie für die Vorschau von Aufträgen und die Verwaltung des Druckens.

Mit den Werkzeugen der Command WorkStation können Sie die folgenden Aufgaben ausführen:

- Importieren und von Aufträgen und Anzeigen einer Auftragsvorschau
- Anzeigen von Informationen über Fiery servers
- Festlegen von Druckoptionen
- Anzeigen und Bearbeiten eigener Workflows
- Verwalten von Auftrags-Workflows der Vorstufe
- Verwenden von Fiery Anwendungen wie der Software zum Ausschießen und der Rüstanwendungen für die Auftragsvorbereitung und -montage

Auf den Fiery servers stehen zahlreiche optionale Funktionen zur Verfügung, die alle in diesem Hilfesystem dokumentiert sind. Optionale Funktionen werden jedoch nur in Command WorkStation angezeigt, wenn sie vom verbundenen Fiery server unterstützt werden, z. B. HyperRIP-Modus.

Unter Gerätecenter > Allgemeine Informationen können Sie die auf dem Fiery server installierte Version des Fiery Systems finden. (Weitere Hinweise finden Sie im Abschnitt [Der Command WorkStation-Arbeitsbereich](#) auf Seite 11).

Weitere Informationen zu den Command WorkStation-Funktionen finden Sie unter *Dienstprogramme* der Anwenderdokumentation.

## Der Command WorkStation-Arbeitsbereich

Das Hauptfenster fasst die Aktivitäten aller verbundenen Fiery servers oder eines ausgewählten Servers zusammen und ermöglicht den Zugriff auf Funktionen.

Einzelheiten zu den ersten Schritten zum Hinzufügen eines Fiery server zur Command WorkStation finden Sie unter [Hinzufügen und Herstellen der Verbindung zu einem Fiery server](#) auf Seite 16.

**Hinweis:** Die angezeigten Inhalte variieren je nach Fiery server. Die nachfolgende Liste stellt eine allgemeine Beschreibung bereit. Spezifische Informationen finden Sie in der Hilfe zur Command WorkStation für Ihren Fiery server, auf die Sie über das Hilfemenü des Auftragscenters zugreifen können.

Das Hauptfenster der Command WorkStation enthält die folgenden Bereiche:

- Hauptmenüs: Ermöglichen den Zugriff auf Befehle
- Seitenleiste: Bietet eine Schaltflächennavigation für die folgenden Bildschirme (von oben, unter dem Fiery Logo): „Start“, „Auftragscenter“ und „Anwendungen und Ressourcen“.
  - Start: Zeigt eine detaillierte Statusübersicht der verbundenen Fiery servers und einen Schnapsschuss der Druckproduktionsstatistiken der letzten Woche
  - Auftragscenter: Hier können Sie die an den verbundenen Fiery server gesendeten Aufträge anzeigen und verwalten.
    - Server: Zeigt eine Liste der Auftragswarteschlangen oder Auftragsstatusoptionen an. Manche Fiery servers zeigen verfügbare Medien und Verbrauchsmaterialien an. Die Anzeige für jeden Fiery server kann reduziert werden, um zusätzliche Server anzuzeigen.
    - Auftragsstatus: Zeigt den Status von derzeit verarbeiteten und gedruckten Aufträgen an. Um diese Aufträge zu verwalten, klicken Sie in der Serverliste auf die Warteschlange **Verarbeiten** oder **Drucken**.
    - Auftragsvorschau: Zeigt den Auftragsinhalt (Miniatur) eines verarbeiteten Auftrags an. Auf einem Fiery server FS300 Pro oder höher werden Miniaturansichten für gespoolte und verarbeitete Aufträge angezeigt.
    - Auftragszusammenfassung: Stellt Auftragsinformationen für den ausgewählten Auftrag bereit, darunter den Auftragsnamen oder -titel, die Anzahl der Seiten oder Bogen und die Anzahl der Kopien. Weitere Informationen wie der Zeitpunkt des Spoolens oder der Verarbeitung, die verwendeten Medien, die Preflight- oder Auftragsprüfung werden entsprechend dem ausgewählten Fiery server angezeigt. Durch Klicken auf das Stiftsymbol können Sie einige der Felder für Auftragseigenschaften bearbeiten.
    - Auftragsliste: Zeigt eine Liste der Aufträge und eine Symbolleiste mit verfügbaren Auftragsaktionen an. Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf einen Auftrag, um eine vollständige Liste mit Auftragsaktionen zu erhalten.
  - Anwendungen und Ressourcen: Hier können Sie mit einem einzelnen Klick auf alle installierten Fiery Anwendungen zugreifen und weitere Anwendungen und Ressourcen für den Fiery server anzeigen. Sie können auch auf kostenlose Software-Testversionen und -Downloads zugreifen, die für den ausgewählten Fiery server unterstützt werden.

**Hinweis:** Zum Anzeigen der Liste der verfügbaren Anwendungen und Ressourcen ist eine Internetverbindung erforderlich.

## Job Center

Das Job Center von Command WorkStation ist ein zentraler Bereich, in dem Sie die Aufträge anzeigen und verwalten können, die an den verbundenen Fiery server gesendet wurden. Die Ansicht „Job Center“ umfasst die Auftragslisten „Drucken“ und „Verarbeiten“ und „Druckfertig“ sowie die Listen „Angehalten“, „Gedruckt“ und „Archiviert“.

Darüber hinaus können Sie im Job Center Folgendes tun:

- Suchen nach Aufträgen, Anzeigen von Auftragseigenschaften und Anzeigen einer Vorschau von Aufträgen für alle Fiery servers. Über eine Symbolleiste haben Sie Zugriff auf verschiedene Funktionen.
- Zuordnen von Workflows und Verwalten von Aufträgen
- Verwenden eigener Ansichten der Auftragsliste für eine effiziente Auftragsverwaltung
- Anzeigen des Status aller Fiery servers
- Informationen über die Druckmaschine anzeigen
- Anzeigen einer Vorschau von Aufträgen
- Miniatursymbole von Aufträgen anzeigen
- Bearbeiten von Eigenschaften im Bereich Auftragszusammenfassung
- Ziehen von Aufträgen per Drag-und-Drop vom Desktop in die Command WorkStation
- Zugreifen auf die *Hilfe* für Ihren Fiery server

### Status der Verarbeitung und des Drucks von Aufträgen

Am oberen Rand des Auftragscenters wird in den Bereichen Verarbeiten und Drucken (blaue Rechtecke) der Fortschritt der verarbeiteten bzw. gedruckten Aufträge angezeigt.

Sie können Aufträge per Drag-and-Drop in den Fensterbereich Verarbeiten verschieben.

Wenn Ihr Fiery server den HyperRIP-Modus unterstützt, sind weitere Statusoptionen verfügbar. Wenn ein Auftrag im Seitenparallelbetrieb (Einzelauftragsmodus) verarbeitet wird, ist der Fortschrittsbalken im Fensterbereich Verarbeiten des Auftragscenters in Abschnitte unterteilt, die den Fortschritt aller derzeit verwendeten Prozessoren wiedergeben. Im Auftragsparallelbetrieb (Mehrfach-Auftragsmodus) werden in der Warteschlange Verarbeiten unter der Spalte für den Auftragsstatus zusätzlich Inline-Fortschrittsbalken für alle derzeit verarbeiteten Aufträge angezeigt.

### Befehle für die Verwaltung von Aufträgen in Auftragslisten

Für einen Auftrag, der in der Ansicht „Job Center“ in der Auftragsliste „Angehalten“, „Gedruckt“ oder „Archiviert“ angezeigt wird, stehen Ihnen verschiedene Befehle zur Verfügung. Sie können diese Befehle im Kontextmenü eines Auftrags, das Sie durch Rechtsklicken auf den Auftrag einblenden, oder im Menü „Aktionen“ wählen.

Durch optionale Erweiterungen bereitgestellte Funktionen und Optionen werden nur angeboten, wenn die Erweiterung vom jeweiligen Fiery server unterstützt wird.

|                          |   |
|--------------------------|---|
| <b>Workflow anwenden</b> | Die Liste der Servervorgaben und virtuellen Drucker wird eingeblendet, die auf den markierten Auftrag angewendet werden können.               |
| <b>Archivieren</b>       | Der zuvor markierte Auftrag wird archiviert.  |
| <b>Löschen</b>           | Der markierte Auftrag wird gelöscht.  |
| <b>Duplizieren</b>       | Vom markierten Auftrag wird eine Kopie (Duplikat) erstellt.   |
| <b>ImageViewer</b>       | ImageViewer wird gestartet (sofern diese Komponente unterstützt wird). Falls nur ein Auftrag markiert wurde, wird in ImageViewer dessen erste |

Seite angezeigt. Wenn mehrere Aufträge markiert wurden, wird der erste gewählte Auftrag angezeigt. Weitere Hinweise finden Sie im Abschnitt [Fiery ImageViewer](#) auf Seite 159.

|  |   |
|--|---|
| <b>Metrix Quick Impose</b>               | Öffnet Metrix Quick Impose, eine Ausschieß-Software, die automatisch und dynamisch bestimmt, wie viele Druckbogen Sie benötigen sowie für das optimale Layout für jeden Druckbogen sorgt. Weitere Hinweise finden Sie im Abschnitt <a href="#">Metrix Quick Impose</a> auf Seite 111.   |
| <b>Fiery Preflight</b>                   | Das Fenster „Fiery Preflight-Einstellungen“ wird geöffnet, in dem Sie für den markierten Auftrag die Einstellungen für die Fiery Preflight-Prüfung festlegen können. (Wenn mehrere Aufträge markiert wurden, wird in diesem Fenster der erste gewählte Auftrag angezeigt.) Das Fenster enthält Optionen für Fehlerkategorien, in denen es häufig zu Fehlern kommt. Die meisten dieser Optionen sind standardmäßig aktiviert. Durch die Fiery Preflight-Prüfung wird sichergestellt, dass ein Auftragsdokument erfolgreich gedruckt werden kann. Weitere Hinweise finden Sie im Abschnitt <a href="#">Preflight-Prüfung</a> auf Seite 157. |
| <b>Vorschau</b>                          | Das Fenster „Vorschau“ wird geöffnet, in dem Sie Bilder der Seiten im Auftrag anzeigen können.  |
| <b>Verarbeiten und Halten</b>            | Der markierte Auftrag (in der Auftragsliste „Angehalten“, „Gedruckt“ oder „Archiviert“) wird in die Auftragsliste „Verarbeiten“ transferiert.   |
| <b>Eigenschaften</b>                     | Öffnet das Fenster „Auftragseigenschaften“, in dem Informationen wie Druckeinstellungen zu einem ausgewählten Auftrag angezeigt werden. Wenn mehrere Aufträge ausgewählt wurden, sind Eigenschaften, die die ausgewählten Aufträge nicht gemeinsam haben, leer.   |
| <b>Rasterdaten entfernen</b>             | Die Rasterdaten des markierten Auftrags (in der Auftragsliste „Angehalten“ oder „Archiviert“) werden entfernt.  |
| <b>Umbenennen</b>                        | Der markierte Auftrag wird umbenannt.   |
| <b>Senden an</b>                         | Der Auftrag wird in die Auftragsliste auf einem anderen Fiery server transferiert. Als Ziel für den Befehl „Senden an“ werden nur solche Fiery server angeboten, mit denen die Anwendung Command WorkStation aktuell verbunden ist.   |
| <b>An Druckmaschine senden</b>           | Sendet einen ausgewählten Auftrag zum Drucken an die Druckmaschine.<br><br><b>Hinweis:</b> An Druckmaschine senden wird möglicherweise nicht von allen Fiery servers unterstützt.   |
| <b>An Warteschlange „Drucken“ senden</b> | Sendet einen ausgewählten Auftrag zum Drucken an die Druckmaschine.<br><br><b>Hinweis:</b> An Warteschlange „Drucken“ senden wird möglicherweise nicht von allen Fiery servers unterstützt.   |
| <b>An „Druckfertig“ senden</b>           | Ermöglicht es, den Auftrag zum Drucken an die Druckmaschine zu senden.<br><br><b>Hinweis:</b> An „Druckfertig“ senden wird möglicherweise nicht von allen Fiery servers unterstützt.  |

**Anwenden von Metrix Quick Set** Öffnet Metrix Quick Impose. Hier können Sie schnell QuickSets erstellen oder vorhandene QuickSets auswählen. Weitere Hinweise finden Sie im Abschnitt [Metrix Quick Impose](#) auf Seite 111.

## Gerätecenter

In der Anwendung Command WorkStation werden alle Systeminformationen in einem speziellen Arbeitsbereich bereitgestellt. In der Ansicht „Gerätecenter“ können Sie die verbundenen Fiery server konfigurieren und auf die Werkzeuge für das Druckmanagement und die Verwaltung der Druckaufträge zugreifen.

Um auf das Gerätecenter zuzugreifen, klicken Sie auf das Symbol für „Mehr“ (drei Punkte) und wählen Sie Gerätecenter aus, oder doppelklicken Sie in der Liste Server auf den Namen für den Fiery server.

Darüber hinaus können Sie im Gerätecenter folgende Aufgaben erledigen:

- Informationen über den verbundenen Fiery server anzeigen
- Standardauftragseigenschaften festlegen, einschließlich Standardfarben
- Anzeigen und Ändern der Einstellungen für Substrate Catalog, für die VDP-Ressourcen, für Farbprofile, für Spot-Farbtabelle und für Schriften
- Anzeigen und Erstellen verfügbarer virtueller Drucker und Servervorgaben
- Anzeigen eines Auftragsprotokolls mit detaillierten Angaben zu allen verarbeiteten und gedruckten Aufträgen.

Das „Gerätecenter“ beinhaltet die folgenden Einstellungen:

- Allgemein – Zeigen Sie Informationen zum verbundenen Fiery server an, einschließlich IP-Adresse, Kapazität (verfügbarer Festplattenspeicher) und einer Liste mit installierten Optionen und Paketen. Der Bereich Allgemein umfasst die folgenden Funktionen: Allgemeine Infos, Serverkonfiguration und Werkzeuge.
- Farbeinstellungen – Der Bereich Farbeinstellungen beinhaltet das Farbmanagement und eventuell Kontrollstreifen, Überfüllen und Rastersimulation, wenn diese Funktionen durch den verbundenen Fiery server unterstützt werden.
- Ressourcen – Hier können Einstellungen für Substrate Catalog, für die VDP-Ressourcen, für Farbprofile, für Spot-Farbtabelle und für Schriften angezeigt und geändert werden. Der Bereich Ressourcen beinhaltet Folgendes: Größenkatalog, VDP-Ressourcen, Profile und Schriften sowie möglicherweise den Substrate Catalog, Spot-Farben und Spezialfarben, wenn diese Funktionen vom verbundenen Fiery server unterstützt werden.
- Workflows – eine Liste der verfügbaren virtuellen Drucker und Servervorgaben. Der Bereich Workflows beinhaltet Folgendes: Auftragsvorgaben und virtuelle Drucker.
- Protokolle – Zeigen Sie ein detailliertes Protokoll aller verarbeiteten und gedruckten Aufträge an. Das Register Protokolle umfasst das Register Auftragsprotokoll.

# Hinzufügen und Herstellen der Verbindung zu einem Fiery server

## Zugriffsebenen

Sie können sich als Administrator, Operator oder als ein beliebiger Anwender anmelden, für den der Administrator den Zugriff erteilt hat. Bei der Anmeldung als Administrator haben Sie die Möglichkeit, Kennwörter für die einzelnen Anwendertypen festzulegen.

- **Administrator** – Hat vollständigen Zugriff auf alle Funktionen von Command WorkStation und des Bedienfelds von Fiery server. Hierfür ist das Administratorkennwort erforderlich.
- **Operator** – Hat Zugriff auf alle Auftragscenter-Funktionen. In der Ansicht „Gerätecenter“ sind die Berechtigungen eingeschränkt: Nicht möglich sind der Zugriff auf Configure und das Werkzeug „Sichern & Wiederherstellen“, das Ändern von Kennwörtern und das Löschen des Auftragsprotokolls. Ein Operator kann Substrate Catalog, virtuelle Drucker und die Funktionen für das Farbmanagement anzeigen, aber nicht bearbeiten. Hierfür ist das Operatorkennwort erforderlich.
- **Anwendername** – der Administrator erstellt Anwender und weist sie Gruppen zu. Zudem weist er den Gruppen Berechtigungen zu (z. B. Gastberechtigungen oder zum Erstellen von Servervorgaben).

Weitere Hinweise zu Zugriffs- und Berechtigungsebenen finden Sie in der *Hilfe zu Configure* und im Dokument *Konfiguration und Setup* der Anwenderdokumentation.

## Verbinden mit einem Fiery server

Um Command WorkStation verwenden zu können, müssen Sie eine Verbindung mit einem Fiery server herstellen.

Mithilfe der Liste Server von Command WorkStation wird der Zugriff auf die verfügbaren Fiery server verwaltet. Sie können einen Fiery server wählen (und die Verbindung zu ihm herstellen), die Verbindung zu ihm trennen und ihn aus der Liste entfernen.

Sie können nach einem Fiery server suchen, indem Sie den Servernamen oder die IP-Adresse in das Dialogfeld eingeben. Nachdem die Verbindung zum Server hergestellt und die Authentifizierung vorgenommen wurde, wird die IP-Adresse zum Fiery server-Namen in der Liste Server geändert. Command WorkStation kann jeweils mit mehreren Fiery server verbunden werden.

## Hinzufügen und Herstellen der Verbindung zu einem Fiery server

Sie können einen Fiery server hinzufügen und die Verbindung zu ihm herstellen und diese Verbindung jederzeit neu herstellen.

Bevor Sie einen Fiery server hinzufügen können, benötigen Sie dessen Servernamen oder IP-Adresse.

Wenn Ihnen weder der Servername noch die IP-Adresse bekannt ist, können Sie nach dem Fiery server im Netzwerk suchen. Weitere Hinweise finden Sie im Abschnitt [Suchen nach einem verfügbaren Fiery server](#) auf Seite 17.

- 1 Klicken Sie in der Liste Server oder auf dem Startbildschirm auf das Pluszeichen. Geben Sie die IP-Adresse oder den Servernamen für den Fiery server ein, und klicken Sie dann auf Hinzufügen.
- 2 Wählen Sie in der Liste Anwender den Anwender aus, und geben Sie das entsprechende Kennwort ein.  
Zusätzlich zu den standardmäßigen Anwendernamen Administrator und Operator können sich Anwender mit ihrem eigenen Anwendernamen anmelden, falls der Netzwerkadministrator sie einer der Gruppen zugewiesen hat.
- 3 Klicken Sie auf Anmelden.
- 4 Falls Sie zuvor eine Verbindung mit einem Fiery server in der Liste Server hergestellt haben, wählen Sie den Fiery server aus, und klicken Sie auf Verbinden.

## Suchen nach einem verfügbaren Fiery server

Wenn Sie den Servernamen oder die IP-Adresse eines Fiery server nicht kennen, können Sie in Ihrem lokalen Netzwerk (LAN) nach einem Fiery server suchen. Sie können entweder im Teilnetz suchen, zu dem der lokale Computer gehört, oder in einem bestimmten Teilnetz bzw. einem IP-Adressbereich.

- 1 Klicken Sie auf das Pluszeichen in der Liste Server.
- 2 Falls die Ergebnisse einer automatischen Suche im lokalen Teilnetz im Dialogfeld Fiery Server hinzufügen nicht angezeigt werden, oder wenn Sie den Servernamen oder die IP-Adresse nicht kennen, klicken Sie auf Erweiterte Suche.
- 3 Führen Sie einen der folgenden Schritte aus:
  - Um in einem bestimmten IP-Adressbereich nach Fiery servers zu suchen, wählen Sie im Dropdown-Menü Suchen die Option IP-Bereich aus.
    - Geben Sie den Anfang des IP-Adressbereichs in das Feld Von ein. Geben Sie 0 ein, um den Anfang eines 8-Bit-Zeichens mit einzubeziehen. Beispiel: 10.100.10.0.
    - Geben Sie das Ende des IP-Adressbereichs in das Feld Bis ein. Geben Sie 255 ein, um das Ende eines 8-Bit-Zeichens mit einzubeziehen. Beispiel: 10.100.10.255.

- Um in einem bestimmten Teilnetzbereich nach Fiery servers zu suchen, wählen Sie im Dropdown-Menü Suchen die Option Teilnetz aus.
- Geben Sie die Teilnetzadresse ein, um festzulegen, in welchem Teilnetzbereich gesucht werden soll. Geben Sie als 8-Bit-Zeichen „0“ ein, wenn jede Zahl erlaubt ist. Wenn Sie zum Beispiel 10.100.10.0 eingeben, werden die Teilnetze 10.100.10.1 bis 10.100.10.255 gefunden.
- Geben Sie die Teilnetzmaske ein, um auszuschließende Teilnetzbereiche anzugeben. Geben Sie als 8-Bit-Zeichen „0“ ein, wenn nichts ausgeschlossen werden soll. Bei Eingabe von 255.255.255.0 wird z. B. alles außer der angegebenen Teilnetzadresse in den ersten drei 8-Bit-Zeichen ausgeschlossen und im vierten 8-Bit-Zeichen jede Zahl erlaubt (z. B. 10.100.10.30).

#### 4 Klicken Sie auf Weiter.

Alle verfügbaren Fiery server werden angezeigt, die die Suchkriterien erfüllen. Sie können in das Feld Nach Schlüsselwort filtern ein Schlüsselwort eingeben, um die Ergebnisliste zu filtern.

#### 5 Markieren Sie den gewünschten Fiery server in der Ergebnisliste, und klicken Sie auf OK und dann auf Hinzufügen, um ihn zur Liste Server hinzuzufügen.

## Abmelden des Fiery server

Beim Abmelden des Fiery server wird die Verbindung zwischen dem Fiery server und der Command WorkStation getrennt.

- 1 Wählen Sie in der Liste Server einen Fiery server aus.
- 2 Klicken Sie auf das Symbol für „Mehr“ neben dem Namen des Fiery server, und führen Sie einen der folgenden Schritte aus:
  - Falls Sie als Administrator angemeldet sind, klicken Sie auf Abmelden „Administrator“.
  - Wenn Sie als Operator angemeldet sind, klicken Sie auf Abmelden „Operator“.

## Anzeigen eines anderen Fiery server

Sie können in der Anwendung Command WorkStation zwischen mehreren verbundenen Fiery server umschalten.

- Klicken Sie in der Liste Server auf einen beliebigen Fiery server, um zwischen den Ansichten verbundener Fiery server zu wechseln.

## Die Liste Server

Die Liste Server enthält Informationen über Fiery servers, die derzeit verbunden sind oder verbunden waren, auch wenn die Verbindung jetzt getrennt ist.

Die Liste Server fungiert als „Ablagezone“. Das heißt, Sie können Dateien per Drag-and-Drop in die Warteschlangen der Liste Server ziehen. Die Liste Server ist so konzipiert, dass Informationen zu verbundenen Druckern direkt unter dem Namen des Fiery server angezeigt werden. Sie können einen einzelnen Fiery server erweitern, indem Sie auf das Pluszeichen links neben dem Namen des Fiery server klicken. Wenn Sie die Command WorkStation beenden, bleibt die Liste Server erhalten.

## Verbrauchsmaterialien

Verbrauchsmaterialien sind begrenzte Ressourcen wie Substrat oder Tinte, die vom Drucker zum Drucken von Aufträgen verwendet („verbraucht“) werden.

Informationen über Verbrauchsmaterialien finden Sie an den folgenden Stellen:

**Hinweis:** Diese Option wird nur angeboten, wenn sie vom verwendeten Drucker unterstützt wird.

- In der Liste „Server“ unter den Namen der Warteschlangen für den Fiery server.
- Gerätecenter > Allgemein > Allgemeine Informationen > Verbrauchsmaterialien

## Serverinformationen

Um eine detaillierte Liste mit Fiery server-Informationen anzuzeigen, wählen Sie Gerätecenter > Allgemein > Allgemeine Infos.

## Fehler und Warnungen

In der Serverliste im Fensterbereich „Server“ werden Statusinformationen für den Fiery server und ggf. Meldungen zu Fehlern auf dem verbundenen Drucker angezeigt.

## Statusmeldungen

Statusmeldungen können sich auf den Fiery server oder Drucker beziehen. Folgende Meldungen können angezeigt werden:

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| <b>Bereit</b>               | Der Fiery server oder die Druckmaschine ist einsatzbereit.   |
| <b>Belegt</b>               | Der Fiery server verarbeitet aktuell einen Auftrag.  |
| <b>Drucken</b>              | Der Fiery server druckt einen Auftrag.   |
| <b>Abbrechen</b>            | Der Fiery server bricht einen Auftrag ab.  |
| <b>Ruhemodus</b>            | Der Drucker befindet sich im Standby- oder Ruhemodus.  |
| <b>Energiesparmodus</b>     | Der Drucker befindet sich im Energiesparmodus.   |
| <b>Kalibrierung</b>         | Der Drucker wird kalibriert.   |
| <b>Wartung erforderlich</b> | Der Drucker muss planmäßig gewartet werden.  |
| <b>Aufwärmen</b>            | Der Drucker befindet sich noch in der Aufwärmphase (nach Beendigung des Standby- / Ruhemodus oder des Energiesparmodus). |

## **Fehlermeldungen**

Fehlermeldungen betreffen wichtige Probleme mit Auswirkungen auf den Fiery server und den Drucker, die den Druckbetrieb verhindern (z. B. ein Papierstau). Treten mehrere Fehler oder Probleme gleichzeitig auf, wird zuerst die Meldung über den schwerwiegendsten Fehler angezeigt. Nachdem der erste Fehler behoben wurde, wird der nächste Fehler angezeigt.

Die folgenden Meldungen sind Beispiele für mögliche Fehlermeldungen:

- Stromversorgung und Kabel am Drucker prüfen
- Keine serielle Kommunikation am Drucker
- Drucken ausgesetzt

# Anpassen der Anwendung Command WorkStation

## Festgelegte Command WorkStation-Voreinstellungen

Sie können Voreinstellungen für die Command WorkStation global festlegen – beispielsweise zum Zurücksetzen der Anwendungseinstellungen auf die jeweiligen Originalstandards.

### 1 So öffnen Sie das Fenster Voreinstellungen:

- Windows: Klicken Sie auf Bearbeiten > Voreinstellungen.
- Mac OS: Klicken Sie auf Command WorkStation > Voreinstellungen.

### 2 Geben Sie unter Allgemein beliebige Grundeinstellungen an:

- Updates – Klicken Sie auf Jetzt prüfen, um Fiery Software Manager zu starten und zu prüfen, ob für die Anwendung Command WorkStation und die Fiery Workflow-Anwendungen online eine neuere Version verfügbar ist.
- Einstellungen zurücksetzen – Klicken Sie auf Zurücksetzen, um Anwendungseinstellungen auf die jeweiligen Originalstandards zurückzusetzen.

**Hinweis:** Hinzugefügte Fiery servers bleiben zusammen mit ihren Kennwörtern in der Liste „Server“ gespeichert.

- Daten löschen – Klicken Sie auf Daten löschen, um gespeicherte Kennwörter für alle Benutzer und Server zu löschen, für die Command WorkStation über Kennwörter verfügt.
- Programm zur Produktverbesserung – Klicken Sie auf das zutreffende Kontrollkästchen, um EFI anhand von anonymen Nutzungsdaten zu helfen, die Qualität, Zuverlässigkeit und Leistung der Software zu verbessern.

**3** Geben Sie unter Region beliebige Voreinstellungen für die Region an:

- **Sprache** – Wählen Sie die Sprache aus, in der Command WorkStation angezeigt werden soll. Standardmäßig verwendet Command WorkStation die lokale Sprache des Betriebssystems, sofern diese Sprache unterstützt wird. Wenn die Sprache nicht unterstützt wird, verwendet die Command WorkStation standardmäßig Englisch.

**Hinweis:** Das Ändern der Sprache für die Command WorkStation wirkt sich auch auf Fiery Hot Folders aus und umgekehrt, wenn beide Anwendungen auf demselben Client installiert sind.

- **Maßeinheiten** – Legen Sie fest, welche Maßeinheit zum Anzeigen von Attributen wie der Größe von Seiten eigener Formate verwendet werden soll. Diese Einstellung hat keine Auswirkung auf bereits definierte Seitengrößenwerte.

**Hinweis:** Falls Metrix Quick Impose installiert ist, gelten die eingestellten Maßeinheiten auch für die Werte, die manuell in das Fenster zum Ausschließen eingegeben werden.

**4** Klicken Sie auf OK, um die Einstellungen zu speichern und das Fenster Voreinstellungen zu schließen.

## Verwalten von Auftragscenterpalten

Sie können die Spaltenüberschriften für die Warteschlangen anpassen. Außerdem können Sie die Reihenfolge dieser Spalten ändern oder Spalten hinzufügen/löschen, um für Ihre jeweilige Druckumgebung relevante Informationen darzustellen.

### Ändern des Spaltenlayouts

Sie können bestimmen, welches Set von Spalten in der Ansicht „Auftragscenter“ angezeigt werden soll. Außerdem können Sie weitere Spalten hinzufügen oder nicht benötigte Spalten entfernen.

- 1** Klicken Sie unter der Titelleiste der Auftragsliste mit der rechten Maustaste auf eine beliebige Spalte.
- 2** Wählen Sie Standardset, VDP-Set oder JDF-Set.
- 3** Aktivieren oder deaktivieren Sie den Listeneintrag einer Spalte, um die betreffende Spalte ein- bzw. auszublenden.

### Ändern der Breite einer Spalte

Sie können die Breite der Spalten in der Ansicht „Auftragscenter“ ändern.

- Ziehen Sie die Trennlinie zwischen zwei Spalten nach links oder nach rechts.

## Erweitern und Reduzieren von Fensterbereichen

Sie können die Auftragsvorschau, Auftragszusammenfassung sowie die individuellen Server in den Fensterbereichen Server gemäß den Anforderungen Ihrer Arbeitsstation erweitern oder reduzieren.

### **Erweitern oder Reduzieren der Fensterbereiche Auftragsvorschau, Auftragszusammenfassung und Server**

Sie können die Fensterbereiche erweitern oder reduzieren.

- Führen Sie einen der folgenden Schritte aus:
  - Klicken Sie auf das Pfeilsymbol in der Titelleiste des Fensterbereichs, um das Fenster zu erweitern oder zu reduzieren.
  - Klicken Sie auf das Plus- oder Minuszeichen neben einem Server in der Liste Server.

## Anpassen der Symbolleiste

Die Symbolleiste kann im Job Center angepasst werden. Außerdem können die Standardsymbole auf der Symbolleiste wiederhergestellt werden.

Bestimmte Symbole stehen nur zur Verfügung, wenn das entsprechende Werkzeug vom Fiery server unterstützt wird.

- 1 Klicken Sie mit der rechten Maustaste an einer beliebigen Stelle auf die Symbolleiste, und wählen Sie Anpassen aus dem eingeblendeten Kontextmenü aus.  
Standardset ist das Standardset der Symbole auf der Symbolleiste.
- 2 Im Fenster Symbolleiste anpassen können Sie Symbole hinzufügen oder entfernen, indem Sie ein Werkzeug auswählen und auf Hinzufügen oder Entfernen klicken, um ein Werkzeug zwischen der Liste Verfügbare Werkzeuge und der Liste Ausgewählte Werkzeuge zu verschieben.

Die folgenden Symbole können zum Standardset hinzugefügt werden:

- Verarbeiten und Halten – Verarbeitet den ausgewählten Auftrag und behält ihn in der Liste Angehalten
- Archivieren – Archiviert den ausgewählten Auftrag
- Metrix Quick Impose – Öffnet das Fenster „Metrix Quick Impose“ für den ausgewählten Auftrag

Eine Liste aller Standardset-Symbole finden Sie unter [Symbolleistensymbole im Job Center](#) auf Seite 24.

- 3 Wählen Sie ein Werkzeug aus, und klicken Sie auf Nach oben oder Nach unten, um festzulegen, in welcher Reihenfolge die Symbole für die Symbolleiste angezeigt werden sollen.
- 4 Klicken Sie auf Standardset, um die Standardsymbole für die Symbolleiste wiederherzustellen.

## Symbolleistensymbole im Job Center

Die Symbolleiste im Job Center zeigt einen Standardsatz Symbole.

|  |   |
|--|---|
| <b>Importieren</b>                       | Öffnet das Fenster Dateien importieren.   |
| <b>An Druckmaschine senden</b>           | Sendet den ausgewählten Auftrag zum Drucken an die Druckmaschine.<br><b>Hinweis:</b> An Druckmaschine senden wird möglicherweise nicht von allen Fiery servers unterstützt.             |
| <b>An Warteschlange „Drucken“ senden</b> | Sendet einen ausgewählten Auftrag zum Drucken an die Druckmaschine.<br><b>Hinweis:</b> An Warteschlange „Drucken“ senden wird möglicherweise nicht von allen Fiery servers unterstützt. |
| <b>An „Druckfertig“ senden</b>           | Sendet den ausgewählten Auftrag zum Drucken an die Druckmaschine.<br><b>Hinweis:</b> An „Druckfertig“ senden wird möglicherweise nicht von allen Fiery servers unterstützt.             |
| <b>Eigenschaften</b>                     | Öffnet das Fenster Auftrageigenschaften für den ausgewählten Auftrag.   |
| <b>Vorschau</b>                          | Öffnet das Fenster Fiery Vorschau, in dem der ausgewählte Auftrag angezeigt wird.   |
| <b>Löschen</b>                           | Der oder die markierten Aufträge werden gelöscht.   |
| <b>Protokolle</b>                        | Öffnet das Fenster Auftragsprotokoll.   |
| <b>Substrate Catalog</b>                 | Das Fenster Substrate Catalog wird geöffnet.  |

**Hinweis:** Bestimmte Symbole werden nur angeboten, wenn das entsprechende Werkzeug vom Fiery server unterstützt wird.

# Konfigurieren der Einstellungen für den Fiery server

## Zugreifen auf Configure

Nachdem Sie den Fiery server zum ersten Mal gestartet haben und nachdem Sie die Systemsoftware neu installiert haben, müssen Sie das Setup für den Fiery server vornehmen. Ohne dieses Setup werden die werkseitigen Standardeinstellungen verwendet. Vergewissern Sie sich, dass diese Einstellungen für Ihre Druck- und Netzwerkumgebung geeignet sind. Wenn sich die Gegebenheiten in der Druck- und Netzwerkumgebung ändern, müssen Sie ggf. die Einstellungen anpassen.

Sie können das Setup für den Fiery server von einem Client-Computer aus per Configure durchführen, das Sie über folgende Programme aufrufen können:

- Command WorkStation
- WebTools (sofern ein unterstützter Internetbrowser installiert ist)

## Zugreifen auf Configure von der Command WorkStation aus

- 1 Stellen Sie von der Command WorkStation eine Verbindung mit dem gewünschten Fiery server her und melden Sie sich als Administrator an.
- 2 Führen Sie einen der folgenden Schritte aus, um Configure zu starten:
  - Wählen Sie im Gerätecenter die Option Allgemeine Info, und klicken Sie dann in der unteren rechten Ecke auf Configure.
  - Wählen Sie im Menü Server die Option Configure.
- 3 Ändern Sie von Configure aus die Einrichtungsoptionen des aktuellen Fiery server.

## Zugreifen auf Configure über die WebTools

In Configure können Sie das Setup vornehmen, d. h. die Setup-Optionen für den Fiery server konfigurieren. Das Setup muss vorgenommen werden, wenn der Fiery server erstmals eingeschaltet wird und nachdem eine neue Version der Systemsoftware installiert wurde. In Configure können Konfigurationseinstellungen für die Netzwerkumgebung definiert und Voreinstellungen für alle Aufträge festgelegt werden, die über das Netzwerk an den Fiery server gesendet werden.

- 1 Starten Sie Ihren Internet-Browser und geben Sie die IP-Adresse des Fiery server ein.
- 2 Klicken Sie in den WebTools auf das Register Configure.

**Hinweis:** Wenn Sie eine Meldung bezüglich nicht vertrauenswürdiger Verbindungen erhalten, können Sie diese ignorieren und fortfahren.

- 3 Melden Sie sich als Benutzer mit Administratorrechten an.

## Öffnen der Hilfe und weitere Hinweise zu Configure

Klicken Sie in Configure auf der rechten Seite des Bildschirms auf das Symbol „Hilfe“.

Weitere Hinweise zu Setup-Optionen von Configure, die in dieser Online-Hilfe nicht beschrieben werden, finden Sie in der *Hilfe zu Configure* oder im Dokument *Konfiguration und Setup* der Anwenderdokumentation.

**Hinweis:** Nicht jeder Fiery server unterstützt alle in Configure angebotenen Optionen und Einstellungen.

## Beenden von Configure

Einige Änderungen werden erst dann übernommen, wenn Sie den Fiery server neu starten. Muss der Server aufgrund einer Einstellungsänderung neu gestartet oder neu gebootet werden, wird im oberen Bereich des Fensters von Configure eine entsprechende Meldung angezeigt.

- 1 Nehmen Sie die entsprechenden Änderungen vor.  
Nehmen Sie mehrere Einstellungsänderungen vor, für die der Server neu gebootet oder neu gestartet werden muss, so können Sie Ihre Einstellungsänderungen abschließen und den Server im Anschluss neu booten.
- 2 Booten Sie den Fiery server, damit die Änderungen aktiviert und wirksam werden.

## Anzeigen, Speichern oder Drucken der Serverkonfigurationseinstellungen

Auf der Seite „Allgemein“ > „Serverkonfiguration“ der Ansicht „Gerätecenter“ in der Anwendung Command WorkStation werden die aktuellen Konfigurationseinstellungen für den Fiery server angezeigt.

### Anzeigen der Serverkonfigurationseinstellungen

Im Bereich „Serverkonfiguration“ der Ansicht „Gerätecenter“ können Sie die Einstellungen der Setup-Optionen, die für den Fiery server festgelegt wurden, getrennt nach Kategorien anzeigen und auf Configure zugreifen, um die Setup-Optionen zu ändern.

- 1 Stellen Sie von der Command WorkStation aus eine Verbindung mit dem gewünschten Fiery server her und wählen Sie dann Gerätecenter > Allgemein > Serverkonfiguration.

**2** Führen Sie einen der folgenden Schritte aus:

- Klicken Sie in der Liste links auf eine Kategorie von Konfigurationsoptionen, um rechts die Setup-Optionen der betreffenden Kategorie mit ihren aktuellen Einstellungen einzublenden.
- Klicken Sie rechts unten im Fenster auf Configure, um die Setup-Optionen für den aktuellen Fiery server zu ändern.

## Speichern der Serverkonfiguration in einer Datei

Sie können die Serverkonfiguration für jeden Fiery server, mit dem Sie verbunden sind, in einer Datei speichern. Das ist insbesondere dann hilfreich, wenn Sie mehrere Fiery servers verwalten und Änderungen am Fiery server-Setup nachverfolgen möchten.

- 1** Stellen Sie von der Command WorkStation aus eine Verbindung mit dem gewünschten Fiery server her.
- 2** Wählen Sie Gerätecenter > Allgemein > Serverkonfiguration.
- 3** Klicken Sie auf Speichern unter.
- 4** Geben Sie den Namen und den Speicherort für die Datei an.
- 5** Wählen Sie die Option PDF oder Text als Dateityp.
- 6** Klicken Sie auf Speichern.

## Drucken der Serverkonfigurationsseite

Nachdem Sie die Setup-Optionen konfiguriert haben, empfiehlt es sich, die Serverkonfigurationsseite zu drucken, um einen Überblick über die gewählten Einstellungen zu erhalten. Bewahren Sie diese Seite zu Referenzzwecken beim Fiery server auf. Anwender sollten von einigen dieser Einstellungen in Kenntnis gesetzt werden. Für sie ist es z. B. wichtig, zu wissen, wie die aktuellen Standardeinstellungen aussehen.

- 1** Speichern Sie die PDF-Datei.
- 2** Drucken Sie die gespeicherte Datei mit einem Bürodrucker.

## Anwender und Gruppen

Sie können Berechtigungen für die Anwender definieren, die auf den Fiery server zugreifen, indem Sie diese Gruppen zuordnen. Verschiedene Gruppen stehen standardmäßig zur Verfügung. Alle Anwender einer Gruppe haben dieselben Berechtigungen.

Ausführliche Informationen zu Anwendern und Gruppen erhalten Sie über Configure > Anwenderkonten.

Sie können nicht nur die Anwender zuweisen, für die Sie eine Gruppe erstellt haben, sondern es besteht auch die Möglichkeit, Anwender aus der globalen Adressliste Ihrer Organisation hinzuzufügen. Dazu müssen Sie zunächst LDAP-Dienste auf dem Fiery server aktivieren.

## Erstellen neuer Anwender

Anwender, die weder in der globalen Adressliste noch in der Kontaktliste enthalten sind, können manuell erstellt werden. Jeder Name, der in der Kontaktliste enthalten ist, kann als Anwender definiert und einer Gruppe hinzugefügt werden.

Die Gruppen „Administratoren“ und „Operatoren“ verfügen jeweils über einen Standardbenutzer mit dem Namen „Administrator“ bzw. „Operator“.

- 1 Starten Sie Configure und wählen Sie Anwenderkonten.
- 2 Klicken Sie auf Fiery Kontaktliste.
- 3 Klicken Sie im Fenster Fiery Kontaktliste auf Anwender hinzufügen.
- 4 Geben Sie im Fenster Anwender erstellen die benötigten Informationen ein. Klicken Sie auf Erstellen.
- 5 Klicken Sie auf Schließen.

## Hinzufügen von Anwendern zu vorhandenen Gruppen

Sie können einer vorhandenen Gruppe jederzeit neu erstellte oder bereits vorhandene Anwender hinzufügen. Sie können Anwender beliebig vielen Gruppen hinzufügen.

Das Erstellen eines Anwenders ist nicht gleichbedeutend mit der Vergabe bestimmter Berechtigungen an diesen Anwender, da die Zuordnung der Berechtigungen erst bei der Aufnahme eines Anwenders in eine Anwendergruppe erfolgt.

- 1 Starten Sie Configure und wählen Sie Anwenderkonten.
- 2 Markieren Sie die Gruppe, der Sie Anwender hinzufügen möchten.
- 3 Klicken Sie auf Anwender zuordnen.
- 4 Führen Sie einen der folgenden Schritte aus, um Anwender zu Gruppen zuzuordnen:
  - Wählen Sie Neuen Anwender erstellen & zuordnen aus der Dropdown-Liste aus, geben Sie im Fenster Anwender erstellen die entsprechenden Informationen ein und klicken Sie anschließend auf Erstellen, um einen neuen Anwender zu erstellen und ihn einer Gruppe zuzuordnen.
  - Wählen Sie Aus Kontaktliste hinzufügen, um einen bestehenden Anwender einer Gruppe zuzuordnen. Geben Sie im Fenster Anwender zuordnen entweder den Anwendernamen in das Feld Anwender in Fiery Kontaktliste ein und drücken Sie die Eingabetaste oder markieren Sie einen aufgelisteten Anwender und klicken Sie auf Anwender hinzufügen.
  - Wählen Sie Aus globaler Adressliste hinzufügen, um einen Anwender aus der globalen Adressliste zuzuordnen. Ist LDAP konfiguriert und aktiviert, werden in dieser Liste die in der Datenbank Ihrer Organisation definierten Namen angezeigt. Wird die Schaltfläche LDAP-Einstellungen konfigurieren angezeigt, können Sie hierüber die LDAP-Einstellungen für Command WorkStation anpassen.
- 5 Klicken Sie auf Schließen, wenn Sie die Zuordnung von Anwendern zu Gruppen abgeschlossen haben.

## Entfernen von Anwendern aus Gruppen

Sie können einen Anwender jederzeit aus einer Gruppe entfernen. Aufträge, die von einem Anwender an den Fiery server gesendet wurden, bevor er entfernt wird, werden regulär verarbeitet und ausgegeben. Auch im Auftragsprotokoll werden der Name des betreffenden Anwenders und die relevanten Auftragsinformationen beibehalten und korrekt wiedergegeben.

Ein Anwender, den Sie aus einer Gruppe entfernen, verbleibt in der Fiery-Kontaktliste.

**Hinweis:** Sie können die Standardanwender mit den Namen „Administrator“ oder „Operator“ nicht entfernen.

- 1 Starten Sie Configure und wählen Sie Anwenderkonten.
- 2 Markieren Sie die Gruppe, die den gewünschten Anwender enthält.
- 3 Bewegen Sie den Mauszeiger auf den Namen des Anwenders, den Sie aus der Gruppe entfernen wollen. Daraufhin werden die Symbole „Bearbeiten“ und „Löschen“ eingeblendet.
- 4 Klicken Sie auf das Symbol „Löschen“.  
Der Anwender wird aus der Gruppe entfernt; er verbleibt aber in der Fiery-Kontaktliste.

## Ändern von Anwenderattributen

Sie haben die Möglichkeit, Anwenderattribute zu ändern (z. B. das Anwenderkennwort und die E-Mail-Adresse). Wenn Sie das Kennwort eines Anwenders ändern, solange er angemeldet ist, wird das neue Kennwort erst gültig, wenn der betreffende Anwender sich abmeldet und wieder neu anmeldet.

Das standardmäßige Administrator- und das standardmäßige Operatorkennwort können Sie auf die nachfolgend beschriebene Weise ändern.

- 1 Starten Sie Configure und wählen Sie Anwenderkonten.
- 2 Klicken Sie auf Fiery Kontaktliste.
- 3 Bewegen Sie den Cursor auf den Namen eines Anwenders. Daraufhin wird rechts das Symbol „Bearbeiten“ eingeblendet.
- 4 Klicken Sie auf das Symbol „Bearbeiten“. Aktivieren oder deaktivieren Sie im Fenster Anwender bearbeiten die Kontrollkästchen der angebotenen Attribute und klicken Sie auf Speichern.

## Gruppenberechtigungen ändern

- 1 Starten Sie Configure, und wählen Sie Anwenderkonten.
- 2 Bewegen Sie den Cursor über den Namen einer Gruppe. Daraufhin wird rechts das Symbol „Bearbeiten“ angezeigt.
- 3 Klicken Sie auf das Symbol „Bearbeiten“. Aktivieren oder deaktivieren Sie im Fenster Gruppe bearbeiten die Kontrollkästchen der angebotenen Berechtigungen und klicken Sie auf Speichern.

**Hinweis:** Möglicherweise werden nicht alle Berechtigungen von jedem Fiery servers unterstützt.

- Kalibrierung – Die Mitglieder der Gruppe sind berechtigt, die Farbkalibrierung für den Fiery server vorzunehmen. Von den standardmäßig eingerichteten Gruppen verfügen nur die „Operator“- und „Administrator“-Gruppen über diese Berechtigung.
- Servervorgaben erstellen – Die Mitglieder der Gruppe sind berechtigt, ein Set von Druckoptionen zu speichern, sodass Anwender sie auf ihre Aufträge anwenden können.
- Workflows verwalten – Die Mitglieder der Gruppe sind berechtigt, Servervorgaben und virtuelle Drucker zu erstellen, zu bearbeiten und zu löschen.
- Aufträge bearbeiten – Anwender sind berechtigt, Aufträge in der Auftragsliste „Angehalten“ oder „Gedruckt“ zu bearbeiten.

## Anwender löschen

Sie können einen Anwender unwiderruflich vom Fiery server löschen. Aufträge, die von einem Anwender an den Fiery server gesendet wurden, bevor er entfernt wird, werden regulär verarbeitet und ausgegeben. Auch im Auftragsprotokoll werden der Name des betreffenden Anwenders und die relevanten Auftragsinformationen beibehalten und korrekt wiedergegeben.

**Hinweis:** Die Standardanwender „Administrator“, „Operator“ und „Gast“ sowie die Gruppen „Administratoren“, „Operatoren“ und „Gäste“ können nicht gelöscht werden.

- 1 Starten Sie Configure, und wählen Sie Anwenderkonten.
- 2 Führen Sie einen der folgenden Schritte aus, um einen Anwender unwiderruflich vom Fiery server zu löschen:
  - a) Klicken Sie auf Fiery Kontaktliste.
  - b) Bewegen Sie im Fenster Fiery Kontaktliste den Mauszeiger über den Namen des Anwenders, den Sie löschen möchten.  
Daraufhin werden rechts die Symbole „Bearbeiten“ und „Löschen“ angezeigt.

**Hinweis:** Das Symbol „Löschen“ wird nur angezeigt, wenn Sie zum Löschen des Anwenders berechtigt sind.

- c) Klicken Sie auf das Symbol „Löschen“.  
Der Anwender wird unwiderruflich vom Fiery server gelöscht.
- d) Klicken Sie auf Schließen.

## Sichern und Wiederherstellen

Sie können Einstellungen verschiedener Kategorien sichern und wiederherstellen.

Es wird empfohlen, die Sicherungsdatei auf einem Server im Netzwerk zu speichern, nicht auf dem Fiery server selbst. Anderenfalls wird bei einer Neuinstallation der Systemsoftware die Sicherungsdatei gelöscht.

Beim Sichern und Wiederherstellen ist Folgendes zu beachten:

- Auf die mit der Funktion für das Sichern/Wiederherstellen gespeicherten Einstellungen können Sie in Configure und in der Anwendung Command WorkStation zugreifen.
- Auch nach einem Upgrade der Systemsoftware auf Ihrem Fiery server auf eine neue Version können Sie Daten aus einer Sicherungsdatei wiederherstellen, die unter der früheren Version der Systemsoftware erstellt wurde. Für alle Einstellungen und Optionen, die in der älteren Version der Systemsoftware noch nicht verfügbar waren, wird der jeweilige Standardwert der neuen Version verwendet.
- Die Einstellungen zum Sichern/Wiederherstellen können auf einem anderen Fiery server desselben Modells und derselben Version wiederhergestellt werden. Einstellungen wie Servername, IP-Adresse und Netzwerkeinstellungen werden jedoch nicht wiederhergestellt. Die bestehenden Einstellungen bleiben unverändert. Dadurch wird potenziellen Fehlern vorgebeugt, die auftreten, wenn beide Fiery servers zeitgleich im Netzwerk vorhanden sind.

## Sichern oder Wiederherstellen von Einstellungen für den Fiery server

Sie können die Einstellungen für den Fiery server in Configure oder in der Anwendung Command WorkStation sichern und wiederherstellen.

**Hinweis:** Die Optionen „Fiery Einstellungen wiederherstellen“ und „Fiery Standardeinstellungen wiederherstellen“ werden nicht für alle Fiery server angeboten.

### Sichern der Einstellungen für den Fiery server in Configure

In Configure können Sie angeben, welche Einstellungen für den Fiery server in die Sicherungskopie geschrieben werden sollen.

- 1 Starten Sie Configure und wählen Sie Fiery Server > Sichern.
- 2 Folgen Sie den auf dem Monitor angezeigten Anweisungen, um die Einstellungen zu sichern.

### Sichern der Einstellungen für den Fiery server in der Command WorkStation

In der Anwendung Command WorkStation können Sie angeben, welche Einstellungen für den Fiery server gesichert werden sollen.

- 1 Stellen Sie die Verbindung zum gewünschten Fiery server her, und führen Sie einen der folgenden Schritte aus:
  - Wählen Sie Gerätecenter > Allgemein > Werkzeuge > Sichern & Wiederherstellen.
  - Wählen Sie Server > Sichern & Wiederherstellen.
- 2 Klicken Sie auf Sichern.
- 3 Wählen Sie die zu sichernden Objekte aus.
- 4 Wählen Sie im daraufhin angezeigten Dialogfeld einen Speicherort für die Datei aus, und geben Sie einen Namen für die Sicherungsdatei an.

- 5 (Optional) Wählen Sie Dateinamen mit Datum versehen aus.
- 6 Klicken Sie auf Weiter und dann auf Fertig stellen.

### **Wiederherstellen von Einstellungen für den Fiery server in Configure**

Wenn Sie in Configure Sicherungskopien von Einstellungen für den Fiery server erstellt haben, können Sie diese gesicherten Einstellungen wiederherstellen.

- 1 Starten Sie Configure und wählen Sie Fiery Server > Wiederherstellen.
- 2 Folgen Sie den auf dem Monitor angezeigten Anweisungen, um die Einstellungen wiederherzustellen.

### **Wiederherstellen der Fiery server-Einstellungen von der Command WorkStation aus**

Wenn Sie Sicherungskopien von Einstellungen für den Fiery server erstellt haben, können Sie diese gesicherten Einstellungen in der Anwendung Command WorkStation wiederherstellen.

- 1 Stellen Sie die Verbindung zum gewünschten Fiery server her und führen Sie einen der folgenden Schritte aus:
  - Wählen Sie Gerätecenter > Allgemein > Werkzeuge > Sichern & Wiederherstellen.
  - Wählen Sie Server > Sichern & Wiederherstellen.
- 2 Klicken Sie auf Wiederherstellen.
- 3 Navigieren Sie im nachfolgenden Fenster zum Speicherort der gewünschten Sicherungsdatei, markieren Sie die Datei und klicken Sie auf Öffnen oder wählen Sie alternativ die gewünschte Sicherungskopie.
- 4 Klicken Sie auf Weiter und markieren Sie die Elemente, die wiederhergestellt werden sollen.
- 5 Klicken Sie auf Weiter und danach auf Fertigstellen.
- 6 Booten Sie den Fiery server auf Aufforderung hin neu, wenn die Wiederherstellung abgeschlossen ist.

# Anzeigen von Aufträgen

Sie können den Inhalt von Aufträgen auf einige unterschiedliche Arten anzeigen.

Der Inhalt von gespoolten, unverarbeiteten Aufträgen kann in folgenden Anwendungen angezeigt werden:

- Fiery Vorschau – Siehe [Fiery Vorschau](#) auf Seite 35.
- Fensterbereich Auftragsvorschau im Fenster Command WorkStation. Weitere Informationen finden Sie unter [Anzeigen von Aufträgen im Fensterbereich „Auftragsvorschau“](#) auf Seite 33.

**Hinweis:** Für gespoolte Aufträge wird die erste Seite des Auftrags in der Vorschau angezeigt. Um alle Seiten eines gespoolten Auftrags anzuzeigen, öffnen Sie den Auftrag unter „Fiery Vorschau“.

Der Inhalt von verarbeiteten Aufträgen kann in folgenden Anwendungen angezeigt werden:

- Fensterbereich Auftragsvorschau – Befindet sich im Command WorkStation-Hauptfenster. Weitere Informationen finden Sie unter [Anzeigen von Aufträgen im Fensterbereich „Auftragsvorschau“](#) auf Seite 33.
- Fiery ImageViewer – ist verfügbar, falls er vom Fiery server unterstützt wird. Weitere Informationen finden Sie unter [Fiery ImageViewer](#) auf Seite 159.

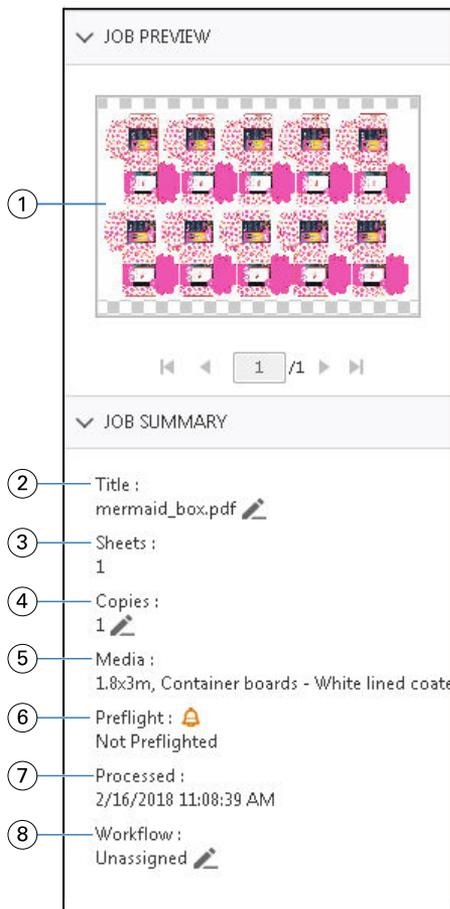
## Anzeigen von Aufträgen im Fensterbereich „Auftragsvorschau“

Im Fensterbereich Auftragsvorschau werden spezifische Informationen zu einem ausgewählten Auftrag angezeigt. Wenn der Auftrag verarbeitet wurde, werden Miniaturen für alle Bogenseiten in diesem Auftrag angezeigt. Miniaturansichten werden für gespoolte Aufträge sowie für verarbeitete Aufträge angezeigt.

Wenn ein Auftrag verarbeitet wurde, können Sie im Auftragscenter Miniaturen des gesamten Inhalts im Fensterbereich Auftragsvorschau anzeigen. Gespoolte, unverarbeitete Aufträge können im Fenster Fiery Vorschau geöffnet werden. Verarbeitete Aufträge werden im Fenster Fiery ImageViewer geöffnet.

Starten Sie Command WorkStation und wählen Sie einen gespoolten oder verarbeiteten Auftrag in der Liste Angehalten aus, um ihn im Fensterbereich Auftragsvorschau anzuzeigen. Informationen über den Auftrag werden angezeigt. Einige Kategorien von Informationen können bearbeitet werden.

Der Fensterbereich Auftragsvorschau befindet sich auf der rechten Seite des Fensters Command WorkStation. Die folgende Abbildung zeigt einen verarbeiteten Auftrag. Wenn der Auftrag verarbeitet ist, können Sie mithilfe von Werkzeugen im Dokument navigieren.



**Hinweis:** Felder mit einem Stiftsymbol können bearbeitet werden.

1 Miniatur

2 Name des Auftrags

3 Anzahl der Seiten im Auftrag, nachdem er verarbeitet wurde

4 Anzahl zu druckender Kopien

5 Medieninformationen wie Größe, Medientyp oder Mediengewicht

6 Preflight-Informationen

Ein Symbol zeigt den Status an.

7 Letzte an diesem Auftrag durchgeführte Aktion, z. B. Gespoolt, Verarbeitet oder Gedruckt, zusammen mit einem Datums- und Zeitstempel

8 Workflow zeigt den virtuellen Drucker, falls verwendet. Andernfalls wird Nicht zugeordnet angezeigt.

**Hinweis:** Die angezeigten Informationskategorien sind abhängig von den Fähigkeiten Ihres Fiery server und dem Status des ausgewählten Auftrags.

# Fiery Vorschau

Die Fiery Vorschau wird in der Vorverarbeitung verwendet, um verschiedenen Verpackungsdruckausgaben vorab zu sehen und zu definieren. Die Fiery Vorschau bietet eine Vorschau gespoilter Aufträge. Sofern unterstützt, können Sie Spot-Farben oder Ebenen in einer Datei anzeigen und verschiedene Versionen speichern.

**Hinweis:** Der Funktionsumfang der Fiery Vorschau kann je nach Unterstützung durch den Fiery server variieren.

Die Fiery Vorschau kann für folgende Aufgaben verwendet werden:

- Vorschau eines JDF- oder PDF-Auftrags vor der Verarbeitung
- Erstellen verschiedener Versionen des Auftrags mithilfe des Versions-Editors, basierend auf Spot-Farben oder Schichten
- Definieren einer Spot-Farbe oder Schicht als Stanzlinie mithilfe des Versions-Editors

Nachdem der Auftrag verarbeitet wurde, kann er in ImageViewer angezeigt werden.

In der Fiery Vorschau können Sie einen Auftrag anzeigen, selbst wenn er keine Spot-Farben oder Schichten hat. Sie können jedoch Versionen nur erstellen, bearbeiten oder löschen, wenn Ihre Datei Ebenen oder Spot-Farben enthält.

Gespoilte Aufträge, die von Metrix Quick Impose exportiert werden, werden in der Auftragsliste „Angehalten“ in Fiery Command WorkStation als exportierte Layouts aufgeführt. Sie können sowohl gespoilte Aufträge als auch exportierte Layouts von Fiery Command WorkStation in die Fiery Vorschau importieren.

## Verwenden von Fiery Vorschau

Sie können einen Auftrag in der Fiery Vorschau im Voraus ansehen. Sofern unterstützt, können Sie auch verschiedene Versionen erstellen, wenn der Auftrag über Spot-Farben oder Ebenen verfügt. Jeder gespoilte PDF- oder JDF-Auftrag kann in der Fiery Vorschau angezeigt werden.

- 1 Für das Öffnen eines Auftrags in der Fiery Vorschau gibt es mehrere Möglichkeiten:
  - Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf den Auftrag, und wählen Sie Vorschau.
  - Markieren Sie den Auftrag, und wählen Sie im Menü Aktionen die Option Vorschau.
  - Markieren Sie den Auftrag, und klicken Sie auf der Symbolleiste auf das Vorschau-Symbol.

Der Auftrag wird im Fenster Fiery Vorschau angezeigt. Miniaturansichten des Auftrags werden im linken Bereich angezeigt und die ausgewählte Seite im Hauptfenster. Die Schaltfläche Versions-Editor befindet sich in der oberen rechten Ecke des Fensters Fiery Vorschau.

## 2 Im Fenster der Fiery Vorschau finden Sie folgende Menüs:

- Datei: Voreinstellungen und Beenden.
- Voreinstellungen: Setzen Sie die Vorschaupräferenzen der Fiery-Vorschau auf den Werkstandards.
- Beenden: Schließen Sie das Fenster und den Auftrag, ohne Änderungen vorzunehmen.
- Ansicht: Steuerelemente für das Vergrößern oder Verkleinern sowie das Navigieren zwischen den Seiten des Auftrags. Die Anzeigooptionen Ans Fenster passen, An die Breite anpassen und An die Höhe anpassen verfügen ebenfalls über die entsprechenden Symbole am unteren Rand des Fensters.

Folgende Steuerelemente stehen Ihnen zur Verfügung:

- Die seitliche Bildlaufleiste
- Seitenzahlnavigation unten im Fenster
- Zoom-Schieberegler unten im Fenster

Die folgenden Symbole befinden in der linken oberen Ecke des Fiery Vorschau-Fensters:

- Zeiger (Pfeil): Seite auswählen
- Werkzeug (Hand): Verschieben des Auftrags im Fenster
- Zoomwerkzeug (Lupe): Vergrößern und Verkleinern

## 3 Um die Spot-Farben, Schichten und Versionen eines Auftrags anzuzeigen, klicken Sie auf die Schaltfläche Versions-Editor.

**Hinweis:** Die Verfügbarkeit des Versions-Editors hängt davon ab, ob er von Ihrem Fiery server unterstützt wird.

## Die Verwendung des Versions-Editors

Im Versions-Editor können Sie Schichten, Spot-Farben und Stanzformen anzeigen und Versionen des Auftrags erstellen. Der Versions-Editor extrahiert die Spot-Farben- oder Schichteneinstellungen des Auftrags und öffnet und den Auftrag, sodass Sie Versionen hinzufügen, bearbeiten, speichern oder löschen können. Sie können auch verschiedene Spot-Farben oder Schichten auswählen und als auch Stanzlinien definieren.

**Hinweis:** Die Verfügbarkeit des Versions-Editors hängt davon ab, ob er von Ihrem Fiery server unterstützt wird.

Folgende Symbole und Steuerelemente sind identisch mit denen im Fenster Fiery Vorschau:

- Zeiger (Pfeil): Seite auswählen
- Werkzeug (Hand): Verschieben des Auftrags im Fenster
- Zoomwerkzeug (Lupe): Vergrößern und Verkleinern
- Die seitliche Bildlaufleiste
- Seitenzahlnavigation unten im Fenster
- Anzeigooptionen unten im Fenster: An die Höhe anpassen, An die Breite anpassen und Ans Fenster anpassen
- Zoom-Schieberegler unten im Fenster

Die folgenden Optionen sind spezifisch für den Versions-Editor:

- Registerkarte Spot-Farben: zeigt alle Spot-Farben im Originalauftrag
- Registerkarte Schichten: zeigt alle Schichten im Originalauftrag
- Stanzlinie auswählen (Bleistiftsymbol): wählt die Stanzlinie des Auftrags aus. Sie können für die Stanzlinie XMP-Daten (falls im Auftrag verfügbar), Spot-Farben oder Schichten verwenden.
- Zur Stanzbibliothek hinzufügen (Pfeil mit Pluszeichen): fügt die Stanzlinie zur Stanzbibliothek hinzu. Dieses Symbol wird nur angezeigt, wenn Spot-Farben als Stanzlinien definiert wurden.

**Hinweis:** Nur Spot-Farben können in die Stanzbibliothek aufgenommen werden. Schichten können nicht in die Stanzbibliothek aufgenommen werden.

- Augensymbol im Stanzlinienbereich: Ein- oder Ausblenden der Vorschau der Stanzlinie. Zum Ändern klicken.
- Symbol entfernen (Minuszeichen): löscht die Stanzlinie
- Speichersymbol: speichert die aktuelle Version
- Hinzufügen (Pluszeichen): ermöglicht das Speichern einer Version. Sie können die aktuelle Version überschreiben oder eine neue Version speichern.
- Löschen: Löscht Versionen im Versionen

Die folgenden Steuerelemente im Versions-Editor werden im Fenster der Fiery Vorschau angezeigt, nachdem Sie einen Auftrag im Versions-Editor bearbeitet haben:

- Stanzlinie: blendet die Vorschau der Stanzlinie des Auftrags ein oder aus. Die Stanzlinie kann auch XMP-Daten (Extensible Metadata-Plattform) haben.
- Version: Dropdown-Menü der gespeicherten Versionen
- Export: exportiert die ausgewählten Versionen als Aufträge in die Warteschlange „Angehalten“ der Fiery Command WorkStation. Wenn mehrere Versionen gespeichert wurden, können Sie alle Versionen im Dialogfeld Versionen in die Warteschlange „Angehalten“ exportieren auswählen. Die Versionen werden als separate Aufträge in die Warteschlange „Angehalten“ exportiert.

## Versionierung

Um Versionen eines Auftrags zu erstellen, müssen Sie entweder mit einer Datei beginnen, die mit Schichten oder Spot-Farben erstellt wurde.

Die Schichten oder Spot-Farben können Stanzformen enthalten. Sie können aus den Schichten oder Spot-Farben Stanzformen hinzufügen.

Falls Ihre Datei Plano ist, z. B. ein Paket oder ein Etikett, muss sie vor dem Speichern der Versionen ausgeschlossen werden. Das „Step-and-Repeat“-Layout ist dann druckbereit, wenn Sie die Datei für die Versionierung öffnen.

Aufträge können als verschiedene Versionen an den Fiery server gesendet werden. Versionen können auf dem Fiery server auch aus einem einzelnen Auftrag erstellt werden. Der Druckproduktionsmitarbeiter identifiziert jede Version und behandelt sie als eigenständigen Auftrag.

Verschiedene Versionen eines Auftrags können dieselbe Weiterverarbeitungsmethode verwenden, nachdem der Auftrag verarbeitet und gedruckt wurde. Bei dieser Art der Vorbereitung muss der Mitarbeiter die verschiedenen Versionen in jeder Datei identifizieren, um sicherzustellen, dass jede Version richtig markiert ist, und sie als verschiedene Aufträge in der Auftragsliste aufführen.

## Erstellen von Versionen

Sie können Versionen eines Auftrags erstellen, wenn die ursprüngliche Datei mit Spot-Farben oder -schichten erstellt wurde. Wenn der Auftrag ein Pauschalauftrag oder eine Broschüre ist, muss er vorausgeschossen werden. Der Auftrag wird anschließend in die Warteschlange Angehalten von Fiery Command WorkStation importiert.

**Hinweis:** Um Versionen eines Auftrags zu erstellen, der in Metrix Quick Impose ausgelegt wurde, müssen Sie den Auftrag aus Metrix Quick Impose als JDF exportieren zugewiesen.

So erstellen Sie Versionen eines Auftrags:

**1** Öffnen Sie den gespoolten Auftrag in der Fiery Vorschau auf eine der folgenden Arten:

- Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf den Auftrag, und wählen Sie Vorschau aus.
- Markieren Sie den Auftrag, und wählen Sie im Menü Aktionen die Option Vorschau.
- Wählen Sie den Auftrag aus, und klicken Sie auf das Vorschau-Symbol auf der Symbolleiste.

Der Auftrag wird im Fenster der Fiery Vorschau angezeigt. Miniaturansichten des Auftrags werden im linken Bereich angezeigt und die ausgewählte Seite im Hauptfenster.

**2** Klicken Sie auf das Symbol Versions-Editor in der oberen rechten Ecke Fensters Fiery Vorschau.

Der Auftrag wird im Fenster Versions-Editor angezeigt.

**3** Klicken Sie auf eine der Registerkarten Spot-Farben oder Schichten.

**4** Aktivieren oder deaktivieren Sie die Kontrollkästchen, um eine Vorschau der Spot-Farben oder der Schichten anzuzeigen.

**5** Um eine Version zu erstellen, wählen Sie „Spot-Farben“ oder „Schichten“ aus und klicken Sie auf Hinzufügen (das Pluszeichen).

**6** Geben Sie im Dialogfeld Versionsnamen eingeben einen Namen für die Version ein, und klicken Sie auf OK.

Wenn Sie für diese Datei bereits zuvor eine Version im Versions-Editor erstellt haben, werden Sie gefragt, ob Sie dieses als die aktuelle Version speichern möchten. Wählen Sie entweder Ja, die aktuelle Version überschreiben oder Nein, eine neue Version erstellen.

**7** Um die erstellten Versionen zu drucken, klicken Sie auf das Symbol Exportieren.

**8** Wählen Sie im Dialogfeld Versionen in die Warteschlange „Angehalten“ exportieren die zu druckenden Versionen aus, und klicken Sie auf OK. Wenn mehrere Versionen gespeichert wurden, können Sie die Versionen im Dialogfeld Versionen in die Warteschlange „Angehalten“ exportieren auswählen. Die Versionen werden als separate Aufträge in die Warteschlange „Angehalten“ exportiert.

**Hinweis:** Die exportierten Versionen können im ImageViewer verarbeitet und angezeigt werden.

**9** In Fiery Command WorkStation, können Sie den Auftrag auswählen und seine Eigenschaften festlegen.

**10** Falls Sie nicht die Versionen zu diesem Zeitpunkt nicht drucken möchten, schließen Sie das Fenster Versions-Editor.

Die Versionen werden als Bestandteil des Auftrags gespeichert. Der Benutzer kann den Auftrag zu einem späteren Zeitpunkt exportieren und drucken.

**Hinweis:** Falls die Version nicht als neuer Auftrag exportiert wird, wird die ursprüngliche importierte Datei ohne Versionierungen gedruckt.

## Stanzlinie

Eine Stanzlinie stellt die Umrisslinie oder das Layout des Verpackungsmaterials dar, mit dessen Hilfe das schließliche Verpackungsprodukt erstellt wird. Basierend auf der Stanzlinie wird Inhalt erstellt, der an einen Vorbereiter in Form eines Auftrags gesendet wird.

Stanzlinien werden in zahlreichen Märkten verwendet, jedoch hauptsächlich für gewellte Verpackungen.

### Eine Stanzlinie manuell definieren

Spot-Farben und Schichten in Aufträgen können als Stanzlinie definiert sein. Sie definieren eine Stanzlinie manuell wie folgt:

- 1 Öffnen Sie den gespoolten Auftrag in der Fiery Vorschau auf eine der folgenden Arten:
  - Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf den Auftrag, und wählen Sie Vorschau.
  - Markieren Sie den Auftrag, und wählen Sie im Menü Aktionen die Option Vorschau.
  - Markieren Sie den Auftrag, und klicken Sie auf der Symbolleiste auf das Vorschau-Symbol.
- 2 Klicken Sie im Fenster Fiery Vorschau auf das Versions-Editor-Symbol in der oberen rechten Ecke.
- 3 Klicken Sie im Fenster Versions-Editor auf eine der Registerkarten Spot-Farben oder Schichten. Die Liste der im Bild verfügbaren Spot-Farben und Schichten werden auf jeder Registerkarte angezeigt.
- 4 Wählen Sie für die Definition als Stanzlinie entweder Spot-Farben oder Schichten aus.

**Hinweis:** Sie können entweder eine Spot-Farbe oder eine Schicht als Stanzlinie auswählen. Beides ist nicht möglich.

- 5 Klicken Sie im Abschnitt Stanzlinie auf Stanzlinie auswählen (Bleistiftsymbol).
- 6 Wählen Sie die Spot-Farben oder Schichten aus, um sie als Stanzlinie zu verwenden. Klicken Sie auf OK. Die ausgewählten Spot-Farben oder Schichten werden im Abschnitt Stanzlinie aufgeführt.
- 7 Mit den Stanzlinien im Abschnitt Stanzlinie können Sie Folgendes machen:
  - Um die Stanzlinie zu löschen, klicken Sie auf das Symbol Entfernen (Minuszeichen).
  - Um die Vorschau der Stanzlinie ein- oder auszublenden, klicken Sie auf das Augensymbol. Zum Ändern klicken.
  - Wenn Spot-Farben als Stanzlinie definiert wurden, klicken Sie auf das Symbol Zur hinzufügen (Pluszeichen), um die Stanzlinie zur Stanzbibliothek hinzuzufügen. Die Stanzbibliothek können Standard-Stanzlinien verfügbar sein.

**Hinweis:** Schichten, die als Stanzlinien definiert sind, können nicht zur Stanzbibliothek hinzugefügt werden.

- 8 Wählen Sie den Auftrag in der Warteschlange Angehalten aus. Klicken Sie mit der rechten Maustaste, und wählen Sie Verarbeiten und Halten.

Nachdem der Auftrag verarbeitet wurde, können Sie ihn im ImageViewer öffnen und die drei generierten Oberflächen anzeigen. Die drei Oberflächen sind „Inhalt“, „Stanzform und Inhalt“ sowie „Stanzform“.

## Automatische Stanzformerkennung

Das Fiery server unterstützt drei Arten von automatischer Stanzformerkennung. Diese sind:

- 1 Spot-Stanzbibliothek: Die Benutzer können eine häufig verwendete Spot-Farbe als Stanzlinie speichern und die Stanzlinie zur Stanzbibliothek hinzufügen. Das Fiery server erkennt die Stanzlinie automatisch in der Stanzbibliothek, und wenn der Auftrag verarbeitet wird, ist sie druckbereit. Zur Aktivierung dieser automatischen Erkennung muss die Option Mit Einstellungen aus Stanzbibliothek des Servers überschreiben in Auftragseseigenschaften > Auftragsinformationenaktiviert sein.
- 2 ESKO – Unterstützung für technische Farben via XMP: Ein Workflow wurde mit ESKO (einem Drittanbieter-Produkt) entwickelt. ESKO-Software verwendet XMP als Metadaten in ihren Arbeitsabläufen. Information bezüglich der verwendeten Tinten sind in der Ink Manager-Anwendung (Tintenmanager) definiert. Benutzer können in einem ESKO-Workflow eine Stanzform als technische Tinte definieren, anstatt einer normalen Spot-Farbe. Weitere Informationen zur Verwendung der Ink Manager-Anwendung finden Sie in der *ESKO-Produktdokumentation*.
- 3 ESKO Automation Engine-Übergabe: Die Erkennung erfolgt innerhalb der ESKO Automation Engine vor der Übergabe der Aufträge an das Fiery server. Aktuell unterstützt der ESKO-Workflow beim Drucken zwei Oberflächen: (nur) Stanzform und (nur) Inhalt. Die Oberfläche „Stanzform und Inhalt“ wird nicht unterstützt.

Wenn PDFs in der ESKO Automation Engine empfangen werden, werden die „Stanzform und Inhalt“-Oberflächen automatisch getrennt, und es werden zwei PDF-Dateien erstellt. Das Mehrfachlayout wird erstellt und dem Stanzform-Setup zugeordnet. Das Ausschließen des Mehrfachlayouts erfolgt in der der ESKO Automation Engine. Die JDF.zip-Ausgabe wird an das Fiery server gesendet. Fiery server erkennt den Auftrag als JDF-Archiv mit zwei PDF-Dateien: Stanzform und Inhalt. Die Einstellungen der Auftragseseigenschaften für Stanzliniendruck werden automatisch aktiviert. Die Einstellungen können vom Benutzer geändert werden. Wenn der Auftrag verarbeitet ist, kann der Benutzer ihn im ImageViewer öffnen, um die generierten Oberflächen anzuzeigen.

Automation Engine-Auftragsinformationen wie Auftragsstatus, Oberflächenfinish, Löschung oder Abbruch werden zurück an die ESKO Automation Engine gesendet.

## Eine Stanzlinie automatisch erkennen

Sie können eine Spot-Farbe definieren, die automatisch als Stanzlinie erkannt wird. Dies erfolgt, indem die Stanzlinie zur Stanzbibliothek hinzugefügt wird. Informationen zum Hinzufügen einer Stanzlinie zu einer Stanzbibliothek finden Sie im Abschnitt [Eine Stanzlinie manuell definieren](#) auf Seite 39.

Nachdem eine Stanzlinie zu einer Stanzbibliothek hinzugefügt wurde, erkennt das Fiery server die Stanzlinie automatisch und der Auftrag kann nun abgearbeitet und gedruckt werden. Bei automatischer Erkennung brauchen Sie den Versions-Editor nicht mehr zu öffnen, um die Stanzlinie für jeden Auftrag manuell zu definieren.

- 1 Markieren Sie einen Auftrag, und führen Sie dann einen der folgenden Schritte aus:
  - Doppelklicken Sie auf den Auftrag.
  - Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf den Auftrag, und wählen Sie Eigenschaften.
  - Klicken Sie auf der Symbolleiste im Job Center auf das Symbol für Eigenschaften.
  - Wählen Sie Eigenschaften aus dem Menü Aktionen aus.
- 2 Klicken Sie im Dialogfenster Auftragseseigenschaften auf die Schaltfläche Auftragsinformationen.

- 3 Wählen Sie im Abschnitt Stanzformendruck die Option Anhand der Stanzbibliothek des Servers überschreiben aus.
- 4 Wählen Sie bei Bedarf weitere Einstellungen aus.
- 5 Klicken Sie auf Verarbeiten und Halten.  
 Der Auftrag wird verarbeitet und die drei Oberflächen (Inhalt, Stanzform und Inhalt sowie Stanzform), werden automatisch generiert.

Sie können den Auftrag in ImageViewer öffnen, um jede der drei Oberflächen zu sehen.

## Verwenden von XMP-Daten für eine Stanzlinie

Aufträge können eingebettete XMP-Daten (Extensible Metadaten-Plattform) enthalten. Wenn Aufträge mit eingebetteten XMP-Daten in das Fiery server importiert werden, bleiben die XMP-Daten als Bestandteil des Auftrags erhalten.

- 1 Sie können den gespoolten Auftrag auf eine der folgenden Arten in der Fiery Vorschau öffnen:
  - Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf den Auftrag, und wählen Sie Vorschau.
  - Markieren Sie den Auftrag, und wählen Sie im Menü Aktionen die Option Vorschau.
  - Markieren Sie den Auftrag, und klicken Sie auf der Symbolleiste auf das Vorschau-Symbol.
- 2 Klicken Sie im Fenster Fiery Vorschau in der oberen rechten Ecke auf das Symbol Versions-Editor.
- 3 Klicken Sie im Fenster Versions-Editor auf die Registerkarte Spot-Farben.  
 Die Liste der im Bild verfügbaren Spot-Farben wird auf der Registerkarte angezeigt.
- 4 Klicken Sie im Abschnitt Stanzlinie auf Stanzlinie auswählen (Bleistiftsymbol).
- 5 Wählen Sie im Dialogfeld Stanzlinie auswählen die Option XMP-Daten für die Stanzlinie verwenden. Klicken Sie auf OK.  
 Die Stanzlinie, die die eingebetteten XMP-Daten verwendet, wird im Abschnitt Stanzlinie angezeigt.
- 6 Wählen Sie den Auftrag in der Auftragsliste Angehalten aus. Klicken Sie darauf mit der rechten Maustaste und wählen Sie Verarbeiten und Halten.

Nachdem der Auftrag verarbeitet wurde, können Sie ihn im ImageViewer öffnen, um die drei Oberflächen zu sehen, die generiert werden. Die drei Oberflächen sind „Inhalt“, „Stanzform und Inhalt“ sowie „Stanzform“. Der Oberflächen „Stanzform und Inhalt“ sowie „Stanzform“ werden mit den XMP-Daten generiert.

## Stanzlinien-Druckoptionen

Sie können die Stanzlinieneinstellungen für den Auftrag im Fenster Auftragseigenschaften > Auftragsinformationen anzeigen und anwenden.

Folgende Einstellungen sind möglich.

| Einstellung  | Beschreibung   |
|--|--|
| Anhand der Stanzbibliothek des Servers überschreiben | Ist dieses Kontrollkästchens aktiviert, kann das Fiery server die Stanzlinien, die in der Stanzbibliothek gespeichert sind automatisch ermitteln.<br><br><b>Hinweis:</b> Die Stanzlinien werden nicht auf den Bogen des Endprodukts gedruckt.      |
| Stanzlinie drucken                                   | Dieses Kontrollkästchen ermöglicht das Drucken der Stanzlinie und andere Stanzlinien-Druckoptionen, die in diesem Abschnitt beschrieben werden.  |
| Stanzlinie drucken (Zeitpunkt):                      | Geben Sie an, wann die Stanzlinienbogen auf den Auftrag angewendet werden können. Die Optionen sind: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vor Auftrag</li> <li>• Nach Auftrag</li> </ul>   |
| Stanzlinie und Inhalt:                               | Legen Sie fest, ob die Stanzbogen nur den Stanzlinieninhalt oder die Stanzlinie und den druckbaren Inhalt enthalten sollen. Die Optionen sind: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nur Stanzlinie</li> <li>• Stanzlinie und Inhalt</li> </ul> |
| Stanzlinie drucken auf (sofern unterstützt):         | Geben Sie den Ort der Auftragsausgabe an. Wählen Sie im Dropdown-Menü das benötigte Ausgabefach.<br><br><b>Hinweis:</b> Diese Option ist nur verfügbar, wenn die Druckmaschine mehrere Ausgabefächer/Lieferungen unterstützt.                      |
| Stanzlinienexemplare:                                | Anzahl der mit der mit der Stanzlinie zu druckenden Exemplare. Die gültige Bereich kann von 1 bis 10 oder von 1 bis 999 sein, je nachdem, welcher Bereich vom Fiery server unterstützt wird.   |

# Drucken

## Importieren von Druckaufträgen

Sie können Dateien drucken, indem Sie sie direkt in eine der Auftragslisten auf dem Fiery server importieren. Sie können außerdem Aufträge zum Drucken importieren, die auf einem externen Speichermedium archiviert wurden (d. h. nicht auf der Festplatte im Fiery server).

### Importieren von Aufträgen in die Warteschlange „Drucken“

Sie können Dateien drucken, indem Sie sie direkt in den Fiery server importieren. Sie können in einem Arbeitsgang mehrere Auftragsdokumente importieren; das Format der Dokumentdateien wird beibehalten.

Sie können mehrere Aufträge gleichzeitig importieren. Das Importieren von Dateien in eine Warteschlange hat die gleiche Wirkung wie das Drucken über eine Anwendung. Importierte Dateien behalten jedoch das Dateiformat und der Auftrag wird nicht in PostScript umgewandelt. Sie können Dateien importieren, indem Sie sie per Drag & Drop in einen der folgenden Zielbereiche transferieren:

- Verbundene Fiery servers in der Serverliste
- Warteschlange „Verarbeiten“
- Warteschlange „Angehalten“

Um jedoch die optimale Kontrolle über den Import von Dateien zu behalten, verwenden Sie das Symbol für Importieren auf der Symbolleiste Job Center oder die Option Auftrag importieren im Menü Datei. Daraufhin wird sofort das Dialogfeld „Durchsuchen“ Ihres Computers geöffnet. Nach dem Auswählen der Dateien werden diese im Dialogfeld Dateien importieren angezeigt. In diesem Dialogfeld können Sie bereits im Zuge des Importvorgangs den Dateien einen Workflow zuordnen (durch Auswahl einer Servervorgabe oder eines virtuellen Druckers). Beim Importieren per Drag-and-Drop ist diese Möglichkeit im Allgemeinen nicht gegeben (die einzige Ausnahme von dieser Regel bildet die Liste Server).

- 1 Ziehen Sie die gewünschten Dateien oder Ordner per Drag-and-Drop vom Computer in die Warteschlange Drucken oder Verarbeiten oder in die Auftragsliste „Drucken“ oder „Verarbeiten“ die Liste Angehalten.

Unterstützte Dateiformate sind PS, PDF, EPS, TIFF, PDF/VT, PPML, ZIP und VPS.

**Hinweis:** Die PPML-, ZIP- und VPS-Dateitypen werden möglicherweise nicht für alle Fiery servers unterstützt.

Beim Ziehen von Dateien oder Ordnern an diese Speicherorte wird das Dialogfeld Dateien importieren nicht angezeigt. Bei diesem Vorgang wird der gesamte Inhalt von Ordnern importiert.

- 2 Verschieben Sie Dateien per Drag-and-Drop auf einem verbundenen Fiery server in der Liste Server in die Warteschlange Verarbeiten oder Angehalten.  
Das Dialogfeld Dateien importieren wird geöffnet. Siehe Schritt 5.

**3** Um Dateien direkt von Ihrem Computer zu importieren, gehen Sie wie folgt vor:

- Klicken Sie auf Datei > Auftrag importieren.
- Klicken Sie im Job Center auf der Symbolleiste auf das Symbol Importieren.

**4** Wählen Sie im Dialogfeld „Durchsuchen“ Ihres Computers die hochzuladenden Dateien aus. Das Dialogfeld Dateien importieren wird geöffnet.

**5** Führen Sie einen der folgenden Schritte aus:

- Wählen Sie Standardeinstellungen anwenden, um Dateien mit Attributen zu importieren, die in den Dateien definiert sind. Wenn eine Einstellung nicht definiert ist, wird die Standardeinstellung auf dem Fiery server verwendet.
- Wählen Sie Servervorgabe verwenden und treffen Sie dann in einer Liste mit Werkstandardvorgaben oder Servervorgaben, die momentan auf dem Fiery server veröffentlicht sind, eine Auswahl.
- Wählen Sie Virtuellen Drucker verwenden und treffen Sie dann in einer Liste mit virtuellen Druckern, die momentan auf dem Fiery server veröffentlicht sind, eine Auswahl.

Die oben angeführten Optionen Servervorgabe verwenden und Virtuellen Drucker verwenden werden nur dann angezeigt, wenn auf dem Fiery server Servervorgaben oder virtuelle Drucker eingerichtet wurden.

**6** Wählen Sie die gewünschte Auftragsaktion. Beispiel:

- Halten (Standard)
- Verarbeiten und Halten (Standard)
- An Druckmaschine senden/, an die Warteschlange „Drucken“ senden/An „Druckfertig“ senden

Basierend auf den Funktionen des Fiery server können weitere Auswahlmöglichkeiten angezeigt werden.

**Hinweis:** Die zuletzt ausgewählte Aktion wird angezeigt.

## Importieren von Aufträgen aus externen Archiven und von der Fiery server-Festplatte

Sie können Aufträge importieren, die an einem externen Speicherort archiviert wurden, einschließlich der Festplatte des Fiery servers.

**1** Führen Sie einen der folgenden Schritte aus:

- Klicken Sie auf Ihrem Desktop auf eine Datei und verschieben Sie sie per Drag-and-Drop in die angegebene Warteschlange in Command WorkStation.
- Klicken Sie auf Datei > Archivierten Auftrag importieren.

**2** Navigieren Sie zu dem Verzeichnis, in dem sich der archivierte Auftrag befindet.

Wenn das gewünschte Verzeichnis nicht in der Liste angezeigt wird, klicken Sie auf Verwalten, um das Verzeichnis zu suchen und hinzuzufügen. Klicken Sie dann auf OK.

**3** Wählen Sie den Auftrag aus und klicken Sie auf OK.

Der Auftrag wird in der Warteschlange „Angehalten“ oder „Gedruckt“ angezeigt.

## Festlegen von Druckoptionseinstellungen

Auf die Druckoptionen für einen Auftrag können Sie im Fenster Auftragseigenschaften zugreifen.

Nachdem ein Druckauftrag auf dem Fiery server angekommen ist, kann ein Operator diese Druckoptionen im Fenster Auftragseigenschaften von Command WorkStation anzeigen oder ändern. Ein Operator kann u. a. folgende Aktionen ausführen:

- Anzeigen der Druckoptionseinstellungen (einschließlich der Anweisungen an den Operator)
- Überschreiben von Druckeinstellungen
- Drucken einer Liste der aktuellen Auftragseigenschaften auf einem lokalen Drucker

### Anzeigen der Eigenschaften eines Auftrags

Sie können die Druckoptionen für einen ausgewählten Auftrag in der Warteschlange „Angehalten“, „Gedruckt“ oder „Archiviert“ anzeigen.

Falls Sie ein Benutzer sind und keine Einstellungen oder Druckoptionen für einen Auftrag in Command WorkStation geändert haben: Das Fenster Auftragseigenschaften zeigt alle Auftragseinstellungen in einem importierten Auftrag an.

Für Aufträge, die in die Command WorkStation importiert wurden, werden entweder die Einstellungen im Auftrag (bei PostScript- und einigen JDF-Aufträgen) oder die für den Fiery server als Standard definierten Auftragseinstellungen angezeigt (bei PDF-Dateien und Aufträgen, die ohne Auftragsinformationen importiert werden).

### Anzeigen oder Ändern von Auftragseigenschaften

Sie können die Druckoptionseinstellungen oder Auftragseigenschaften eines Auftrags anzeigen und ändern.

**Hinweis:** Sie können die integrierte Bearbeitung im Bereich Auftragsübersicht als eine weitere Möglichkeit zum Überschreiben der Auftragseigenschaften verwenden.

- 1 Doppelklicken Sie in der Warteschlange „Angehalten“ oder „Gedruckt“ auf einen Auftrag oder markieren Sie den Auftrag in der Liste und führen Sie danach einen der folgenden Schritte aus:
  - Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf den Auftrag und wählen Sie Eigenschaften.
  - Klicken Sie auf das Symbol Eigenschaften.
  - Klicken Sie auf Aktionen > Eigenschaften.

Wenn Sie mehrere Aufträge auf demselben Fiery server auswählen möchten, halten Sie beim Klicken die Umschalttaste oder die Strg-Taste (Windows) bzw. die Befehlstaste (Mac OS X) gedrückt und klicken Sie dann auf Eigenschaften. Wenn mehrere Aufträge geöffnet wurden, werden alle im Fenster Auftragseigenschaften festgelegten Einstellungen standardmäßig auf alle Aufträge angewendet. Im Bereich Zusammenfassung im Fenster „Auftragseigenschaften“ können Sie die Eigenschaften der verschiedenen Aufträge im direkten Vergleich überprüfen.

- 2 Klicken Sie auf die einzelnen Symbole, um die Druckoptionen für die Gruppe der Auftragseigenschaften anzuzeigen.

Bei einigen Optionen hat das Ändern der Einstellung zur Folge, dass der Auftrag neu verarbeitet werden muss.

- 3 Wenn Sie die Druckoptionen überschreiben möchten, nehmen Sie die gewünschten Änderungen vor und klicken Sie dann auf OK, um die neuen Einstellungen zu speichern, oder wählen Sie Verarbeiten und halten, An „Druckfertig“ senden, An Druckmaschine senden oder An Warteschlange „Drucken“ senden aus, um den Auftrag mit Ihren Einstellungen zu speichern und zum Drucken an die Druckmaschine zu senden.

**Hinweis:** Die aufgelisteten Druckaktionen oder Warteschlangen werden möglicherweise nicht für alle Fiery servers unterstützt.

Auf Aufträge mit dem Status „Verarbeitet und angehalten“ können bestimmte Einstellungen nicht sofort angewendet werden, da für das Anwenden der Einstellungen eine erneute Verarbeitung des Auftrags notwendig ist. In einem solchen Fall wird im Fenster Auftragseigenschaften gemeldet, dass die Aufträge vor dem Drucken neu verarbeitet werden.

## Anzeigen der aktuellen Eigenschaften eines Auftrags in der Zusammenfassung

Im Fenster Auftragseigenschaften haben Sie die Möglichkeit, eine Zusammenfassung der aktuellen Druckoptionseinstellungen eines Auftrags zu drucken.

- 1 Klicken Sie im Fenster Auftragseigenschaften auf das Symbol Zusammenfassung.
- 2 Klicken Sie auf Zusammenfassung drucken, wenn Sie eine Liste mit den vorhandenen Eigenschaften des Auftrags drucken möchten.

**Hinweis:** Informationen zu den spezifischen Druckoptionen und Einstellungen und deren Festlegung finden Sie in der Dokumentation zu Ihrem Fiery server.

## Auftragsaktionen im Fenster „Auftragseigenschaften“

Sie können häufige Auftragsaktionen wie „Drucken“ und „Verarbeiten und Halten“ im Fenster Auftragseigenschaften ausführen. Die standardmäßige Auftragsaktion ist „Drucken“.

### Halten

Der Auftrag wird auf dem Fiery server gespoolt, bis der Operator eine weitere Aktion ausführt. Aufträge können in vorverarbeitetem und in vollständig verarbeitetem Zustand angehalten werden.

### Verarbeiten und Halten

Führt dazu, dass der Fiery server den Auftrag in die Warteschlange zum Verarbeiten verschiebt, um ihn zu verarbeiten und anschließend wieder in die Warteschlange „Angehalten“ zu transferieren. Sie können diese Auftragsaktion verwenden, um beliebige Aufträge vor dem Drucken in der Vorschau anzuzeigen.

### An Druckmaschine senden

Ermöglicht es, den Auftrag zum Drucken an die Druckmaschine zu senden

**Hinweis:** An Druckmaschine senden wird möglicherweise nicht von allen Fiery servers unterstützt.

### An Warteschlange „Drucken“ senden

Ermöglicht es, den Auftrag zum Drucken an die Druckmaschine zu senden

**Hinweis:** An Warteschlange „Drucken“ senden wird möglicherweise nicht von allen Fiery servers unterstützt.

**An „Druckfertig“ senden**

Ermöglicht es, den Auftrag zum Drucken an die Druckmaschine zu senden

**Hinweis:** An „Druckfertig“ senden wird möglicherweise nicht von allen Fiery servers unterstützt.

**Druckoptionskategorien**

Die Druckoptionen sind im Fenster „Auftragseigenschaften“ entsprechend den Kategorien, denen sie angehören, auf verschiedenen Seiten gruppiert.

**Schnellzugriff**

Hier finden Sie häufig verwendete Druckoptionen, die anderen Optionskategorien angehören. Dieser Bereich ist individuell anpassbar, d. h., die meisten Druckoptionen können hinzugefügt oder entfernt werden. Durch das Zusammenführen der für Sie wichtigen Druckoptionen im Bereich Schnellzugriff können Sie Ihre Arbeit effektiver gestalten, da Sie nicht verschiedene Seiten im Fenster „Auftragseigenschaften“ öffnen müssen, um auf die betreffenden Druckoptionen zuzugreifen.

**Auftragsinformationen**

Alle Informationen zum Auftrag, darunter Benutzerinformationen, die für den Seitenbereich, das Proofing und den Stanzformdruck benötigt werden.

**Substrat**

Attribute und Quellen des zu bedruckenden Substrats.

**Layout**

Definiert den Bildversatz, den Bildursprung, Druckoptionen wie Spiegeln oder Drehen zur Positionierung und zur Kompensation der Weiterverarbeitung.

**Farbe**

Farbeinstellungen und weitere Funktionen (wenn optionale Farbfunktionen aktiviert sind).

**Bild**

Alle Einstellungen zur Bildqualität, die vom verbundenen Fiery server und vom Drucker unterstützt werden.

**Weiterverarbeitung**

Nur auf die Weiterverarbeitungsfähigkeiten am Drucker bezogene Druckoptionen

**VDP (variabler Datendruck)**

Alle Einstellungen für den variablen Datendruck (VDP).

**Zusammenfassung**

Hier finden Sie eine Zusammenfassung der aktuellen Auftragseigenschaften eines Auftrags.

**Festlegen von Standardeinstellungen für alle Auftragseigenschaften**

Mithilfe der Funktion „Standardeinstellungen festlegen...“ können Sie den Fiery server anpassen, indem Sie die Einstellungen für die Standardauftragseigenschaften ändern. Nachdem der Fiery server mithilfe der Funktion „Standardeinstellungen festlegen“ konfiguriert wurde, bestimmt er bei jeder Erstellung von Fiery Hot Folders, virtuellen Druckern und Servervorgaben die Voreinstellungen.

Aufträge, die auf den Fiery server importiert werden, während im Dialogfeld Dateien importieren die Option Standardeinstellungen anwenden aktiviert ist, oder Aufträge, die in das Job Center verschoben werden, übernehmen ebenfalls die aktuellen Standardeinstellungen gemäß Konfiguration mit der Funktion „Standardeinstellungen festlegen...“. Sobald sich die Aufträge in den Fiery server-Warteschlangen befinden, können die Auftragseigenschaften überschrieben werden.

Sie können Standardeinstellungen für alle Auftragseigenschaften anzeigen oder bearbeiten. Um die Standardauftragseinstellungen zu ändern (einschließlich Farbeinstellungen), wählen Sie Standardeinstellungen festlegen... aus. Der Zugriff auf die Funktion „Standardeinstellungen festlegen...“ ist in den folgenden Bereichen möglich:

- Gerätecenter > Virtuelle Drucker
- Gerätecenter > Servervorgaben
- Gerätecenter > Farbmanagement
- Server > Standardeinstellungen festlegen

Die Funktion „Standardeinstellungen festlegen...“ öffnet das Fenster Standardeinstellungen, in dem Sie die gewünschten Standardeinstellungen für den Fiery server auswählen können. Diese Einstellungen gelten für die Warteschlangen „Drucken“ und „Halten“ und sind die Standardeinstellungen für zukünftige Servervorgaben oder virtuelle Drucker.

- 1 Klicken Sie auf das Symbol „Mehr“ (drei Punkte) neben dem Namen des Fiery server, wählen Sie dann Standardeinstellungen festlegen oder wählen Sie Server > Standardeinstellungen festlegen aus.
- 2 Legen Sie im Fenster Standardeinstellungen Optionen einzeln fest und sperren Sie die Option oder behalten Sie den entsperrten Zustand bei.

Zudem können Sie die Einstellungen Alle sperren oder Alle entsperren wählen.

**Hinweis:** Um Auftragseigenschaften auf die Einstellungen vor der Änderung zurückzusetzen, klicken Sie auf Zurücksetzen.

- 3 Klicken Sie auf OK.

**Hinweis:** Um die Standardeinstellungen einschließlich der unter „Standardeinstellungen festlegen...“ aufgelisteten Farbstandardeinstellungen zu sichern, wählen Sie unter „Fiery Systemwiederherstellung“ die Option Virtuelle Drucker. Weitere Hinweise finden Sie im Abschnitt [Sichern der Einstellungen für den Fiery server in der Command WorkStation](#) auf Seite 31.

## Vorgaben für Druckeinstellungen

Eine Vorgabe ist eine Sammlung von Druckeinstellungen im Fenster Auftragseigenschaften, auf die Sie zu einem späteren Zeitpunkt zugreifen können.

Servervorgaben (d. h. auf dem Fiery-Server residente Vorgaben) stehen im Fenster „Auftragseigenschaften“ zur Verfügung und können auch für Workflows eingesetzt werden, die auf von Fiery Hot Folders überwachten Ordnern oder virtuellen Druckern basieren.

Auftragsvorgaben werden im Dropdown-Menü Vorgaben des Fensters Auftragseigenschaften aufgelistet. Sie können aus der Liste eine der Auftragsvorgaben wählen oder basierend auf den aktuell im Fenster Auftragseigenschaften ausgewählten Optionen eine neue Vorgabe erstellen. Im Falle eines Auftragsdokuments, für das keine Vorgabe ausgewählt wurde, wird das Feld Vorgaben ohne Inhalt (leer) angezeigt. In diesem Fall werden für alle Druckoptionen die anfänglichen Standardeinstellungen angezeigt. Wenn Sie eine Auftragsvorgabe wählen, werden alle angezeigten Druckoptionseinstellungen automatisch durch die Einstellungen ersetzt, die in der Vorgabe

festgelegt sind. Wenn Sie eine durch die Vorgabe festgelegte Einstellung ändern, wird die Liste Vorgaben wieder leer angezeigt.

Es werden drei Arten von Auftragsvorgaben unterschieden:

- **Lokale Vorgaben** – Vorgaben dieses Typs werden auf dem lokalen Computer gespeichert; sie stehen anderen Anwendern nicht zur Verfügung.  
Lokale Vorgaben sind in der Liste Vorgaben verfügbar, wann immer Sie auf den Fiery server zugreifen. Sie verbleiben auf Ihrer lokalen Festplatte, bis sie gelöscht werden.
- **Servervorgaben** werden auf dem Fiery server gespeichert und für andere Anwender des Fiery server freigegeben.  
Wenn Sie eine Servervorgabe auf einen Auftrag anwenden, werden die Einstellungen der Vorgabe zu einem integralen Bestandteil des Auftrags und zusammen mit dem Auftrag gespeichert, bis Sie Änderungen an diesen Einstellungen vornehmen.  
In der Servervorgabe gesperrte Druckeinstellungen können nach Auswahl der Vorgabe für einen Auftrag im Fenster Auftrags-eigenschaften überschrieben werden. Beim Überschreiben wird das Feld Vorgaben leer angezeigt.
- **Standard-Servervorgaben** – werkseitige Voreinstellungen auf dem Fiery server installiert und für andere Anwender des Fiery server freigegeben.

### Anwenden von Vorgaben

Sie können Auftragsvorgaben auf mehrere Arten auf einen Auftrag anwenden:

- Importieren Sie einen Auftrag in die Anwendung Command WorkStation. Wählen Sie dazu Datei > Auftrag importieren, oder klicken Sie auf der Symbolleiste der Ansicht Job Center auf das Symbol Importieren. Sie können Servervorgabe verwenden wählen und eine Vorgabe aus der Liste im Fenster Dateien importieren wählen.
- Markieren Sie im Job Center einen Auftrag in der Warteschlange Angehalten, Gedruckt oder Archiviert und klicken Sie auf der Symbolleiste auf das Symbol Eigenschaften. Wählen Sie in der Liste Vorgaben entweder **Lokale Vorgabe** oder **Servervorgabe**.
- Klicken Sie im Job Center mit der rechten Maustaste auf einen Auftrag in der Warteschlange Angehalten, Gedruckt oder Archiviert, wählen Sie Workflow anwenden und danach eine Vorgabe in der Liste aus.
- Wählen oder klicken Sie im Job Center mit der rechten Maustaste auf einen Auftrag in der Warteschlange Angehalten, Gedruckt oder Archiviert. Wählen Sie im Fensterbereich Auftragszusammenfassung in der Liste Workflow eine Servervorgabe aus.

### Bearbeiten einer Vorgabe

Sie können die Inline-Bearbeitung im Fensterbereich Auftragszusammenfassung als alternative Methode zum Bearbeiten der Vorgabe verwenden.

### Erstellen einer lokalen Vorgabe oder einer Servervorgabe

Wenn Sie Administrator sind, können Sie unter Server > Gerätecenter > Workflows > Auftragsvorgaben Servervorgaben erstellen, bearbeiten, umbenennen, freigeben bzw. deren Freigabe aufheben und löschen. Eine lokale Vorgabe kann nur im Fenster Auftrags-eigenschaften erstellt und gespeichert werden.

Sie können eine lokale Vorgabe oder eine Servervorgabe erstellen, indem Sie zunächst im Fenster Auftragseigenschaften die gewünschten Druckoptionseinstellungen festlegen und danach diese Einstellungen als neue Vorgabe speichern.

Als ein Administrator können Sie eine Vorgabe als lokale Vorgabe oder als Servervorgabe speichern. Als ein Operator können Sie eine Vorgabe nur als lokale Vorgabe speichern.

### Erstellen einer lokalen Vorgabe

Administratoren oder Operatoren können im Fenster Auftragseigenschaften Einstellungen als lokale Vorgaben speichern.

- 1 Doppelklicken Sie in der Warteschlange Angehalten oder Gedruckt auf einen Auftrag oder markieren Sie den Auftrag und führen Sie einen der folgenden Schritte aus:
  - Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf den Auftrag und wählen Sie Eigenschaften.
  - Klicken Sie im Auftragscenter in der Symbolleiste auf das Symbol für Eigenschaften.
  - Wählen Sie Aktionen > Eigenschaften.
- 2 Legen Sie die Einstellungen der Druckoptionen der verschiedenen Optionskategorien in der gewünschten Weise fest.
- 3 Klicken Sie auf das Einblendmenü Vorgaben rechts oben und wählen Sie Vorgabe speichern.
- 4 Geben Sie einen beschreibenden Namen für die Vorgabe ein und wählen Sie Speichern.
- 5 Klicken Sie auf Speichern.

Auf lokale Vorgaben können Sie zugreifen, wann immer Sie das Fenster Auftragseigenschaften öffnen. Sie verbleiben auf Ihrer lokalen Festplatte, bis sie gelöscht werden.

### Erstellen einer Servervorgabe

Wenn Sie als ein Administrator angemeldet sind, können Sie Druckoptionseinstellungen, die Sie im Fenster Auftragseigenschaften festgelegt haben, als Servervorgabe speichern. Diese Vorgaben werden auf dem Fiery server gespeichert und stehen für alle Anwender zur Verfügung.

- 1 Klicken Sie auf Server > Gerätecenter > Workflows > Auftragsvorgaben.
- 2 Klicken Sie auf Neu.
- 3 Geben Sie einen aussagekräftigen Namen für die Vorgabe ein.  
Leerzeichen sind in den Namen von Vorgaben nicht zulässig.
- 4 Geben Sie (wahlweise) eine Beschreibung für die Vorgabe ein.
- 5 Klicken Sie neben der Option „Auftragseigenschaften“ auf Definieren, um die Druckoptionseinstellungen zu ändern. Klicken Sie danach auf Speichern.

Die Servervorgaben sind bei jedem Zugriff auf Server > Gerätecenter > Workflows > Auftragsvorgaben oder auf das Fenster Auftragseigenschaften verfügbar. Sie verbleiben auf dem Fiery server, bis sie von einem Administrator gelöscht werden.

Klicken Sie, nachdem eine Servervorgabe erstellt wurde, auf den Bereich Einstellungen (rechts). Dort erhalten Sie einen Überblick über die Einstellungen, die gegenüber den Standardeinstellungen geändert wurden, sowie über die Einstellungen, die gesperrt sind und nicht geändert werden können. Die Servervorgabe wird automatisch veröffentlicht, sodass sie anderen Anwendern zur Verfügung steht, die mit dem Fiery server verbunden sind.

## Ändern von Vorgaben für Druckaufträge

Sie können eine Vorgabe wählen und auf alle Druckaufträge anwenden. Sie haben außerdem die Möglichkeit, eine Vorgabe umzubenennen, eine lokale Vorgabe zu löschen und die standardmäßige Vorgabe wiederherzustellen.

Sie können im Fenster Auftragseigenschaften auf die Vorgaben zugreifen. Um es anzuzeigen, doppelklicken Sie in der Warteschlange Angehalten oder Gedruckt auf einen Auftrag oder wählen Sie den Auftrag aus und klicken Sie im Auftragscenter in der Symbolleiste auf das Symbol Eigenschaften.

## Wählen einer anderen Vorgabe

Sie können für einen Druckauftrag das aktuell verwendete Set von Druckoptionen und Einstellungen durch eine andere Vorgabe ersetzen.

- Wählen Sie einen beliebigen Auftrag in der Warteschlange Angehalten und führen Sie einen der folgenden Schritte aus:
  - Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf den Auftrag und wählen Sie Eigenschaften. Klicken Sie anschließend im Fenster Auftragseigenschaften auf das Einblendmenü Vorgaben und wählen Sie die gewünschte Vorgabe.

Die Vorgabe wird verwendet, bis Sie eine andere Vorgabe wählen oder weitere Änderungen an den Auftragseigenschaften vornehmen.

## Bearbeiten einer Vorgabe

In eine Vorgabe wird die Mehrzahl der Druckoptionseinstellungen übernommen, die Sie im Fenster Auftragseigenschaften festgelegt haben. Nachdem Sie im Fenster Auftragseigenschaften eine Vorgabe gewählt haben, können Sie einzelne Einstellungen dieser Vorgabe ändern.

- Verwenden Sie zum Bearbeiten einer Vorgabe eine der folgenden Methoden:
  - Wenden Sie eine Vorgabe auf einen Auftrag an, bearbeiten Sie dann die Einstellungen nach Bedarf und klicken Sie auf Als Vorgabe speichern. Geben Sie denselben Vorgabennamen wie zuvor ein und wählen Sie eine lokale Vorgabe oder Servervorgabe.
  - Wählen Sie unter Server > Gerätecenter > Workflows > Auftragsvorgaben die Vorgabe aus der Liste aus und klicken Sie auf Bearbeiten. Nehmen Sie die erforderlichen Änderungen im Fenster Auftragseigenschaften vor und schließen Sie dann das Fenster, um die Änderungen zu speichern.

### Löschen einer lokalen Vorgabe

Eine lokale Vorgabe können Sie über das Fenster Auftragseigenschaften im Fenster Lokale Vorgaben verwalten löschen.

- 1 Wählen Sie im Fenster Auftragseigenschaften im Einblendmenü Vorgaben die Einstellung Lokale Vorgaben verwalten.
- 2 Markieren Sie die nicht mehr benötigte Vorgabe und klicken Sie auf Löschen.

### Umbenennen einer Vorgabe

Eine lokale Vorgabe können Sie im Fenster Auftragseigenschaften im Fenster Lokale Vorgaben verwalten umbenennen.

- 1 Wählen Sie im Fenster Auftragseigenschaften im Einblendmenü Vorgaben die Einstellung Lokale Vorgaben verwalten.
- 2 Markieren Sie eine Vorgabe und klicken Sie auf Umbenennen.
- 3 Geben Sie einen aussagekräftigen Namen für die Vorgabe ein und klicken Sie auf Speichern.

### Zurücksetzen auf Druckerstandard

Sie können die Standardvorgabe auf einen Auftrag anwenden, um alle Druckoptionen auf ihre jeweilige Standardeinstellung des Fiery server zurückzusetzen. Mithilfe der Optionen „Standardeinstellungen festlegen“ oder „Werkstandard“ können Sie die aktuellen Standards gemäß Administratorkonfiguration anwenden (zuvor „Druckerstandard“).

- Führen Sie beim Anwenden der Standardeinstellungen eine der folgenden Aktionen aus:
  - Wenn Sie die aktuellen Server-Standardeinstellungen im Fenster Auftragseigenschaften anwenden möchten, wählen Sie unter Vorgaben die Option Standard.
  - Um die werkseitigen Standardeinstellungen im Fenster Auftragseigenschaften anzuwenden, wählen Sie unter Vorgaben die Option Werkstandard aus.

Weitere Informationen zu den Einstellungen der Standard-Auftragseigenschaften finden Sie unter [Festlegen von Standardeinstellungen für alle Auftragseigenschaften](#) auf Seite 47.

### Servervorgaben

Servervorgaben sind Sets von Druckoptionseinstellungen, die von allen Anwendern verwendet werden können und die Konsistenz der Auftragskonfiguration verbessern helfen. Anwender haben die Möglichkeit, lokale Vorgaben zu erstellen, die auf den jeweiligen Client-Computern gespeichert werden. Servervorgaben können im Gegensatz dazu nur von Administratoren erstellt, gespeichert, bearbeitet, freigegeben und gelöscht werden.

Der Zugriff auf Servervorgaben ist über die folgenden Schnittstellen möglich:

- Command WorkStation (Wählen Sie Server > Gerätecenter > Workflows > Auftragsvorgaben und auf der Symbolleiste Eigenschaften des Job Centers)
- Command WorkStation-Auftragsseigenschaften (klicken Sie im Job Center auf das Symbol Eigenschaften)
- Fiery Hot Folders (siehe Hilfe zu *Fiery Hot Folders*)
- Virtuelle Drucker (siehe [Virtuelle Drucker](#) auf Seite 120)

Als Administrator können Sie Fiery Hot Folders und virtuelle Drucker auf der Basis von Servervorgaben erstellen. Beim Bearbeiten von Servervorgaben werden automatisch auch die Druckoptionseinstellungen für diese Fiery Hot Folders und virtuellen Drucker geändert, die die Servervorgabe als Basis verwenden.

### **Mit Servervorgabe archivierte Aufträge**

In archivierten Aufträgen bleiben die Auftragsinformationen und der Vorgabename erhalten. Wenn Sie einen archivierten Auftrag auf dem Fiery server wiederherstellen, auf dem er erstellt wurde, wird die Servervorgabe in der Spaltenüberschrift Vorgabe der Warteschlangen des Job Centers angezeigt, z. B. Warteschlangen „Verarbeiten“ und „Drucken“.

### **Nachverfolgung bearbeiteter Vorgaben**

Wenn eine Servervorgabe geändert wurde, nachdem sie auf einen gehaltenen, gedruckten oder archivierten Auftrag angewendet wurde, wird der Vorgabename mit einem Sternchen (\*) markiert. Mit anderen Worten: Die Vorgabe wurde von einem Administrator bearbeitet, nachdem der Auftrag initiiert worden war. Wenn Sie sicherstellen wollen, dass die jeweils neuesten Vorgabeeinstellungen verwendet werden, müssen Sie die geänderte Vorgabe dem Auftrag neu zuordnen.

Wenn der Spaltentitel der Vorgabe zu einer Warteschlange im Job Center („Drucken“, „Verarbeiten“, „Angehalten“, „Gedruckt“ oder „Archiviert“) hinzugefügt wurde, werden das Sternchen und der Auftragsname in der Spalte Vorgabe angezeigt.

### **Bearbeiten, Löschen und Aufheben der Freigabe von Servervorgaben**

Unter Server > Gerätecenter > Workflows > Auftragsvorgaben können Sie eine Servervorgabe bearbeiten, löschen oder deren Freigabe aufheben.

Sie müssen am Fiery server als Administrator angemeldet sein, um diese Vorgänge durchführen zu können.

Wenn Sie eine Auftragsvorgabe bearbeiten, die aktuell für einen Auftrag in Gebrauch ist, werden die vorgenommenen Änderungen erst auf nachfolgende Aufträge angewendet. Für Fiery Hot Folders und virtuelle Drucker, die eine Servervorgabe als Basis verwenden, werden Änderungen an den Einstellungen der Vorgabe sofort übernommen.

Sie können eine vorhandene Servervorgabe genauso einfach überschreiben wie Dateien auf einem Computer. Servervorgaben können im Fenster „Auftragsseigenschaften“ überschrieben werden.

Für Aufträge, die sich in der Warteschlange „Angehalten“ oder „Gedruckt“ auf dem Fiery server befinden, werden Änderungen, die Sie an einer Vorgabe vornehmen, nicht automatisch übernommen. Wenn Sie Aufträge in den Warteschlangen des Fiery server mit einer neu bearbeiteten Vorgabe aktualisieren möchten, müssen Sie die Vorgabe unter „Auftragsseigenschaften“ erneut auf den jeweiligen Auftrag anwenden.

## Bearbeiten von Servervorgaben

Servervorgaben können Sie bearbeiten, wenn Sie als ein Administrator angemeldet sind. Sie können Servervorgaben in Command WorkStation (Server > Gerätecenter > Workflows) oder in den Auftragseigenschaften bearbeiten.

- 1 Wählen Sie Gerätecenter > Workflows > Auftragsvorgaben und klicken Sie in der Symbolleiste auf Bearbeiten, um eine Vorgabe in der Ansicht „Gerätecenter“ zu bearbeiten.
  - a) Geben Sie eine Beschreibung für die Änderung ein. Diese Angabe ist optional.
  - b) Klicken Sie neben der Option „Auftragseigenschaften“ auf Definieren.
  - c) Klicken Sie auf OK.
- 2 Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf einen Auftrag in der Warteschlange Angehalten oder Gedruckt und wählen Sie Auftragseigenschaften, um eine Vorgabe unter „Auftragseigenschaften“ zu bearbeiten.
  - a) Wählen Sie für den Auftrag eine Vorgabe aus dem Einblendmenü Vorgaben.
  - b) Nehmen Sie die Änderungen an den Auftragseigenschaften vor, die Sie in der Vorgabe speichern möchten.
  - c) Wählen Sie Vorgabe speichern im Einblendmenü Vorgaben, aktivieren Sie Servervorgaben und geben Sie exakt den Namen ein, unter dem die Vorgabe bisher gespeichert war.
  - d) Klicken Sie auf Speichern und anschließend auf OK, um die bestehende Vorgabe zu überschreiben.

## Löschen von Servervorgaben

Administratoren können Servervorgaben löschen.

- 1 Wählen Sie in der Liste eine Vorgabe (nicht freigegeben oder freigegeben) aus und klicken Sie in der Symbolleiste auf Löschen.
- 2 Klicken Sie auf Ja.

Die mit der gelöschten Vorgabe verbundenen Fiery Hot Folders und virtuellen Drucker werden getrennt. Sie behalten jedoch die Einstellungen der gelöschten Vorgabe bei.

## Aufheben der Freigabe von Servervorgaben

Eine nicht freigegebene Vorgabe kann im Fenster Auftragseigenschaften nicht verwendet werden. Eine Servervorgabe, deren Freigabe aufgehoben wurde, kann jederzeit wieder freigegeben werden.

- 1 Markieren Sie in der Liste eine Servervorgabe, die als „Freigegeben“ gekennzeichnet ist.
- 2 Klicken Sie auf der Symbolleiste auf das Symbol Freigabe aufheben.

Die Vorgabe wird als „Nicht freigegeben“ gekennzeichnet.
- 3 Klicken Sie auf Ja.

Die Verbindungen zu Fiery Hot Folders und zu virtuellen Druckern, die die nicht mehr freigegebene Vorgabe als Basis verwenden, werden getrennt. Die betroffenen Ordner und Drucker behalten aber die Einstellungen der nicht mehr freigegebenen Vorgabe bei.

## Gesperrte Servervorgaben

Sie können die voreingestellten Druckeinstellungen eines Servers unter **Server > Gerätecenter > Workflows > Auftragsvorgaben** sperren oder entsperren.

Sie müssen bei Fiery server als Administrator angemeldet sein, um diese Tätigkeiten durchführen zu können.

Das Sperren einer Einstellung in einer Servervorgabe bietet die folgenden Vorteile:

- Die Einstellung wird auf alle Dateien angewendet, die unter Verwendung der Vorgabe nach Command WorkStation importiert werden.
- Aufträge in Fiery Hot Folders übernehmen ebenfalls dieselben gesperrten Einstellungen (sofern Fiery Hot Folders die Servervorgabe verwenden).
- Bei virtuellen Druckern wird die Einstellung als gesperrt gekennzeichnet. In einem Druckertreiber auf einem Client-Computer, der den virtuellen Drucker als Ziel verwendet, kann die Einstellung nicht geändert werden.

Die Sperre greift nur zum Zeitpunkt der Auftragsübergabe. Sobald sich die Aufträge auf dem Fiery server befinden, kann jede gesperrte Einstellung im Fenster **Auftragsseigenschaften** der Command WorkStation bearbeitet werden.

## Sperren der Einstellungen von Servervorgaben und Aufheben der Sperre

Sie müssen am Fiery server als Administrator angemeldet sein, damit Sie unter **Server > Gerätecenter > Workflows > Auftragsvorgaben** Druckeinstellungen sperren oder entsperren können.

- 1 Wählen Sie die Vorgabe, die Sie bearbeiten wollen, und klicken Sie auf der Symbolleiste auf **Bearbeiten**.
- 2 Geben Sie eine Beschreibung für die Änderung ein. Diese Angabe ist optional.
- 3 Klicken Sie neben der Option „**Auftragsseigenschaften**“ auf **Definieren**.
- 4 Führen Sie einen der folgenden Schritte aus:
  - Klicken Sie auf **Alles sperren**, um alle Druckoptionseinstellungen zu sperren.
  - Klicken Sie auf das Schloss-Symbol einer Druckoption, um gezielt deren Einstellung zu sperren.
  - Klicken Sie auf **Alle Sperren aufheben**, um die Sperre für alle Druckoptionseinstellungen aufzuheben.
  - Klicken Sie auf das Schloss-Symbol einer Druckoption, um gezielt die Sperre für diese Option aufzuheben. Das Symbol nimmt daraufhin die Form eines geöffneten Schlosses an.
- 5 Klicken Sie auf **OK**.

## Exportieren und Importieren von Servervorgaben

Sie können Servervorgaben von einem Fiery server in eine Datei (**Exported Presets.fjp**) exportieren und die Datei anschließend auf einem anderen Fiery server desselben Modells und derselben Version importieren (unter **Server > Gerätecenter > Workflows > Auftragsvorgaben**).

Mit dem Werkzeug „**Sichern & Wiederherstellen**“ (**Server > Gerätecenter > Allgemein > Werkzeuge**) können Sie auch Servervorgaben als Sicherungskopie exportieren. In einer Sicherungskopie gespeicherte Vorgaben können aber nicht auf einem Fiery server eines anderen Modells wiederhergestellt werden.

Beim Importieren einer Vorgabendatei können Sie angeben, ob die externen Vorgaben mit den vorhandenen Vorgaben zusammengeführt werden sollen oder ob vorhandene gleichnamige Vorgaben durch die externen Vorgaben ersetzt werden sollen.

Damit Sie eine Servervorgabe exportieren oder importieren können, müssen Sie am Fiery server als Administrator angemeldet sein.

### **Servervorgaben exportieren**

Administratoren können Servervorgaben zur Verwendung auf einem anderen Fiery server exportieren.

- 1 Klicken Sie auf der Symbolleiste auf Exportieren.
- 2 Navigieren Sie zu dem Speicherort, an dem die Datei Exportierte Vorgaben.fjp gespeichert werden soll.
- 3 Klicken Sie auf Speichern.

### **Servervorgaben importieren**

Nach dem Exportieren von Servervorgaben von einem Fiery server können Administratoren sie zur Verwendung auf einem anderen ähnlichen Fiery server importieren.

- 1 Klicken Sie auf der Symbolleiste auf Importieren.
- 2 Wählen Sie die Einstellung Mit vorhandenen Daten mischen oder die Einstellung Vorhandene Daten ersetzen.

Beim Mischen der Servervorgaben werden die Vorgaben in der importierten Datei den vorhandenen Vorgaben auf dem Fiery server hinzugefügt. Falls doppelte Namen vorliegen, wird an das Ende des Vorgabennamens ein numerisches Suffix angehängt, z. B. ErsterTest-1.

Wenn Sie sich für das Ersetzen vorhandener Daten entscheiden, werden alle vorhandenen Servervorgaben gelöscht und durch die Vorgaben ersetzt, die in der neu importierten Datei „Exportierte Vorgaben.fjp“ enthalten sind.

- 3 Navigieren Sie zum Speicherort der Datei Exportierte Vorgaben.fjp und markieren Sie die Datei.
- 4 Klicken Sie auf Öffnen.

### **Standardeinstellungen festlegen...**

Mithilfe der Funktion Standardeinstellungen festlegen... können Sie den Fiery server individuell anpassen, indem Sie die Standardeinstellungen einzelner Aufträge ändern.

## **Entfernen der Rasterdaten eines Auftrags**

Rasterdaten werden automatisch aus einem Auftrag entfernt, wenn dies für eine Aktion erforderlich ist (z. B. zum Ändern einer Auftragseigenschaft, die erneut verarbeitet werden muss).

Rasterdaten werden generiert und mit einem Auftrag verknüpft, der verarbeitet oder angehalten wird.

Wenn Sie einen verarbeiteten Auftrag und dann die Option Verarbeiten und halten auswählen, wird das Raster automatisch entfernt, sodass der Auftrag als gespoilter Auftrag geöffnet wird. Die Option Rasterdaten entfernen muss nur ausgewählt werden, wenn Sie Speicherplatz sparen wollen.



Dieses Symbol kennzeichnet einen verarbeiteten Auftrag mit Rasterdaten.



Dieses Symbol kennzeichnet einen gespoolten Auftrag ohne Rasterdaten.

Wenn Sie die Rasterdaten manuell entfernen müssen, befolgen Sie die nachfolgenden Schritte.

- 1 Wählen Sie den verarbeiteten oder angehaltenen Auftrag in der Liste Angehalten aus.
- 2 Führen Sie einen der folgenden Schritte aus:
  - Klicken Sie mit der rechten Maustaste und wählen Sie Rasterdaten entfernen.
  - Klicken Sie auf Aktionen > Rasterdaten entfernen.

## Bestimmen der letzten gedruckten Seite

Wenn ein Auftrag abgebrochen oder nicht gedruckt werden konnte, können Sie den letzten gedruckten Bogen bestimmen, um den Auftrag fortsetzen zu können.

- 1 Klicken Sie mit der rechten Maustaste in CWS auf irgendeine Spaltenüberschrift.
- 2 Wählen Sie Neu hinzufügen > Sonstiges > Anzahl gedruckter Seiten.  
Diese Informationen werden auch ins Auftragsprotokoll geschrieben.

# Auftragsverwaltung

## Suchen nach Aufträgen

Suchen Sie mithilfe von Suchparametern wie Auftragstitel, Anwender oder Datum auf einem verbundenen Fiery server nach Aufträgen.

Die Suchfunktion ermöglicht es Ihnen, Aufträge auf dem aktuell ausgewählten Fiery server schnell zu finden. Sie ist Teil der Symbolleiste „Auftragscenter“ und für die Aufträge in der aktuellen Ansicht relevant. Suchen Sie nach Aufträgen in den Warteschlangen „Angehalten“, „Gedruckt“, „Archiviert“, „Verarbeiten“ oder „Drucken“.

Sie können anhand einer der folgenden Aktionen nach Aufträgen suchen:

- **Einfache Auftragssuche** – Um eine einfache Suche nach den Inhalten für alle Spalten in der aktuellen Ansicht durchzuführen (selbst wenn die Spalten – aufgrund der Bildlaufleiste – nicht auf dem Bildschirm angezeigt werden), verwenden Sie das Feld Suchen. Wenn Sie beispielsweise „US Brief“ eingeben, können Sie Aufträge mit dem Wort „Brief“ im Auftragstitel finden sowie Aufträge, bei denen „Brief“ im Mediennamen in der Spalte Ausgabepapiergröße vorkommt.
- **Erweiterte Auftragssuche** – Um anhand mehrerer Kriterien (Spalten) gleichzeitig zu suchen, klicken Sie auf den Pfeil neben dem Lupensymbol und wählen Sie Erweiterte Suche. Im Fenster Erweiterte Suche wird das aktuelle Spaltenset angezeigt und ermöglicht lediglich die Suche in diesen Spalten.

## Einfache Auftragssuche

Sie können das Feld Suchen in jeder Ansicht verwenden, um Aufträge zu finden. Wenn Sie von einer Ansicht zu anderen wechseln, werden die vorherigen Suchkriterien gelöscht.

- 1 Geben Sie Ihre Suchkriterien in das Feld Suchen über den Symbolen der Symbolleiste „Auftragscenter“ ein.
- 2 Drücken Sie die Eingabetaste, oder klicken Sie auf das Lupensymbol (Symbol „Suchen“), um die Aufträge zu suchen, die den angegebenen Suchkriterien entsprechen.

Bei dem eingegebenen Text wird nicht zwischen Groß- und Kleinschreibung unterschieden.

Die Suche für den angegebenen Wert wird über alle Spalten in der aktuellen Ansicht durchgeführt, selbst wenn die Spalten nicht auf dem Bildschirm sichtbar sind (aufgrund der Bildlaufleiste).

- 3 Nachdem Sie eine Suche durchgeführt haben, können Sie die aktuellen Suchkriterien löschen, indem Sie auf Löschen klicken oder zu einer anderen Ansicht wechseln. Dies ermöglicht Ihnen die Suche anhand von anderen Kriterien.

## Erweiterte Auftragsuche

Sie können die Funktion Erweiterte Suche verwenden, um in der aktuellen Ansicht gleichzeitig nach mehreren Kriterien (Spalten) zu suchen.

- 1 Führen Sie zum Suchen von Aufträgen eine der folgenden Aktionen aus: Klicken Sie auf den Pfeil neben dem Lupensymbol und wählen Sie Erweiterte Suche aus.
- 2 Wählen Sie die Suchkriterien aus und klicken Sie auf OK, um die Aufträge zu finden, die den angegebenen Suchparametern entsprechen.

Um eine Ansicht mit allen Aufträgen in allen Warteschlangen auf dem ausgewählten Fiery server zu speichern, wählen Sie keine Suchkriterien aus. Klicken Sie lediglich auf OK.

- 3 Klicken Sie auf Suche speichern, um die Suchergebnisse als Filter oder Ansicht zu speichern.
- 4 Wählen Sie aus Folgendem aus:
  - Filter (aktuelle Ansicht), um die Suchkriterien als Filter für die aktuelle Ansicht zu speichern (siehe [Filtern einer Auftragsliste](#) auf Seite 60).
  - Ansicht (alle Aufträge), um die Suchkriterien als Ansicht zu speichern und ihnen einen beschreibenden Namen zu geben.

**Hinweis:** Die Ansicht wird unter den Standard-Warteschlangen für den ausgewählten Fiery server in der Liste Server aufgelistet.

Wenn Sie eine Ansicht für alle Aufträge auf dem ausgewählten Fiery server gespeichert haben, geben Sie einen beschreibenden Namen ein, z. B. „Alle Aufträge“.

- 5 Klicken Sie auf OK, um den Suchfilter oder die Ansicht zu speichern.  
Sie können bis zu 10 eigene Ansichten erstellen.

## Anzeigen von Auftragsminiaturen

In einer Miniaturansicht wird eine Vorschau der ersten Seite aller verarbeiteten Aufträge angezeigt, die Ihnen beim visuellen Identifizieren des Auftrags behilflich ist.

- Klicken Sie auf das Symbol in der oberen rechten Ecke der Auftragscenter-Symboleiste .
- Wenn Sie die Aufträge sortieren möchten, klicken Sie mit der rechten Maustaste auf einen leeren Bereich des Hintergrunds (d. h., nicht auf einen Auftrag) und wählen Sie die Sortierkriterien und die Sortierreihenfolge aus (aufsteigend oder absteigend).
- Sie können allgemeine Tastenkombinationen zum Auswählen mehrerer Aufträge und zum Kopieren und Einfügen verwenden.
- Wenn Sie zusätzliche Auftragsinformationen anzeigen möchten, bewegen Sie die Maus über das Miniaturansichtssymbol des Auftrags.

## Filtern einer Auftragsliste

Sie können aktuelle Ansichten filtern, sodass nur die Aufträge angezeigt werden, die Ihren Filterkriterien entsprechen.

In den Standardwarteschlangen und eigenen Ansichten sowie im Auftragsprotokoll wird in jeder Spalte ein Attribut des Auftrags angezeigt. Die Auftragslisten werden so gefiltert, dass nur die Aufträge zu sehen sind, die dem Filterkriterium entsprechen, wobei dieses Kriterium ein oder mehrere Attribute umfassen kann.

Sie können für die verschiedenen Auftragslisten und die einzelnen Fiery-Server unterschiedliche Filter einstellen. Filter bleiben bestehen, bis Sie sie ändern oder löschen.

- 1 Klicken Sie auf  und wählen Sie Filter erstellen.
- 2 Geben Sie die Suchkriterien an und klicken Sie auf OK.
- 3 Klicken Sie auf Suche speichern, um die Suchergebnisse zu speichern.
- 4 Wählen Sie Filter (aktuelle Ansicht), geben Sie einen beschreibenden Namen für die Ansicht ein und klicken Sie auf OK.
- 5 Klicken Sie auf  und wählen Sie einen Filter für die aktuelle Ansicht aus.  
Optional können Sie auf Bearbeiten klicken, um einen Wert in einem oder mehreren zusätzlichen Feldern einzugeben oder auszuwählen und die Liste weiter einzugrenzen.
- 6 Sie können die gefilterten Ansichten wie folgt verwalten:
  - Klicken Sie auf Löschen, um den angewendeten Filter für die aktuelle Ansicht zu löschen und alle Aufträge in der Liste anzuzeigen.
  - Klicken Sie auf Löschen, um den Filter vollständig zu entfernen.

## Aktuelle Ansicht exportieren

In jeder Ansicht der Command WorkStation können Sie die Ansicht der aktuellen Auftragsliste als Textdatei exportieren. Diese Textdatei enthält alle auf dem Bildschirm angezeigten Informationen, einschließlich des Inhalts von Spalten, die aus den üblichen Warteschlangen (Gedruckt, Angehalten etc.) zu dieser Ansicht hinzugefügt wurden, sowie aus benutzerdefinierten Ansichten, die Sie durch Filtern erstellen.

Erstellen Sie die Ansicht, indem Sie Spalten hinzufügen, Spalten entfernen und Aufträge filtern.

- 1 Wählen Sie Datei > Aktuelle Ansicht exportieren.
- 2 Wählen Sie das Format der Textdatei aus.

## Verschieben von Aufträgen zwischen Auftragslisten

Sie können Aufträge aus den Auftragslisten „Angehalten“ und „Archiviert“ per Drag-and-Drop in die Warteschlange „Verarbeiten“ verschieben.

- Markieren Sie einen beliebigen Auftrag in der Auftragsliste „Angehalten“ oder „Archiviert“, klicken Sie auf Aktionen und wählen Sie eine der folgenden Optionen:

**Hinweis:** Die für die angeschlossene Druckmaschine verfügbaren Auftragsaktionen werden angezeigt.

- Halten – Der markierte Auftrag wird in die Warteschlange „Angehalten“ verschoben.
- Verarbeiten und Halten – Der markierte Auftrag wird verarbeitet, nicht jedoch gedruckt.
- Archivieren – Der markierte Auftrag wird in der Warteschlange „Archiviert“ archiviert.

Sie können auch einen Auftrag in einer der Auftragslisten markieren und ihn per Drag-and-Drop in eine andere Auftragsliste verschieben.

## Senden von Aufträgen an einen anderen Fiery server

Mit dem Befehl Senden an können Sie Aufträge an einen anderen verbundenen Fiery server senden.

Wenn Sie einen Auftrag an einen Fiery server desselben Modells und derselben Version senden, werden die Rasterdaten übertragen (sofern verfügbar). Wenn Sie einen Auftrag an einen anderen Fiery server senden, werden keine Rasterdaten, sondern nur die Quelldatei gesendet. Vor dem Drucken muss der Auftrag auf dem Ziel-Fiery server erneut verarbeitet werden. Beim Übertragen eines Auftrags müssen Sie alle Auftragseigenschaften überprüfen und ggf. erneut angeben, da ein Wechsel zu Fiery servers eines anderen Typs ein anderes Farbverhalten zur Folge haben kann.

**1** Führen Sie einen der folgenden Schritte aus:

- Markieren Sie im „Auftragscenter“ einen beliebigen angehaltenen Auftrag und verschieben Sie ihn per Drag-and-Drop auf einen anderen Fiery server in der Liste Server.
- Wählen Sie im „Auftragscenter“ einen beliebigen angehaltenen Auftrag aus und klicken Sie auf Aktionen > Senden an.
- Klicken Sie im „Auftragscenter“ mit der rechten Maustaste auf einen beliebigen angehaltenen Auftrag und wählen Sie Senden an.

**2** Wählen Sie einen Fiery server.

Der Auftrag wird auf den ausgewählten Server übertragen.

## Archivieren von Aufträgen

Beim Archivieren von Aufträgen werden diese mit den zugehörigen Einstellungen für die spätere Verwendung gespeichert. Dadurch haben Sie die Möglichkeit, den Auftrag schnell noch einmal zu drucken, ohne ihn erneut importieren und einrichten zu müssen. Sie können Rasterbilder speichern, sodass der Auftrag ohne erneute

Verarbeitung noch einmal gedruckt werden kann. Archivierungsaufträge können in einem beliebigen Ordner gespeichert werden, auf den Ihr Computer zugreifen kann. Dazu zählen beispielsweise Netzwerkordner oder lokale Ordner. Zudem können sie zusammen mit anderen Dateien gesichert werden.

### Archivieren von Aufträgen mit dem Archivierungsmanager

Mithilfe des Archivierungsmanagers werden archivierte Aufträge vom Fiery server in einen von Ihnen ausgewählten Ordner verschoben. Dadurch wird sichergestellt, dass die Aufträge auch dann beibehalten werden, wenn für den Fiery server ein Upgrade oder ein Neustart ausgeführt wird.

- Einfache und sichere Archivierungslösung für alle Ihre Fiery server-Aufträge
- Archivieren von Aufträgen außerhalb des Fiery servers
- Bequemes Freigeben von Archivierungsaufträgen für mehrere Fiery server
- Freigeben von Archiven für mehrere Command WorkStation-Benutzer
- Schnellere Suche nach archivierten Aufträgen, selbst wenn der Fiery server offline ist
- Auflisten aller archivierten Aufträge in einer Ansicht

Nachdem Sie Aufträge mit dem Archivierungsmanager archiviert haben, wird die Warteschlange „Archiviert“ nicht mehr unter dem Namen des Fiery server-s angezeigt. Stattdessen sind alle archivierten Aufträge im Fenster „Archivierungsmanager“ verfügbar.

### Erste Einrichtung mit dem Archivierungsmanager

- 1 Klicken Sie in der oberen linken Ecke der Command WorkStation auf „Archivierungsmanager“.
- 2 Klicken Sie auf Erste Schritte.
- 3 Klicken Sie auf Durchsuchen und wählen Sie einen Speicherort aus, unter dem der Archivierungsmanager archivierte Aufträge speichert. Klicken Sie dann auf Ordner wählen.
- 4 Geben Sie im Feld Anzeigename einen beschreibenden Namen für den Speicherort ein.
- 5 Klicken Sie auf OK.
- 6 Klicken Sie auf Migrieren.
- 7 Stellen Sie im Fenster Archivierte Aufträge migrieren sicher, dass die Quellenspeicherorte gültig sind.

Weitere Hinweise finden Sie im Abschnitt [Während der Migration nicht zugängliche Ordner](#) auf Seite 64.

Die Speicherorte in der oberen Hälfte des Fensters stellen den Quellenspeicherort und die Ordner dar, unter denen archivierte Aufträge momentan gespeichert werden. Der einzelne Speicherort, den Sie in der unteren Hälfte des Fensters auswählen, ist das Ziel im Archivierungsmanager, zu dem die Aufträge verschoben werden. Durch das Verschieben von Aufträgen zu neuen Speicherorten können sie mit dem Archivierungsmanager verwaltet, zusammen mit anderen Dateien und Ordnern gesichert und beibehalten werden. Dies ist auch dann der Fall, wenn Fiery server neu geladen oder aktualisiert wird.

- 8 Klicken Sie auf Migrieren.

Wenn auf dem Fiery server noch zu migrierende Aufträge vorhanden sind (weil der Vorgang übersprungen oder abgebrochen wurde), wird in Command WorkStation weiterhin die Archivierungswarteschlange angezeigt. Klicken Sie zum Fortsetzen des Migrationsvorgangs auf die blaue Schaltfläche „Migrieren“ in der Warteschlange „Archiviert“.

## Archivieren von Aufträgen mit dem Archivierungsmanager

Das Migrieren von Aufträgen ist ein einmaliges Ereignis. Nachdem Sie Aufträge in einen Archivordner migriert haben, können Sie die folgenden Aufträge unter demselben oder einem anderen Speicherort archivieren.

**1** Führen Sie einen der folgenden Schritte aus:

- Wählen Sie einen Auftrag in der Warteschlange „Gedruckt“ oder „Angehalten“ aus und verschieben Sie ihn in den Archivierungsmanager.
- Wählen Sie im Auftragscenter einen beliebigen Auftrag aus und klicken Sie auf Aktionen > Archivieren.
- Klicken Sie im Auftragscenter mit der rechten Maustaste auf einen beliebigen Auftrag und klicken Sie dann auf Archivieren.

**2** Wählen Sie einen Archivierungsspeicherort aus.

Geben Sie an, ob zugehörige Miniaturen und Vorschaubilder beibehalten werden sollen.

**Hinweis:** Dies erhöht die Größe der archivierten Dateien.

**3** Wenn Sie einen anderen Speicherort angeben möchten, klicken Sie auf Speicherorte bearbeiten und klicken Sie im Fenster Speicherorte verwalten auf Hinzufügen. Navigieren Sie zu dem Ordner, in dem Sie den Auftrag archivieren möchten, und klicken Sie auf Ordner wählen.

## Grundlegendes zu archivierten Aufträgen

Ein archivierter Auftrag enthält die ursprüngliche Quelldatei, die vom Fiery server empfangen wurde, sowie die Auftragsseigenschaften (das Job-Ticket), die für den Auftrag festgelegt wurden.

Jobtickets können auf Server-basierte Ressourcen wie Farbprofile, Einträge für Paper Catalog (oder Substrate Catalog) und Kalibrierungseinstellungen verweisen. Obwohl die Serverressourcen nicht mit der archivierten Datei gespeichert werden, verweist das Jobticket darauf. Wenn das Jobticket auf eine nicht mehr verfügbare Ressource zeigt, werden für den Auftrag die Standardeinstellungen für diese Ressource verwendet.

Archive enthalten Server-spezifische Informationen und Einstellungen, die nur dann vollständig angewendet werden, wenn Sie den Auftrag auf demselben Server wiederherstellen, auf dem der Auftrag erstellt wurde. Sie können einen archivierten Auftrag auf einem anderen Server wiederherstellen oder importieren. Wenn sich der Server hinsichtlich des Modells unterscheidet, werden die gemeinsamen Jobticket-Einstellungen beider Server beibehalten und andere, nicht vorhandene Einstellungen werden durch die Standardeinstellungen des Servers ersetzt.

Wenn Sie einen Auftrag archivieren, können Sie Miniaturen und eine Vorschau von verarbeiteten Aufträgen speichern. Dabei werden auch die Rasterbilder des Auftrags gespeichert, sodass der Auftrag später nicht verarbeitet werden muss. Durch das Beibehalten von Miniaturen und der Vorschau erhöht sich die Größe der archivierten Dateien.

## Während der Migration nicht zugängliche Ordner

Wenn ein Speicherort nicht verfügbar ist, können mit dem Archivierungsmanager keine Aufträge migriert werden.

- Stellen Sie sicher, dass der Ordner auf Ihrem Computer oder im Netzwerk verfügbar ist. Speicherorte sind möglicherweise nicht verfügbar, weil der Ordner umbenannt, verschoben oder gelöscht wurde.
- Stellen Sie sicher, dass Sie Lese-/Schreibzugriff haben. Der Archivierungsmanager greift bei der Authentifizierung auf das Betriebssystem Ihres Computers zurück. Versuchen Sie, den Ordner in Windows Explorer oder im macOS Finder zu öffnen.
- Speicherorte auf anderen Computern werden möglicherweise als bekannte Pfade wie C:\users\admin\desktop aufgeführt. Der Pfad kann jedoch zum Computer eines anderen Benutzers gehören. Verwenden Sie zum Zugreifen auf diese Aufträge Command WorkStation auf dem anderen Computer, um auf den Auftrag zuzugreifen.

## Verwalten von Archivspeicherorten

1 Klicken Sie in der linken oberen Ecke der Command WorkStation auf das Symbol „Einstellungen“  im Fensterbereich Aufträge über dem Archivierungsmanager.

2 Klicken Sie auf das Symbol für die auszuführende Aktion.

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <b>Hinzufügen</b>             | Klicken Sie auf „Hinzufügen“, um einen Ordner mit vorhandenen archivierten Aufträgen im Archivierungsmanager hinzuzufügen oder um Archivaufträge künftig zu speichern. |
| <b>Entfernen</b>              | Entfernt den Speicherort.  |
| <b>Bearbeiten</b>             | Sie können nur den Anzeigenamen des Ordners und nicht den des Speicherorts ändern. Wenn der Ordner verschoben wurde, fügen Sie ihn erneut als neuen Ordner hinzu.      |
| <b>Als Standard festlegen</b> | Legt den jeweiligen Speicherort als Standard-Speicherort zum Archivieren von Aufträgen fest.   |

## Freigeben von Archiven

Die Ordner des Archivierungsmanagers können sich im Netzwerk, in einem Cloud-Replikationsdienst oder auf Ihrem lokalen Computer befinden. Archivordner werden auf dieselbe Art und Weise wie andere Dateien oder Ordner gesichert.

Wenn Sie Archive über das Netzwerk freigeben möchten, verwenden Sie einen Netzwerkordner, auf den alle Benutzer zugreifen können. Öffnen Sie diesen Ordner zuerst auf Ihrem Computer, um sicherzustellen, dass er verfügbar ist. Fügen Sie diesen Netzwerkordner auf jedem Computer, auf dem Command WorkStation verwendet wird, als Speicherort für den Archivierungsmanager hinzu. Bitten Sie Ihren Netzwerkadministrator, den Netzwerkordner des Archivierungsmanagers zu sichern.

Archivierte Aufträge können für mehrere Fiery server freigegeben werden. Sie können beispielsweise einen archivierten Auftrag vom Fiery server Nr. 1 auf Fiery server Nr. 2 verwenden. Wenn Modell und Version beider

Server übereinstimmen, werden alle Auftragseigenschaften beibehalten. Wenn der Ziel-Fiery server einem anderen Modell oder einer anderen Version entspricht, werden die Rasterbilder (falls vorhanden) verworfen und Sie müssen den Auftrag vor dem Drucken erneut verarbeiten. Auftragseigenschaften, die nicht auf dem Ziel-Fiery server verfügbar sind, werden nicht verwendet. Überprüfen Sie vor dem Drucken die Auftragseigenschaften.

## Suchen nach archivierten Aufträgen

Sie können anhand des Titels, Anwendernamens, Medienformats oder beliebiger anderer Informationen, die in den Spalten angezeigt werden, nach sämtlichen archivierten Aufträgen suchen.

- 1 Klicken Sie in der linken oberen Ecke von Command WorkStation auf „Archivierungsmanager“.
- 2 Geben Sie im Suchfeld die Suchkriterien ein.

Der Archivierungsmanager zeigt die ersten 50 Aufträge an. Wenn Sie weitere Aufträge anzeigen möchten, klicken Sie auf die Schaltflächen „>“ und „>>“.

Klicken Sie zum Anzeigen weiterer Attribute zu Aufträgen mit der rechten Maustaste auf die Spaltenüberschrift und fügen Sie die Spalte hinzu.

## Verwenden archivierter Aufträge

Nachdem Sie einen Auftrag archiviert haben, können Sie ihn so verwenden, als würde er sich weiterhin auf dem Fiery server befinden.

- 1 Klicken Sie in der linken oberen Ecke von Command WorkStation auf „Archivierungsmanager“.
- 2 Wählen Sie im Menü Alle Speicherorte in der linken oberen Ecke des Fensters den Eintrag Alle Speicherorte aus oder wählen Sie einen bestimmten Speicherort aus.  
Es werden maximal 50 Aufträge angezeigt. Wenn Sie mehr Aufträge anzeigen möchten, verwenden Sie die Pfeile in der oberen rechten Ecke der Auftragsliste.
- 3 Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf den Auftrag und wählen Sie die Aktion aus, die Sie für den archivierten Auftrag ausführen möchten.

Wenn mehrere Fiery serververbunden sind, können Sie auch den Fiery server auswählen, an den Sie den Auftrag senden möchten. Um sicherzustellen, dass alle Auftragseigenschaften beibehalten werden, wählen Sie denselben Fiery server aus, auf dem der Auftrag archiviert wurde. Er wird in der Spalte Ausgangsserver aufgeführt.

## Deaktivieren des Archivierungsmanagers

- Führen Sie eine der folgenden Aktionen aus.
  - a) Deaktivieren Sie unter Bearbeiten > Voreinstellungen > Archivierungsmanager das Kontrollkästchen Archivierungsmanager aktivieren.
  - b) Klicken Sie im Einführungsbildschirm auf Nein danke.

Wenn Sie den Archivierungsmanager nach der Migration deaktivieren, bleiben die migrierten Aufträge in den Speicherorten/Ordern, die vom Archivierungsmanager verwendet werden. Wenn Sie diese archivierten Aufträge

verwenden möchten, wählen Sie Datei > Archivierten Auftrag importieren aus und navigieren Sie zum Speicherort des Ordners.

## Archivieren von Aufträgen ohne Archivierungsmanager

Sie können Aufträge intern auf der Fiery server-Festplatte oder extern auf einem Wechseldatenträger oder auf einem Datenträger im Netzwerk archivieren.

Nachdem Sie einen Auftrag archiviert haben, wird er in der Warteschlange Archiviert des Auftragscenters angezeigt.

**1** Führen Sie einen der folgenden Schritte aus:

- Wählen Sie in einer der Warteschlangen Angehalten oder Gedruckt einen Auftrag aus und ziehen Sie ihn in die Warteschlange Archiviert.

**Hinweis:** Aufträge von einem Computer können nicht in die Warteschlange Archiviert gezogen werden. Sie können nur Aufträge in die Warteschlange Archiviert verschieben, wenn sie sich bereits auf dem Fiery server befinden.

- Wählen Sie im Auftragscenter einen beliebigen Auftrag aus und klicken Sie auf Aktionen > Archivieren.
- Klicken Sie im Auftragscenter mit der rechten Maustaste auf einen beliebigen Auftrag und klicken Sie dann auf Archivieren.

**2** Führen Sie einen der folgenden Schritte aus:

- Wählen Sie in der Verzeichnisliste den Eintrag Serverstandard aus.
- Geben Sie an, ob zugehörige Miniaturen und Vorschaubilder beibehalten werden sollen.

**Hinweis:** Dies erhöht die Größe der archivierten Dateien.

- Sie können festlegen, dass Speicherorte und Optionen beim Archivieren stets erfragt werden.
- Um einen anderen Speicherort anzugeben, klicken Sie auf Hinzufügen. Navigieren Sie zu dem Ordner, in dem Sie den Auftrag archivieren möchten, und klicken Sie auf Ordner wählen.

**3** Klicken Sie auf OK, um den Auftrag zu archivieren.

**4** Sie können jederzeit über das Menü Server auf die Einstellungen für die Archivierung zugreifen oder in der Liste Servers auf das Symbol für „Mehr“ neben dem Servernamen klicken.

Einstellungen für die Archivierung können auch bearbeitet werden, wenn Sie zuvor das Kontrollkästchen Speicherorte für Archivierung stets erfragen deaktiviert haben.

## Übergeben von Auftragsdateien per Drag-and-Drop

Verschieben Sie Dateien mithilfe der Drag-and-Drop-Funktionalität.

Sie können Dateien per Drag-and-Drop in verschiedene Fensterbereiche verschieben. Diese Funktionalität bietet Ihnen die Möglichkeit, Dateien von einem Computer auf die Command WorkStation zu verschieben. Dies ist eine benutzerfreundliche Funktion sowohl für die Dateiverwaltung als auch für den Workflow.

Die folgenden Bereiche unterstützen das Verschieben per Drag-and-Drop vom Computer zur Command WorkStation:

- Warteschlange „Angehalten“ (wenn im Hauptfensterfokus)
- Warteschlange „Verarbeiten“ (wenn im Hauptfensterfokus)
- Warteschlange „Angehalten“ eines verbundenen Fiery servers in der Serverliste
- Fensterbereich für die Verarbeitung am oberen Rand des Auftragscenters

Die folgenden Bereiche unterstützen Drag-and-Drop in Command WorkStation:

- Warteschlange „Angehalten“
- Warteschlange „Verarbeiten“
- Archivierungsmanager
- Warteschlange „Archiviert“
- Zwischen Servern in der Serverliste mithilfe des Befehls Senden an (Aktionen > Senden an)

**Hinweis:** Sie müssen bei zwei Fiery servers angemeldet sein.

- Fensterbereich für die Verarbeitung am oberen Rand des Auftragscenters

## Kalkulation des Tintenverbrauchs

Mit Command WorkStation können Sie die Tintenkosten, Tintenmenge und Flächendeckung für Aufträge kalkulieren. Kalkulationen sind nur für verarbeitete Aufträge mit zugeordneten Rasterdaten möglich.

### Kosten- und Auftragsspalten einrichten

- 1 Melden Sie sich als Administrator an.
- 2 Wählen Sie im Menü „Server“ die Option Einstellungen für Tintenschätzung aus.  
 Das Fenster zeigt alle Farbmittel an, die vom Fiery server unterstützt werden, nicht nur diejenigen, die aktuell auf dem angeschlossenen Drucker installiert oder konfiguriert sind.
- 3 Wählen Sie ein Währungssymbol aus.
- 4 Klicken Sie neben einem Namen auf das BearbeitenSymbol (Stift), und geben Sie die Kosten ein.  
 Sie müssen einen Wert eingeben, um eine Kostenkalkulation zu erhalten. Wenden Sie sich für Informationen zu den aktuellen Kosten an Ihren Anbieter. Um eine Kalkulation für Spezialfarbstoffe zu erhalten, geben Sie nur die Kosten der Farbstoffe ein, für die Sie separat bezahlen. Alle bereits enthaltenen Farbstoffe, z. B. durch einen Wartungsvertrag, können als Null eingegeben werden.
- 5 Klicken Sie auf OK.
- 6 Um die relevanten Spalten zum Auftragscenter hinzuzufügen, klicken Sie mit der rechten Maustaste auf eine beliebige Spaltenüberschrift in der Auftragsliste, und wählen Sie die gewünschten Spalten aus („Geschätzte Kosten“, „Geschätzte Menge“, „Geschätzte Deckung“).  
 Die geschätzte Deckung basiert auf der Größe des Eingabedokuments.

## Kostenkalkulation

- 1** Wählen Sie in der Auftragsliste einen verarbeiteten Auftrag aus.  
Ist der Auftrag nicht verarbeitet, klicken Sie mit der rechten Maustaste darauf, und wählen Sie **Verarbeiten und halten** aus.  
Für eine korrekte Kalkulation müssen Sie dieselben Einstellungen für die Auftragseigenschaften verwenden wie beim Drucken des Auftrags.
- 2** Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf den Auftrag, und wählen Sie **Tinten schätzen** aus, oder wählen Sie den Auftrag aus und dann **Aktionen > Tinten schätzen**.  
Während der Auftragskalkulation wird neben dem Auftragsitel ein Fortschrittsbalken in der Liste „Angehalten“ angezeigt.
- 3** Um eine laufende Kalkulation abzurechnen, klicken Sie mit der rechten Maustaste auf den Auftrag und wählen Sie **Kostenkalkulation abrechnen** oder klicken Sie auf das X im Fortschrittsbalken.
- 4** Zur Anzeige der fertigen Kalkulation:
  - Zeigen Sie die Spalte **Tinten geschätzt** in der Auftragsliste an.
  - Klicken Sie am unteren Rand des Bereichs „Auftragszusammenfassung“ auf den Link **Details**.
  - Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf den Auftrag, und wählen Sie **Details der Tintenschätzung** aus.
  - Wählen Sie **Aktionen > Details der Tintenschätzung** aus.
  - Für abgeschlossene, gedruckte Aufträge können Sie die Spalten zum Auftragsprotokoll hinzufügen.

## Anzahl der Kopien nach der Kalkulation ändern

Wenn Sie die Anzahl der Kopien für einen Auftrag ändern, nachdem die Kalkulation abgeschlossen ist, wird die Kostenkalkulation automatisch aktualisiert.

## Kosten oder Auftragseigenschaften nach der Kalkulation ändern

Wenn Sie die Kosten nach der Kalkulation ändern, muss der Auftrag neu eingegeben und kalkuliert werden. Wenn Sie die Auftragseigenschaften (außer der Anzahl der Kopien) nach einer Kalkulation ändern, sodass der Auftrag neu verarbeitet werden muss, wird die aktuelle Kalkulation gelöscht und Sie müssen eine neue Kalkulation anfordern.

# Fiery JDF-Aufträge

## Info über Fiery JDF und JMF

Fiery JDF bietet zusätzliche Unterstützung für verschiedene JDF-Intent- und Prozesselemente. Mit Command WorkStation können Sie während der Auftragsverarbeitung JDF-Einstellungen anzeigen und Fehler beheben, beispielsweise Medienabweichungen.

Bei JDF (Job Definition Format) handelt es sich um ein XML-basiertes Dateiformat mit offenem Standard, mit dessen Hilfe Sie den Druckproduktionsprozess automatisieren können, indem Sie Daten zwischen verschiedenen Anwendungen übergeben. Durch den vereinfachten Datenaustausch gestaltet sich die digitale Produktion mit JDF schneller und effizienter. Gleichzeitig wird das Verschieben von Auftragsdetails erleichtert. In einem elektronischen JDF-Ticket wird angegeben, wie ein Auftrag angefangen vom Kundenkonzept bis hin zur finalen Produktion behandelt und produziert werden soll.

Stellen Sie sich die JDF-Datei als elektronische Version der Spezifikationen eines Kunden für einen bestimmten Auftrag vor. Beispielsweise wird ein Auftragsticket mit der Anfrage des Kunden nach einem Auftrag mit den Spezifikationen „100 Kopien eines 10-seitigen Dokuments im Letter-Format 20# auf weißem Papier, Duplexdruck, S/W“ in einem standardisierten XML-Format dargestellt, das von JDF-fähigen Geräten gelesen werden kann. Mit anderen Worten handelt es sich dabei um das JDF-Ticket.

Job Messaging Format (JMF) ist das Übertragungsprotokoll, das in einem JDF-Workflow verwendet wird. JMF-Nachrichten enthalten Informationen zu Ereignissen (Start, Ende, Fehler), Status (verfügbar, offline usw.), Ergebnissen (Menge, Abfallquote usw.). Fiery JDF aktiviert die integrierte bidirektionale Kommunikation bezüglich JDF-Intent- oder JDF-Prozessauftragstickets zwischen Anwendungen mit JDF-Übergabe und einem Fiery server mit JMF.

Die JMF-Unterstützung ermöglicht dem Fiery server Rückmeldungen zum Status des JDF-Auftrags und der Produktionsdaten (z. B. Lieferzeitpunkt/Druck und verwendete Materialien) an die Anwendung mit JDF-Übergabe.

## Konfigurieren von Fiery JDF

JDF muss in Configure aktiviert sein (Auftragsübergabe > JDF-Einstellungen), damit JDF-Aufträge an den Fiery server übergeben werden können. Die JDF-Parameter können Sie beim Konfigurieren des Fiery server angeben.

- **Auftragseinstellungen des virtuellen Druckers verwenden** – Wählen Sie bei Bedarf einen virtuellen Drucker aus
- **Auftragsaktion** – Wählen Sie zwischen Halten, Verarbeiten und Halten, An „Druckfertig“ senden, An Druckmaschine senden und An die Auftragsliste „Drucken“ senden.
- **JDF-Auftrag mit Einstellungen oben überschreiben** – überschreibt die Einstellungen in der JDF-Auftragstasche.

- **Schließen von Aufträgen** – Geben Sie Automatisch schließen oder Manuell schließen an, um JDF-Aufträge in der Originalanwendung zu schließen, nachdem sie gedruckt wurden.
- **Voraussetzung für Schließen** – In diesem Bereich können Sie Optionen für die Informationen aktivieren, die vorliegen müssen, damit ein Auftrag geschlossen werden kann.
- **Pfade für allgemeine globale Ressourcen** – Mit dieser Option können Sie Dateisuchpfade über SMB für allgemeine Ressourcen hinzufügen, bearbeiten oder entfernen.

Weitere Hinweise zum Festlegen der JDF-Einstellungen in Configure finden Sie in der *Hilfe zu Configure*.

## Aktivieren von Anwendungen mit JDF-Übergabe

Fiery JDF enthält einen Aktivierungsmechanismus zum Testen und Zertifizieren von Anwendungen mit JDF-Übergabe. Die speziellen Anwendungen mit JDF-Übergabe werden für Fiery JDF entweder auf dem Fiery server oder über eine JMF-Meldung (Job Messaging Format) aktiviert, die von der Anwendung mit JDF-Übergabe gesendet wird.

Wenn keine Anwendung mit JDF-Übergabe aktiviert wurde, werden die Benutzer mithilfe der folgenden Indikatoren auf Aufträge aus Anwendungen aufmerksam gemacht, die noch nicht getestet und zertifiziert wurden:

- Für den Auftrag wird in der Command WorkStation-Auftragsliste eine Warnstatusmeldung angezeigt.
- Eine Warnmeldung wird im JDF-Detailfenster angezeigt.
- Es wird ein JMF-Kommentar an die Anwendung mit JDF-Übergabe zurückgesendet, der Informationen zum Zertifizieren der Anwendung enthält.

## Fiery JDF-Workflow

Wenn ein Auftrag verarbeitet wird, verwendet der Fiery server JMF (das Job Messaging Format von JDF), um den Status- und Auditinformationen an die Anwendung zurückzusenden, die den JDF-Auftrag übergeben hat.

Wenn ein JDF-Auftrag an den Fiery server übergeben wird, erfolgt eine Überprüfung des Auftrags auf Fehler oder Konflikte. Wenn keine Fehler oder Konflikte vorliegen, kann der Operator zusätzliche Druckaktionen im Menü Aktionen von Command WorkStation wählen oder den Auftrag direkt drucken.

Wenn ein Fehler gefunden wurde, wird der Auftrag mit einem Fehler in der Spalte Auftragsstatus angezeigt.

Sie können wählen, ob Konflikte des JDF-Tickets im Fenster Auftragsfehler behoben oder ignoriert werden sollen. Beim Ignorieren eines Konflikts wird der Auftrag möglicherweise gedruckt, allerdings mit fehlenden JDF-Informationen.

Nachdem ein JDF-Auftrag gedruckt wurde, wird eine Jobabschlussmeldung automatisch an die übergebende Anwendung zurückgesendet, sofern der Fiery server für Automatisch schließen konfiguriert wurde. Bei der Option Manuell schließen muss der Operator den Auftrag in der Command WorkStation schließen, nachdem der Druck abgeschlossen ist.

## Übergeben des JDF-Auftrags

Sie können ein JDF-Ticket per Filter für überwachte Ordner oder über eine herkömmliche Anwendung mit JDF-Übergabe senden, indem Sie die JMF-URL des Fiery servers verwenden.

- 1 Senden Sie einen Auftrag von einer Anwendung mit JDF-Übergabe an einen Fiery server.
- 2 Der Auftrag wird per JMF (Job Messaging Format) gesendet. Die übertragende Anwendung sendet den Auftrag an die JMF-URL des Fiery servers.
- 3 Geben Sie die JMF-URL des Fiery servers im folgenden Format ein:  
**http://<Host>:<Port>** (z. B. **http://192.168.1.159:8010**)

## Anzeigen von JDF-Spaltenüberschriften in Command WorkStation

Wenn ein JDF-Job vom Fiery server empfangen und in der Command WorkStation-Warteschlange „Angehalten“ oder „Gedruckt“ angezeigt wird, können Sie ein JDF-Set mit Spaltenüberschriften auswählen, um nützliche Informationen über den JDF-Auftrag anzuzeigen.

- Wenn Sie Spaltenüberschriften für einen JDF-Auftrag anzeigen möchten, klicken Sie mit der rechten Maustaste auf die Spaltenkopfzeile und wählen Sie JDF-Set.

Daraufhin wird das JDF-Standardset mit Überschriften hinzugefügt. Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf den Titel einer Spalte und klicken Sie auf Neu hinzufügen > JDF, um weitere JDF-Kategorien anzuzeigen.

## Fiery JDF-Funktionalität und virtuelle Drucker

Virtuelle Drucker können auf dem Fiery server definiert und in einem JDF-Ticket mithilfe des Parameters NamedFeature verwendet werden.

Beim Konfigurieren der Fiery JDF-Funktionalität in Configure können Sie einen virtuellen Drucker wählen, dessen Einstellungen für gesendete JDF-Aufträge verwendet werden sollen. Bei entsprechender Konfiguration des Fiery servers (auf der Seite „JDF“ in Configure) werden für den Auftrag die für den virtuellen Drucker festgelegten Auftragseigenschaften verwendet. Im JDF-Ticket enthaltene Einstellungen haben Vorrang für den „nicht gesperrten“ Einstellungen des virtuellen Druckers.

Weitere Hinweise zu virtuellen Druckern finden Sie unter [Virtuelle Drucker](#) auf Seite 120.

## Angeben von JDF-Einstellungen für einen Auftrag

Sie können im Fenster JDF-Einstellungen Optionen für einen JDF-Auftrag festlegen, wenn Sie in der Warteschlange „Angehalten“ oder „Gedruckt“ einen JDF-Auftrag auswählen.

- Um das Fenster JDF-Einstellungen zu öffnen, klicken Sie mit der rechten Maustaste und wählen Sie JDF-Einstellungen oder klicken Sie auf Aktionen > JDF-Einstellungen

Die folgenden Register sind im Fenster JDF-Einstellungen verfügbar:

- **Medium** – Zeigt die Medienattribute des JDF-Auftrags neben dem entsprechenden Substrate Catalog-Eintrag. Auf diesem Register können Medien für den JDF-Auftrag einem Substrate Catalog-Eintrag manuell zugeordnet werden. Siehe [Aktivieren von Anwendungen mit JDF-Übergabe](#) auf Seite 70.
- **Auftragsinformationen** – Zeigt im JDF-Ticket gefundene Informationen an. Ermöglicht Ihnen die Angabe zusätzlicher MIS Details und das Hinzufügen von Kommentaren.

- **Ablaufliste** – Zeigt die vom Kunden bereitgestellten Dateien, die zum Generieren des Inhalts für den JDF-Auftrag verwendet werden. Ermöglicht Ihnen das Hinzufügen, Bearbeiten und Neuordnen von Dateien im Fenster.
- **Auftrag schließen** – Ermöglicht dem Operator das manuelle Schließen des Auftrags.

Die folgenden Aktionen sind in jedem Register verfügbar:

- **Auftrag schließen** – Schließt den Auftrag gemäß den in Configure festgelegten Parametern.
- **Papier-Ticket anzeigen** – Diese Option ist aktiviert, wenn die Anwendung mit der JDF-Übergabe eine menschlich-sichtbare Kopie des Original-Auftragstickets enthielt.
- **OK** – Speichert die Einstellungen und schließt das Fenster.
- **Abbrechen** – Schließt das Fenster, ohne Änderungen an den Einstellungen zu speichern.

## Register Auftragsinformationen

Auf dem Register Auftragsinformationen werden JDF-Informationen über den übergebenen Auftrag angezeigt.

Die Felder Auftragsname, Auftrag-ID und Quelle werden automatisch ausgefüllt.

Die folgenden Bereiche werden automatisch ausgefüllt und sind schreibgeschützt:

- Auftragskopf
- Zeitplanung
- Kundeninformationen

## MIS-Details

Der Bereich MIS Details ermöglicht Ihnen das Auswählen einer Einstellung im Menü für jede der folgenden Kategorien:

- **Fakturierbar** – Gibt an, ob der Auftrag abgerechnet werden soll.
- **Leistungsart** – Gibt an, ob und wie der Auftrag geändert werden soll.
- **Leistungsartdetails** – Gibt den Grund für die Änderung an. Bestimmte Werte für Leistungsartdetails sind nur mit bestimmten Werten für die Leistungsart gültig. Wenn Sie beispielsweise die Leistungsart auf Original festlegen, werden die Leistungsartdetails ignoriert.
- **Betriebsmodus** – Gibt die Art des Betriebsmodus an.

## Kommentare

Der Bereich Kommentare ist schreibgeschützt und wird mit JDF-Kommentaren gefüllt. Sie können jedoch Kommentare hinzufügen, indem Sie auf die Schaltfläche Hinzufügen klicken und Ihre Kommentare in das leere Feld eingeben.

Die Kommentare erscheinen im Bereich Auftragsnotizen auf dem Register Auftragsinformationen des Fensters Auftragseigenschaften.

## Register Ablafliste

Auf dem Register Ablafliste wird der Speicherort der PDL-Dateien angezeigt, mit deren Hilfe Grafiken für Inhaltsseiten zum Füllen eines JDF-Auftrags generiert werden. Die Dateipfade werden in der Reihenfolge angezeigt, in der sie zum Drucken des Auftrags hinzugezogen werden. Jeder Pfad unterstützt einen Dateityp pro Auftrag. Es werden verschiedene Protokolle unterstützt.

- Unterstützte Protokolle: HTTP, FTP, SMB, MIME, lokale Dateien
- Unterstützte Dateitypen: PDF, PostScript, PPML, VDP, ZIP

**Hinweis:** Für einen Auftrag wird nur jeweils ein Dateityp unterstützt. Wenn Ihr erster Eintrag eine Verbindung mit einer PDF-Datei herstellt, sollten alle Dateien für den Auftrag im PDF-Format vorliegen.

Sie können Pfade hinzufügen, die Pfadnamen bearbeiten oder den Pfad entfernen.

**Hinweis:** Sie können keine validierten Pfade aus der Ablafliste entfernen, die für den Auftrag erforderlich sind. Mindestens ein gültiger Eintrag ist für einen Auftrag erforderlich.

Wenn das JDF-Ticket die Dateinamen enthält, die Dateien jedoch nicht unter dem in Configure definierten Pfad gefunden werden können, wird ein Warnsymbol angezeigt. Sie können dann Bearbeiten wählen und den richtigen Pfad einfügen.

## Registerkarte Auftrag schließen

Wenn Manuell schließen in Configure aktiviert wird, muss der Operator Aufträge schließen, damit die übergebende Anwendung Informationen über den Auftrag erhält, auch wenn der Auftrag abgebrochen wurde.

Andere Anwender können Aufträge schließen, um den tatsächlichen Vollendungsstatus des Auftrags zu speichern und zum Absender zurückzusenden. Anwender der Print MIS-Lösung erhalten den Produktionsstatus während der Ausführung, und sie erhalten Auditdetails für die Nachkalkulation, wenn der Auftrag auf dem Fiery server geschlossen wird.

Sie können einen Auftrag jederzeit während des Fiery JDF-Workflows manuell schließen, vorausgesetzt, alle erforderlichen Informationen wurden zur Verfügung gestellt.

In der Fiery JDF-Konfiguration geben Sie entweder das automatische oder das manuelle Schließen von Aufträgen an und welche Informationen, falls überhaupt, zum Schließen eines Auftrags erforderlich sind.

Auf dem Register Auftrag schließen werden die folgenden automatisch ausgefüllten Felder angezeigt:

- Substrate Catalog – führt die im JDF-Ticket angegebenen Medien auf. Sie können diesen Eintrag ändern, wenn andere Materialien verwendet wurden.
- Mitarbeiter-ID – Stammt aus der Anmeldung des Anwenders bei Command WorkStation.
- Mediumprodukt-ID – Bezieht sich auf die Produkt-ID in Substrate Catalog.
- Bogen - Plan – Stammt aus dem JDF-Ticket.
- Bogen - Ist – Stammt aus dem Fiery server-Auftragsprotokoll.

Bei Bedarf können Sie die Einträge für diese Felder überschreiben, außer Mediumprodukt-ID und Bogen - Plan.

## Hinzufügen von JDF-Auftragsmaterialien zum Substrate Catalog

Wenn ein JDF-Ticket an den Fiery server gesendet wird, versucht der Server, die angegebenen Substrate für den JDF-Auftrag automatisch einem entsprechenden Eintrag im Substrate Catalog auf dem Fiery server zuzuweisen.

Wenn die automatische Substratzuordnung fehlschlägt, können Sie das JDF-Auftragsmaterial im JDF-Ticket anzeigen und manuell einen Substrate Catalog-Substrateintrag für den Auftrag auswählen.

- 1 Wenn Sie das im JDF-Auftrag verwendete Medium hinzufügen möchten, wählen Sie es im JDF-Ticket aus und fügen Sie es zum Substrate Catalog auf dem Register Medium des Fensters Auftragseigenschaften hinzu.
- 2 Wählen Sie im Menü Zu Substratkatalog zuordnen den Eintrag Zu Substratkatalog hinzufügen/zusordnen aus.

Allgemeine Informationen zum Hinzufügen neuer Medien zum Substrate Catalog finden Sie unter [Erstellen eines Substrate Catalog-Eintrags](#) auf Seite 132.

## Auflösen von Medienkonflikten in JDF-Aufträgen

Wenn ein JDF-Ticket Medien verwendet, die nicht automatisch dem Substrate Catalog zugeordnet werden können, zeigt Command WorkStation einen Fehler für den Auftrag an. Sie können das Medium für den JDF-Auftrag dem Substrate Catalog hinzufügen, um das Problem zu beheben – entweder durch Zuordnung zu einem vorhandenen Medieneintrag oder durch Hinzufügen als neuen Eintrag.

- 1 Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf den ausgewählten JDF-Auftrag und wählen Sie JDF-Einstellungen oder klicken Sie auf Aktionen > JDF-Einstellungen.
- 2 Wählen Sie JDF-Konflikt beheben.
- 3 Wählen Sie im Fenster JDF-Einstellungen auf der Registerkarte Medium einen entsprechenden Medieneintrag aus dem Menü Zu Papierkatalog zuordnen, oder wählen Sie Zu Substratkatalog hinzufügen/zusordnen, und klicken Sie auf OK.

Die Parameter des für den JDF-Auftrag angegebenen Mediums werden neben den Parametern für den ausgewählten Substrate Catalog-Medieneintrag aufgeführt. Sie können den Auftrag nun drucken.

# Farbverwaltung

## Farbdruckoptionen

Mit den Farbdruckoptionen bestimmen Sie die Art des Farbmanagements, das für einen Auftrag vorgenommen wird.

Die Farbdruckoptionen, die über Gerätecenter > Farbeinstellungen > Farbmanagement in Command WorkStation zugänglich sind, zeigen die Einstellungen für den Standard-Farbdruck für den Fiery server. Sofern für einen Auftrag keine anderen spezifischen Einstellungen festgelegt werden, werden auf den Auftrag diese Standardeinstellungen der Farbdruckoptionen angewendet. Die Standardeinstellungen können von Anwendern für einzelne Aufträge in den Auftragsseigenschaften überschrieben werden, sofern die Einstellungen nicht gesperrt wurden.

Weitere Informationen zu den Auftragsstandardeinstellungen finden Sie unter [Festlegen von Standardeinstellungen für alle Auftragseigenschaften](#) auf Seite 47.

Die Kalibrierung wird nicht durch eine Druckoption gesteuert, sondern durch das Ausgabeprofil. Bei der angezeigten Kalibrierungseinstellung handelt es sich um die Einstellung, die dem aktuell gewählten Ausgabeprofil zugeordnet ist.

Weitere Hinweise zum Drucken eines Dokuments unter Verwendung der Farbdruckoptionen finden Sie im Dokument *Drucken in Farbe* der Anwenderdokumentation.

Für die leichtere Verwaltung von Farb-Workflows in Command WorkStation sind verschiedene Ressourcen verfügbar. Sie können dort Links zu Schulungsvideos und andere Materialien zur optimalen Nutzung der Farbtools finden. Weitere Hinweise finden Sie in den folgenden Abschnitten:

- Lernlösungen unter [Learning@EFI](#)
- Best Practices für Farbeinstellungen – [Flussdiagramm](#) und [Video](#)

## Anzeigen oder Bearbeiten der Standardfarbeinstellungen

Sie können die Standardeinstellungen für die meisten Farbdruckoptionen anzeigen oder bearbeiten. Alle Farbdruckoptionen werden in einem Fenster angezeigt. Die Grundeinstellungen erscheinen oben, gefolgt von der Farbeingabe und den Farbeinstellungen darunter. Die Farbeinstellungen sind für weit fortgeschrittene Benutzer konzipiert.

**1** Öffnen Sie das Gerätecenter mit einer der folgenden Methoden:

- Klicken Sie im Bereich Server auf das Symbol für „Mehr“ (drei vertikale Punkte) neben dem Servernamen.
- Doppelklicken Sie im Bereich Server auf den Servernamen.
- Klicken Sie auf Server > Gerätecenter.

- 2 Klicken Sie unter Workflows auf Auftragsvorgaben oder Virtuelle Drucker und dann auf Standardeinstellungen festlegen.
- 3 Legen Sie im Fenster Standardeinstellungen Optionen einzeln fest und sperren Sie die Option oder behalten Sie den entsperreten Zustand bei.  
 Zudem können Sie die Einstellungen Alle sperren oder Alle entsperren wählen.
- 4 Klicken Sie auf OK.

Für die leichtere Verwaltung von Farb-Workflows in Command WorkStation sind verschiedene Ressourcen verfügbar. Sie können dort Links zu Schulungsvideos und andere Materialien zur optimalen Nutzung der Farbtools finden. Weitere Hinweise finden Sie in den folgenden Abschnitten:

- Lernlösungen unter [Learning@EFI](mailto:Learning@EFI)
- Best Practices für Farbeinstellungen – [Flussdiagramm](#) und [Video](#)

## Farbmoduseinstellungen

Mithilfe der Einstellungen für den Farbmodus wird der Ausgabefarbraum angegeben (z. B. CMYK). Wenn Sie die Einstellung Farbmodus ändern, wird die Auswahl für das Farbmanagement auf die Standard-Servereinstellungen zurückgesetzt.

Der gesamte Auftrag wird in Graustufen, als CMYK oder CMYK+ (falls verfügbar) gedruckt.

**Hinweis:** Die CMYK-Ausgabe bezieht sich auf die Druckmaschinenausgabe von mindestens vier Prozessfarben. Wenn Ihre Druckmaschine bzw. Ihr Drucker die RGB-Ausgabe unterstützt und die CMYK-Ausgabe nicht unterstützt, sind alle Verweise auf CMYK in der *Fiery Command WorkStation Help* ungültig. Informationen zu Druckmaschinen oder Druckern, die die RGB-Ausgabe exklusiv unterstützen, finden Sie in der produktspezifischen Dokumentation.

Die möglichen Einstellungen für CMYK oder CMYK+ lauten wie folgt:

- CMYK für ein in Farbe zu druckendes Dokument
- Graustufen für ein in Graustufen oder in Schwarz-Weiß zu druckendes Dokument.
- CMYK+ für den Farbdruck mit CMYK-Farbstoffen plus zusätzlicher Farben (sofern verfügbar), unter Verwendung aller Farbstoffe als Prozessfarben. Sofern unterstützt, können ein bis drei zusätzliche Farbstoffe für Ihren Fiery server verfügbar sein.

**Hinweis:** CMYK+ ist nicht für alle Fiery servers verfügbar.

## Ausgabeprofil

Mit der Druckoption Ausgabeprofil geben Sie das Ausgabeprofil an, das zum Verarbeiten eines Auftrags verwendet wird. Die in einem Auftrag enthaltenen Farbdaten werden in den Farbraum des Druckers konvertiert. Dieser Farbraum wird durch das Ausgabeprofil beschrieben.

Außerdem wird die Kalibrierung, die mit dem Ausgabeprofil verknüpft ist, vor dem Drucken auf den Auftrag angewendet.

Der Fiery server stellt standardmäßig ein oder mehrere Ausgabeprofile bereit, die auf bestimmte Medientypen abgestimmt sind. Sie können auch eigene Ausgabeprofile auf den Fiery server importieren.

## Im Auftrag definierte Einstellungen verwenden

Anstatt ein spezifisches Ausgabeprofil für Ihren Auftrag auszuwählen, können Sie auch den Fiery server automatisch über das passende Ausgabeprofil entscheiden lassen. Das Profil wird durch den im Druckauftrag verwendeten Farbmodus und Medientyp bestimmt. Wenn für den Auftrag Medien aus Substrate Catalog verwendet werden, wird das in Substrate Catalog angegebene Ausgabeprofil verwendet. Weitere Informationen zu den Standard-Ausgabeprofilen finden Sie unter [Festlegen eines Standard-Farbausgabeprofils](#) auf Seite 77 und [Wie legt der Fiery server das zu verwendende Ausgabeprofil fest?](#) auf Seite 78.

## Device Link-Profile

Wenn ein entsprechendes CMYK-zu-CMYK- oder RGB-zu-CMYK-Device Link-Profil für das angegebene Ausgabeprofil und das Quellprofil verfügbar ist, wird unter dem Dropdown-Listefeld Ausgabeprofil der Hinweis Device Link-Profil ausgewählt angezeigt. Wenn ein Device Link-Profil ausgewählt wurde, wird der spezifische Device Link-Profilname unter dem Dropdown-Listefeld Quellprofil angezeigt. Die anderen Quelleinstellungen in dem Bereich sind deaktiviert, da sie nicht auf den Device Link-Profil-Workflow zutreffen.

In diesem Fall wird nicht das gewählte Ausgabeprofil für das Farbmanagement verwendet, sondern das Device Link-Profil.

## Festlegen eines Standard-Farbausgabeprofils

Wenn Sie nicht für jeden Auftrag manuell ein Ausgabeprofil auswählen möchten, können Sie ein Ausgabeprofil als Standard festlegen. Sie können die Standardeinstellung für einen bestimmten Auftrag auch überschreiben.

Das bevorzugte Ausgabeprofil muss gemäß den Regeln unter [Im Auftrag definierte Einstellungen verwenden](#) angegeben werden.

Bei Aufträgen mit Substrate Catalog:

- Nehmen Sie für Ihre Medien/Ihr Substrat keine Änderungen an den Einstellungen für das vordere und hintere Farbprofil vor.

Das angegebene Profil wird verwendet, es sei denn, die Einstellung lautet Serverstandard.

Gehen Sie wie folgt vor, wenn Sie Substrate Catalog nicht verwenden oder für Substrate Catalog die Einstellung Serverstandard angegeben ist:

- Navigieren Sie zu Gerätecenter > Ressourcen > Profile. Wählen Sie unter Ausgabeprojekte das bevorzugte Ausgabeprofil aus und ordnen Sie es allen verfügbaren Medientypen zu.

**Hinweis:** Nicht alle Fiery servers unterstützen die Zuordnung von Ausgabeprofilen zu Medien.

Sie können die Standardeinstellung für einen bestimmten Auftrag überschreiben, indem Sie zu Auftragseigenschaften > Farbe > Ausgabeprofil navigieren. Wählen Sie anstelle von [Im Auftrag definierte Einstellungen verwenden](#) ein Profil in der Liste aus. Sie können auch ein bestimmtes Ausgabeprofil als Standard festlegen, indem Sie in der Command WorkStation im Menü Server die Option Standardeinstellungen festlegen auswählen.

**Hinweis:** Das Standard-Ausgabeprofil, das auf dem Register Farbe des Fensters Standardeinstellungen angezeigt wird, entspricht dem vom Fiery server festgelegten Profil. Der dort angezeigte Hinweis ([Im Auftrag definierte Einstellungen verwenden](#) ist stets die Standardprofilauswahl.) bezieht sich auf das Menü Ausgabeprofil im Fenster Auftragseigenschaften.

Wenn für einen Auftrag Substrate Catalog verwendet wird, entspricht das Standardausgabeprofil dem Profil, das im Substrate Catalog-Eintrag für das vordere und hintere Farbprofil angegeben ist. Serverstandard ist das Profil,

das vom Fiery server bestimmt wird. Weitere Hinweise finden Sie im Abschnitt [Wie legt der Fiery server das zu verwendende Ausgabeprofil fest?](#) auf Seite 78.

### **Wie legt der Fiery server das zu verwendende Ausgabeprofil fest?**

Der Fiery server berücksichtigt bei der Auswahl des Ausgabeprofils für einen Auftrag eine Reihe von Faktoren.

Diese Faktoren richten sich nach der Implementierung von Substrate Catalog auf dem Fiery server. Dadurch wird festgelegt, wie Benutzer das Medium für einen Auftrag auswählen.

Substrate Catalog kann auf drei Arten auf dem Fiery server implementiert werden:

- Substrate Catalog muss für die Medianauswahl verwendet werden.
- Substrate Catalog ist für die Medianauswahl optional.
- Substrate Catalog ist nicht für die Medianauswahl verfügbar.

Auf dem Fiery server wird mit den folgenden Tests das zu verwendende Ausgabeprofil ermittelt.

- 1 Ist in den Auftragseigenschaften für das Ausgabeprofil die automatische Ausgabeprofilauswahl festgelegt?
- 2 Wird Substrate Catalog verwendet?
- 3 Welches Ausgabeprofil stimmt am meisten mit den Einstellungen für Ihren Auftrag überein?

### **Ist in den Auftragseigenschaften für das Ausgabeprofil die automatische Ausgabeprofilauswahl festgelegt?**

Für die automatische Profilauswahl muss im Fenster Auftragseigenschaften auf der Registerkarte Farbe für Ausgabeprofil die Option Im Auftrag definierte Einstellungen verwenden festgelegt sein. Die Option wird als Im Auftrag definierte Einstellungen verwenden angezeigt, da neben dem Medium weitere Einstellungen berücksichtigt werden. Wenn beispielsweise der Farbmodus für CMYK+ eingestellt ist, kann zur Ermittlung des Profils neben dem Medium auch der Farbmodus berücksichtigt werden.

Wenn ein spezifisches Ausgabeprofil angegeben ist, wird es verwendet. Treffen Sie eine spezifische Auswahl, wenn Sie mit der automatischen Auswahl des Fiery servers nicht zufrieden sind oder wenn Sie mit anderen Profilen experimentieren möchten.

### **Wird Substrate Catalog verwendet?**

Wenn in den Auftragseigenschaften ein Medium aus dem Substrate Catalog angegeben ist, überprüfen Sie die Ausgabeprofilzuordnung im Substrate Catalog. Um die Zuordnung für die vorderen und hinteren Farbprofile anzuzeigen, klicken Sie mit der rechten Maustaste auf das gewählte Medium in Substrate Catalog und wählen Sie Bearbeiten aus. Wenn den Medien/dem Substrat ein spezifisches Ausgabeprofil zugeordnet ist, wird das betreffende Profil verwendet.

Wenn die Ausgabeprofilzuordnung auf Serverstandard festgelegt ist, wird der dritte Test verwendet.

### **Welches Ausgabeprofil stimmt am meisten mit den Einstellungen für Ihren Auftrag überein?**

Überprüfen Sie die Zuordnung zwischen den verfügbaren Ausgabeprofilen und den Auftragseinstellungen. Navigieren Sie zu Gerätecenter > Ressourcen > Profile, und erweitern Sie den Bereich Ausgabeprofile.

Die verfügbaren Druckoptionen hängen vom verbundenen Server ab. Die Druckoptionen Medientyp ist beispielsweise oft aber nicht immer verfügbar.

Die Einstellungen im Profile Manager in der Spalte Medientyp (unter Gerätecenter > Ressourcen > Profile) stimmen in der Regel nicht exakt mit der Vielzahl äquivalenter Auftragseinstellungen überein.

Unter den Auftragseigenschaften können beispielsweise mehrere Beschichtungsoptionen verfügbar sein, während dem Medientyp mit Beschichtung nur eine Ausgabeprofileinstellung zugeordnet ist. In diesem Fall wird das Ausgabeprofil, dem eine Beschichtung zugeordnet ist, für alle beschichteten Medien verwendet.

Wenn Sie das standardmäßig für einen Medientyp zu verwendende Ausgabeprofil ändern möchten, doppelklicken Sie auf das gewünschte Ausgabeprofil und überprüfen Sie dann, mit welchem Medientyp dieses Profil kompatibel ist. Ein einzelnes Ausgabeprofil kann für mehrere oder alle verfügbaren Medieneinstellungen angegeben werden.

## Device Link-Profile

Damit es für einen Druckauftrag ausgewählt werden kann, muss sich ein Device Link-Profil auf dem Fiery server befinden, und es muss einem spezifischen Quellprofil und Ausgabeprofil zugeordnet sein.

Wenn Sie die einem Device Link-Profil zugeordneten Quell- und Ausgabeprofileinstellungen wählen, umgeht der Fiery server das reguläre Farbmanagement und wendet auf die Farbdaten in einem Auftrag die Konvertierung an, die durch das Device Link-Profil definiert wird. Das Quell- und das Ausgabeprofil kommen in diesem Fall nicht zum Einsatz.

Profile, die nicht auf dem Fiery server gespeichert sind, werden nicht als Einstellungen angezeigt. Ein Device Link-Profil, dem kein Quell- und kein Ausgabeprofil als Einstellungen zugeordnet sind, kann nicht für Aufträge gewählt werden. Auch wenn das Quell- und das Ausgabeprofil, die einem Device Link-Profil zugeordnet sind, nicht in die Berechnungen für die Farbkonvertierungen einbezogen werden, müssen Sie dennoch auf dem Fiery server vorhanden sein.

Device Link-Profile sind deaktiviert, wenn bestimmte Einstellungen für die Farbeingabe festgelegt wurden. Siehe Tabelle unten:

| Device Link für RGB-CMYK           | Device Link für CMYK-CMYK   |
|------------------------------------|---|
| Eingebettete RGB-Profile verwenden | Eingebettete CMYK-Profile verwenden   |
| RGB Rendering Intent               | CMYK-Wiedergabeart<br><br><b>Hinweis:</b> In Fiery-Systemsoftware FS200/200 Pro und früher, CMYK-Verarbeitungsmethode |
| Nur Schwarz für RGB-Grautöne       | Nur Schwarz für CMYK-Grautöne   |
|                                    | Schwarzpunktkompensation  |

## RGB-Quelle, CMYK-Quelle und Graustufenquelle

Mit den Druckoptionen RGB-Quelle, CMYK-Quelle und Graustufenquelle können Sie die Farbräume der RGB-, CMYK- bzw. Graustufenfarben in Ihrem Dokument definieren, damit die Farbkonvertierung auf dem Fiery server entsprechend vorgenommen wird.

Auf dem Fiery server stehen alle gebräuchlichen Farbräume zur Verfügung. Zur Unterstützung anderer Farbräume können Sie eigene CMYK- und RGB-Profile auf den Fiery server importieren. Eigene Graustufenprofile können nicht importiert werden.

## RGB-Quelle

Wenn Sie ein Profil für die Option RGB-Quelle angeben, überschreibt der Fiery server die Definitionen für Quellfarbräume oder Profile, die möglicherweise durch andere Farbmanagementsysteme vorgegeben werden. Wenn Ihr Dokument z. B. ein eingebettetes RGB-Profil enthält, wird es durch die Einstellung der Option RGB-Quelle überschrieben.

Bei Angabe eines RGB-Quellprofils ist die Ausgabe vom Fiery server plattformübergreifend konsistent. Die Optionen unter RGB-Quelle lauten wie folgt:

- **EFIRGB** – Mit dieser Einstellung wählen Sie einen von EFI definierten Farbraum; diese Einstellung wird empfohlen, wenn keine detaillierten Informationen über die RGB-Daten vorhanden sind.
- **sRGB (PC)** – Hierbei handelt es sich um einen von Microsoft und Hewlett-Packard empfohlenen Farbraum, der für typische Home- und Office-Anwendungsprogramme konzipiert ist.
- **Apple Standard** – Diese Einstellung steht für den Farbraum, den ältere Monitore von Mac OS-Computern verwenden.
- **Adobe RGB (1998)** – Diese Einstellung steht für einen von Adobe definierten Farbraum, der in einigen Workflows in der Druckvorstufe als Standardarbeitsfarbraum für Adobe Photoshop verwendet wird.
- **eciRGB v2** – Der Farbraum, der von der European Color Initiative (ECI) als RGB-Arbeitsfarbraum und für den Austausch von Farbdaten zwischen Werbeagenturen, Verlagen, Reprobetrieben und Druckereien empfohlen wird.
- **Fiery RGB v5** – Dieser von EFI definierte Farbraum wird für Office-Anwendungsprogramme empfohlen. Dieser Farbraum ähnelt dem Farbraum „EFIRGB“, er ist aber größer. Mit ihm können Ausgaben mit intensiveren Blautönen erzeugt werden.

Damit ein definierter Quellfarbraum nicht durch die Option RGB-Quelle überschrieben wird, wählen Sie die Option Eingebettete RGB-Profile verwenden aus.

Wenn die Option Eingebettete RGB-Profile verwenden aktiviert ist, berücksichtigt der Fiery server Objekte eines Dokuments mit RGB-Profilen, und die Farbverwaltung für Objekte ohne Profile erfolgt anhand des RGB-Quellprofils unter „Auftragseigenschaften“.

## CMYK-Quelle

Die Option CMYK-Quelle kann auf ein beliebiges CMYK-Quellprofil festgelegt werden, das auf dem Fiery server vorhanden ist.

Damit die Farben in einem Bild, das auf der Basis eines ICC-Profiles separiert wurde, korrekt verwaltet werden können, muss das betreffende Profil beim Drucken angegeben werden und verfügbar sein.

Für welche Profileinstellung unter CMYK-Quelle Sie sich entscheiden sollten, hängt von dem CMYK-Profil oder dem Offsetdruckstandard ab, für das bzw. den die CMYK-Daten separiert wurden. Diese Option wirkt sich nur auf CMYK-Daten aus.

- Wählen Sie für Bilder, die mit einer eigenen Separation separiert wurden (z. B. für eine mithilfe eines ICC-Profiles erzeugte Separation), auf dem Fiery server die Einstellung für die Option CMYK-Quelle, die mit dem Profil korrespondiert, das in der Druckvorstufe für die RGB-nach-CMYK-Konvertierung verwendet wird.
- Wählen Sie für Bilder, die für einen Offsetdruckstandard separiert wurden, die korrespondierende Einstellung für die Option CMYK-Quelle.

Wenn der Auftrag ein eingebettetes CMYK-Profil enthält, wählen Sie die Option Eingebettete CMYK-Profile verwenden aus. In diesem Fall wird das eingebettete Profil auf die CMYK-Daten angewendet.

Sie können jedes CMYK-Quellprofil, das auf dem Fiery server verfügbar ist, als Einstellung für die Druckoption CMYK-Quelle verwenden.

Wenn die in einem Auftrag enthaltenen CMYK-Daten nicht in den Ausgabefarbraum konvertiert werden sollen, können Sie eine der folgenden Einstellungen wählen:

- **Konvertierung umgehen** – Bei dieser Einstellung werden die CMYK-Originaldaten an den Drucker gesendet, ohne dass sie konvertiert werden. Die Kalibrierung wird aber angewendet.
- **ColorWise Aus** – Bei dieser Einstellung werden die CMYK-Originaldaten an den Drucker gesendet, ohne dass sie konvertiert werden und auch ohne dass die Kalibrierung angewendet wird. Die CMYK-Daten unterliegen aber weiterhin den Beschränkungen für das Gesamtintinten-/tonerlimit.

Die Einstellung ColorWise Aus ist nur für Einzelaufträge verfügbar; sie kann nicht als Standardeinstellung auf dem Fiery server festgelegt werden. Diese Einstellung kann bei Bedarf für einen einzelnen Druckauftrag gewählt werden.

**Hinweis:** Bei Verwendung der Einstellung ColorWise Aus muss sichergestellt werden, dass die Optionen, die im verwendeten Anwendungsprogramm gewählt werden, nicht zu einer Modifizierung der CMYK-Daten führen. Wenn Sie die Einstellung ColorWise Aus verwenden, muss im Anwendungsprogramm die Einstellung „Kein Farbmanagement“ gewählt werden.

## Graustufenquelle

Der Fiery server unterstützt die separate Verarbeitung von Aufträgen mit Device Gray und Graustufen auf ICC-Basis über die eigene Farbkonvertierung.

Die Profileinstellung Graustufenquelle bietet ab Werk installierte Graustufenprofile, die für die Farbkonvertierung zwischen Quell- und Ausgabeprofil verwendet wird. Die Anwender können keine eigenen CC-Profile für die Graustufen importieren.

Wenn der Auftrag ein eingebettetes Profil enthält, das mit Graustufenobjekten im Dokument verknüpft ist, wählen Sie die Option Eingebettete Grau-Profile verwenden aus.

Für die Option Graustufenquelle kann unter beliebigen, werksseitig definierten Graustufenquellprofilen gewählt werden, die auf dem Fiery server vorhanden sind.

## Verwenden von eingebetteten RGB-/CMYK-/Grauprofilen

Sie können bestimmen, ob der Fiery server anstelle des Quellprofils, das in den Druckeinstellungen angegeben ist, das Quellprofil (RGB oder CMYK oder Graustufe) verwenden soll, das im Druckauftrag eingebettet ist.

### RGB

Wenn Sie die Option Eingebettete RGB-Profile verwenden aktivieren, berücksichtigt der Fiery server die eingebetteten RGB-Profilinformatoren für die Objekte, die mit einem RGB-Profil markiert sind, und verwendet das RGB-Quellprofil für RGB-Objekte ohne RGB-Profil. Wenn die Option deaktiviert ist, verwendet der Fiery server das unter der Option RGB-Quelle angegebene Profil.

### CMYK

Wenn Sie die Option Eingebettete CMYK-Profile verwenden aktivieren, berücksichtigt der Fiery server die eingebetteten CMYK-Profilinformatoren für die Objekte, die mit einem CMYK-Profil markiert sind, und verwendet das CMYK-Quellprofil für CMYK-Objekte ohne CMYK-Profil. Wenn die Option deaktiviert ist, verwendet der Fiery server das unter der Option CMYK-Quelle angegebene Profil.

## Grau

Wenn Sie die Option Eingebettete Grau-Profile verwenden aktivieren, berücksichtigt der Fiery server die eingebetteten Grau-Profilinformatoren für die Objekte, die mit einem Grau-Profil markiert sind, und verwendet das Grau-Quellprofil für graue Objekte ohne Grau-Profil.

## Schwarzpunktkompensation

Mit der Option Schwarzpunktkompensation kann die Ausgabequalität von Schattenbereichen im CMYK-Quellfarbraum gesteuert werden.

Bei der Schwarzpunktkompensation werden die Farben des Quellfarbraums so skaliert, dass der dunkelste Punkt im Quellprofil mit dem dunkelsten Punkt im Ausgabeprofil übereinstimmt. Mit der Option Schwarzpunktkompensation lässt sich die Detailgenauigkeit in Schatten in Fällen verbessern, in denen der CMYK-Quellfarbraum größer als der Farbraum des Druckers ist. Für das Proofing von Aufträgen und in Fällen, in denen der CMYK-Quellfarbraum kleiner als der Gamut des Druckers ist, sollten Sie diese Option nicht verwenden.

**Hinweis:** Bei RGB-Quellfarben wird die Schwarzpunktkompensation stets mit der Funktion „Relativ farbmtrisch“ kombiniert. Die Option „Schwarzpunktkompensation“ gilt nicht für „Absolut farbmtrisch“. „Foto“ skaliert bereits die satten Farben und die Schattendetails auf die Farbfunktionen des Ausgabegeräts, sodass die Schwarzpunktkompensation nicht relevant ist.

## CMYK-Wiedergabeart

Mit der Option CMYK-Wiedergabeart wird die Wiedergabeart für die Farbkonvertierung angegeben. Diese Konvertierung kann gezielt für die Art eines gedruckten Bilds optimiert werden.

Der Fiery server unterstützt außerdem einen fünfte Wiedergabeart: „Reine Primärfarben“.

**Hinweis:** Bei Problemen mit der Farbtonreproduktion sollten Sie die Einstellung „Foto“ verwenden.

| Wiedergabeart   | Optimal für  | Korrespondierende ICC-Farbwiedergabeart         |
|---|--|---|
| Foto –<br>Bei der fotorealistischen Wiedergabe sind RGB-Farben außerhalb des Gamuts des Ausgabegeräts weniger gesättigt als bei der Einstellung „Präsentation“. Bei diesem Stil werden die Relationen zwischen den Farbtönen in der Ausgabe beibehalten, und der Graustufen-Tonwertebereich der Quelle wird an den verfügbaren Tonwertebereich des Ausgabegeräts angepasst. | Fotos, einschließlich Scans und Bildern von Foto-CDs bzw. von digitalen Kameras. | Bild, Kontrast und Perzeptiv (Empfindungsgemäß) |

| <b>Wiedergabeart</b>  | <b>Optimal für</b>  | <b>Korrespondierende ICC-Farb-<br/>Wiedergabeart</b> |
|---|---|--|
| <p>Präsentation –<br/>           Diese Wiedergabeart ist für Ausgaben mit leuchtenden, gesättigten Farben konzipiert. Die gedruckten Farben werden aber nicht präzise mit den Monitorfarben abgestimmt. Farben im Gamut (z. B. Hautfarben) werden sehr gut wiedergegeben. Dieser Stil ähnelt der Wiedergabeart „Foto“ und kann verwendet werden, um den Kontrast für Graustufeninhalte zu erhöhen.</p>  | <p>Illustrationen und Grafiken in Präsentationen. Diese Art der Wiedergabe eignet sich für gemischte Seiten, die sowohl Präsentationsgrafiken als auch Fotos enthalten.</p>   | <p>Sättigungserhaltend, Grafik</p>                   |
| <p>Farbmetrisch relativ –<br/>           Diese Wiedergabeart unterstützt die Transformation des Weißpunkts zwischen Quelle und Ziel. Damit wird z. B. das bläuliche Weiß (Grau) eines Monitors durch Papier-Weiß ersetzt. Mit dieser Wiedergabeart können sichtbare Ränder zwischen leeren Bereichen und weißen Objekten vermieden werden. Farbmetrisch relativ ist die Standard-Wiedergabeart für Graustufen. Sie eignet sich am besten dafür, den Farbton Grau beizubehalten.</p> | <p>Diese Einstellung sollte benutzt werden, wenn die Farbabstimmung wichtig ist, weiße Farben im Dokument aber als Papier-Weiß ausgegeben werden sollen. Zusammen mit dem PostScript-Farbmanagement kann diese Wiedergabeart benutzt werden, um CMYK-Daten zu Simulationszwecken zu manipulieren.</p> | <p>Farbmetrisch relativ</p>                          |

| Wiedergabeart  | Optimal für   | Korrespondierende ICC-Farb-wiedergabeart |
|--|---|--|
| <p>Farbmetrisch absolut – Bei dieser Wiedergabeart erfolgt keine Transformation des Weißpunkts zwischen Quelle und Ziel. Damit wird z. B. das bläuliche Weiß (Grau) eines Monitors nicht durch Papier-Weiß ersetzt. Mit diesem Stil kann der Farbraum bei starken Licht- und Schattendetails beschnitten werden.</p> | <p>Diese Einstellung sollte verwendet werden, wenn akkurate Farben erzielt werden sollen und sichtbare Ränder als weniger störend empfunden werden. Zusammen mit dem PostScript-Farbmanagement kann diese Wiedergabeart benutzt werden, um CMYK-Daten zu Simulationszwecken zu manipulieren.</p> <p>Wenn die Einstellung für CMYK-Wiedergabeart auf Farbmetrisch absolut gesetzt wird, wird das Weiß des verwendeten Papiers/Mediums auf der Basis von CMYK-Werten simuliert, anstatt dass Bereiche für Objekte, die im Dokument als Papier-Weiß definiert sind, unbedruckt belassen werden. Der Effekt ist der gleiche wie bei der vorherigen Funktion „Papiersimulation“.</p> | <p>Farbmetrisch absolut</p>              |
| <p>Reine Primärfarben – Verwendet reine Grundfarben, die frei von Verunreinigungen durch Farben sind und beigefügt werden, wenn das Farbmanagement versucht, die Darstellung einer Farbe auf Bildsystemen mit verschiedenen Farbfunktionen zuzuordnen.</p>   | <p>Wenn der Quellinhalt aus ein oder zwei Prozessfarben besteht, bleiben sie im endgültigen Druck als ein oder zwei Prozessfarben erhalten. Diese Wiedergabeart erreicht keine kolorimetrische Genauigkeit, und der Inhalt entspricht erwartungsgemäß nicht dem von anderen Drucksystemen.</p>  | <p>Reine Primärfarben</p>                |

### Graustufen-Wiedergabeart

Mit der Option Graustufen-Wiedergabeart können Sie für die Konvertierung von Farbdaten eine bestimmte Wiedergabeart angeben. Diese Konvertierung kann gezielt für die Art grauer gedruckter Objekte optimiert werden.

Um die Darstellung von Texten, Grafiken und Bildern in Graustufen zu regulieren, wählen Sie die entsprechende Wiedergabeart aus. Der Fiery server unterstützt vier Farbwiedergabearten, die auf ICC-Profilen nach Branchenstandard basieren.

**Hinweis:** Bei Problemen mit der Farbtonreproduktion sollten Sie die Einstellung „Foto“ verwenden.

| Wiedergabeart  | Optimal für   | Korrespondierende ICC-Farb-wiedergabeart |
|--|---|--|
| Foto – Hiermit behalten Sie bei der Farbraumkomprimierung die Beziehungen zwischen verschiedenen Farben in einem Bild bei.   | Optimale Auswahl für Fotos mit einem großen Farbraum, speziell, wenn diese in den kleineren Farbraum eines Druckers umgewandelt werden. Bei Graustufenbildern normalerweise nicht erforderlich. | Perzeptiv                                |
| Präsentation – Hiermit erhöhen Sie die Farbsättigung bei der Farbraumkomprimierung.  | Vektorgrafiken und Grafiken für Präsentationen. Normalerweise nicht für die Wiedergabe von Graustufenquellen verwendet.   | Sättigung                                |
| Farbmetrisch relativ – Diese Option gilt nur für Komprimierungen außerhalb des Farbraums. Dabei werden innerhalb des Farbraums befindliche Farben beibehalten und außerhalb des Farbraums befindliche Farben neu zugeordnet. Ordnet die Weißpunkte der Quelle den Weißpunkten des Ziels zu (keine „Papiersimulation“). | Präzise Farbverbindlichkeit bei Vektorgrafiken und Logos. Optimale Auswahl für die Wiedergabe von Graustufenquellen.  | Farbmetrisch relativ                     |
| Farbmetrisch absolut – Diese Option gilt nur für Komprimierungen außerhalb des Farbraums. Dabei werden innerhalb des Farbraums befindliche Farben beibehalten und außerhalb des Farbraums befindliche Farben neu zugeordnet. Ordnet die Weißpunkte der Quelle nicht den Weißpunkten des Ziels zu („Papiersimulation“). | Optimale Auswahl für Proof-Zwecke. Normalerweise nicht für die Wiedergabe von Graustufenquellen verwendet.  | Farbmetrisch absolut                     |

### RGB-Wiedergabeart

Mit der Option RGB-Wiedergabeart legen Sie die Wiedergabeart für die Konvertierung von Farbdaten aus dem RGB-/Lab-Farbraum in den CMYK-Farbraum fest. Diese Konvertierung kann gezielt für die Art eines gedruckten Bilds optimiert werden.

Wenn Sie die Darstellung von Bildern in Illustrationen oder RGB-Fotos aus Adobe Photoshop beeinflussen möchten, wählen Sie die entsprechende Wiedergabeart aus. Der Fiery server unterstützt vier Farbwiedergabearten, die auf ICC-Profilen nach Branchenstandard basieren.

**Hinweis:** Bei Problemen mit der Farbtonreproduktion sollten Sie die Einstellung „Foto“ verwenden.

| <b>Wiedergabeart</b>   | <b>Optimal für</b>  | <b>Korrespondierende ICC-Farbwiedergabeart</b>         |
|--|---|--|
| <p>Foto –<br/>           Bei der fotorealistischen Wiedergabe sind RGB-Farben außerhalb des Gamuts des Ausgabegeräts weniger gesättigt als bei der Einstellung „Präsentation“. Bei diesem Stil werden die Relationen zwischen den Farbtönen in der Ausgabe beibehalten.</p>  | <p>Fotos, einschließlich Scans und Bildern von Foto-CDs bzw. von digitalen Kameras.</p>   | <p>Bild, Kontrast und Perzeptiv (Empfindungsgemäß)</p> |
| <p>Präsentation –<br/>           Diese Wiedergabeart ist für Ausgaben mit leuchtenden, gesättigten Farben konzipiert. Die gedruckten Farben werden aber nicht präzise mit den Monitorfarben abgestimmt. Farben im Gamut (z. B. Hautfarben) werden sehr gut wiedergegeben. Diese Wiedergabeart ähnelt der Wiedergabeart „Foto“.</p>             | <p>Illustrationen und Grafiken in Präsentationen. Diese Art der Wiedergabe eignet sich für gemischte Seiten, die sowohl Präsentationsgrafiken als auch Fotos enthalten.</p>   | <p>Sättigungserhaltend, Grafik</p>                     |
| <p>Farbmetrisch relativ –<br/>           Diese Wiedergabeart unterstützt die Transformation des Weißpunkts zwischen Quelle und Ziel. Damit wird z. B. das bläuliche Weiß (Grau) eines Monitors durch Papier-Weiß ersetzt. Mit dieser Wiedergabeart können sichtbare Ränder zwischen leeren Bereichen und weißen Objekten vermieden werden.</p> | <p>Diese Einstellung sollte benutzt werden, wenn die Farbabstimmung wichtig ist, weiße Farben im Dokument aber als Papier-Weiß ausgegeben werden sollen. Zusammen mit dem PostScript-Farbmanagement kann diese Wiedergabeart benutzt werden, um CMYK- oder RGB-Daten zu Simulationszwecken zu manipulieren.</p> | <p>Farbmetrisch relativ</p>                            |
| <p>Farbmetrisch absolut –<br/>           Bei dieser Wiedergabeart erfolgt keine Transformation des Weißpunkts zwischen Quelle und Ziel. Damit wird z. B. das bläuliche Weiß (Grau) eines Monitors nicht durch Papier-Weiß ersetzt.</p>   | <p>Diese Einstellung sollte verwendet werden, wenn akkurate Farben erzielt werden sollen und sichtbare Ränder als weniger störend empfunden werden. Zusammen mit dem PostScript-Farbmanagement kann diese Wiedergabeart benutzt werden, um CMYK- oder RGB-Daten zu Simulationszwecken zu manipulieren.</p>      | <p>Farbmetrisch absolut</p>                            |

## Nur Schwarz für RGB-/CMYK-Grautöne

Wenn die Option RGB-Grau nur mit Schwarz drucken aktiviert ist, wird jede RGB-Farbe, die als „R=G=B“ definiert ist, nicht mit allen Grundfarben (CMYK), sondern nur mit Schwarz gedruckt. Analog wird, wenn die Option CMYK-Grau nur mit Schwarz drucken aktiviert ist, jede CMYK-Farbe, die als „C=M=Y=0 und K=beliebig“ definiert ist, nur mit Schwarz und nicht mit allen Grundfarben (CMYK) gedruckt.

Sie können die Optionen RGB-Grau nur mit Schwarz drucken oder CMYK-Grau nur mit Schwarz drucken für Text/Grafikelemente oder Text/Grafikelemente/Bilder aktivieren. „Grafik“ bezieht sich dabei auf Vektorgrafiken. „Bild“ steht für Bitmap-Bilder.

**Hinweis:** Sie können auch die Option Nur Schwarz für Grautöne für das Graustufen-Quellprofil mit denselben Optionen für Text/Grafiken und Text/Grafiken/Bilder aktivieren.

Es gelten die folgenden Einschränkungen:

- Die Optionen RGB-Grau nur mit Schwarz drucken und CMYK-Grau nur mit Schwarz drucken haben keine Auswirkung auf einen Auftrag, der als Separationen gesendet wird.
- Wird für die Option CMYK-Wiedergabeart die Einstellung Reine Primärfarben festgelegt, hat die Option CMYK-Grau nur mit Schwarz drucken keinen Einfluss auf die Ausgabe.
- Wenn Sie die Option RGB/Lab- in CMYK-Werte separieren aktivieren, wird die Option RGB-Grau nur mit Schwarz drucken deaktiviert. Umgekehrt können Sie, wenn die Option RGB-Grau nur mit Schwarz drucken aktiviert ist, die Option RGB/Lab- in CMYK-Werte separieren nicht aktivieren.
- Wird für die Option Schwarze Texte und Grafiken die Einstellung Reines Schwarz – EIN oder CMYK-Schwarz – EIN verwendet, so hat im Falle von reinschwarzen Text- und Grafikobjekten (100 % K) diese Festlegung Vorrang vor den Optionen RGB-Grau nur mit Schwarz drucken und CMYK-Grau nur mit Schwarz drucken.
- Wenn Sie Grau als Spot-Farbe angeben, haben die Optionen RGB-Grau nur mit Schwarz drucken und CMYK-Grau nur mit Schwarz drucken keinen Einfluss auf das Grau.

## RGB/Lab- in CMYK-Quelle separieren

Die Option RGB/Lab- in CMYK-Quelle separieren bestimmt, wie RGB-Farben (sowie Lab- und XYZ-Farben) in den CMYK-Farbraum konvertiert werden. Mit dieser Option werden die Farbbereiche definiert, die vom Fiery server für die Separation der RGB-Daten in CMYK-Werte verwendet werden.

- Wenn Sie die Option RGB/Lab- in CMYK-Quelle separieren aktivieren, werden sämtliche RGB-Farben zunächst in den CMYK-Farbraum konvertiert, der mit der Option CMYK-Quelle festgelegt wird. Erst danach werden sie in den CMYK-Farbraum des Druckers konvertiert (der mit der Druckoption Ausgabeprofil definiert ist). Das Ergebnis ist eine Simulation der RGB-Farben, wie sie vom Drucker bei Berücksichtigung der Merkmale des Profils produziert würden, das mit der Option CMYK-Quelle festgelegt wird.

Wenn Ihnen ein hochwertiges ICC-Profil für einen anderen Drucker zur Verfügung steht, können Sie mithilfe der Option RGB/Lab- in CMYK-Quelle separieren mit Ihrem Drucker das Farbverhalten dieses anderen Druckers simulieren.

- Wenn die Option RGB/Lab- in CMYK-Quelle separieren deaktiviert ist, werden sämtliche RGB-Farben direkt in den CMYK-Farbraum des Druckers konvertiert (gemäß der für Ausgabeprofil festgelegten Option).

## Spot-Farbabstimmung

Die Option Spot-Farbabstimmung sorgt für die automatische Abstimmung von Spot-Farben in einem Auftrag mit den bestgeeigneten CMYK-Werten.

- Wenn die Spot-Farbabstimmung aktiviert ist, verwendet der Fiery server eine integrierte Tabelle, um die bestgeeigneten CMYK-Werte für Spot-Farben zu drucken, die der Drucker erzeugen kann. (Neue Tabellen werden automatisch für jedes Ausgabeprofil erstellt, das Sie dem Fiery server hinzufügen.)

Wenn Fiery Spot-On verfügbar ist, verwendet der Fiery server die CMYK-Äquivalente, die durch die Spot-Farben von Command WorkStation bestimmt wurden.

- Im Menü Spot-Farbgruppe verwenden können Sie eine Spot-Farbgruppe auswählen, die der Fiery server beim Verarbeiten der Dateien zunächst nach Spot-Farbdefinitionen durchsucht. Wenn unter Gerätecenter > Ressourcen > Spot-Farben neue Spot-Farbgruppen erstellt wurden, werden die neuen Gruppen im Menü Spot-Farbgruppe verwenden aufgeführt. Wenn eine Sonderfarbe nicht in der ausgewählten Liste gefunden werden kann, durchsucht der Fiery server alle anderen Spot-Farbgruppen nach einem entsprechenden Spot-Farbnamen. Wenn der Name nicht gefunden wird, wird die Spot-Farbe mit der alternativen Farbe im Dokument wiedergegeben.
- Wenn die Spot-Farbabstimmung deaktiviert ist, verarbeitet der Fiery server die Spot-Farbe mit der alternativen Farbraumdefinition. Dabei kann es sich um CMYK, RGB, Graustufen oder Lab handeln. Bei diesem Workflow werden die Spot-Farbdefinitionen in der Spot-Farbbibliothek des Fiery server ignoriert.

**Hinweis:** Eine Spot-Farbe, die nicht in der internen Tabelle enthalten ist, wird mit der im Dokument enthaltenen Spot-Farbe simuliert.

Aktivieren Sie die Option Spot-Farbabstimmung für Aufträge, die Spot-Farben beinhalten, sofern Sie keine Proofs von Simulationen für den Offsetdruck mit Prozessfarben drucken. Deaktivieren Sie in diesem Fall die Option Spot-Farbabstimmung und wählen Sie eine geeignete Einstellung für die CMYK-, RGB- oder Graustufenquelle.

## Schwarze Texte und Grafiken

Die Druckoption Schwarze Texte und Grafiken hat Auswirkungen auf schwarze Textelemente und auf Vektorgrafiken. Wenn Sie für diese Druckoption die Einstellung Reines Schwarz – EIN wählen, wird das in Anwendungsprogrammen definierte Schwarz („RGB = 0, 0, 0“ bzw. „CMYK = 0 %, 0 %, 0 %, 100 %“) ausschließlich mit Schwarz gedruckt.

Wenn Sie für die Option Schwarze Texte und Grafiken die Einstellung Reines Schwarz – EIN wählen, ist eine Fehlregistrierung schwarzer Textelemente und Strichzeichnungen ausgeschlossen, da mit nur einer Grundfarbe gedruckt wird. Durch diese Einstellung wird auch die Tonerstreuung vermieden. Zu diesem unerwünschten Effekt kommt es bei bestimmten Papiersorten, wenn zu viel Tinte/Toner verwendet wird, sodass geringe Mengen an Toner um die gedruckten Objekte haften bleiben und das gedruckte Objekt kein sauberes Druckbild abgibt.

Für bestimmte Aufträge wird für die Option Schwarze Texte und Grafiken die Einstellung Normal empfohlen. Beispielsweise erzielen Sie mit der Einstellung Normal die besten Ergebnissen bei Aufträgen, in denen Farbverlaufsfüllungen verwendet werden.

Wenn Sie für die Option Schwarz überdrucken (Rein) die Einstellung Text oder Text/Grafik wählen, muss für die Option Schwarze Texte und Grafiken die Einstellung Reines Schwarz – EIN festgelegt werden.

**Hinweis:** Die Option Schwarze Texte und Grafiken kann nur für nicht separierte Farbdrucke (Composites), nicht für Separationen verwendet werden.

In der folgenden Tabelle werden die Auswirkungen der Option Schwarze Texte und Grafiken auf das in verschiedenen Farbräumen definierte Schwarz beschrieben.

| Farbe  | Schwarze Texte und Grafiken = Normal  | Schwarze Texte und Grafiken = Reines Schwarz – EIN oder CMYK-Schwarz – EIN   |
|--|---|--|
| <p>RGB = 0, 0, 0<br/>                     (Auf alle anderen RGB-Werte hat die Option Schwarze Texte und Grafiken keinen Einfluss.)</p> | <p>Die Druckausgabe erfolgt gemäß der Definition für „RGB = 0, 0, 0“ im Ausgabeprofil. Dies kann zu einem (mit mehreren Grundfarben) erzeugten satten Schwarz führen, wenn im Ausgabeprofil CMYK-Schwarz vorgegeben ist. Sieht das Ausgabeprofil für „RGB = 0, 0, 0“ hingegen die ausschließliche Verwendung von Schwarz vor, wird nur mit Schwarz gedruckt. Die Ausgabe wird durch die Kalibrierungskurve beeinflusst.</p> | <p>Die Druckausgabe erfolgt als 100 % K (bei der Einstellung Reines Schwarz – EIN) oder unter Verwendung von Schwarz und Cyan als 100 % K plus 50 % Cyan (bei der Einstellung CMYK-Schwarz – EIN).</p> |

| Farbe   | Schwarze Texte und Grafiken = Normal  | Schwarze Texte und Grafiken =<br>Reines Schwarz – EIN oder<br>CMYK-Schwarz – EIN  |
|---|---|---|
| <p>CMYK = 0 %, 0 %, 0 %, 100 %<br/>                     (Auf alle anderen CMYK-Werte hat die Option Schwarze Texte und Grafiken keinen Einfluss.)</p> | <p>Die Druckausgabe erfolgt als reines Schwarz oder (unter Verwendung aller Grundfarben) als sattes Schwarz. Ausschlaggebend hierfür sind die Einstellungen der Optionen CMYK-Quelle und CMYK-Wiedergabeart.</p> <p>Wenn Sie für die Option CMYK-Wiedergabeart die Einstellung Reine Primärfarben wählen, wird „CMYK = 0 %, 0 %, 0 %, 100 %“ als 100 % K gedruckt, wobei die Menge an Schwarz durch das Profil und die Kalibrierung der CMYK-Quelle beschränkt wird.</p> <p>Wenn Sie für die Option CMYK-Quelle die Einstellung Konvertierung umgehen wählen, wird „CMYK = 0 %, 0 %, 0 %, 100 %“ als 100 % K gedruckt, wobei die Menge an Schwarz durch das Profil und die Kalibrierung der CMYK-Quelle beschränkt wird.</p> <p>Wenn Sie für die Option CMYK-Wiedergabeart die Einstellung Farbmétrisch relativ verwenden, wird „CMYK = 0 %, 0 %, 0 %, 100 %“ unter Verwendung aller Grundfarben als sattes Schwarz gedruckt – basierend auf den Einstellungen des Ausgabeprofils. Die Ausgabe wird durch die Kalibrierungskurve beeinflusst.</p> <p><b>Hinweis:</b> Wird für die Option CMYK-Quelle die Einstellung ColorWise Aus verwendet, werden das CMYK-Quellprofil und die Kalibrierung deaktiviert. In diesem Fall wird die Menge an Schwarz nicht durch die Kalibrierung beschränkt.</p> | <p>Die Druckausgabe erfolgt als 100 % K (bei der Einstellung Reines Schwarz – EIN) oder unter Verwendung von Schwarz und Cyan als 100 % K plus 50 % Cyan (bei der Einstellung CMYK-Schwarz – EIN). In diesem Fall sind die Einstellungen der Optionen CMYK-Quelle und CMYK-Wiedergabeart ohne Belang.</p> |
| <p>Spot-Farben<br/>                     (auf Spot-Farben hat die Option Schwarze Texte und Grafiken keinen Einfluss.)</p>                             | <p>Spot-Farben werden in der standardmäßig üblichen Weise verarbeitet.</p>  | <p>Spot-Farben werden in der standardmäßig üblichen Weise verarbeitet.</p>  |

**Hinweis:** Bestimmte PostScript-Anwendungsprogramme konvertieren Elemente, die als „RGB = 0, 0, 0“ definiert sind, in ein Vierfarbschwarz (CMYK), bevor Sie den Auftrag an den Fiery server senden. Auf diese Elemente hat die Option Schwarze Texte und Grafiken keinen Einfluss.

## Schwarz überdrucken (für Reinschwarz)

Mit der Druckoption Schwarz überdrucken (für Reinschwarz) können Sie festlegen, ob schwarze Textelemente bzw. schwarze Text- und Grafikelemente als zusätzliche Schicht über einen farbigen Hintergrund gedruckt werden sollen. Schwarz ist dabei als RGB = 0, 0, 0 oder CMYK = 0 %, 0 %, 0 %, 100 % definiert. Wenn diese Druckoption deaktiviert ist, wird der farbige Hintergrund hinter schwarzen Textelementen bzw. schwarzen Text- und Grafikelementen ausgespart. Dieses Aussparen kann bei einer fehlerhaften Registrierung der Farbplatten zu einem Lichthofeffekt um bestimmte Objekte oder weißen Bereichen führen.

**Hinweis:** Die Option Schwarz überdrucken (für Reinschwarz) ist nur verfügbar, wenn Schwarze Texte und Grafiken auf Reines Schwarz – EIN festgelegt ist.

Für die Option Schwarz überdrucken (für Reinschwarz) werden die folgenden Einstellungen unterstützt:

- Text – Schwarze Textelemente werden als zusätzliche Schicht über den farbigen Hintergrund gedruckt, wodurch weiße Zwischenräume vermieden und die Auswirkungen einer fehlerhaften Farbregistrierung in Form des Lichthofeffekts reduziert werden.
- Text/Grafik – Schwarze Text- und Grafikelemente werden als zusätzliche Schicht über den farbigen Hintergrund gedruckt, wodurch weiße Zwischenräume vermieden und die Auswirkungen einer fehlerhaften Farbregistrierung in Form des Lichthofeffekts reduziert werden.
- Aus – Der farbige Hintergrund hinter schwarzen Text- und/oder Grafikelementen wird ausgespart.

**Hinweis:** Bestimmte PostScript-Anwendungsprogramme führen eigene Konvertierungen im Hinblick auf das Überdrucken von Schwarz aus, bevor sie einen Auftrag senden.

Die Auswirkungen dieser Druckoption sollen am Beispiel einer Seite mit schwarzem Text auf hellblauem Hintergrund verdeutlicht werden. Das Blau des Hintergrunds hat die Werte CMYK = 40 %, 30 %, 0 %, 0 %. Der schwarze Text hat die Werte CMYK=0 %, 0 %, 0 %, 100 %.

- Wenn Sie die Option Schwarz überdrucken (für Reinschwarz) aktivieren (indem Sie die Einstellung Text oder Text/Grafik wählen), werden die endgültigen Textelemente bzw. die Text- und Grafikelemente der Seite über den farbigen Hintergrund gedruckt, d. h. mit der Hintergrundfarbe kombiniert. Das von Anwendungsprogrammen generierte Schwarz („RGB = 0, 0, 0“ bzw. „CMYK = 0 %, 0 %, 0 %, 100 %“) wird ausschließlich mit Schwarz gedruckt. Dadurch werden Rasterartefakte bei schwarzen Text- und Grafikelementen vermieden (sofern der Drucker korrekt kalibriert ist). Es gibt keinen Übergang bei Cyan und Magenta. Die Qualität der Ausgabe wird optimiert, da entlang der Kanten der schwarzen Textelemente keine Artefakte auftreten.
- Wenn Sie die Option Schwarz überdrucken (für Reinschwarz) mit der Einstellung Aus deaktivieren, ergeben sich Stoßkanten entlang der Text- und Grafikelemente, an denen Cyan und Magenta (um die schwarzen Elemente) und Schwarz (in den Text- und/oder Grafikelementen) aufeinanderstoßen. Diese Übergänge können zu sichtbaren Artefakten führen, da die technischen Möglichkeiten des Druckers hier an ihre Grenzen stoßen.

**Hinweis:** Die Reproduktion von CMYK-Objekten, die nicht als „CMYK = 0 %, 0 %, 0 %, 100 %“ definiert sind, wird durch die Einstellung der Option CMYK-Quelle und die Kalibrierungskurve beeinflusst.

## Profile

Mit dem in die Anwendung Command WorkStation integrierten Modul Profile Manager können Sie die auf dem Fiery server befindlichen ICC-Profile verwalten. Über den Bereich „Profile“ können Sie außerdem das Fenster „Color Editor“ öffnen, um ausgehend von einem vorhandenen CMYK-Profil ein neues eigenes Profil zu erstellen oder mit der Funktion AutoGray die Graubalance von Ausgabeprofilen anzupassen.

Der Fiery server verwendet für die Farbverwaltung Farbprofile der folgenden Typen:

- Ein RGB-Quellprofil definiert den Quellfarbraum von RGB-Farbdaten (und Lab-Farbdaten) in einem Auftragsdokument. Geräte, für die typischerweise RGB-Profile verwendet werden, sind Monitore, Scanner und Digitalkameras. Anhand des RGB-Quellprofils kann der Fiery server die in einem Druckauftrag enthaltenen RGB-Farbdaten präzise in den CMYK-Farbraum umsetzen, den der Drucker verwendet.
- Ein CMYK-Quellprofil definiert den Quellfarbraum von CMYK-Farbdaten in einem Auftragsdokument. Zu den Geräten, für die typischerweise CMYK-Quellprofile verwendet werden, gehören Offsetdruckmaschinen und digitale Drucksysteme. Anhand des CMYK-Quellprofils kann der Fiery server die in einem Druckauftrag enthaltenen CMYK-Farbdaten präzise in den CMYK-Farbraum umsetzen, den der Drucker verwendet.
- Ein Graustufen-Quellprofil definiert den Quellfarbraum für Graustufen-Farben in einem Auftragsdokument. Zu den Geräten, für die typischerweise Graustufenprofile verwendet werden, gehören Offsetdruckmaschinen und digitale Drucksysteme. Anhand eines Graustufen-Quellprofils kann der Fiery server die in einem Druckauftrag enthaltenen Graustufenfarben präzise in den Graustufen-Farbraum umsetzen, den der Drucker verwendet.
- Ein Ausgabeprofil beschreibt die Farbeigenschaften und das Farbverhalten für einen Drucker, wenn zum Drucken ein bestimmter Medientyp verwendet wird. Ein Ausgabeprofil ist mit einer Kalibrierung verknüpft, die die Solldichten der vom Drucker erzeugten Druckausgabe beschreibt. Das Ausgabeprofil und die ihm zugeordnete Kalibrierung werden auf alle in einem Auftrag enthaltenen Farbdaten angewendet.
- Ein Device Link-Profil beschreibt die Konvertierung (Umsetzung) von Farbdaten aus einem bestimmten Quellfarbraum in einen bestimmten Ausgabefarbraum. Ein Device Link-Profil deckt die Umsetzung der Farbdaten aus dem Quell- in den Zielfarbraum vollständig ab, weshalb der Fiery server keine Berechnungen für die Konvertierung vornimmt.

Der Fiery server unterstützt zwei Arten von Device Link-Profilen: Profile für die Umsetzung aus einem RGB-Quellfarbraum in einen CMYK-Zielfarbraum und Profile für die Umsetzung aus einem CMYK-Quellfarbraum in einen CMYK-Zielfarbraum.

Ein Device Link-Profil muss einer Quellprofileinstellung (CMYK-Device Link für die CMYK-nach-CMYK-Konvertierung bzw. RGB/Lab – Device Link für die RGB-nach-CMYK-Konvertierung) zugeordnet und mit einem Ausgabeprofil verknüpft sein. Ein Device Link-Profil, bei dem dies nicht der Fall ist, kann nicht zum Drucken von Aufträgen gewählt werden.

## Anzeigen der Eigenschaften eines Profils

Im Profile Manager der Anwendung Command WorkStation werden Informationen (wie Gerät oder Papiertyp) für die Profile auf dem Fiery server angezeigt.

Ein Häkchen links neben einem Profilnamen gibt an, dass das Profil das Standardprofil ist. Zum Beispiel bedeutet ein Häkchen neben dem Profil „sRGB (PC)“ unter RGB-Quellprofile, dass sRGB (PC) die Standardeinstellung für die Option RGB-Quelle ist. Sie können das Standardprofil im Fenster Farbmanagement ändern.

Eine Schloss-Symbol links neben dem Profilnamen zeigt an, dass das Profil werkseitig installiert ist und nicht gelöscht oder bearbeitet werden kann.

- 1 Klicken Sie im Gerätecenter unter Ressourcen auf Profile.
- 2 Klicken Sie im Profile Manager auf das Profil, um es auszuwählen. Die Eigenschaften des ausgewählten Profils werden auf der rechten Seite des Fensters gezeigt.

## Vergleichen der Gamuts von Profilen

Sofern auf Ihrem Client-Computer das Softwarepaket Fiery Color Profiler Suite installiert ist, können Sie mit dem Modul Fiery Profile Inspector ein Modell anzeigen, anhand dessen Sie die Gamuts zweier Profile miteinander vergleichen können. Profile Inspector stellt die Gamuts als dreidimensionale Modelle dar, sodass Sie sehr einfach feststellen können, welche Farben der beiden Gamuts deckungsgleich sind und welche nicht. So lässt sich zum Beispiel erkennen, ob ein Gamut einen größeren Bereich an Blautönen aufweist als ein anderer.

- 1 Klicken Sie in der Ansicht „Gerätecenter“ auf Ressourcen > Profile und markieren Sie ein Profil in der Liste.
- 2 Halten Sie die Taste Strg gedrückt und klicken Sie auf ein zweites Profil (sodass beide Profile markiert sind).
- 3 Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf eines der beiden markierten Profile und wählen Sie Profile vergleichen im eingeblendeten Kontextmenü.

Daraufhin wird Profile Inspector in einem separaten Fenster gestartet. Klicken Sie im Fenster „Profile Inspector“ auf das Symbol „Hilfe“, um weitere Informationen zu erhalten.

## Importieren oder Exportieren von Profilen

Mit dem in die Anwendung Command WorkStation integrierten Modul Profile Manager können Sie Profile auf den Fiery server importieren, damit diese Profile für Aufträge zur Verfügung stehen, deren Druckausgabe mithilfe des Fiery servers erfolgt. Umgekehrt können Sie Profile zu Sicherungszwecken exportieren, z. B. um zu vermeiden, dass bei einer Aktualisierung der Fiery serversoftware Profile verloren gehen.

Sie können ein Profil auch exportieren, damit Sie es in einem ICC-konformen Anwendungsprogramm einsetzen können (z. B. in Adobe Photoshop).

## Importieren von Profilen

Sie können ein Quellprofil (RGB oder CMYK), ein Ausgabeprofil oder ein Device Link-Profil auf den Fiery server importieren. Graustufenprofile können nicht importiert werden.

**Hinweis:** Unter Windows muss ein Profil die Dateinamenerweiterung „.icc“ oder „.icm“ haben, damit Sie es importieren können. Unter Mac OS muss ein Profil den Dateityp „profile“ haben.

- 1 Klicken Sie im Gerätecenter unter Ressourcen auf Profile und klicken Sie dann auf Importieren.
- 2 Wählen Sie einen Ordner in der Liste Speicherort.
  - Eigene Speicherort verwalten – Diese Option bietet Ihnen die Möglichkeit, als eigene Speicherorte fungierende Ordner hinzuzufügen oder zu löschen. Diese eigenen Speicherorte werden in der Liste Speicherort angezeigt.
  - Alle – Es werden alle Ordner in der Liste Speicherort berücksichtigt.

- Auf Betriebssystemebene installierte Ordner werden wie folgt gekennzeichnet.

| Betriebssystem  | Angezeigter Ordnername | Pfad zum Ordner  |
|-----------------|------------------------|--|
| <b>Windows</b>  | System                 | WINDOWS\system32\spool\drivers\color   |
|                 | Andere                 | Alle anderen von Windows für die Installation von Profilen verwendeten Pfade |
| <b>Mac OS X</b> | System                 | /System/Library/ColorSync/Profiles   |
|                 | Computer               | /Library/ColorSync/Profiles  |
|                 | Anwender               | ~/Library/ColorSync/Profiles   |
|                 | Andere                 | Alle anderen von Mac OS für die Installation von Profilen verwendeten Pfade  |

Die in den gewählten Ordnern enthaltenen Profile werden angezeigt und stehen zur Auswahl bereit. Beim Markieren eines Betriebssystemordners werden automatisch auch die darin enthaltenen Ordner gewählt. Unterordner in einem als eigener Speicherort definierten Ordner werden nicht automatisch in den Auswahlvorgang einbezogen.

- 3 Markieren Sie das gewünschte Profil.
- 4 Wählen Sie für ein CMYK-Profil im Menü Profil importieren als eine der beiden folgenden Einstellungen:
  - CMYK-Quelle und Simulation – Das Profil soll als CMYK-Quellprofil verwendet werden. Wählen Sie diese Option, wenn mit dem Fiery server ein anderer Drucker- oder Offsetdruckstandard simuliert werden soll.
  - Ausgabe – Das Profil soll als Ausgabeprofil verwendet werden. Wählen Sie diese Option für ein eigenes Profil Ihres Druckers aus.
- 5 Klicken Sie auf Importieren.
- 6 Wählen Sie, wenn das Fenster „Profileinstellungen“ angezeigt wird, die gewünschten Einstellungen für das Profil und klicken Sie auf OK.  
 Die Profileinstellungen können Sie festlegen, wenn es sich beim importierten Profil um ein neues Profil handelt (d. h. nicht um ein Profil, durch das ein auf dem Fiery server bereits vorhandenes Profil ersetzt wird).

## Exportieren von Profilen

Sie können ein Profil auf dem Fiery server exportieren, um es zu sichern oder um es mit einer ICC-fähigen Anwendung wie Adobe Photoshop verwenden.

- 1 Klicken Sie in der Ansicht „Gerätecenter“ auf die Registerkarte Ressourcen und anschließend auf Profile.
- 2 Markieren Sie das gewünschte Profil und klicken Sie auf Exportieren.

- 3 Navigieren Sie zum gewünschten Speicherort auf Ihrem Computer und klicken Sie auf Ordner wählen, um das Profil zu speichern.

## Erstellen oder Löschen von Profilen

In der Ansicht „Gerätecenter“ der Anwendung Command WorkStation können Sie auf der Seite „Ressourcen“ > „Profile“ neue Ausgabepprofile und Device Link-Profile erstellen und nicht mehr benötigte Profile löschen. Zum Erstellen neuer Profile muss auf Ihrem Computer das Softwarepaket Fiery Color Profiler Suite installiert sein.

### Erstellen von Ausgabeprofilen

Sofern auf Ihrem Client-Computer die Fiery Color Profiler Suite installiert ist, können Sie mit Fiery Printer Profiler ein neues Ausgabeprofil erstellen.

**Hinweis:** Sie können ein neues Ausgabeprofil auch erstellen, indem Sie ein vorhandenes Ausgabeprofil bearbeiten und das bearbeitete Profil unter einem neuen Namen speichern.

Sie können Fiery Printer Profiler in der Anwendung Command WorkStation über die Seite „Ressourcen“ > „Profile“ starten.

- 1 Klicken Sie in der Ansicht „Gerätecenter“ auf der Seite Ressourcen auf Profile.
- 2 Klicken Sie auf Neu und wählen Sie Ausgabeprofil.

Printer Profiler wird in einem separaten Fenster geöffnet. Klicken Sie im Fenster „Device Linker“ auf das Symbol „Hilfe“, um weitere Informationen über das Erstellen eines Ausgabeprofils anzuzeigen.

**Hinweis:** Sie können Fiery Printer Profiler auch über die Anwendung Command WorkStation starten, nachdem Sie in Calibrator eine neue Kalibrierungseinstellung erstellt haben.

### Erstellen von Device Link-Profilen

Sofern auf Ihrem Client-Computer die Software der Fiery Color Profiler Suite installiert ist, können Sie mit Fiery Device Linker ein neues Device Link-Profil erstellen.

Sie können Fiery Device Linker über Profile Manager in Command WorkStation starten.

- 1 Klicken Sie im Gerätecenter unter Ressourcen auf Profile.
- 2 Klicken Sie auf Neu und wählen Sie Device Link.

Device Linker wird in einem separaten Fenster gestartet. Klicken Sie im Fenster „Device Linker“ auf das Symbol „Hilfe“, um weitere Informationen über das Erstellen eines Device Link-Profiles anzuzeigen.

### Löschen von Profilen

Sie können nicht mehr benötigte Profile löschen. Durch das Löschen von Profilen kann auch Speicherbereich auf der Festplatte im Fiery server freigegeben werden. Gesperrte Profile können nicht gelöscht werden.

- 1 Klicken Sie in der Ansicht „Gerätecenter“ auf Ressourcen > Profile und markieren Sie ein Profil in der Liste.
- 2 Klicken Sie auf Einstellungen, wählen Sie im Menü Name im Treiber die Einstellung Nicht zugeordnet und klicken Sie auf OK.  
**Hinweis:** Die Option Name im Treiber wird nicht für alle Fiery servermodelle unterstützt. Falls diese Option nicht angeboten wird, können Sie diesen Schritt überspringen.
- 3 Klicken Sie auf Löschen und bestätigen Sie im nachfolgenden Fenster Ihre Anforderung durch Klicken auf Ja.

## Bearbeiten der Einstellungen eines Profils

Profileinstellungen sind Attribute, die bestimmen, wie der Fiery server ein Profil verwendet. Zum Beispiel können Sie einem Profil eine Beschreibung oder einen Medientyp zuweisen. Profileinstellungen beeinflussen nicht den Inhalt des Profils.

- 1 Klicken Sie im Gerätecenter auf das Register Ressourcen und anschließend auf Profile.
- 2 Markieren Sie ein Profil und klicken Sie auf Einstellungen.
- 3 Legen Sie im Fenster Profileinstellungen die gewünschten Optionen fest und klicken Sie auf OK. Welche Auswahlen verfügbar sind, hängt von der Art des Profils und vom Modell des Fiery server ab.
  - Profilbeschreibung – Eine Beschreibung, mit der das Profil identifiziert werden kann. Die Beschreibung kann nicht geändert werden, wenn das Profil gesperrt ist.
  - Medientyp – Eine oder mehrere Medieneinstellungen, mit denen das Ausgabeprofil verbunden ist. Diese Einstellungen werden verwendet, wenn das Ausgabeprofil für einen Auftrag durch dessen Medieneinstellungen bestimmt wird (und nicht auf ein bestimmtes Ausgabeprofil festgelegt ist).  
Wenn Medientyp nicht angezeigt wird, können Sie in Substrate Catalog Medien-definierte Profile konfigurieren.
  - Kalibrierung – Die Kalibrierung, die mit einem Ausgabeprofil verknüpft werden soll.
  - CMYK-Quellprofil oder RGB-Quellprofil – Die Quellprofileinstellung, die mit einem Device Link-Profil verbunden ist. Ein Device Link-Profil für einen Auftrag wird durch eine spezielle Kombination aus Quellprofil- und Ausgabeprofileinstellungen ausgewählt. Ein CMYK-zu-CMYK-Device Link-Profil hat eine CMYK-Quellprofil-Einstellung. Ein RGB-zu-CMYK-Device Link-Profil hat eine RGB-Quellprofil-Einstellung.  
**Hinweis:** Bearbeitungen eines CMYK-Quellprofils werden nicht übernommen, wenn ein mit dem CMYK-Quellprofil verbundenes Device Link-Profil verwendet wird.
  - Ausgabeprofil – Die mit einem Device Link-Profil verbundene Ausgabeprofileinstellung.

## Bearbeiten des Inhalts eines Profils

Command WorkStation stellt Color Editor zum Bearbeiten von CMYK-Profilen bereit.

Im Color Editor können Sie ein CMYK-Profil (CMYK-Quell- oder Ausgabeprofil) bearbeiten. Verwenden Sie Color Editor, um die Dichtekurven eines Profils präzise abzustimmen.

Wenn die Option Fiery Color Profiler Suite auf Ihrem Computer installiert ist, können Sie Profile im Fiery Profile Editor bearbeiten, auf den Sie über die Command WorkStation zugreifen. Sie können die Farbdaten bearbeiten, die den Farbraum eines Ausgabeprofils definieren.

## Bearbeiten eines Profils in Color Editor

Mit der Option „Color Editor“ können Sie Funktionen wie CMYK-Dichtekurven und Zieldichten anpassen.

Mit dem Color Editor vorgenommene Bearbeitungen sind nur für den Druck mit dem Fiery server vorgesehen. Sie haben keinen Einfluss auf das Profil, wenn das Profil in einem anderen Kontext verwendet wird.

- 1 Klicken Sie im Gerätecenter auf das Register Ressourcen und anschließend auf Profile.
- 2 Markieren Sie ein Profil und klicken Sie auf Bearbeiten.
- 3 Wählen Sie Color Editor.

**Hinweis:** Wenn die Fiery Color Profiler Suite nicht auf Ihrem Computer installiert ist, können Sie diesen Schritt überspringen. Color Editor wird automatisch geöffnet.

- 4 Passen Sie in Color Editor die Dichtekurven an. Arbeiten Sie bei Feinabstimmungen jeweils nur mit 1 oder 2 Farben.

Die Kurven in der Grafik ordnen für jeden der vier Farbkanäle (C, M, Y und K) den Eingabeprozentsatz dem Ausgabenprozentsatz zu. Die Prozentwerte beziehen sich auf die Größe der CMYK-Halbtonpunkte.

- Um die C-, M-, Y- oder K-Kurven ein- bzw. auszublenden, klicken Sie für jede Farbe auf das „Augen“-Symbol.
- Um eine Kurve in den Vordergrund zu bringen, klicken Sie auf den zugehörigen Farbstreifen neben dem „Augen“-Symbol.
- Um die Helligkeit der dargestellten Kurven anzupassen, verwenden Sie die Plus- und Minusschaltflächen.
- Um eine Kurve anzupassen, ziehen Sie einen Punkt auf die Kurve, klicken Sie auf einen Punkt und geben Sie in den Eingabe- und Ausgabefeldern neue Werte ein. Alternativ können Sie auf einen Punkt klicken und diesen mithilfe der Pfeiltasten verschieben.

**Hinweis:** Passen Sie die Kurven an, nachdem Sie die Helligkeit reguliert haben.

- 5 Für Ausgabeprofile: Optional: Wenn auf Ihrem Fiery server das Kalibrierungsziel im Ausgabeprofil gespeichert wird, können Sie die maximalen Dichten des Kalibrierungsziels (die D-Max-Werte) für jede Farbe bearbeiten (C, M, Y und K).

Wenn die D-Max-Werte nicht angezeigt werden, speichert Ihr Fiery server das Kalibrierungsziel separat vom Ausgabeprofil. In diesem Fall können Sie die D-Max-Werte in Kalibrator anzeigen und anpassen.

 **Vorsicht:** Selbst wenn Sie die maximalen Dichtewerte bearbeiten können, wird empfohlen, sie nur anzuzeigen. Ein Kalibrierungsziel repräsentiert die Idealwerte für die Kalibrierung, und das Ausgabeprofil umfasst diese Werte. Das Kalibrierungsziel sollte nicht unnötig geändert werden.

- 6 Sie können eine Testseite drucken.
- 7 Wenn Sie fertig sind, klicken Sie auf Speichern und geben Sie eine Beschreibung für das neue Profil ein.

 **Wichtig:** Wenn Sie keine neue Beschreibung eingeben, überschreibt das bearbeitete Profil das Original. Wenn Sie ein gesperrtes Profil bearbeiten und speichern, können Sie es nur als Kopie speichern. Ein gesperrtes Profil kann nicht überschrieben werden.

## Bearbeiten eines Profils in Fiery Profile Editor

Sofern auf Ihrem Computer die Fiery Color Profiler Suite installiert ist, können Sie mit Fiery Profile Editor ein Ausgabeprofil bearbeiten. Mit dem Modul Profile Editor können Sie globale Farbfestlegungen wie die Wiedergabeart (Rendering Intent) und die CMYK-Dichtekurven anpassen und spezifische Farbtöne, spezifische Farben und sogar spezifische Datenpunkte im Gamut eines Profils bearbeiten.

- 1 Klicken Sie in der Ansicht „Gerätecenter“ auf der Seite Ressourcen auf Profile.
- 2 Markieren Sie eine Ausgabeprofil, klicken Sie auf Bearbeiten und wählen Sie Fiery Profile Editor.

Klicken Sie im Fenster „Profile Editor“ auf das Symbol „Hilfe“, um weitere Informationen über das Bearbeiten eines Profils anzuzeigen.

## Drucken einer Testseite

Nach dem Bearbeiten eines Profils in Color Editor können Sie eine Testseite drucken, auf der dieselben Bilder mit und ohne Ihre Bearbeitungen im direkten Vergleich zu sehen sind.

Als Testseite können Sie eine eigene Musterbildseite oder die vom Fiery server bereitgestellte Vergleichsseite verwenden.

## Drucken einer Vergleichsseite

Sie können die Vergleichsseite drucken, die vom Fiery server bereitgestellt wird. Die Vergleichsseite zeigt eine Vielzahl von Bildern und Farbfeldern, die mit und ohne bearbeitetes Profil gedruckt werden.

- 1 Klicken Sie im Gerätecenter auf das Register Ressourcen und anschließend auf Profile.
- 2 Markieren Sie ein Profil und klicken Sie auf Bearbeiten. Wenn die Fiery Color Profiler Suite auf Ihrem Computer installiert ist, wählen Sie Color Editor.
- 3 Klicken Sie in Color Editor auf Testdruck.
- 4 Wählen Sie Vergleichsseite, wählen Sie die gewünschten Einstellungen für Papiergröße und Zufuhrfach und klicken Sie auf Drucken.

## Drucken eines Musterbilds

Sie können ein Musterbild erstellen, das als Testseite gedruckt wird. Das Musterbild ist eine benutzerdefinierte CALIB.PS-Datei in der Warteschlange „Halten“.

- 1 Erstellen Sie in einer Grafikanwendung eine Datei, die als Musterbild verwendet werden soll.
- 2 Speichern Sie das Musterbild als PostScript- oder Encapsulated PostScript (EPS)-Datei mit der Bezeichnung „CALIB.PS“.
- 3 Importieren Sie die Datei in Command WorkStation in die Warteschlange „Halten“ des Fiery server.
- 4 Doppelklicken Sie im Auftragscenter auf den Auftrag CALIB.PS und legen Sie die Auftragseigenschaften zum Drucken der Seite fest.

- 5 Klicken Sie im Gerätecenter auf das Register Ressourcen und anschließend auf Profile.
- 6 Markieren Sie ein Profil und klicken Sie auf Bearbeiten. Wenn die Fiery Color Profiler Suite auf Ihrem Computer installiert ist, wählen Sie Color Editor.
- 7 Klicken Sie in Color Editor auf Testdruck.
- 8 Wählen Sie Musterbildseite und klicken Sie auf Drucken.

## Spot-Farben

Der Bereich „Spot-Farben“ in der Anwendung Command WorkStation ist ein Werkzeug zum Verwalten von Spot-Farben (auch benannte Farben), mit dem Sie vorhandene Spot-Farbdefinitionen auf dem Fiery server bearbeiten und eigene Spot-Farbdefinitionen erstellen können. Die Funktionen im Bereich „Spot-Farben“ sind ein Bestandteil von Spot-On. Wenn Spot-On für Ihren Fiery server verfügbar ist und aktiviert wird, können Sie im Bereich „Spot-Farben“ die Listen der Spot-Farben und ihrer CMYK-Äquivalente anpassen und verwalten.

„Spot-Farben“ umfasst Bibliotheken für benannte Farben gängiger Farbsysteme wie PANTONE, HKS, TOYO und DIC. In den Spot-Farbibibliotheken sind die Originalfarben zusammen mit ihren geräteunabhängigen Definitionen (Lab-Werten) gespeichert. Anhand dieses Datenbestands wird für jedes auf dem Fiery server befindliche Ausgabeprofil von Spot-On für jede Spot-Farbe das am besten geeignete CMYK-Äquivalent berechnet. Wenn Sie ein neues Profil generieren oder ein Profil aktualisieren, erfolgt automatisch eine Neuberechnung der am besten geeigneten CMYK-Werte.

Sie können eine Liste von Ersatzfarben erstellen. Auf dieser Basis kann eine Farbe, die in einem Dokument in Form von RGB- oder CMYK-Werten definiert ist, durch eine andere Farbe ersetzt werden, deren CMYK-Farbwerte sich aus der Spot-Farbdefinition ergeben. Diese Funktion ermöglicht die exakte Farbsteuerung und das individuelle Überschreiben einzelner RGB- und CMYK-Farben.

## Spot-Farbgruppen und Spot-Farbdefinitionen

Mithilfe der Funktion „Spot-Farben“ in Command WorkStation können Sie Spot-Farbdefinitionen auf dem Fiery server bearbeiten und eigene Spot-Farbdefinitionen erstellen. Auf Spot-Farben kann immer nur ein Anwender zugreifen.

Das Fenster „Spot-Farben“ umfasst drei Bereiche:

- Auf der linken Seite wird eine Liste der Farbgruppen angezeigt.
- In der Mitte befindet sich eine Liste der Spot-Farben, die derzeit in der gewählten Farbgruppe enthalten sind.
- Auf der rechten Seite werden die Definition der aktuell ausgewählten Spot-Farbe sowie der Farbmuster angezeigt, die den ursprünglichen Lab-Wert und den CMYK-Wert nach der Konvertierung durch das Ausgabeprofil zeigen.

Ein Ausrufezeichensymbol in der Spot-Farbdefinition zeigt an, dass ein oder mehrere Farbstoffe ihre Maximalwerte erreicht haben.

Standardmäßig hat der Fiery server verschiedene PANTONE-Farbgruppen, einschließlich DIC-, HKS- und TOYO-Farbgruppen. Diese Standardgruppen sind gesperrt. Gesperrte Gruppen können nicht gelöscht, umbenannt oder exportiert werden, und die Spot-Farben in einer gesperrten Gruppe können nicht hinzugefügt, umbenannt oder gelöscht werden, bzw. eine Änderung der Prioritätsreihenfolge der Spot-Farben ist nicht möglich.

## Auswählen des Ausgabeprofils für die Spot-Farbbearbeitung

Auf dem Fiery server wird ein Spot-Farben-Wörterbuch für jedes Ausgabeprofil gepflegt. Wenn Sie die Spot-Farben bearbeiten, werden diese Bearbeitungen auf die Spot-Farben in den Aufträgen angewendet, die mit dem festgelegten Ausgabeprofil gedruckt werden.

Je nach Ihrem Fiery server können Sie entweder ein spezifisches Ausgabeprofil wählen oder die Druckeinstellungen (Auftragsseigenschaften) eines Auftrags festlegen, für den die Spot-Farben verwendet werden, die Sie bearbeiten. Der Fiery server bestimmt das Ausgabeprofil anhand der Druckeinstellungen.

- 1 Öffnen Sie das Gerätecenter mit einer der folgenden Methoden:
  - Klicken Sie im Bereich Server auf das Symbol für „Mehr“ (drei vertikale Punkte) neben dem Servernamen.
  - Doppelklicken Sie im Bereich Server auf den Servernamen.
  - Klicken Sie auf Server > Gerätecenter.
- 2 Klicken Sie unter Ressourcen auf Spot-Farben.
- 3 Wenn am oberen Rand des Fensterbereichs Spot-Farben die Option Ausgabeprofil angezeigt wird, wählen Sie das Ausgabeprofil in der Liste aus.
- 4 Wenn am oberen Rand des Fensterbereichs Spot-Farben die Option Eigenschaften angezeigt wird, klicken Sie auf Eigenschaften, wählen Sie die Druckeinstellungen für den Auftrag aus, in dem die bearbeiteten Spot-Farben verwendet werden, und klicken Sie auf OK.

Die Druckeinstellungen im Fenster Auftragseigenschaften sind die aktuellen Standardeinstellungen auf dem Fiery server.

**Hinweis:** Druckeinstellungen, die nicht mit dem Farbmanagement zusammenhängen, werden ignoriert.

Der Fensterbereich Spot-Farben wird mit den entsprechenden Einstellungen für die Papierzufuhr und das Ausgabeprofil aktualisiert.

## Ändern der Reihenfolge von Spot-Farben und Spot-Farbgruppen

Zum Suchen einer Spot-Farbdefinition durchsucht Fiery server die Farben in den Farbgruppen in der Reihenfolge, in der sie unter Sport-Farben angezeigt werden. Wenn mehrere Sonderfarben den gleichen Namen haben und die Liste von oben durchsucht wird, hat die vom Fiery server zuerst gefundene Farbe Priorität. Um einer bestimmten Spot-Farbdefinition Priorität zu verleihen, kann es nötig sein, die Reihenfolge der Farbgruppen oder Spot-Farben innerhalb einer Gruppe zu ändern.

**Hinweis:** Die Reihenfolge der Farben in einer gesperrten Farbgruppe kann nicht geändert werden.

- 1 Öffnen Sie das Gerätecenter mit einer der folgenden Methoden:
  - Klicken Sie im Bereich Server auf das Symbol für „Mehr“ (drei vertikale Punkte) neben dem Servernamen.
  - Doppelklicken Sie im Bereich Server auf den Servernamen.
  - Klicken Sie auf Server > Gerätecenter.
- 2 Klicken Sie unter Ressourcen auf Spot-Farben.

- 3 Wählen Sie die Farbgruppe oder Farbe aus.
- 4 Ziehen Sie sie an eine neue Stelle in der Liste.

## Suchen einer Spot-Farbe

Sie können eine Spot-Farbe anhand ihres Namens suchen. Der Fiery server durchsucht die Farben in den Farbgruppen in der Reihenfolge, in der sie unter den Spot-Farben angezeigt werden. Wenn mehrere Spot-Farben den gleichen Namen haben, hat der in der Liste zuerst gefundene Name Priorität.

- 1 Öffnen Sie das Gerätecenter mit einer der folgenden Methoden:
  - Klicken Sie im Bereich Server auf das Symbol für „Mehr“ (drei vertikale Punkte) neben dem Servernamen.
  - Doppelklicken Sie im Bereich Server auf den Servernamen.
  - Klicken Sie auf Server > Gerätecenter.
- 2 Klicken Sie unter Ressourcen auf Spot-Farben.
- 3 Klicken Sie auf Suchen.
- 4 Geben Sie den Spot-Farbnamen vollständig oder teilweise ein und klicken Sie auf Weiter.

**Hinweis:** Bei der Suche wird zwischen Klein- und Großbuchstaben unterschieden.

Um rückwärts zu suchen, klicken Sie auf Zurück.

## Bearbeiten einer Spot-Farbe

Sie können die CMYK-Werte einer Spot-Farbe definieren, indem Sie die numerischen Werte eingeben, indem Sie eine Reproduktion von einem Muster von Farbmustern auswählen oder indem Sie die Farbe eines physischen Objekts mithilfe eines Messinstruments messen.

Die Druckoption „Spot-Farbabstimmung“ sorgt für die automatische Abstimmung von Spot-Farben mit den am besten geeigneten CMYK-Werten, sodass sich bei der Reproduktion der Spot-Farben mithilfe der Prozessfarben eine hohe Übereinstimmung ergibt. Es kann aber erforderlich werden, die standardmäßigen CMYK-Äquivalente anzupassen, um für bestimmte Druckbedingungen eine noch bessere Übereinstimmung zu erzielen. Sie können Spot-Farbdefinitionen mithilfe der Spot-Farben ändern.

- 1 Öffnen Sie das Gerätecenter mit einer der folgenden Methoden:
  - Klicken Sie im Bereich Server auf das Symbol für „Mehr“ (drei vertikale Punkte) neben dem Servernamen.
  - Doppelklicken Sie im Bereich Server auf den Servernamen.
  - Klicken Sie auf Server > Gerätecenter.
- 2 Klicken Sie unter Ressourcen auf Spot-Farben.
- 3 Suchen Sie die Spot-Farbe und doppelklicken Sie darauf.

**4** Führen Sie einen (oder eine Kombination) der folgenden Schritte aus:

- Um die CMYK-Prozentwerte direkt zu bearbeiten, klicken Sie in das Feld für C, M, Y oder K und geben Sie einen neuen Wert ein. Verwenden Sie die Tabulatortaste, um von einem Feld zum nächsten zu wechseln. Die neue Farbe wird neben der Aktuellen Auswahl angezeigt.
- Um visuell eine neue Farbe auszuwählen, klicken Sie auf ein Farbfeld im unteren Bereich des Dialogfelds.

Die ausgewählte Farbe wird zur neuen Aktuellen Auswahl und wird im mittleren Feld der mittleren Gruppe angezeigt. Benachbarte Felder zeigen aktualisierte Farbtonvariationen im mittleren Feld, in den Farbtonrichtungen, die durch die farbigen Pfeile angezeigt werden. Die linken und rechten Cluster zeigen Variationen der Sättigung oder der Helligkeit (je nach Auswahl für den Abstimmmodus) aus dem mittleren Cluster. Um den Grad der Variation der benachbarten Farbfelder zu steuern, bewegen Sie den Schieberegler in Richtung Fein (für kleinere Variation) oder in Richtung Grob (für größere Variation).

**Hinweis:** Wenn Sie bestimmte Farben wählen, wird möglicherweise ein Ausrufezeichensymbol in der oberen rechten Ecke des Dialogfelds angezeigt. Dieses Symbol bedeutet, dass eine oder mehrere Farbstoffe ihre Maximalwerte erreicht haben.

- Informationen zum Wählen einer neuen Farbe mithilfe eines Messinstruments finden Sie unter [Messen und Importieren von Spot-Farbwerten](#) auf Seite 108.

**5** Klicken Sie auf Drucken, um eine Testseite zu drucken.

Das genaue Abstimmen von Farben auf einem Monitor ist sehr schwierig. Drucken Sie immer eine Testseite, um die richtige Farbabstimmung zu erzielen.

**6** Klicken Sie auf OK, um die bearbeiteten Einstellungen zu speichern.

## Optimieren von Spot-Farben

Wenn die Fiery Color Profiler Suite auf Ihrem Computer installiert ist, können Sie Spot-Farbenoptimierung in Fiery Device Linker verwenden, um Spot-Farbdefinitionen zu optimieren. Mithilfe der Optimierung können Sie gedruckte Muster von Spot-Farben messen und die Messwerte verwenden, um die Spot-Farbdefinitionen anpassen.

Klicken Sie für weitere Informationen zur Verwendung von Device Linker zum Optimieren von Spot-Farben auf das Symbol Hilfe in Device Linker.

**1** Öffnen Sie das Gerätecenter mit einer der folgenden Methoden:

- Klicken Sie im Bereich Server auf das Symbol für „Mehr“ (drei vertikale Punkte) neben dem Servernamen.
- Doppelklicken Sie im Bereich Server auf den Servernamen.
- Klicken Sie auf Server > Gerätecenter.

**2** Klicken Sie unter Ressourcen auf Spot-Farben.

- 3** Führen Sie einen der folgenden Schritte aus:
  - Wählen Sie eine oder mehrere Spot-Farben aus (drücken Sie die Strg-Taste, um jede weitere Farbe auszuwählen), klicken Sie mit der rechten Maustaste auf eine ausgewählte Farbe und wählen Sie Spot-Farboptimierung aus.
  - Klicken Sie auf Bearbeiten und wählen Sie Spot-Farboptimierung. Sie können Spot-Farben in Device Linker auswählen.
- 4** Wenn die Optimierung in Device Linker abgeschlossen ist, klicken Sie auf Fertig, um zum Fenster Spot-Farben zurückzukehren.

## **Erstellen, Umbenennen oder Löschen einer Spot-Farbe oder Spot-Farbgruppe**

Sie können Spot-Farben und Spot-Farbgruppen erstellen, umbenennen und löschen. Änderungen an einer gesperrten Spot-Farbe oder Spot-Farbgruppe sind nicht möglich.

### **Erstellen einer Spot-Farbe oder Farbgruppe**

Sie können eine neue Spot-Farbe in einer vorhandenen Gruppe oder eine neue Farbgruppe erstellen.

- 1** Öffnen Sie das Gerätecenter mit einer der folgenden Methoden:
  - Klicken Sie im Bereich Server auf das Symbol für „Mehr“ (drei vertikale Punkte) neben dem Servernamen.
  - Doppelklicken Sie im Bereich Server auf den Servernamen.
  - Klicken Sie auf Server > Gerätecenter.
- 2** Klicken Sie unter Ressourcen auf Spot-Farben.
- 3** Wählen Sie den Speicherort in der Liste der Spot-Farben oder in der Farbgruppenliste, in der Sie die neue Spot-Farbe oder Farbgruppe platzieren möchten, und klicken Sie auf Neu.
- 4** Wählen Sie Spot-Farbe oder Gruppe aus und geben Sie einen Namen für die Spot-Farbe oder Farbgruppe ein.
- 5** Geben Sie die Definition für eine Spot-Farbe an.  
 Sie können die CMYK-Werte einer Spot-Farbe definieren, indem Sie die numerischen Werte eingeben, indem Sie eine Reproduktion von einem Muster von Farbmustern auswählen oder indem Sie die Farbe eines physischen Objekts mithilfe eines Messinstruments messen. Darüber hinaus können Sie die Spot-Farbe anhand ihrer Lab-Werte definieren.
- 6** Klicken Sie zum Speichern und Hinzufügen einer weiteren Spot-Farbe oder Gruppe auf Weitere Farbe hinzufügen.
- 7** Klicken Sie zum Speichern der neuen Spot-Farbe(n) oder Gruppe(n) auf OK.

## Umbenennen einer Spot-Farbe oder Spot-Farbgruppe

Sie können den Namen einer vorhandenen Spot-Farbe oder -FARBGRUPPE ändern, wenn sie nicht gesperrt ist. Wenn Sie den Namen einer Spot-Farbe an den in einem bestimmten Auftrag verwendeten Namen anpassen, stellen Sie sicher, dass der Name exakt übereinstimmt (einschließlich Groß- oder Kleinbuchstaben und Leerzeichen).

- 1 Öffnen Sie das Gerätecenter mit einer der folgenden Methoden:
  - Klicken Sie im Bereich Server auf das Symbol für „Mehr“ (drei vertikale Punkte) neben dem Servernamen.
  - Doppelklicken Sie im Bereich Server auf den Servernamen.
  - Klicken Sie auf Server > Gerätecenter.
- 2 Klicken Sie unter Ressourcen auf Spot-Farben.
- 3 Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf die Spot-Farbe oder Gruppe und wählen Sie Umbenennen.
- 4 Geben Sie einen neuen Namen ein und drücken Sie die Eingabetaste.

## Löschen einer Spot-Farbe oder Farbgruppe

Sie können eine Spot-Farbe oder Farbgruppe (und die Spot-Farben in der Gruppe) löschen, wenn sie nicht gesperrt ist.

- 1 Öffnen Sie das Gerätecenter mit einer der folgenden Methoden:
  - Klicken Sie im Bereich Server auf das Symbol für „Mehr“ (drei vertikale Punkte) neben dem Servernamen.
  - Doppelklicken Sie im Bereich Server auf den Servernamen.
  - Klicken Sie auf Server > Gerätecenter.
- 2 Klicken Sie unter Ressourcen auf Spot-Farben.
- 3 Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf die Spot-Farbe oder Gruppe und wählen Sie Löschen aus.
- 4 Klicken Sie auf Ja, um Ihre Anforderung zu bestätigen.

## Importieren und Exportieren eigener Farbgruppen

Sie können eigene Farbgruppen vom Fiery server auf Ihren Computer exportieren und dort in Form von ICC-Dateien speichern. Umgekehrt können Sie eigene Farbgruppen von Ihrem Computer auf den Fiery server importieren.

Importierte Farbgruppen werden der Liste der Spot-Farbgruppen hinzugefügt und stehen sofort für die Verwendung auf dem Fiery server zur Verfügung.

## Importieren einer eigenen Farbgruppe

Um Spot-Farbdefinitionen zusätzlich zu den auf dem Fiery server bereitgestellten Definitionen zu unterstützen, können Sie ein benanntes Farbprofil von Ihrem Computer als eigene Farbgruppe importieren.

- 1 Öffnen Sie das Gerätecenter mit einer der folgenden Methoden:
  - Klicken Sie im Bereich Server auf das Symbol für „Mehr“ (drei vertikale Punkte) neben dem Servernamen.
  - Doppelklicken Sie im Bereich Server auf den Servernamen.
  - Klicken Sie auf Server > Gerätecenter.
- 2 Klicken Sie unter Ressourcen auf Spot-Farben.
- 3 Wählen Sie die Position in der Farbgruppeliste aus, an der Sie die importierte Farbgruppe hinzufügen möchten.
- 4 Klicken Sie auf Importieren.
- 5 Suchen Sie die gewünschte Farbgruppe und wählen Sie sie aus.  
Obwohl möglicherweise viele ICC-Profile angezeigt werden, können Sie nur Farbprofile mit ICC-Benennung importieren.
- 6 Klicken Sie auf Öffnen.

Die importierte Gruppe wird der Farbgruppenliste über der zuvor ausgewählte Gruppe hinzugefügt, in der sie Vorrang vor den Gruppen darunter hat. Wenn die importierte Gruppe denselben Namen wie eine vorhandene Gruppe in der Liste hat, werden Sie aufgefordert, die importierte Gruppe umzubenennen.

## Exportieren einer eigenen Farbgruppe

Um eine eigene Farbgruppe für einen anderen Fiery server freizugeben, können Sie die Gruppe in eine lokale Kopie exportieren, die auf dem anderen Fiery server importiert werden kann. Gesperrte Farbgruppen können nicht exportiert werden.

- 1 Öffnen Sie das Gerätecenter mit einer der folgenden Methoden:
  - Klicken Sie im Bereich Server auf das Symbol für „Mehr“ (drei vertikale Punkte) neben dem Servernamen.
  - Doppelklicken Sie im Bereich Server auf den Servernamen.
  - Klicken Sie auf Server > Gerätecenter.
- 2 Klicken Sie unter Ressourcen auf Spot-Farben.
- 3 Wählen Sie die zu exportierende Farbgruppe aus.
- 4 Klicken Sie auf Exportieren.
- 5 Geben Sie einen Dateinamen ein und wählen Sie einen Dateityp.
- 6 Navigieren Sie zu dem Speicherort, an dem Sie die Datei speichern möchten, und klicken Sie auf Speichern.

## Anzeigen des Gamuts einer Farbgruppe

Wenn Fiery Color Profiler Suite auf Ihrem Computer installiert ist, können Sie in Fiery Profile Inspector ein Modell der Spot-Farben in einer Gruppe anzuzeigen, das mit dem Farbraum des gewählten Ausgabeprofils verglichen wird.

1 Öffnen Sie das Gerätecenter mit einer der folgenden Methoden:

- Klicken Sie im Bereich Server auf das Symbol für „Mehr“ (drei vertikale Punkte) neben dem Servernamen.
- Doppelklicken Sie im Bereich Server auf den Servernamen.
- Klicken Sie auf Server > Gerätecenter.

2 Klicken Sie unter Ressourcen auf Spot-Farben.

3 Wählen Sie die anzuzeigende Farbgruppe aus und klicken Sie auf Prüfen.

Profile Inspector wird in einem separaten Fenster geöffnet. Wenn Sie weitere Informationen zur Verwendung von Profile Inspector zum Vergleichen von Spot-Farben mit dem Ausgabeprofil erhalten möchten, klicken Sie in Profile Inspector auf das Symbol „Hilfe“.

## Farbmusterseiten und Farbmusterbücher

Sie können eine Musterseite für eine einzelne Spot-Farbe drucken, die alle zugehörigen benachbarten Spot-Farben enthält. Sie können auch ein Musterbuch für eine Farbgruppe drucken, die alle Spot-Farben in der Gruppe oder ausgewählte Farben in der Gruppe enthält.

### Spot-Farbabstimmung

Wenn Sie eine Musterseite oder ein Musterbuch drucken, wird der Auftrag von „Spot-Farben“ mit den folgenden Auftragseigenschaften gedruckt:

- Wenn der Fiery server die Auswahl eines Ausgabeprofils im Fensterbereich „Spot-Farben“ ermöglicht, wird mithilfe des angegebenen Ausgabeprofils und der Standardauftragseigenschaften des Fiery server ein Musterbuch oder eine Musterseite gedruckt.
- Wenn Ihnen der Fiery server die Auswahl von Eigenschaften im Fensterbereich „Spot-Farben“ ermöglicht, wird mithilfe der von Ihnen ausgewählten Auftragseigenschaften ein Musterbuch oder eine Musterseite gedruckt. Wenn Sie unter „Spot-Farben“ keine Auftragseigenschaften wählen, werden die Standardauftragseigenschaften des Fiery server verwendet.

Wenn in diesem Fall die Option Spot-Farbabstimmung in den Auftragseigenschaften deaktiviert ist, informiert Sie eine Meldung über diese Einstellung. Da die Spot-Farbabstimmung für die Spot-Farbdefinitionen in den zu verwendenden Spot-Farben aktiviert werden muss, werden Musterbücher und Musterseiten immer mit aktivierter Option Spot-Farbabstimmung gedruckt. Dabei sind die unter „Spot-Farben“ oder auf dem Fiery server festgelegten Auftragseigenschaften unerheblich.

### Kalibrierung

Damit die Voraussetzungen für konsistente und exakt prognostizierbare Farbausgaben gegeben sind, müssen Sie den Fiery server kalibrieren. Durch das Kalibrieren werden Abweichungen in der Farbausgabe des Ausgabegeräts kompensiert, die sich im Laufe der Zeit einstellen oder durch unterschiedliche Druckbedingungen ergeben können.

Wenn beim Drucken einer Musterseite oder eines Musterbuchs eine Warnung angezeigt wird mit dem Hinweis, dass die Kalibrierung außerhalb der Grenzwerte liegt, ist der Fiery server für die Erkennung von Aufträgen mit

veralteter Kalibrierung konfiguriert. (Nicht alle Fiery server-Typen unterstützen diese Funktion.) Sie können die Warnung ignorieren und den Druck fortsetzen. Wenn Sie jedoch konsistente Farben erzielen möchten, drucken Sie Seiten unter „Spot-Farben“ mit aktuellen Kalibrierungen.

## Drucken einer Farbmusterseite oder eines Farbmusterbuchs

Sie können eine Farbmusterseite für eine einzelne Spot-Farbe drucken. Für eine Spot-Farbgruppe können Sie ein Farbmusterbuch drucken.

### Drucken einer Spot-Farbmusterseite

Zum Drucken einer Farbmusterseite müssen Sie eine Spot-Farbe und das gewünschte Layout wählen.

- 1 Öffnen Sie das Gerätecenter mit einer der folgenden Methoden:
  - Klicken Sie im Bereich Server auf das Symbol für „Mehr“ (drei vertikale Punkte) neben dem Servernamen.
  - Doppelklicken Sie im Bereich Server auf den Servernamen.
  - Klicken Sie auf Server > Gerätecenter.
- 2 Klicken Sie unter Ressourcen auf Spot-Farben.
- 3 Doppelklicken Sie auf die Spot-Farbe und klicken Sie auf An Druckmaschine senden, An Warteschlange „Drucken“ senden oder An „Druckfertig“ senden. Der Name der Option hängt vom verbundenen Fiery server ab.
- 4 Klicken Sie auf OK.

### Drucken eines Farbmusterbuchs

Zum Drucken eines Farbmusterbuchs müssen Sie eine Spot-Farbgruppe und das gewünschte Layout wählen.

- 1 Wählen Sie im Fenster Spot-Farben eine Farbgruppe und führen Sie einen der folgenden Schritte aus:
  - Wenn Sie ein Farbmusterbuch aller Spot-Farben in einer Farbgruppe drucken möchten, wählen Sie die Gruppe aus und klicken Sie auf An Druckmaschine senden, An Warteschlange „Drucken“ senden oder An „Druckfertig“ senden. Der Name der Option hängt vom verbundenen Fiery server ab.
  - Wenn Sie ein Farbmusterbuch bestimmter Farben in einer Farbgruppe drucken möchten, wählen Sie die Gruppe im Fenster „Spot-Farben“ aus und klicken Sie bei gedrückter Strg-Taste, um die Spot-Farben auszuwählen. Klicken Sie dann auf An Druckmaschine senden, An Warteschlange „Drucken“ senden oder An „Druckfertig“ senden. Der Name der Option hängt vom verbundenen Fiery server ab.
- 2 Klicken Sie auf OK.

## Messen und Importieren von Spot-Farbwerten

Wenn Ihnen ein Messinstrument zur Verfügung steht (z. B. ein Spektralfotometer EFI ES-2000), mit dem sich einzelne Farbmuster messen lassen, können Sie einen gemessenen Farbwert direkt in eine Spot-Farbdefinition importieren. Sie können auf diese Weise die Farbanpassung auf der Basis von Farben realer Gegenstände vornehmen, z. B. von einem roten Logo oder einer gelben Verpackung.

**Hinweis:** Das Messinstrument X-Rite i1Pro oder i1Pro 2 können Sie nur verwenden, wenn Sie es von EFI erworben haben. Ein von einer anderen Quelle bezogenes Messinstrument kann nicht für die Funktionen verwendet werden, die über den Bereich „Ressourcen“ > „Spot-Farben“ verfügbar sind.

- 1 Stellen Sie die Verbindung zwischen dem Spektralfotometer und Ihrem Computer her und richten Sie das Messinstrument ein.  
  
Die Installations- und Konfigurationsanleitungen finden Sie in der Begleitdokumentation zu Ihrem Messinstrument.
- 2 Öffnen Sie das Gerätecenter mit einer der folgenden Methoden:
  - Klicken Sie im Bereich Server auf das Symbol für „Mehr“ (drei vertikale Punkte) neben dem Servernamen.
  - Doppelklicken Sie im Bereich Server auf den Servernamen.
  - Klicken Sie auf Server > Gerätecenter.
- 3 Klicken Sie unter Ressourcen auf Spot-Farben.
- 4 Vergewissern Sie sich, dass das Messinstrument angeschlossen ist, und klicken Sie auf Instrument.
- 5 Legen Sie das Messinstrument in der Basisstation ab und klicken Sie auf Kalibrieren. Durch das Kalibrieren lässt sich die Präzision der Messung erhöhen.
- 6 Markieren Sie die gewünschte Farbgruppe und wählen Sie Neu > Spot-Farbe oder doppelklicken Sie auf eine vorhandene Spot-Farbe, um sie zu bearbeiten.
- 7 Setzen Sie das Spektralfotometer auf den Bereich mit der gewünschten Zielfarbe. Achten Sie dabei darauf, dass sich die Messöffnung über der Mitte des betreffenden Farbfelds befindet.
- 8 Drücken Sie die Taste am Spektralfotometer, um die Messung vorzunehmen. Die CMYK-Messwerte werden wie folgt in die Spot-Farbdefinition importiert:
  - Wurde in der Farbliste eine einzelne Spot-Farbe markiert, wird deren Definition mit der gemessenen Farbe aktualisiert.
  - Ist das Fenster Spot-Farbe bearbeiten bzw. Neue Spot-Farbe geöffnet, wird die aktuelle Farbe im Feld Auswahl durch die gemessene Farbe ersetzt.
  - Wurde in der Farbliste eine Farbgruppe markiert, wird der Gruppe die gemessene Farbe als neue Spot-Farbe hinzugefügt.

## Farbsubstitution

Mit der Funktion für die Farbsubstitution und für Ersatzfarben kann eine in einem Auftrag definierte Farbe in eine andere gedruckte Farbe umgesetzt werden.

Farbsubstitutionen wirken sich nur auf Textelemente, Vektorgrafiken und Strichzeichnungen aus. Sie haben keine Auswirkung auf Rasterbilder.

Für eine als Ersatzfarbe definierte Farbe sind die Einstellungen für RGB-Farben (z. B. RGB-Quelle) bzw. für CMYK-Farben (z. B. CMYK-Quelle) ohne Belang. Die Farbe wird in einem Verfahren konvertiert, das der Konvertierung für Spot-Farben ähnelt.

**⚠ Wichtig:** Die Druckoptionen „Farbsubstitution“ und „Postflight“ können nicht zusammen verwendet werden. Diese Druckoptionen schließen einander aus.

Damit Sie ein Auftragsdokument unter Verwendung von Ersatzfarben drucken können, müssen Sie die folgenden Schritte ausführen:

- Konfigurieren Sie die Ersatzfarbwerte in Command WorkStation.
- Aktivieren Sie für das Auftragsdokument die Druckoption Farbsubstitution.

### Konfigurieren von Ersatzfarben

Eine Ersatzfarbe befindet sich in einem speziellen Spot-Farbgruppentyp, der als Ersatzfarbgruppe bezeichnet wird. Für eine Ersatzfarbe geben Sie den CMYK-Wert der Originalfarbe an und den CMYK-Wert der Farbe, die die Original-Farbe ersetzt.

- 1 Öffnen Sie das Gerätecenter mit einer der folgenden Methoden:
  - Klicken Sie im Bereich Server auf das Symbol für „Mehr“ (drei vertikale Punkte) neben dem Servernamen.
  - Doppelklicken Sie im Bereich Server auf den Servernamen.
  - Klicken Sie auf Server > Gerätecenter.
- 2 Klicken Sie unter Ressourcen auf Spot-Farben.
- 3 Wenn bereits eine Ersatzfarbgruppe vorhanden ist, wählen Sie die Ersatzfarbgruppe und fahren Sie mit 6 auf Seite 109 fort. Wählen Sie andernfalls zum Erstellen einer Ersatzfarbgruppe den Speicherort in der Farbgruppenliste aus, an dem die neue Ersatzfarbgruppe positioniert werden soll.
- 4 Klicken Sie auf Neu und wählen Sie Ersatzfarbgruppe.
- 5 Geben Sie den Namen für die Gruppe ein und klicken Sie auf OK.
- 6 Wählen Sie den Speicherort in der Farbliste aus, an dem die neue Ersatzfarbe positioniert werden soll.
- 7 Klicken Sie auf Neu und wählen Sie Ersatzfarbe.
- 8 Wählen Sie einen Farbmodus für das Festlegen des Originalfarbwerts aus.
- 9 Wählen Sie einen Toleranzgrad für die Originalfarbe aus.

Die Toleranz bestimmt, inwieweit eine bestimmte Farbe der Originalfarbe entsprechen muss. „Klein“ und „Groß“ sind wie folgt definiert:

| Farbmodus      | Kleiner Toleranzbereich | Großer Toleranzbereich |
|----------------|-------------------------|------------------------|
| CMYK (0–100 %) | +/- 0,25 %              | +/- 0,5%               |

| Farbmodus              | Kleiner Toleranzbereich | Großer Toleranzbereich |
|------------------------|-------------------------|------------------------|
| RGB (Gerätecode 0–255) | +/- 0,25                | +/- 1                  |
| RGB (0–100 %)          | +/- 0,25 %              | +/- 0,5%               |

**Hinweis:** Die Toleranz wirkt sich nicht auf die ersetzte Farbe aus.

- 10** Geben Sie die Werte für die Originalfarbe ein. Verwenden Sie die Tabulatortaste, um von einem Feld zum nächsten zu wechseln.
- 11** Klicken Sie unter Konvertiert auf Bearbeiten.
- 12** Geben Sie die Werte für die konvertierte Farbe ein und klicken Sie auf OK.

# Metrix Quick Impose

Metrix Quick Impose ist eine Ausschießsoftware, die automatisch und dynamisch bestimmt, wie viele Bogen Sie benötigen, und das optimale Layout für jeden Druckbogen festlegt.

Metrix Quick Impose wird als separate Anwendung installiert und Sie können entweder von Fiery Command WorkStation oder von der Metrix-Anwendung aus darauf zugreifen.

**Hinweis:** Metrix muss auf Client-Computern installiert sein, die sich mithilfe von Fiery Command WorkStation mit einem Fiery server verbinden. Falls Metrix nicht auf Ihrem Client-Computer installiert ist, sind Sie nicht in der Lage, das Fenster Metrix Quick Impose zu öffnen.

Im Fenster Metrix Quick Impose können Sie Eigenschaften festlegen oder ändern und den Auftrag mithilfe eines Exportprofils wie PDF, JDF, PDF-Proof oder JDF-Proof exportieren.

## Aktivieren der Metrix Lizenz

Um die Metrix Software verwenden zu können, müssen Sie die Metrix-Software-Lizenz auf dem Fiery server aktivieren. Zwei Lizenzarten sind verfügbar, Metrix Standard und Metrix Premium.

Metrix Standard ist eine Basisversion, die mit einem einzigen Fiery server funktioniert. Mit einer Metrix Standard-Lizenz, kann der Benutzer jeweils einen Auftrag in Metrix Quick Impose öffnen. Benutzer von Metrix Standard haben Zugriff auf das automatische Layout, eine Funktion, die die Nutzung des Sustrats mit minimalen Bedieneingriffen optimiert.

Metrix Prämie kann mit mehreren Druckmaschinen arbeiten und ermöglicht dem Benutzer, mehrere Aufträge gleichzeitig zu öffnen. Benutzer von Metrix Premium können auf die Funktionen „Auto Plan“ (Autom. Plan) und „Auto Production“ (Autom. Produktion) zugreifen. „Auto Plan“ ist eine Erweiterung der Funktion „Automatisches Layout“, mit der Benutzer mehrere Aufträge gleichzeitig verarbeiten können. „Auto Production“ verteilt Aufträge auf mehrere Druckmaschinen in Abhängigkeit von ihren Fähigkeiten.

## Eigenständige Metrix

Sie können die eigenständige Metrix-Anwendung direkt öffnen, ohne vorher Metrix Quick Impose in Fiery Command WorkStation öffnen zu müssen.

Weitere Informationen finden Sie unter [Metrix eigenständig öffnen](#) auf Seite 112.

Informationen zur Verwendung der Metrix-Anwendung finden Sie in der *Metrix-Benutzeranleitung* und im *Metrix-Schulungsmaterial*.

## Metrix eigenständig öffnen

Sie können die eigenständige Metrix-Anwendung entweder für Metrix Standard oder Metrix Prämie öffnen.

Um die eigenständige Metrix-Anwendung zu verwenden, muss die Metrix-Software-Lizenz aktiviert werden. Außerdem müssen Sie mit der Fiery server verbunden sein.

Sie können die eigenständige Metrix-Anwendung direkt ohne Fiery Command WorkStation öffnen.

- 1 Gehen Sie zum Speicherort der Metrix Anwendung, und doppelklicken Sie auf die Datei Metrix.exe. Standardmäßig ist der Speicherort:

- Windows: C: > Programme > EFI > Metrix
- Mac OS: Go > Anwendungen > EFI > Metrix

Die Metrix Anwendung wird geöffnet.

- 2 Klicken Sie auf Datei > Projekt öffnen oder auf das Symbol Öffnen auf der Symbolleiste.
- 3 Wählen Sie im Fenster Projekt öffnen die Option Aus Fiery.
- 4 Wählen Sie im Menü Fiery auswählen die Fiery server aus. Alle PDF-Aufträge werden in der Fiery server aufgeführt.
- 5 Klicken Sie auf den Auftrag, den Sie öffnen möchten. Das Fenster Metrix wird geöffnet. Das Benutzer kann einen PDF-Auftrag per Drag-and-drop in das Fenster Metrix-Eigenschaften ziehen, um Metrix Quick Impose zu öffnen, ein Fiery server und ein Substrate Catalog-Eintrag hinzugefügt wurden.
- 6 Bestimmen Sie die Eigenschaften wie gewünscht.

## Öffnen Sie Metrix Quick Impose von Fiery Command WorkStation

Das Öffnen von Metrix Quick Impose für Ihren Auftrag schießt den Auftrag automatisch auf der ausgewählten Bogengröße aus. Die Binde- und Falzspezifikationen sind im Layout enthalten.

Folgendes ist erforderlich, bevor Sie einen Auftrag in Metrix Quick Impose öffnen:

- Der Auftrag muss eine PDF-Datei sein.
- Der PDF-Auftrag kann eine einzelne Seite haben, falls der Auftrag Plano ist.

**Hinweis:** Falls der Auftrag Plano ist, muss es eine einzelne Seite mit Informationen auf einer oder beiden Seiten sein.

- Der PDF-Auftrag muss eine gerade Seitenzahl haben, 2, 6 oder durch 4 teilbar. Falls der Auftrag eine ungerade Seitenanzahl hat, wird der Benutzer aufgefordert, Leerseiten hinzuzufügen, um dieser Anforderung gerecht zu werden.
- Die Dokumentengröße darf nicht größer sein als die durch die Druckmaschine unterstützte Substratgröße.
- Substrat-Katalogeinträge müssen definiert sein.

**1** Importieren Sie einen Auftrag in die Warteschlange Angehalten in Fiery Command WorkStation. Verarbeiten Sie den Auftrag nicht, da verarbeitete Aufträge nicht in Metrix Quick Impose geöffnet werden können.

**2** Öffnen Sie den gespoolten Auftrag mit einer der folgenden Methoden:

- Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf den Auftrag, und wählen Sie Metrix Quick Impose.
- Markieren Sie den Auftrag und wählen Sie im Menü Aktionen die Option Metrix Quick Impose.

Der Auftrag wird im Fenster „Metrix Quick Impose“ geöffnet, und ein Layout wird automatisch erstellt. Miniaturbilder werden im Hintergrund generiert, sodass Sie eine Vorschau des Inhalt des Auftrags in Metrix Quick Impose sehen können.

Legen Sie die Eigenschaften für das Layout fest. Layoutgenerierung unterbrechen stoppt die konstante Generierung des Layouts, sobald Eigenschaften geändert werden.

## Das Fenster Metrix Quick Impose

Das „Metrix Quick Impose“-Fenster zeigt das Layout Ihres Auftrags an.

Ihr Auftrag wird automatisch entsprechend den Standardeigenschaften ausgesprochen. Sie können jedes Felder in der Eigenschaftenliste bearbeiten, das einen weißen Hintergrund hat. Elemente mit einem grauen Hintergrund können nicht bearbeitet werden.

| Element                        | Beschreibung   |
|--------------------------------|--|
| Layout                         | Vorschau auf das Ausschließen des Auftrags auf dem Bogen. Die Bogenmaße werden ebenfalls mit dem Layout angezeigt.               |
| Navigationspfeile              | Verschieben auf den Bogen  |
| Schaltfläche Vorschau          | Wechselschalter der Vorschau zwischen Drahtgittermodell und tatsächlichem Inhalt   |
| Steuerung Vorder-/Rückseite    | Wechselschalter der Vorschau zwischen Vorder- und Rückseite des Bogens bei einem Duplex-Auftrag                                  |
| Eigenschaften Miniaturbild     | Zeigt den ursprünglichen Auftrag mit Maßen an  |
| QuickSet-Feld                  | Ermöglicht Ihnen, ein gespeichertes QuickSet auszuwählen oder neue zu erstellen  |
| Layoutgenerierung unterbrechen | Unterbricht die Generierung von Layouts. Dies kann Zeit sparen, wenn Sie Eigenschaften ändern.                                   |
| Eigenschaften-Liste            | Elemente in Weiß sind editierbar.  |
| Schaltfläche Metrix starten    | Startet Metrix   |
| Schaltfläche Exportieren       | Exportiert den Auftrag als JDF-, JDF-Proof-, PDF- oder PDF-Proof-Datei in die Auftragsliste „Angehalten“ von Command WorkStation |
| Schaltfläche Abbrechen         | Schließt das Fenster „Metrix Quick Impose“ und den Auftrag, ohne Änderungen vorzunehmen  |

## Eigenschaften in Metrix Quick Impose

Einige Eigenschaften können im Fenster „Metrix Quick Impose“ geändert werden.

Die Eigenschaften werden je nach Auftragseigenschaften angezeigt. Wenn ein Eigenschaftenfeld ausgegraut ist, können Sie keine Änderungen vornehmen.

| Element             | Optionen  | Beschreibung  |
|---------------------|---|---|
| Projektname         | Text eingeben   | Der Benutzer gibt einen Namen für das Projekt ein.  |
| Produktname         | Anzuzeigende Aufträge auswählen   | Alle offenen Aufträge werden angezeigt.   |
| Kunde               | Liste der verfügbaren Kunden aus der Metrix-Datenbank.                  | Kunden, die in die Metrix-Datenbank eingegeben wurden, können zur Verknüpfung mit dem derzeit offenen Projekt ausgewählt werden.  |
| Produkttyp          | Plano<br>Gefalzt<br>Gebunden – Rückenheftung<br>Gebunden – Klebebindung | Der Typ des fertigen Produkts. Dies hängt von der Bogengröße und der Anzahl der Seiten im Auftrag ab.<br><br>Ob Rückenheftung oder Klebebindung hängt bei einem Auftrag von den verfügbaren Falzgeräten ab.<br><br><b>Hinweis:</b> Bei einem einseitigen Auftrag wird nur die Option „Plano“ im Dropdown-Menü angezeigt. Für Aufträge mit zwei bis sieben Seiten können die Optionen „Plano“ oder „Gefalzt“ angezeigt werden. Für Aufträge, die aus acht Seiten oder mehr bestehen und deren Seitenanzahl durch vier teilbar ist, werden die gebundenen Optionen angezeigt. |
| Bindekante          | Links<br>Links (Kalender)<br>Rechts<br>Rechts (Kalender)                | Wenn der Auftrag gebunden werden muss, können Sie die Bundseite im Layout bestimmen.<br><br><b>Hinweis:</b> Bei Plano-Aufträgen wird das Eigenschaftsfeld Bindekante nicht angezeigt.   |
| Seiten kombinieren  | Kann nicht bearbeitet werden  | Kann verwendet werden, um aus einem zweiseitigen Plano-Auftrag ein gefaltetes Produkt zu erstellen, z. B. eine Karte, wenn Sie das Feld „Anzahl der Seiten“ von 2 in 16, 24, 32 usw. ändern   |
| Erforderliche Menge | Geben Sie die Anzahl der benötigten Exemplare ein.                      | Der Standardwert ist 1.000.   |
| Endgültige Breite   | Größe eingeben  | Die Breite des fertigen Auftrags. Wenn Sie die Höhe oder die Breite des fertigen Auftrags ändern, ändert Metrix Quick Impose das Layout. Skalierung ist nicht möglich. Wenn Sie die Höhe und die Breite kleiner machen, zentriert Metrix den Inhalt und schneidet ihn zu.   |
| Endgültige Höhe     | Größe eingeben  | Die Höhe des fertigen Auftrags  |

| Element                  | Optionen   | Beschreibung  |
|--------------------------|--|---|
| Produktmaserung          | Beide<br>Beide – Alle gleich<br>Horizontal<br>Vertikal   | <p>Der Parameter „Faserrichtung“ in Metrix unterscheidet sich von dem Parameter „Laufrichtung“ im Fenster „Auftragseigenschaften“.</p> <p>Folgende Optionen sind im Dropdown-Menü verfügbar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beide: Die Seiten werden zur optimalen Bogenausnutzung sowohl parallel als auch quer zur Laufrichtung platziert.</li> <li>• Beide – Alle gleich: Die Seiten werden zur optimalen Bogenausnutzung alle gleich zur Laufrichtung platziert.</li> <li>• Horizontal: Die Seiten werden quer zur Laufrichtung platziert, basierend auf der Faserrichtung des Substrats basiert.</li> <li>• Vertikal: Die Seiten werden entsprechend der Faserrichtung des Substrats parallel zur Laufrichtung platziert.</li> </ul> <p><b>Hinweis:</b> Die Anzeige des Begriffs Flute/Grain für die Laufrichtung hängt davon ab, was von dem Fiery server unterstützt wird.</p> |
| Anschnitte (alle Kanten) | Maß eingeben   | Anschnitte sind der Abstand zwischen den Produkten auf dem Bogen.   |
| Seitenanzahl             | Kann nicht bearbeitet werden, es sei denn, Sie erstellen ein gefalztes Produkt aus einem zweiseitigen Plano. | Anzahl Seiten in der PDF-Datei  |
| Größte Textkomponenten   | Dropdown-Liste der verfügbaren Seitenzahl auf einer Signatur.  | Zeigt die mögliche Seitenzahl pro Signatur in einem Auftrag. Diese Option hängt von der Seitengröße und der Bogengröße des Substrats ab.  |
| Falzen                   | Kann nicht bearbeitet werden   | Falze hängen von der verwendeten Seitenzahl und der JDF-Falzreihenfolge ab. Der Benutzer kann eine der bereits in der Metrix-Datenbank definierten JDF-Falzreihenfolgen wählen oder bei Bedarf eine neue Reihenfolge erstellen.   |
| Bindemaschine            | Klebebindung oder Rückenheftung  | <p>Diese Option wird nur angezeigt, wenn Ihr Auftrag gebunden werden soll.</p> <p>Bindemaschinenoptionen werden in Abhängigkeit von den im Feld „Produkttyp“ ausgewählten Optionen angezeigt. Es gibt folgende Bindemaschinenoptionen:</p> <p>Klebebinder: Wird angezeigt, wenn im Feld Produkttyp Gebunden – Klebebindung ausgewählt wurde.</p> <p>Hefter-Trimmer: Wird angezeigt, wenn im Feld Produkttyp Gebunden – Rückenheftung ausgewählt wurde.</p>  |
| Material                 | Wählen Sie das zu verwendende Medium im Mediensелеktor in Metrix aus.  | Klicken Sie auf „Material“, wird der Mediensелеktor in Metrix angezeigt. Sie müssen die Substrat-Katalogeinträge bereits definiert haben, um einen Auftrag in Metrix Quick Impose öffnen zu können.   |

| Element                           | Optionen   | Beschreibung  |
|-----------------------------------|--|---|
| Bogengröße                        | Wählen Sie die Bogengröße für das ausgewählte Material.                    | Wenn Sie ein Material ausgewählt haben, zeigt das Menü „Bogengröße“ alle für dieses Material verfügbaren Bogengrößen an.  |
| Druckmethode                      | Einseitig<br>Bogenweise<br>Umschlagen<br>Umstülpen<br>Klebebindung         | Die Druckmethode für dieses Layout. Die Option „Klebebindung“ ist nur verfügbar, wenn die ausgewählte Druckmaschine zur Klebebindung, wie sie in der Metrix-Datenbank definiert ist, in der Lage ist.   |
| Druck der Seite 1                 | Kann nicht bearbeitet werden   | Angeschlossene Fiery Driven Druckmaschine   |
| Inspektionszone der Druckmaschine | Wahr<br>Falsch   | Für Druckkalibrierungsmarken vorgesehener Bereich auf dem Bogen.  |
| Markenset                         | Kein Markenset<br>Standardmarken gesetzt<br>In Metrix erstellte Markensets | Metrix lädt automatisch ein Standard-Markenset, wenn es mit dem Fiery server verbunden ist. Das Standard-Markenset ist in der Installation enthalten.   |
| Exportprofile                     | JDF<br>JDF-Proof<br>PDF<br>PDF-Proof                                       | Das Exportprofil generiert Layouts für die Druckmaschine. Wenn Sie „PDF“ oder „JDF“ auswählen, ist jedes PDF oder JDF ein separates Layout. Wenn Sie „PDF-geprüft“ oder „JDF-geprüft“ wählen, werden alle Layouts in der Datei kombiniert. Das Profil wird in die Warteschlange „Angehalten“ der Fiery Command WorkStation exportiert. Weitere Informationen finden Sie unter <a href="#">Exportieren eines Auftrags aus Metrix Quick Impose</a> auf Seite 118. |

## Erstellen von QuickSets in Metrix Quick Impose

Sie können in Metrix Quick Impose QuickSets erstellen oder vorhandene QuickSets auswählen.

Wählen Sie die Eigenschaften, die Sie für den Auftrag wünschen, und erstellen Sie ein neues QuickSet. Sie können aus der Liste auch ein vorhandenes QuickSet auswählen.

**Hinweis:** Wenn Sie ein vorhandenes QuickSet auswählen, werden nur die QuickSets angezeigt, die den gleichen Produkttyp und dieselbe Anzahl Seiten haben wie Ihr Auftrag.

- 1 Geben Sie im Feld QuickSet den Namen ein, den Sie Ihrem QuickSet geben möchten.  
Das Symbol Speichern wird aktiviert.
- 2 Klicken Sie auf das Symbol Speichern.  
Das QuickSet wird in die Liste aufgenommen.

- 3 Wenn Sie ein QuickSet löschen wollen, markieren Sie es, und klicken Sie auf das Symbol Löschen.
- 4 Um ein QuickSet anzuwenden, wählen Sie einen gespoolten Auftrag in der Warteschlange „Angehalten“ in Fiery Command WorkStation aus, und wählen Sie einen der folgenden Schritte:
  - Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf einen gespoolten Auftrag, und wählen Sie Metrix QuickSet anwenden.
  - Wählen Sie im Menü Aktionen die Option Metrix QuickSet anwenden.

**Hinweis:** Der Pfeil neben Metrix QuickSet anwenden zeigt die Liste der verfügbaren QuickSets.

Metrix wendet das QuickSet auf den Auftrag an und der Auftrag wird mit MTX\_LYT als Bestandteil des Dateinamens an die Auftragsliste „Angehalten“ in Fiery Command WorkStation gesendet.

Beachten Sie bei der Arbeit mit QuickSets Folgendes:

- Wenn Sie einen Auftrag löschen, für den Sie ein QuickSet verwendet haben, wird der Auftrag sowohl auf dem Fiery server als auch in der Metrix-Datenbank gelöscht, das QuickSet aber wird gespeichert.
- Falls Metrix nicht in der Lage ist, das QuickSet anzuwenden, wird eine Fehlermeldung ausgegeben, und der Auftrag wird in die Auftragsliste „Angehalten“ in Fiery Command WorkStation verschoben.

## Profile in Metrix Quick Impose exportieren

Aufträge, die in Metrix Quick Impose geändert wurden, können in die Auftragsliste „Angehalten“ der Fiery Command WorkStation exportiert werden.

Um Aufträge aus Metrix Quick Impose zu exportieren, muss der Benutzer ein Exportprofil auswählen. Es gibt folgende Exportprofile:

- JDF
- JDF-Proof
- PDF
- PDF-Proof

Abhängig vom gewählten Exportprofil haben Sie folgende Möglichkeiten:

- In der Auftragsliste „Angehalten“ der Fiery Command WorkStation ist bei den exportierten Layouts MTX\_LYT Bestandteil des Dateinamens, wobei die Dateierweiterung entweder .pdf oder .jdf ist, je nachdem, welche Wahl Sie getroffen haben. Wenn Sie JDF oder PDF wählen, wird jedes Layout nummeriert, z. B. „MTX\_LYT01“, „MTX\_LYT02“ usw.
- Wenn Sie PDF oder JDF auswählen, wird jede PDF- oder JDF-Datei als separates Layout exportiert. Eine Datei mit Schichten muss als JDF exportiert werden. Falls die Datei Schichten enthält und PDF ausgewählt wurde, ist die Schaltfläche Export deaktiviert.
- Wenn Sie PDF-Proof oder JDF-Proof auswählen, wird nur eine Datei mit allen Layouts für den Auftrag erstellt. Wenn Sie den Auftrag exportieren, werden Registrierungskennzeichnungen hinzugefügt.

- Wenn Sie PDF-Proofs oder JDF-Proof auswählen und den Auftrag exportieren, wird in der Spalte Kopien in Fiery Command WorkStation die Zahl 1 angezeigt. Die Spalte „Kopien“ gibt die Anzahl von Bogen an, die erforderlich sind, um die benötigte Menge des fertigen Produkts zu drucken.

Wenn Sie eine PDF- oder JDF-Datei auswählen, wird je nach der Anzahl, die Sie im Feld Erforderliche Menge in der Liste Eigenschaften im Fenster „Metrix Quick Impose“ eingegeben haben, in der Spalte Kopien in Fiery Command WorkStation die Anzahl der Exemplare (Bogen) angezeigt, die erforderlich ist, um den Auftrag zu drucken. Wenn der Auftrag darin besteht, 1.000 Postkarten zu drucken, geben Sie die Zahl 1000 im Feld Erforderliche Menge in der Liste Eigenschaften im Fenster Metrix Quick Impose ein. Wenn Sie den Auftrag als PDF- oder JDF-Datei exportieren, wird je nach der verwendeten Ausschießmethode die Anzahl der erforderlichen Exemplare (Bogen), um den Auftrag zu drucken, in der Spalte Kopien in Fiery Command WorkStation angezeigt.

- Wenn Sie einen Auftrag von Metrix Quick Impose exportieren, werden die Eigenschaften des Auftrags in die Metrix-Datenbank geschrieben. Wenn Sie den Auftrag löschen, wird er aus der Metrix-Datenbank und auf dem Fiery server gelöscht.

## Exportieren eines Auftrags aus Metrix Quick Impose

Öffnen Sie einen gespoolten Auftrag in Metrix Quick Impose, und wählen Sie die editierbaren Eigenschaften aus, die Sie ändern möchten.

Wenn Sie mit dem Layout Ihres Auftrags zufrieden sind, können Sie den Auftrag in die Auftragsliste „Angehalten“ von Fiery Command WorkStation exportieren.

**1** Wählen Sie eines der folgenden Exportprofile aus:

- JDF
- JDF-Proof
- PDF
- PDF-Proof

**2** Klicken Sie auf die Schaltfläche Exportieren.

Das exportierte Layout wird in der Auftragsliste „Angehalten“ von Fiery Command WorkStation aufgeführt, wobei MTX\_LYT Bestandteil des Dateinamens ist und die Dateierweiterung entweder .pdf oder .jdf ist, je nachdem, welche Auswahl Sie getroffen haben. Wenn JDF oder PDF als Exportprofil ausgewählt wurde, wird jedes exportierte Layout nummeriert, z. B. MTX\_LYT01, MTX\_LYT02 usw.

**3** Um ein exportiertes Layout anzuzeigen, öffnen Sie den gespoolten Auftrag in der Fiery Vorschau auf eine der folgenden Arten:

- Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf den Auftrag, und wählen Sie Vorschau.
- Markieren Sie den Auftrag, und wählen Sie im Menü Aktionen die Option Vorschau.
- Markieren Sie den Auftrag, und klicken Sie auf der Symbolleiste auf das Vorschau-Symbol.

Der Auftrag wird im Fenster Fiery Vorschau geöffnet. Falls der Auftrag über Schichten verfügt und Sie ihn als JDF exportiert haben, können Sie in der Fiery Vorschau Versionen erstellen.

**4** Den Auftrag verarbeiten und halten. Klicken Sie nach seiner Verarbeitung mit der rechten Maustaste auf den Auftrag, und wählen Sie ImageViewer, um ihn anzuzeigen.

# Serverressourcenverwaltung

## Updates und Patches für die Fiery-Systemsoftware

Die Anwendung Command WorkStation beinhaltet die Fiery Update-Funktion zum Installieren von Updates und Patches für die Fiery-Systemsoftware und die Fiery API. Für diese Systemsoftware-Updates können Sie entweder den Fiery server oder den Remote-Computer verwenden. Dadurch können Updates und Patches installiert werden, ohne dass der Fiery server mit dem Internet verbunden sein muss.

Starten Sie für den Zugriff auf Fiery Update die Command WorkStation.

Der Computer, auf dem die Anwendung Command WorkStation läuft, muss:

- mit dem Internet verbunden sein
- sich im selben Netzwerk befinden wie der Fiery server

Updates und Patches können nicht gleichzeitig von mehreren Computern auf dem Fiery server installiert werden. Damit Patches installiert werden können, müssen System-Updates deaktiviert sein.

## Aktualisieren der Fiery-Systemsoftware über die Command WorkStation

Sie können die Fiery Systemsoftware von einem Client-Computer aus oder lokal auf dem Fiery server aktualisieren.

Der Name oder die IP-Adresse des Fiery servers ist erforderlich, um eine Verbindung zum Fiery server in der Command WorkStation herzustellen.

**Hinweis:** Sie erhalten die besten Ergebnisse, wenn Sie Updates und Patches zu einem Zeitpunkt installieren, zu dem keine Aufträge oder sonstigen Aktionen auf dem Fiery server oder in der Command WorkStation laufen.

- 1 Starten Sie Command WorkStation.
- 2 Wählen Sie Server > Gerätecenter > FIERY UPDATES > Updates aus.
- 3 Klicken Sie auf Updates unterhalb von FIERY UPDATES, um die verfügbaren Updates anzuzeigen und zu installieren, und klicken Sie dann im rechten Bereich für jedes Update, das Sie installieren möchten, auf Update.
- 4 Klicken Sie auf Patches unterhalb von FIERY UPDATES, um die verfügbaren Patches anzuzeigen.
- 5 Wählen Sie die Patches aus, die Sie installieren möchten.  
Wenn Sie ein Patch auswählen, werden alle erforderlichen vorherigen Patches ebenfalls automatisch ausgewählt.
- 6 Wenn eine Meldung über die Fiery API angezeigt wird, klicken Sie auf OK, um die Fiery API zu installieren.  
Die Fiery API ist erforderlich, um Patch-Installationen mit „Fiery Update“ auszuführen.
- 7 Klicken Sie auf Installieren, um die ausgewählten Patches zu installieren.

- 8 Klicken Sie auf OK, um den Fiery server neu zu starten, wenn die Updates und Patches installiert sind.
- 9 Klicken Sie auf Verlauf unter FIERY UPDATES, um eine Liste der installierten Updates und Patches anzuzeigen.

## Virtuelle Drucker

Virtuelle Drucker bieten Anwendern die Möglichkeit, mithilfe von vordefinierten Auftragseinstellungen mit dem Fiery server zu drucken. Virtuelle Drucker werden im Netzwerk freigegeben, sodass sie von Anwendern auf ihrem Computer als Drucker eingerichtet werden können.

Administratoren können virtuelle Drucker in Command WorkStation verwalten. Sie können die virtuellen Drucker vom Typ „Drucken und halten“ duplizieren und deren Einstellungen ändern. Administratoren können auch neue virtuelle Drucker erstellen.

Wenn ein virtueller Drucker in der Liste ausgewählt ist, wird zusätzlich zu den zugehörigen Auftragseigenschaften im Fensterbereich auf der rechten Seite unter Gerätecenter > Workflows > Virtuelle Drucker auch die Symbolleiste angezeigt, die den Zugriff auf verschiedene Aufgaben ermöglicht.

Administratoren können Auftragsvorgaben als virtuelle Drucker freigeben. Weitere Informationen finden Sie unter [Vorgaben für Druckereinstellungen](#) auf Seite 48.

### Standardeinstellungen festlegen...

Mithilfe der Funktion Standardeinstellungen festlegen... können Sie den Fiery server individuell anpassen, indem Sie die Standardeinstellungen einzelner Aufträge ändern.

### Erstellen, Bearbeiten und Duplizieren virtueller Drucker

Nur Administratoren können virtuelle Drucker erstellen, bearbeiten und duplizieren. Administratoren können Auftragsvorgaben auch als virtuelle Drucker veröffentlichen.

1 Führen Sie einen der folgenden Schritte aus:

- Um einen virtuellen Drucker zu erstellen, klicken Sie in der Symbolleiste auf „Neu“.
- Um einen virtuellen Drucker zu bearbeiten, klicken Sie in der Symbolleiste auf „Bearbeiten“.
- Um einen virtuellen Drucker zu duplizieren, klicken Sie in der Symbolleiste auf „Duplizieren“.

2 Legen Sie die folgenden Einstellungen fest:

- Druckername – Dies ist der alphanumerische Name des virtuellen Druckers.

**Hinweis:** Nachdem ein virtueller Drucker erstellt oder dupliziert wurde, kann sein Name nicht mehr geändert werden. Die zugehörigen Druckoptionseinstellungen können hingegen jederzeit geändert werden.

- Beschreibung – Fügen Sie Kommentare hinzu oder bearbeiten Sie Kommentare zur Beschreibung des virtuellen Druckers für die Anwender, z. B. „Firmenbroschüre“.

- **Auftragsaktionen** – Wählen Sie eine der Fiery server-Aktionen aus, beispielsweise „Halten“ oder „Verarbeiten und halten“.
- **Auftragseigenschaften** – Wählen Sie „Definieren“, um auf die „Auftragseigenschaften“ zuzugreifen und Druckeinstellungen anzugeben. Servervorgaben stehen ebenfalls zur Auswahl.

**Hinweis:** Sie können jede Auftragseinstellung sperren, indem Sie auf das zugehörige Schlosssymbol klicken.

### 3 Wählen Sie bei Bedarf „Preflight“ aus und bearbeiten Sie die Einstellungen:

- **Standardvorgabe** – Gibt die Verwendung der Preflight-Standard-Einstellungen an, sofern Sie sie nicht bearbeiten.
- **Bearbeiten** – Ermöglicht Ihnen die Auswahl aus anderen Vorgaben oder die Angabe der einzelnen Einstellungen.
- **Bei kritischem Fehler** – Gibt die Aktion an, die beim Auftreten eines kritischen Fehlers erfolgen soll. **Auftragsaktion verwenden** – Bezieht sich auf die für den virtuellen Drucker angegebene Auftragsaktion.

## Gesperpte Auftragseinstellungen

Das Sperren einer Auftragseinstellung hat zur Folge, dass andere Anwender die Einstellung nicht ändern können.

Beachten Sie Folgendes:

- **Importieren eines Auftrags in die Command WorkStation mithilfe eines virtuellen Druckers:** Der importierte Auftrag verwendet die gesperrten Einstellungen auf dem Fiery server und überschreibt die in Konflikt stehenden Einstellungen des Auftrags.
- **Entsperrte Auftragseinstellungen:** Der Anwender kann die Auftragseinstellungen ändern und der Auftrag wird gemäß diesen Einstellungen gedruckt. Wenn keine Auftragseinstellungen angegeben wurden, verwendet der Drucker jedoch die Einstellung des virtuellen Druckers.

## Freigeben von Auftragsvorgaben als virtuelle Drucker

Eine Server-Auftragsvorgabe kann als virtueller Drucker freigegeben werden.

- 1 Klicken Sie im „Gerätecenter“ auf Workflows und klicken Sie dann auf Auftragsvorgaben.
- 2 Wählen Sie eine Vorgabe aus und klicken Sie auf Als virtuellen Drucker freigegeben.
- 3 Geben Sie im Dialogfeld Neuer virtueller Drucker Einstellungen an.

**Hinweis:** Mit Ausnahme der Auftragseigenschaften können Sie alle Einstellungen angeben. Als Auftragseigenschaften werden die für die Servervorgabe angegebenen Eigenschaften verwendet.

## Verwalten virtueller Drucker

Der Fiery server-Administrator kann einen virtuellen Drucker freigeben, dessen Freigabe aufheben oder virtuelle Drucker löschen.

- Markieren Sie einen virtuellen Drucker in der Liste und klicken Sie auf der Symbolleiste auf eines der folgenden Symbole:
  - Freigeben: Hiermit geben Sie den markierten virtuellen Drucker im Netzwerk frei.  
 Der virtuelle Drucker steht als Freigabe im Netzwerk zur Verfügung, wenn beim Setup die SMB-Druckfunktionalität aktiviert wurde.
  - Freigabe aufheben: Hiermit heben Sie die Freigabe des markierten virtuellen Druckers im Netzwerk auf.  
 Der virtuelle Drucker wird nicht mehr als gemeinsamer Drucker angezeigt. Auch beim Importieren von Aufträgen in der Anwendung Command WorkStation steht der virtuelle Drucker nicht mehr zur Verfügung.
  - Löschen: Hiermit löschen Sie den markierten virtuellen Drucker.

## VDP-Ressourcen

VDP-Aufträge (variabler Datendruck) verwenden globale und mehrfach verwendbare Ressourcen für Aufträge mit variablen Elementen.

Globale Ressourcen sind erforderliche Bilder, die für VDP-Aufträge mit variablen Elementen auf den Fiery server heruntergeladen werden müssen. Diese globalen Ressourcen werden auf dem Fiery server als Gruppe in jedem individuellen Projekt gespeichert.

VDP-Ressourcen ermöglicht einem Administrator die Speicherplatzverwaltung auf dem Fiery server durch:

- Anzeigen und Löschen globaler Ressourcen
- Aufbewahren globaler Ressourcen für künftige VDP-Aufträge
- Archivieren und Wiederherstellen globaler Ressourcen auf dem Fiery server

Um auf VDP-Ressourcen zuzugreifen, stellen Sie eine Verbindung zum Fiery server her, klicken Sie auf das Symbol „Mehr“ (drei vertikale Punkte), und wählen Sie Gerätecenter > Ressourcen > VDP-Ressourcen.

### Sichern von VDP-Ressourcen

Sie können globale Ressourcen sichern.

### Sichern der globalen Ressourcen für ein Projekt

Mithilfe der Gerätecenter-Funktion „VDP-Ressourcen“ können Sie Projekte in einer separaten Datei sichern.

Die Vorgänge zum Sichern und Wiederherstellen sind für PDF/VT-Aufträge nicht verfügbar.

- 1 Stellen Sie die Verbindung zum gewünschten Fiery server her und klicken Sie auf Gerätecenter > Ressourcen > VDP-Ressourcen.
- 2 Klicken Sie auf einen VDP-Ordner, um die Liste der verfügbaren Projekte anzuzeigen.
- 3 Wählen Sie das zu archivierende Projekt aus und klicken Sie auf Sichern.

- 4 Geben Sie den Speicherort an, unter dem Sie die Datei speichern möchten, und klicken Sie dann auf OK.

## Wiederherstellen von VDP-Ressourcen

Sie können archivierte globale Ressourcen wiederherstellen.

### Wiederherstellen der archivierten globalen Ressourcen für ein Projekt

Archivierte Aufträge können nur auf dem Fiery server wiederhergestellt werden, auf dem die Dateien ursprünglich archiviert wurden.

**Hinweis:** VDP-Sprachen ohne globale Ressourcen werden nicht in VDP-Ressourcen gezeigt. VDP-Sprachen, für die globale Ressourcen wiederhergestellt wurden, werden in den VDP-Ressourcen angezeigt.

- 1 Klicken Sie auf Wiederherstellen.
- 2 Navigieren Sie zum Speicherort der archivierten Datei, wählen Sie die Datei aus und klicken Sie dann auf Wiederherstellen.

## Anzeigen und Löschen globaler Ressourcen

Sie können globale Ressourcen sowie Informationen zum Auftragsnamen für ein Projekt anzeigen.

- 1 Stellen Sie die Verbindung zum gewünschten Fiery server her und klicken Sie auf Gerätecenter > Ressourcen > VDP-Ressourcen.
- 2 Klicken Sie zum Anzeigen globaler Ressourcen auf ein Projekt und klicken Sie im Menü „Ansicht“ auf Listenansicht oder Miniaturenansicht im Menü (wenn Ihr Fiery server dies unterstützt).
- 3 Wenn Sie Informationen zum Namen des gesendeten Auftrags und Ressourcen für ein Projekt anzeigen möchten, klicken Sie auf ein Projekt und klicken Sie auf Ressourcen oder Aufträge (wenn Ihr Fiery server dies unterstützt).
- 4 Wenn Sie globale Ressourcen löschen möchten, klicken Sie auf eine VDP-Sprache oder ein Projekt und klicken Sie dann auf Löschen.
- 5 Wenn Sie die aktuellen Informationen aktualisieren möchten, klicken Sie auf Aktualisieren (wenn Ihr Fiery server dies unterstützt).

## Schriften

Im Fenster zur Verwaltung von Schriften werden alle PostScript- und PCL-Schriften aufgelistet, die auf dem Fiery server vorhanden sind. Auf dem Fiery server können Sie nur PostScript-Schriften sichern und wiederherstellen und die Option Lokaler Drucker auswählen, um die Liste zu drucken.

## Verwalten der Schriften auf dem Fiery-Server

Sie können Schriften hinzufügen, aktualisieren und löschen sowie eine Schriftenliste drucken.

Die Funktion Sicherheit > PostScript-Sicherheit muss in Configure deaktiviert werden, damit das Herunterladen von Schriften mit Drittanbieteranwendungen zum Herunterladen von Schriften zulässig ist.

**Hinweis:** Die PCL-Option ist auf einem Fiery server verfügbar, der sie unterstützt. Die Unterstützung beschränkt sich auf die Anzeige der PCL-Schriftenliste. Die PCL-Schriften sind nicht zum Download verfügbar.

**Hinweis:** Alle japanischen Schriften, die sich auf dem Server befinden oder durch eine unterstützte Anwendung heruntergeladen wurden, sind gesperrt. Auf den Fiery server heruntergeladene japanische Schriften können nur durch die installierte Anwendung gelöscht werden.

**1** Öffnen Sie das Gerätecenter mit einer der folgenden Methoden:

- Klicken Sie im Bereich Server auf das Symbol für „Mehr“ (drei vertikale Punkte) neben dem Servernamen.
- Doppelklicken Sie im Bereich Server auf den Servernamen.
- Klicken Sie auf Server > Gerätecenter.

**2** Klicken Sie auf Ressourcen > Schriften.

Daraufhin wird eine Liste der momentan auf dem Fiery server vorhandenen Schriften angezeigt.

**3** Verwalten Sie die Schriften mithilfe der Schaltflächen der Symbolleiste:

- Klicken Sie zum Hinzufügen oder Aktualisieren von Schriften auf Neu hinzufügen. (Sie können Adobe PostScript-Schriften vom Typ 1 hinzufügen.) Klicken Sie auf Hinzufügen, um die Schriftart zu suchen, die Sie herunterladen möchten, und klicken Sie dann auf OK und auf Aktualisiere.
- Klicken Sie zum Löschen einer Schrift auf eine entsperrte Schrift in der Schriftenliste und klicken auf Löschen. Gesperrte Schriften können nicht gelöscht werden.
- Klicken Sie zum Drucken der Schriftenliste auf Drucken.

## Sichern und Wiederherstellen von Schriften

Sie können nur PostScript-Schriften sichern (BACKUP) und wiederherstellen (RESTORE). Es werden immer alle PostScript-Schriften gesichert oder wiederhergestellt. Sie können nicht einzelne Schriften wählen.

**Hinweis:** Damit Sie Sicherungskopien der auf dem Fiery server befindlichen Schriften erstellen und ggf. wiederherstellen können, müssen Sie als Administrator angemeldet sein.

**1** Öffnen Sie das Gerätecenter mit einer der folgenden Methoden:

- Klicken Sie im Bereich Server auf das Symbol für „Mehr“ (drei vertikale Punkte) neben dem Servernamen.
- Doppelklicken Sie im Bereich Server auf den Servernamen.
- Klicken Sie auf Server > Gerätecenter.

**2** Klicken Sie auf Sichern oder auf Wiederherstellen.

- 3** Wählen Sie Schriften im sich öffnenden Fenster und folgen Sie den Anweisungen. Beachten Sie Folgendes:
- Sichern Sie die Schriften nicht auf der internen Festplatte, auf der sich der Fiery server befindet.
  - Sie können Schriften nur auf dem Fiery server wiederherstellen, für den die Schriften ursprünglich gesichert wurden.

## Anwender und Gruppen

Sie können Berechtigungen für die Anwender definieren, die auf den Fiery server zugreifen, indem Sie diese Gruppen zuordnen. Verschiedene Gruppen stehen standardmäßig zur Verfügung. Alle Anwender einer Gruppe haben dieselben Berechtigungen.

Ausführliche Informationen zu Anwendern und Gruppen erhalten Sie über **Configure > Anwenderkonten**.

Sie können nicht nur die Anwender zuweisen, für die Sie eine Gruppe erstellt haben, sondern es besteht auch die Möglichkeit, Anwender aus der globalen Adressliste Ihrer Organisation hinzuzufügen. Dazu müssen Sie zunächst LDAP-Dienste auf dem Fiery server aktivieren.

## Gruppen anzeigen

Administratoren können Benutzer zu einer Gruppe hinzufügen, die bestimmte Berechtigungen hat.

**Hinweis:** Gruppen werden möglicherweise nicht von allen Fiery servers unterstützt.

Klicken Sie auf **Configure**, wenn Sie Änderungen bei den Anwendern und an den Berechtigungen für Gruppen vornehmen möchten. Weitere Hinweise finden Sie im Abschnitt [Gruppenberechtigungen ändern](#) auf Seite 29.

## Verwenden des Auftragsprotokolls

Das Auftragsprotokoll enthält detaillierte Angaben zu allen verarbeiteten und gedruckten Aufträgen, u. a. den Zeitpunkt der Druckausgabe und die Auftragsmerkmale.

**Hinweis:** Wenn Sie als Administrator alle Daten vom Fiery server löschen oder neue Software installieren, wird das Auftragsprotokoll ebenfalls gelöscht.

Als Administrator können Sie in **Configure** veranlassen, dass bestimmte Aufgaben für das Auftragsprotokoll automatisch ausgeführt werden. Beispielsweise können Sie einen Zeitpunkt (Datum und Uhrzeit) festlegen, an dem das Auftragsprotokoll exportiert und gelöscht werden soll.

Weitere Hinweise zum Verwalten des Auftragsprotokolls in **Configure** finden Sie in der *Hilfe zu Configure*.

## Anzeigen des Auftragsprotokolls

- 1 Stellen Sie die Verbindung zum gewünschten Fiery server her und führen Sie einen der folgenden Schritte aus:
  - Klicken Sie auf Symbol für „Mehr“ (drei Punkte) neben dem Servernamen, wählen Sie Gerätecenter aus und klicken Sie dann auf Protokolle > Auftragsprotokoll.
  - Klicken Sie auf Server > Protokolle.
- 2 Geben Sie mithilfe der Felder Von und Bis einen Datumsbereich für die anzuzeigenden Protokolleinträge ein.
- 3 Klicken Sie auf Filter löschen, um alle Protokolleinträge anzuzeigen.

## Drucken des Auftragsprotokolls

- 1 Stellen Sie die Verbindung zum gewünschten Fiery server her und führen Sie einen der folgenden Schritte aus:
  - Klicken Sie auf Symbol für „Mehr“ (drei Punkte) neben dem Servernamen, wählen Sie Gerätecenter aus und klicken Sie dann auf Protokolle > Auftragsprotokoll.
  - Klicken Sie auf Server > Protokolle.
- 2 Klicken Sie auf Drucken.
- 3 Wählen Sie Lokaler Drucker aus, wählen Sie einen Drucker aus und klicken Sie dann auf Drucken.

## Exportieren des Inhalts des Auftragsprotokolls

- 1 Stellen Sie die Verbindung zum gewünschten Fiery server her und führen Sie einen der folgenden Schritte aus:
  - Klicken Sie auf Symbol für „Mehr“ (drei Punkte) neben dem Servernamen, wählen Sie Gerätecenter aus und klicken Sie dann auf Protokolle > Auftragsprotokoll.
  - Wählen Sie Server > Protokolle aus.
- 2 Klicken Sie auf Exportieren.
- 3 Wählen Sie Aktuelle Ansicht aus, um die Bereichsansicht des aktuellen Datums des Auftragsprotokolls zu exportieren, oder wählen Sie Gesamtes Protokoll, um das gesamte Auftragsprotokoll zu exportieren, unabhängig von dem in Ihrer Ansicht angegebenen Datumsbereich.

## **Exportieren und/oder Löschen des Inhalts des Auftragsprotokolls**

- 1** Stellen Sie die Verbindung zum gewünschten Fiery server her und führen Sie einen der folgenden Schritte aus:
  - Klicken Sie auf Symbol für „Mehr“ (drei Punkte) neben dem Servernamen, wählen Sie Gerätecenter aus und klicken Sie dann auf Protokolle > Auftragsprotokoll.
  - Doppelklicken Sie im Bereich Server auf den Servernamen, um das Gerätecenter zu öffnen, und klicken Sie dann auf Protokolle > Auftragsprotokoll.
  - Wählen Sie Server > Protokolle aus.
- 2** Führen Sie einen der folgenden Schritte aus:
  - Klicken Sie auf Exportieren und löschen.
  - Klicken Sie auf Löschen.

# Substratkatalog

Substrate Catalog stellt eine systembasierte Substratdatenbank bereit, in der die Attribute aller in einer Produktionsumgebung verwendeten Substrate gespeichert werden können.

Substrate Catalog wird standardmäßig zusammen mit Command WorkStation installiert.

Die Datenbank von Substrate Catalog befindet sich auf dem Fiery server. Das Starten und Booten sowie das Löschen aller auftragsbezogenen Daten vom Fiery server haben keine Auswirkungen auf diese Datenbank.

Wenn Substrate Catalog vom Fiery server unterstützt wird, kann jeder Benutzer im Substrate Catalog in den „Auftrageigenschaften“ von Command WorkStation das Substrat für einen Auftrag auswählen.

Wenn Sie Substrate Catalog einrichten und verwalten wollen, müssen Sie sich bei Command WorkStation als Administrator anmelden.

**Hinweis:** Die Begriffe „Material“ oder „Papier“ beziehen sich auf „Substrat“.

## Zugriffsebenen

In welchem Umfang Sie die Funktionen von Substrate Catalog nutzen können, hängt davon ab, wie Sie sich bei Command WorkStation anmelden. Die folgenden Zugriffs- und Berechtigungsebenen sind relevant:

- Administrator – hat vollen Zugriff auf alle Funktionen von Command WorkStation und Fiery server. Hierfür ist das Administratorkennwort erforderlich.
- Operator – hat Zugriff auf alle Job Center-Funktionen. In der Ansicht „Gerätecenter“ sind die Berechtigungen eingeschränkt. Nicht möglich sind der Zugriff auf Configure und das Werkzeug „Sichern & Wiederherstellen“, das Ändern von Kennwörtern und das Löschen des Auftragsprotokolls. Kann Substrate Catalog, virtuelle Drucker und die Farbverwaltungsfunktionen anzeigen, aber nicht bearbeiten. Hierfür ist das Operatorkennwort erforderlich.

Ein Administrator kann in Substrate Catalog:

- Substratattribute in unterschiedlichen Kombinationen definieren und jeder dieser Kombinationen einen eindeutigen Namen zuordnen
- Jedem Substrat ein Farbprofil zuordnen
- Vordefinierte Substrate bei der Übergabe eines Auftrags auswählen
- Festlegen, welche Substrate Catalog-Spalten dem Benutzer zur Verfügung stehen
- Die Substrate Catalog-Datenbank zentral verwalten

Ein Operator kann in Substrate Catalog:

- Vordefinierte Substrate bei der Übergabe eines Auftrags auswählen

## Auswählen von Medien in Substrate Catalog

Substrate Catalog ist über das Dialogfeld Auftragseigenschaften in Command WorkStation verfügbar.

- 1 Markieren Sie einen Auftrag, und führen Sie dann einen der folgenden Schritte aus:
  - Wählen Sie Eigenschaften aus dem Menü Aktionen aus.
  - Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf den Auftrag, und wählen Sie Eigenschaften.
  - Klicken Sie auf der Symbolleiste im Job Center auf das Symbol für Eigenschaften.
  - Doppelklicken Sie auf den Auftrag.
- 2 Öffnen Sie im Dialogfenster Auftragseigenschaften die Schaltfläche Medium.
- 3 Wählen Sie das Substrat im Dropdown-Menü Substrate Catalog.
- 4 Wählen Sie die Größe im Dropdown-Menü Größen-ID aus.

## Zuweisen einer temporären benutzerdefinierten Substratgröße

Einem Substrat kann eine temporäre benutzerdefinierte Größe zugewiesen werden. Sie müssen keine der vordefinierten Größen auswählen, die angewendet werden, wenn dem Auftrag ein Substrate Catalog-Eintrag zugewiesen wird. Wenn Sie einem Substrat eine eigene Größe zuweisen, müssen Sie im Größenkatalog keinen neuen Eintrag für die benutzerdefinierte Größe erstellen. Eine temporäre benutzerdefinierte Größe ist nützlich, wenn Sie eine bestimmte Substratgröße nur begrenzt benötigen.

- 1 Markieren Sie einen Auftrag, und führen Sie dann einen der folgenden Schritte aus:
  - Wählen Sie Eigenschaften aus dem Menü Aktionen aus.
  - Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf den Auftrag, und wählen Sie Eigenschaften.
  - Klicken Sie auf der Symbolleiste im Job Center auf das Symbol für Eigenschaften.
  - Doppelklicken Sie auf den Auftrag.
- 2 Öffnen Sie im Dialogfenster Auftragseigenschaften die Schaltfläche Medium.
- 3 Wählen Sie im Substrate Catalog Dropdown-Menü nicht definiert.
- 4 Klicken Sie im Feld Substratgröße klicken auf Benutzerdefiniert, und geben Sie die benutzerdefinierten Maße für das Substrat ein.  
Die benutzerdefinierte Größe wird im Dropdown-Menü Substratgröße angezeigt.

**Hinweis:** Benutzerdefinierte Maße sind temporär und werden in der Liste der Größen, die im Größenkatalog definiert sind, nicht angezeigt.

## Einem Substrate Catalog-Eintrag eine temporäre benutzerdefinierte Substratgröße zuweisen

Eine temporäre benutzerdefinierte Größe kann einem Substrat zugewiesen werden, ohne die neue Größe zum Größenkatalog hinzuzufügen. Sie können die Größen-ID überschreiben, die im Substratkatalogeintrag definiert ist und dem Substrat eine temporäre benutzerdefinierte Größe zuweisen, ohne den Auftrag erneut verarbeiten zu müssen. Andere medienrelevante Attribute, die im Substratkatalogeintrag definiert sind, bleiben unverändert erhalten.

**Hinweis:** Um eine temporäre benutzerdefinierte Größe angeben zu können, muss dem Auftrag ein Substratkatalogeintrag zugeordnet sein.

- 1 Markieren Sie einen Auftrag, und führen Sie dann einen der folgenden Schritte aus:
  - Wählen Sie Eigenschaften aus dem Menü Aktionen aus.
  - Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf den Auftrag, und wählen Sie Eigenschaften.
  - Klicken Sie auf der Symbolleiste im Job Center auf das Symbol für Eigenschaften.
  - Doppelklicken Sie auf den Auftrag.
- 2 Klicken Sie im Dialogfenster Auftragseigenschaften auf die Schaltfläche Medium.
- 3 Weisen Sie dem Auftrag aus dem Substrate Catalog-Dropdown-Menü einen Substratkatalogeintrag zu.

**Hinweis:** Das Feld Größen-ID wird aktiviert, wenn dem Auftrag ein Substratkatalogeintrag zugewiesen wird.

- 4 Wählen Sie im Dropdown-Menü Größen-ID Benutzerdefiniert.  
Das Feld Benutzersubstratgröße/Substratgröße wird aktiviert.

**Hinweis:** Der Name des Felds Benutzersubstratgröße/Substratgröße wird angezeigt, je nachdem, was auf Ihrem Fiery server unterstützt wird.

- 5 Klicken Sie im Feld Benutzersubstratgröße/Substratgröße auf Benutzerdefiniert, und geben Sie die benutzerdefinierten Maße für das Substrat an.  
Die benutzerdefinierten Maße werden im Dropdown-Menü Benutzersubstratgröße/Substratgröße angezeigt.

**Hinweis:** Benutzerdefinierte Maße sind temporär und erscheinen nicht auf der Liste der im Größenkatalog definierten Größen.

## Einrichten von Substrate Catalog

Als Administrator können Sie Substrate Catalog-Einträge erstellen, die alle Substrate beschreiben, die für eine Verwendung mit dem Drucker unterstützt werden.

Wenn ein aus dem Archiv wiederhergestellter Auftrag einen Substrate Catalog-Medieneintrag enthält, der nicht in der Mediendatenbank enthalten ist, erstellt Substrate Catalog automatisch einen entsprechenden neuen Eintrag und übernimmt für ihn die Attribute aus dem archivierten Auftrag.

Nur ein Administrator kann auf Einrichtungsoptionen für Substrate Catalog zugreifen, um diese Anwendung an die Anforderungen bestimmter Druckumgebungen anzupassen.

- 1 Melden Sie sich am gewünschten Fiery server als Administrator an. Geben Sie ggf. das Administratorkennwort ein.
- 2 Führen Sie einen der folgenden Schritte aus:
  - Falls ein Symbol Substrate Catalog zur Symbolleiste der Ansicht „Job Center“ hinzugefügt wurde, klicken Sie auf das Symbol Substrate Catalog auf der Symbolleiste.
  - Klicken Sie auf Substrate Catalog im Menü Server.
  - Klicken Sie in der Liste Server mit der rechten Maustaste auf Fiery server, und wählen Sie Substrate Catalog aus.
  - Klicken Sie in der Liste Server mit der rechten Maustaste auf Fiery server, und wählen Sie Gerätecenter aus. Klicken Sie im Gerätecenter auf die Registerkarte RESSOURCEN, und wählen Sie Substrate Catalog aus.

Im Fenster Substrate Catalog können Sie neue Einträge erstellen, vorhandene Einträge bearbeiten sowie die Substrate Catalog-Datenbank verwalten.

## Fenster Substrate Catalog

Substrate in verschiedenen Anordnungen anzeigen

In der Standardansicht des Fensters Substrate Catalog werden die Namen aller Medien im Katalog angezeigt. Wenn Sie auf einen Namen klicken, werden die folgenden Attribute für den ausgewählten Namen angezeigt:

- Beschreibung
- Stärke
- Substrattyp
- Substratgröße
- Faser-/Laufrichtung  
 Der Name des Attributs hängt von Ihrem Fiery server ab.
- Produkt ID

In der Listenansicht (aktivieren Sie das Kontrollkästchen) können Sie alle Medien anzeigen oder alle Medien einer bestimmten Größe. Welche Informationen jeweils für ein Medium angezeigt werden, hängt von den Spaltenüberschriften ab, die Sie gewählt haben.

## Ändern des Spaltenlayouts in Substrate Catalog

Die Spaltenüberschriften im Fenster Substrate Catalog ändern sich dynamisch. Dies geschieht in Abhängigkeit davon, ob Sie PPD-basierte Medienattribute oder JDF-basierte Medienattribute verwenden.

Administratoren können die Reihenfolge der Spalten ändern und einzelne Spalten ein- oder ausblenden, sodass gezielt die Informationen angezeigt werden, die für Ihre Druckumgebung relevant sind. Die Breite einer Spalte können Sie ändern, indem Sie die Trennlinie zwischen zwei Spalten nach links oder rechts ziehen.

- 1 Aktivieren Sie im Fenster Substrate Catalog das Kontrollkästchen Listenansicht und klicken Sie mit der rechten Maustaste in die Spaltenkopfzeile.

**2** Führen Sie einen der folgenden Schritte aus:

- Wählen Sie zunächst Hinzufügen und danach ein Element aus dem Menü, um es zu den Spalten hinzuzufügen.
- Wählen Sie Löschen, um die markierte Spalte zu entfernen.
- Klicken Sie auf Nach links verschieben oder Nach rechts verschieben, um die markierte Spalte an eine andere Position zu verschieben.

## Auswählen von Substrate Catalog-Einstellungen

Beim Erstellen eines Substrate Catalog-Eintrags können Administratoren zwischen zwei Sets mit Medienattributen wählen: PPD (Druckerbeschreibungsdatei) oder JDF (Job Definition Format).

- Das PPD-Set mit Medienattributen ist ein für den Fiery server spezifisches Set. Die Namen der einzelnen Optionen sind geräteübergreifend standardisiert, die jeweiligen Einstellungen können aber variieren. Standardmäßig wird die Option „PPD als Basis“ verwendet. Diese Option wird für neue und gelegentliche Anwender empfohlen.
- Das JDF-spezifische Set von Medienattributen leitet sich aus der Spezifikation des in der Druckindustrie etablierten Standards JDF (Job Definition Format) ab. Dieses Set mit Medienattributen ist nicht spezifisch für den Fiery server, was eine reibungslose Zuordnung von Mediendefinitionen aus Workflows für die MIS-Auftragsübergabe ermöglicht. Die JDF-Spezifikation wird für erfahrene Anwender empfohlen, die mit JDF-Workflows vertraut sind.

**Hinweis:** Der Fiery server muss die JDF-Druckfunktionalität unterstützen, und die Funktionalität muss in Configure aktiviert werden.

Einige Medienattribute sind in beiden Sets vertreten; ihre Benennungen können aber leicht voneinander abweichen. Die JDF-Spezifikation erlaubt eine detailliertere Steuerung.

**1** Öffnen Sie Substrate Catalog anhand einer der folgenden Methoden:

- Wenn das Substrate Catalog-Symbol der Auftragscenter-Symboleiste hinzugefügt wurde, klicken Sie auf das Substrate Catalog-Symbol.
- Klicken Sie im Menü Server auf Substrate Catalog.
- Klicken Sie in der Liste Server auf das „Mehr“-Symbol (drei Punkte) neben dem Fiery server und wählen Sie Gerätecenter aus. Klicken Sie im Gerätecenter unter Ressourcen auf Substrate Catalog.
- Klicken Sie in der Liste Server auf das „Mehr“-Symbol (drei Punkte) neben dem Fiery server und wählen Sie Substrate Catalog aus.

**2** Klicken Sie in der Substrate Catalog-Menüleiste auf Einstellungen.

**3** Wählen Sie unter Ausgangsspezifikation entweder PPD als Basis oder JDF als Basis.

## Erstellen eines Substrate Catalog-Eintrags

Sie können neue Medien und Medienattribute in Substrate Catalog angeben.

**Hinweis:** Auf das Substrate Catalog-Setup können nur Administratoren zugreifen.

- 1 Öffnen Sie Substrate Catalog anhand einer der folgenden Methoden:
  - Wenn das Substrate Catalog-Symbol der Auftragscenter-Symboleiste hinzugefügt wurde, klicken Sie auf das Substrate Catalog-Symbol.
  - Klicken Sie im Menü Server auf Substrate Catalog.
  - Klicken Sie in der Liste Server auf das „Mehr“-Symbol (drei Punkte) neben dem Fiery server und wählen Sie Gerätecenter aus. Klicken Sie im Gerätecenter unter Ressourcen auf Substrate Catalog.
  - Klicken Sie in der Liste Server auf das „Mehr“-Symbol (drei Punkte) neben dem Fiery server und wählen Sie Substrate Catalog aus.
- 2 Klicken Sie in der Menüleiste Substrate Catalog auf Einstellungen, um Spezifikationen mit PPD als Basis oder mit JDF als Basis auszuwählen.  
 PPD als Basis ist die Standardeinstellung für die Medienattribute des Druckers.
- 3 Klicken Sie auf das Symbol Neu hinzufügen.
- 4 Legen Sie im Fenster Neu die gewünschten Attribute fest.  
 Ein mit dem Sternsymbol (\*) gekennzeichnetes Medienattribut ist eine Pflichtangabe.  
 Wenn Sie sich für JDF als Basis entschieden haben, klicken Sie auf die Register, um die Attribute anzugeben.

## Substratattribute für einen neuen Eintrag in Substrate Catalog

Substratattribute für einen neuen Eintrag werden auf verschiedenen Registerkarten gruppiert.

Wählen Sie vor dem Erstellen eines neuen Eintrags PPD oder JDF. Weitere Hinweise finden Sie unter [Auswählen von Substrate Catalog-Einstellungen](#) auf Seite 132.

### PPD-Einstellungen

- **Allgemein:** Umfasst Einstellungen für Dicke, Substrattyp, CIE Lab-Farbe und ein Beschreibungsfeld.
- **Größen:** Wählen Sie eine vordefinierte Substratgröße oder geben Sie eine benutzerdefinierte Größe an. Wählen Sie die Faser- oder Laufrichtung. Fügen Sie eine Produkt-ID hinzu.
- **Farbeinstellungen:** Wählen Sie die Farbprofile.

### JDF-Einstellungen

- **Allgemeine und weitere Attribute:** Beziehen Sie mehrere JDF-Attribute zur Beschreibung des Materials mit ein.
- **Größen:** Die Größen-ID wird automatisch vom Fiery server erstellt. Wenn Sie eine Substratgröße im Dropdown-Menü Größen-Katalog wählen, gibt das Feld Größen-ID dieselbe Größe wieder. Wählen Sie eine Option aus dem Dropdown-Menü Faserrichtung oder Laufrichtung aus. Fügen Sie eine Produkt-ID hinzu.
- **Farbeinstellungen:** Wählen Sie die Farbprofile.

**Hinweis:** Die Attribute in den Registerkarten Größen und Farbeinstellungen sind für PPD- und JDF-Einstellungen dieselben.

## Standardgrößenattribute für Substrate Catalog-Einträge

Administratoren können größenbezogene Attribute festlegen, wenn Sie einen Substrate Catalog-Eintrag bearbeiten oder ändern.

- 1 Öffnen Sie Substrate Catalog, und führen Sie einen der folgenden Schritte aus:
  - Klicken Sie auf das Symbol Neu hinzufügen.
  - Wählen Sie zum Bearbeiten eines vorhandenen Katalogeintrags den Eintrag aus und klicken Sie auf Bearbeiten.
- 2 Klicken Sie auf die Registerkarte Größen.
- 3 Doppelklicken Sie auf den Eintrag, oder klicken Sie auf Bearbeiten.
- 4 Stellen Sie unter Größen-ID sicher, dass es einen Eintrag für die Größe gibt, die Sie hinzufügen oder ändern möchten.
 

**Hinweis:** Die Größen-ID wird automatisch vom Fiery server generiert. Sie können die Größen-ID ändern, aber Sie müssen sicherstellen, dass die Größen-ID eindeutig ist. Wenn eine doppelte Größen-ID eingegeben wird, wird eine Fehlermeldung ausgegeben.
- 5 Wählen Sie im Dropdown-Menü Größenkatalog eine Größe für den Eintrag „Substrate Catalog“ aus.
 

**Hinweis:** Wenn Sie eine Substratgröße im Dropdown-Menü Größenkatalog wählen, gibt das Größe-ID-Feld denselben Eintrag wieder. Sie können die Größen-ID nach Bedarf ändern.
- 6 Wählen Sie die Faserrichtung oder die Laufrichtung für den Substratkatalogeintrag aus.
 

**Hinweis:** Der Name dieses Attributs variiert in Abhängigkeit davon, was vom Fiery server unterstützt wird.
- 7 Fügen Sie bei Bedarf eine Produkt-ID hinzu, und klicken Sie auf OK.  
 Die Substratgröße, die hinzugefügt wurde oder geändert wurde, wird auf der Registerkarte Größen des Substrate Catalog-Eintrags angezeigt.

## Festlegen von Farbprofileinstellungen

Sie können ein Farbausgabeprofil auf dem Fiery server mit einem Substrate Catalog-Medieneintrag verknüpfen.

Alle auf dem Fiery server gespeicherten Standard- und eigenen Farbprofile werden nach Namen sortiert als potenzielle Substrate Catalog-Attribute aufgelistet.

**Hinweis:** Auf das Substrate Catalog-Setup können nur Administratoren zugreifen.

- 1 Klicken Sie im Substrate Catalog-Hauptfenster auf das Register Einstellungen und geben Sie für die Substrate Catalog-Einstellung PPD als Basis oder JDF als Basis an.

**2** Führen Sie einen der folgenden Schritte aus:

- Klicken Sie auf das Symbol Neu hinzufügen.
- Wenn Sie Änderungen an einem vorhandenen Medieneintrag vornehmen möchten, wählen Sie den Eintrag und klicken Sie auf Bearbeiten.

**3** Klicken Sie auf das Register Farbeinstellungen.

**Farbprofil vorne** – Das Standardfarbprofil wird ausschließlich auf die Vorderseite des Mediums angewendet. Wählen Sie Standardeinstellung des Servers oder eine Option in der Liste. Dieses Attribut kann im Fenster „Auftragseigenschaften“ durch Angabe eines anderen Farbprofils überschrieben werden. Das Attribut wird sowohl für die PPD-basierte als auch für die JDF-Spezifikation unterstützt.

**Farbprofil hinten** – Dieses Attribut bestimmt das Standardfarbprofil, das ausschließlich auf die Rückseite des Mediums angewendet wird. Wählen Sie Standardeinstellung des Servers oder eine Option in der Liste. Das Menü Farbprofil hinten enthält auch die Option Gleich wie vorne. Dieses Attribut kann im Fenster „Auftragseigenschaften“ durch Angabe eines anderen Farbprofils überschrieben werden. Das Attribut wird sowohl für die PPD-basierte als auch für die JDF-Spezifikation unterstützt.

**Hinweis:** Die Einstellungen für das hintere Farbprofil sind nicht für jeden Fiery server verfügbar.

**4** Geben Sie je nach Bedarf weitere Einstellungen an und klicken Sie auf OK.

Der neue Eintrag wird als bearbeitbarer (weißer) Eintrag im Substrate Catalog-Fenster angezeigt.

## Ändern eines Katalogeintrags

Substrate Catalog-Einträge können bearbeitet oder gelöscht werden, allerdings mit ein paar Einschränkungen.

Ein Substrate Catalog-Eintrag kann nicht gelöscht werden, wenn eine der folgenden Aussagen auf ihn zutrifft:

- Der Eintrag wird von einem Auftrag, einem virtuellen Drucker oder einer Vorgabe verwendet.

**Hinweis:** Falls der Substrate Catalog-Eintrag verwendet wird, können die Produkt-ID und die Farbprofileinstellungen geändert werden, aber der Eintrag kann nicht gelöscht werden.

Auf das Substrate Catalog-Setup können nur Administratoren zugreifen.

## Bearbeiten eines Katalogeintrags im Substrate Catalog-Hauptfenster

Sie können Medienattribute und Werte für Substrate Catalog-Einträge angeben.

**1** Markieren Sie im Substrate Catalog-Hauptfenster den zu bearbeitenden Eintrag und klicken Sie auf Bearbeiten oder doppelklicken Sie auf den markierten Eintrag.

Bearbeitbare Einträge können Sie an ihrem weißen Hintergrund erkennen.

- 2 Geben Sie die gewünschten Informationen in die Textfelder ein oder klicken Sie auf das Pfeilsymbol in einem Einblendmenü, um die zugehörige Menüliste einzublenden. Wählen Sie die neue Attributeinstellung oder geben Sie den neuen Attributwert in das Textfeld ein.

Alle Änderungen werden automatisch gespeichert.

## Löschen eines Medieneintrags

Sie können einen oder mehrere Substrate Catalog-Einträge im Substrate Catalog-Hauptfenster löschen.

**Hinweis:** Ein Substrate Catalog-Eintrag kann nicht gelöscht werden, wenn er von einem Auftrag, einem virtuellen Drucker oder einer Vorgabe verwendet wird.

- 1 Wählen Sie im Substrate Catalog-Hauptfenster den Substrate Catalog-Eintrag aus, den Sie aus der Liste löschen möchten.

Durch Klicken bei gedrückter Umschalttaste können Sie mehrere Einträge markieren, die unmittelbar aufeinander folgen. Durch Klicken bei gedrückter Strg-Taste können Sie mehrere Einträge einzeln markieren.

- 2 Klicken Sie auf Löschen.

Sie werden gefragt, ob Sie den Eintrag wirklich löschen wollen.

- 3 Klicken Sie auf Ja.

**Hinweis:** Sie können auch mehrere Einträge markieren, mit der rechten Maustaste darauf klicken und Löschen auswählen.

## Festlegen von JDF-Attributen in Substrate Catalog

Sie können JDF-Medienattribute für einen Substrate Catalog-Medieneintrag festlegen.

**Hinweis:** Nur ein Administrator kann JDF-Attribute festlegen.

- 1 Führen Sie einen der folgenden Schritte aus:

- Klicken Sie im Substrate Catalog-Hauptfenster auf das Symbol Neu hinzufügen.
- Wenn Sie Änderungen an einem vorhandenen Medieneintrag vornehmen möchten, wählen Sie den Eintrag und klicken Sie auf Bearbeiten.

- 2 Geben Sie in dem daraufhin angezeigten Fenster Neu oder Bearbeiten auf den Registern Allgemein oder Sonstige Attribute Informationen ein. Sie können auf den Pfeil klicken, um auf das Dropdown-Menü für ein Attribut zuzugreifen.

- 3 Klicken Sie auf das Register Größen. Bearbeiten Sie den Eintrag, indem Sie doppelt darauf klicken oder indem Sie auf Bearbeiten klicken. Sie können im Größenkatalog eine Größe auswählen und die Produkt-ID zuordnen oder bearbeiten.

- 4 Klicken Sie auf das Register Farbeinstellungen und geben Sie nach Bedarf Attribute an.

Informationen zum Angeben der Farbprofileinstellungen finden Sie unter [Festlegen von Farbprofileinstellungen](#) auf Seite 134.

Informationen zu einem spezifischen Attribut finden Sie unter [Substrateinträge](#) auf Seite 139.

Der neue Eintrag wird als bearbeitbarer (weißer) Eintrag im Substrate Catalog-Fenster angezeigt.

## Verwalten der Substrate Catalog-Datenbank

Beim Einrichten der Substrate Catalog-Datenbank können Sie sie exportieren, mit einer anderen Substrate Catalog-Datenbank zusammenführen oder sie auf die werksseitigen Standardeinstellungen zurücksetzen.

Die Substrate Catalog-Datenbank kann nur von einem Administrator verwaltet werden.

### Exportieren der Substrate Catalog Mediendatenbank

Medieneinträge werden in „.xml“-Dateien exportiert und können jederzeit wieder in Substrate Catalog importiert werden.

Bevor Sie die aktuelle Mediendatenbank von Substrate Catalog durch eine andere Datenbank ersetzen oder die Systemsoftware neu installieren, sollten Sie durch Exportieren eine Sicherungskopie der aktuellen Mediendatenbank an einem anderen Speicherort im Netzwerk erstellen. Sie können grundsätzlich alle in der Datenbank enthaltenen Einträge oder eine bestimmte Gruppe von Einträgen exportieren.

**Hinweis:** Auf die Konfigurationseinstellungen für Substrate Catalog können Sie nur zugreifen, wenn Sie als ein Administrator angemeldet sind.

- 1 Klicken Sie auf der Symbolleiste auf das Symbol Exportieren und wählen Sie Alles exportieren.

Markieren Sie alternativ in der Liste von Substrate Catalog die Medieneinträge, die Sie exportieren wollen, und wählen Sie Auswahl exportieren. Durch Klicken bei gedrückter Umschalttaste können Sie mehrere Einträge markieren, die unmittelbar aufeinander folgen. Durch Klicken bei gedrückter Taste Strg können Sie mehrere Einzeleinträge markieren.

- 2 Navigieren Sie zu dem Speicherort auf Ihrem lokalen Computer oder im Netzwerk, an dem Sie die Datei mit den exportierten Medieneinträgen speichern wollen.
- 3 Geben Sie einen Namen für die Datenbankdatei ein, und klicken Sie auf Speichern.

Die exportierte Datenbank wird als „.xml“-Datei gespeichert.

### Ersetzen der Substrate Catalog-Datenbank

Sie können eine neue Datenbank importieren, um die vorhandene Substrate Catalog-Datenbank zu ersetzen.

Bevor Sie Ihre Substrate Catalog-Datenbank ersetzen, wird empfohlen, die vorhandene Datenbank durch einen Export zu archivieren.

**Hinweis:** Auf das Substrate Catalog-Setup können nur Administratoren zugreifen.

- 1 Klicken Sie im Substrate Catalog-Hauptfenster auf den Pfeil neben dem Symbol Importieren und wählen Sie Vorhandene Daten ersetzen aus.
- 2 Navigieren Sie auf Ihrem Computer oder im Netzwerk zu der gewünschten Datenbankdatei (.xml-Datei) für die Ersetzung und klicken Sie auf Öffnen.
- 3 Klicken Sie auf Ja, wenn eine Warnmeldung angezeigt wird.

## Mischen von Substrate Catalog-Datenbanken

Sie können die Einträge einer anderen Datenbank importieren, um eine gemischte Substrate Catalog-Datenbank zu erstellen.

Enthält die importierte Datenbankdatei einen Eintrag, bei dem alle Attributeinstellungen mit den Einstellungen eines vorhandenen Medieneintrags in der aktuellen Mediendatenbank übereinstimmen, bleibt der vorhandene Eintrag in der resultierenden gemischten Mediendatenbank unverändert erhalten (d.h. der neue Eintrag wird nicht importiert).

**Hinweis:** Auf das Substrate Catalog-Setup können nur Administratoren zugreifen.

- 1 Klicken Sie im Substrate Catalog-Hauptfenster auf den Pfeil neben dem Symbol Importieren und wählen Sie Mit vorhandenen Daten mischen... aus.
- 2 Navigieren Sie auf Ihrem Computer oder im Netzwerk zur gewünschten Datenbankdatei (.xml-Datei) und klicken Sie auf Öffnen.

Ihre aktuelle Substrate Catalog-Datenbank wird nun mit der gerade ausgewählten Datenbankdatei gemischt.

**Hinweis:** Beim Mischen von Datenbanken werden alle Farbprofilzuordnungen in der importierten Datenbank verworfen.

Wiederholen Sie den Vorgang für alle weiteren Substrate Catalog-Datenbanken, deren Einträge Sie in die aktuelle Mediendatenbank mischen wollen.

## Zurücksetzen des Substrate Catalog auf die Werkstandards

Mit dem Befehl Auf Werkstandards zurücksetzen können Sie die Datenbank Ihres Substrate Catalog auf die werkseitig definierten Einträge und Attribute zurücksetzen.

Beim Zurücksetzen des Substrate Catalog auf die Werkstandards gehen alle neu hinzugefügten oder bearbeiteten Medieneinträge verloren – es sei denn, sie wurden einem Auftrag zugeordnet. Falls Sie die von Ihnen angepassten Einträge noch benötigen, müssen Sie durch Exportieren eine Sicherungskopie der aktuellen Mediendatenbank erstellen, bevor Sie Paper Catalog auf die Werkstandards zurücksetzen.

**Hinweis:** Auf die Konfigurationseinstellungen des Substrate Catalog können nur Administratoren zugreifen.

- 1 Klicken Sie im Fenster Substrate Catalog auf Einstellungen.
- 2 Klicken Sie im Fenster Substratkatalogeinstellungen auf Auf Werkstandards zurücksetzen.
- 3 Klicken Sie auf Ja, wenn eine Warnmeldung angezeigt wird.

# Substrateinträge

Wenn Sie einen Substrate Catalog-Eintrag erstellen oder bearbeiten, steht Ihnen eine Vielzahl von Substratattributen zur Verfügung. Die Attribute für einen Substrateintrag können Sie im Hauptfenster von Substrate Catalog oder im Fenster Bearbeiten festlegen.

Pflichtattribute sind durch das Sternsymbol (\*) neben dem Namen gekennzeichnet. Das Feld eines Pflichtattributs darf nicht leer sein.

Substrate Catalog unterstützt die beiden folgenden Sets von Substratattributen:

- PPD-basierte Spezifikation (Standard)

Die Einstellungen, die für eine bestimmte PPD-Option zur Verfügung stehen, werden durch die PPD-Datei des verbundenen Fiery server festgelegt.

- JDF (Job Definition Format)

Die JDF-Attribute sind standardisiert und unabhängig vom jeweils verbundenen Fiery server.

## Allgemeine Medienattribute

Die Attributnamen werden in Spaltenüberschriften des Substrate Catalog-Hauptfensters angezeigt. Dies richtet sich danach, ob Sie sich für Einstellungen mit PPD als Basis oder für Einstellungen mit JDF als Basis entschieden haben.

**Hinweis:** Attributnamen können je nach Unterstützung durch den Fiery server variieren.

Nachstehend werden die Attribute für JDF beschrieben. Gleichwertige PPD-Einstellungen sind ebenfalls enthalten. Die für das Erstellen eines Substrate Catalog-Eintrags zur Verfügung gestellten PPD-Attribute variieren von Projekt zu Projekt, sodass auch die Terminologie der Attribute variiert. Weitere Hinweise zu den für Ihr Produkt verfügbaren PPD-Einstellungen finden Sie im Dokument *Drucken*.

**Hinweis:** Die Begriffe „Medium“ oder „Papier“ in den Beschreibungen der Attribute beziehen sich auf „Substrat“.

### Recycling-Anteil (%)

Dies ist der Anteil an Recycling-Materialien im Medium.

### Hinten: Laminieren

Mit diesem Attribut wird die Art der Beschichtung auf der Bogenrückseite des Mediums angegeben.

### Hinten: Glanzgrad

Dies ist (in Prozent) der Anteil des Lichts, der bei einem Einfallswinkel von 75 Grad von der Rückseite des Mediums reflektiert wird. Je größer dieser Prozentwert ist, um so höher ist der Glanzgrad.

### Helligkeit

Dies ist der Reflexionsgrad des verwendeten Mediums. Sie können Werte im Bereich von 0 % (niedriger Reflexionsgrad) bis 100 % (hoher Reflexionsgrad) eingeben.

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>CIE Lab-Farbe</b>             | Dies ist die geräteunabhängige Farbe des Mediums. Die Farbe muss mithilfe von CIE-L*a*b*-Werten definiert werden.   |
| <b>CIE-Farbton</b>               | Mit diesem Attribut wird beschrieben, wie neutral, ungesättigt oder achromatisch das Medium ist. Der Farbton muss mithilfe von Werten des CIE-xyz-Koordinatensystems definiert sein. Der Koordinatenwert 0 bezeichnet einen vollkommen neutralen Farbton auf der Rot-Grün-Achse.  |
| <b>CIE-Weißgrad</b>              | Dieses Attribut beschreibt die vom Medium reflektierte Gesamtlichtmenge relativ zum gesamten sichtbaren Spektrum. Der Reflexionsgrad muss mithilfe von Werten des CIE-xyz-Koordinatensystems definiert sein. Die Koordinatenwerte (100, 100, 100) bezeichnen einen vollkommenen Weißgrad.   |
| <b>Farbname</b>                  | Dies ist die Bezeichnung für die Farbe des verwendeten Mediums. Wählen Sie für transluzente Medien eine Einstellung mit dem Zusatz „Transparent“.   |
| <b>Eigener Farbname</b>          | Dies ist die eigene (benutzerdefinierte) Bezeichnung für die Farbe des verwendeten Mediums. In dieses Feld können Sie den Namen für Ihre eigene Farbe eingeben, falls der Name der gewünschten Farbe nicht bereits im Menü „Farbe“ enthalten ist.   |
| <b>Beschreibung</b>              | Ergänzende Informationen, mit deren Hilfe ein Benutzer ein Medium nachbestellen kann.   |
| <b>Wellen-/Maserungsrichtung</b> | Mithilfe des Attributs für die Wellen-/Maserungsrichtung wird die Richtung des gewellten Substrats angegeben, die dem Druckkopf zugeführt wird.<br>Die folgenden Einstellungen werden angeboten: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Keine: Dies ist die Standardeinstellung.</li> <li>• Kurz: Dies ist die kurze Kante des gewellten Substrats, die dem Druckkopf zugeführt wird.</li> <li>• Lang: Dies ist die lange Kante des gewellten Substrats, die dem Druckkopf zugeführt wird.</li> </ul> |
| <b>Vorne: Laminieren</b>         | Mit diesem Attribut wird die Art der Beschichtung auf der Bogenvorderseite des Mediums angegeben.   |
| <b>Farbprofil vorne</b>          | Dieses Attribut bestimmt das Farbprofil, das ausschließlich auf die Vorderseite des Mediums angewendet wird. Dieses Attribut kann im Fenster „Auftrageigenschaften“ durch Angabe eines anderen Farbprofils überschrieben werden. Wird sowohl in den Einstellungen mit PPD als Basis als auch in den Einstellungen mit JDF als Basis angezeigt.  |

|  |   |
|--|---|
| <b>Vorne: Glanzgrad</b>                      | Dies ist (in Prozent) der Anteil des Lichts, der bei einem Einfallswinkel von 75 Grad von der Vorderseite des Mediums reflektiert wird. Je größer dieser Prozentwert ist, um so höher ist der Glanzgrad.  |
| <b>Hinten oder vorne: Bedruckbare Seiten</b> | Diese Attribute geben an, ob das Medium nur einseitig oder beidseitig bedruckt werden kann.   |
| <b>Medienfarbe</b>                           | Dies ist die PPD-Einstellung für die Farbe des zu verwendenden Mediums. Bei den JDF-Einstellungen werden für die Farbe eines Mediums die Optionen „Farbname“ und „Eigener Farbname“ angeboten.  |
| <b>Medienform</b>                            | Das Attribut „Medienform“ gibt das physische Format eines Mediums an, das dem Drucker zugeführt wird. Weitere Informationen finden Sie unter <a href="#">Medienform</a> auf Seite 142.  |
| <b>Mediengewicht</b>                         | Dieses Attribut wird für die PPD-basierte Spezifikation unterstützt. Es bestimmt das Gewicht des verwendeten Mediums in „g/m <sup>2</sup> “ (Gramm pro Quadratmeter) oder „Pfund“ (lbs). Das korrespondierende Attribut bei der JDF-Spezifikation ist „Gewicht“ (vgl. <a href="#">Gewicht</a> auf Seite 144). |
| <b>Name</b>                                  | Dies ist ein beschreibender Name für den Katalogeintrag zum Beschreiben des Mediums. Geben Sie den gewünschten Namen in das Feld ein.   |
| <b>Opazität</b>                              | Das Attribut „Opazität“ gibt den Grad der Transparenz eines Mediums an. Weitere Informationen finden Sie unter <a href="#">Opazität</a> auf Seite 142.  |
| <b>Opazitätsgrad (%)</b>                     | Dies ist der Opazitätsgrad des Mediums in Prozent. 0 % steht für vollständige Transparenz, 100 % steht für vollständige Deckkraft.  |
| <b>Substratgröße/Papiergröße</b>             | Zeigt die Breiten- und die Höhenabmessungen des verwendeten Mediums an.   |
| <b>Vordruck</b>                              | Wenn das Kontrollkästchen aktiviert ist, enthält das Medium vorgedruckte Inhalte. Ist die Option nicht aktiviert, handelt es sich um ein Medium ohne vorgedruckte Inhalte.  |
| <b>Drucktechnologie</b>                      | Wählen Sie eine der angebotenen Drucktechnologien.  |
| <b>Produkt ID</b>                            | Hierbei kann es sich um eine Teilenummer, einen Produktcode, eine Artikelnummer oder eine andere Identifikation für das Medium handeln,   |

die manuell vom Druckoperator oder mit einem Management Information System (MIS) definiert wurde.

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <b>Stück in Set/MediaSetCount</b> | Dieses Attribut definiert die Anzahl der Einzelelemente in einem Set.  |
| <b>Textur</b>                     | Das Attribut „Textur“ gibt die Oberflächentextur des verwendeten Mediums/Papiers an. Weitere Informationen finden Sie unter <a href="#">Textur</a> auf Seite 143.  |
| <b>Stärke</b>                     | Dies ist die Stärke des Mediums in Mikron.   |
| <b>Typ</b>                        | Hiermit bestimmen Sie den Typ des Mediums. Die folgenden Einstellungen werden angeboten: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Papier – Standardmäßiges Faserpapier.</li> <li>• Folie – Ein für die Durchsichtprojektion verwendetes transparentes Medium.</li> </ul> |
| <b>Typdetails</b>                 | Das Attribut „Typdetails“ beschreibt zusätzliche Details des jeweiligen Medientyps. Weitere Informationen finden Sie unter <a href="#">Typdetails</a> auf Seite 144.   |
| <b>Gewicht</b>                    | Das Attribut „Gewicht“ bestimmt das Gewicht des verwendeten Mediums in „g/m <sup>2</sup> “ (Gramm pro Quadratmeter) oder „lbs“ (Pfund). Weitere Informationen finden Sie unter <a href="#">Gewicht</a> auf Seite 144.  |

## Medienform

Das Attribut „Medienform“ gibt das physische Format des Mediums an, das der Druckmaschine oder dem Drucker zugeführt wird.

Die folgenden Einstellungen werden angeboten:

|              |   |
|--------------|---|
| <b>Bogen</b> | Das Medium liegt als Einzelbogen/Blätter vor. |
|--------------|---|

## Opazität

Das Attribut „Opazität“ gibt den Grad der Transparenz eines Mediums an.

Die folgenden Einstellungen werden angeboten:

|                    |   |
|--------------------|---|
| <b>Deckend</b>     | Das Medium ist deckend. Das Medium kann auf der Vorder- und der Rückseite (beidseitig) bedruckt werden, ohne dass bei normalen Lichtverhältnissen das Druckbild auf der Rückseite durchscheint. |
| <b>Transluzent</b> | Das Medium ist bei bestimmten Lichtverhältnissen (z. B. bei Hinterleuchtung) halbtransparent.   |

**Transparent** Das Medium ist bei allen Lichtverhältnissen vollständig transparent.

## Textur

Das Attribut „Textur“ gibt die Oberflächentextur des verwendeten Mediums/Papiers an.

**Hinweis:** Die Liste der im Dropdown-Menü Textur verfügbaren Optionen kann je nach Texturtyp, der auf Ihrem Fiery server unterstützt wird, variieren.

Die folgenden Einstellungen werden angeboten:

|                            |   |
|----------------------------|---|
| <b>Antik</b>               | Oberfläche mit rauerer Struktur als Velinpapier.  |
| <b>Kalandriert</b>         | Extraglattes oder veredeltes Naturpapier (ungestrichenes Papier).                                     |
| <b>Geriffelt</b>           | Oberfläche mit rauer, ungleichmäßig geriffelter Struktur.   |
| <b>Glanzlos</b>            | Maschinenglatte Oberfläche ohne Glanz oder Schimmer.  |
| <b>Eierschale</b>          | Oberfläche mit einer an eine Eierschale erinnernden Textur.   |
| <b>Geprägtes Leinen</b>    | An groben Webstoff erinnernde Oberfläche mit markanter Prägetextur.                                   |
| <b>Veloutiert</b>          | Oberfläche mit Glättegrad zwischen Maschinenglatt und Superkalandriert.                               |
| <b>Filz</b>                | Oberfläche mit einer durch einen speziellen Markierfilz erzeugten Textur.                             |
| <b>Geschöpft</b>           | Oberfläche mit einem Muster aus vertikalen und horizontalen Linien.                                   |
| <b>Leicht geriffelt</b>    | Oberfläche mit rauer, ungleichmäßig geriffelter Struktur; weniger stark ausgeprägt als bei Geriffelt. |
| <b>Leinen</b>              | Oberfläche mit der Textur eines groben Webstoffes.  |
| <b>Schimmer</b>            | Matt schimmernde Oberfläche.  |
| <b>Maschinenglatt</b>      | Extraglattes oder veredeltes Naturpapier, rauer als Veloutiert.                                       |
| <b>Matt</b>                | Oberfläche ohne Glanz oder Schimmer.  |
| <b>Meliert</b>             | Oberfläche mit unregelmäßigen Spritzern, Klecksen und Flecken.  |
| <b>Pergamentartig</b>      | An Pergamentpapier erinnernde Oberfläche.   |
| <b>Satiniert</b>           | Glatte und glanzlose, an Satingewebe erinnernde Oberfläche.   |
| <b>Velin (Semi-Vellum)</b> | Leicht raue Oberfläche; glatter als Vellum.   |
| <b>Seide</b>               | Glatte und glanzlose, an Seide erinnernde Oberfläche.   |
| <b>Glatt</b>               | Oberfläche mit glatter Struktur.  |
| <b>Punktiert (Stipple)</b> | Feine, punktierte Oberflächenstruktur.  |
| <b>Velour</b>              | Glatte und glanzlose, an Veloursgewebe erinnernde Oberfläche.   |

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| <b>Superkalandriert</b>       | Extrem glattes, hochveredeltes Naturpapier (ungestrichenes Papier).   |
| <b>Superglatt</b>             | Sehr flache und gleichmäßige Oberflächenstruktur. Glatter als Ultraglatt.                                   |
| <b>Traditionell geschöpft</b> | Oberfläche mit einem Muster aus vertikalen und horizontalen Linien; stärker ausgeprägt als bei „Geschöpft“. |
| <b>Ultraglatt</b>             | Sehr flache und gleichmäßige Oberflächenstruktur; nicht ganz so glatt wie Superglatt.                       |
| <b>Unkalandriert</b>          | Raue, unveredelte und nicht gestrichene Oberfläche.   |
| <b>Velin</b>                  | Leicht raue und glanzlose Oberflächenstruktur.  |
| <b>Samt</b>                   | Glatte und glanzlose, an Samt erinnernde Oberfläche.  |
| <b>Wove-Papier</b>            | Glatte, weiche Oberfläche.  |

## Typdetails

Das Attribut „Typdetails“ beschreibt zusätzliche Details des jeweiligen Medientyps.

Einige der Optionen im Dropdown-Menü Typdetails sind:

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>Normal</b>             | Wählen Sie diese Einstellung, wenn für das Medium keine spezielle Beschreibung erforderlich ist. Bei einigen Systemen ist in diesem Fall die Verwendung der Einstellung „Normal“ erforderlich. In der Regel ist es jedoch besser, dieses Feld leer zu lassen (sofern das Ausgabegerät dies zulässt). |
| <b>Karton</b>             | Das Medium ist aus Karton hergestellt.   |
| <b>Endlospapier, lang</b> | Das Material ist deckend und besteht aus Endlosbogen, die gemäß der Größendefinition an der langen Kante zusammenhängen.   |
| <b>Endlospapier, kurz</b> | Das Medium ist deckend und besteht aus Endlosbogen, die gemäß der Größendefinition an der kurzen Kante zusammenhängen.   |
| <b>Etiketten</b>          | Bei dem Medium handelt es sich um Selbstklebeetiketten (z. B. Bogen mit Abziehetiketten).  |

## Gewicht

Das Attribut „Gewicht“ bestimmt das Gewicht des verwendeten Mediums in „g/m<sup>2</sup>“ (Gramm pro Quadratmeter) oder „lbs“ (Pfund).

In Nordamerika wird das Basisgewicht der meisten Papiertypen und -sorten in „lbs“ (Pfund) angegeben. Um eine Umrechnung in „g/m<sup>2</sup>“ durchzuführen, multiplizieren Sie das Basisgewicht mit dem entsprechenden Umrechnungsfaktor.

Beispiel: Das metrische Gewicht eines Bond-Schreibpapiers mit dem Basisgewicht 50 lb (Pfund) errechnet sich wie folgt:

$$\text{Basisgewicht} \times \text{Umrechnungsfaktor} = 50 \times 3,76 = 188 \text{ g/m}^2.$$

Die jeweiligen Umrechnungsfaktoren für Papiertypen sind in der folgenden Tabelle aufgelistet:

| Papiertyp  | Umrechnungsfaktor |
|--|-------------------|
| Bondpapier                                       | 3,76              |
| Ledger (Bankpostpapier)                          | 3,76              |
| Thin (Dünnpapier, Durchschlag und Zwiebelschale) | 3,76              |
| Duplikator                                       | 3,76              |
| Sicherheit                                       | 3,76              |
| Uncoated Book (Werkdruckpapier, Natur)           | 1,48              |
| Coated Book (Werkdruckpapier, gestrichen)        | 1,48              |
| Text book (Werkdruckpapier)                      | 1,48              |
| Cover (Umschlagpapier)                           | 2,70              |
| Index bristol (Register-Bristolpapier)           | 1,81              |
| Tagboard (Karteikarton)                          | 1,63              |
| Blanks (Blankpapier)                             | 2,28              |
| Printing bristol (Bristolpapier)                 | 2,19              |
| Wedding bristol (Bristolpapier)                  | 2,19              |
| Blotter (Fließpapier)                            | 3,08              |
| Etikett  | 1,48              |
| Newsprint (Zeitungspapier)                       | 1,63              |

# Größenkatalog

Mit dem Größenkatalog können Benutzer eine Liste häufig verwendeter, benutzerdefinierter Größen erstellen. Der Größenkatalog wird auf dem Fiery server gespeichert und ist für alle Benutzer zugänglich. Ein Größenkatalog reduziert die Wahrscheinlichkeit von Fehlern aufgrund wiederholten Angebens von Größenmaßen bei jedem Auftrag.

## Zugriff auf den Größenkatalog von Fiery Command WorkStation

Auf den Größenkatalog kann auch über Fiery Command WorkStation > Gerätecenter > Größenkatalog zugegriffen werden.

- 1 Öffnen Sie das Gerätecenter auf eine der folgenden Weisen:
  - Klicken Sie in der Liste Server mit der rechten Maustaste auf Fiery server, und wählen Sie Gerätecenter aus.
  - Doppelklicken Sie in der Serverliste auf Fiery server.
  - Klicken Sie im Menü Server von Fiery Command WorkStation auf den Eintrag Gerätecenter.
- 2 Klicken Sie im Gerätecenter auf die Registerkarte RESSOURCEN, und wählen Sie Größenkatalog aus.

## Verwalten des Größenkatalogs

Wenn Sie den Größenkatalog zum ersten Mal öffnen, wird der standardmäßige Größenkatalogeintrag mit dem Namen und den Maßen des Substrats angezeigt. Nachdem Sie den Größenkatalog eingerichtet haben, können Sie Einträge hinzufügen, ändern, löschen, freigeben oder sperren, im- oder exportieren und ihn auf die Werkstandards zurücksetzen.

### Erstellen oder Ändern eines Größenkatalogeintrags

Sie können Größenkatalogeinträge für häufig verwendete benutzerdefinierte Formate von Substraten erstellen und bearbeiten.

- 1 Führen Sie in Gerätecenter > Ressourcen > Größenkatalog einen der folgenden Schritte aus:
  - Klicken Sie auf das Symbol Neu hinzufügen, um einen Größenkatalogeintrag zu erstellen.
  - Einen vorhandenen Eintrag ändern Sie, indem Sie ihn markieren und auf das Symbol Bearbeiten klicken.

**Hinweis:** Sie können aber auch auf den Eintrag doppelklicken oder im Kontextmenü Bearbeiten auswählen.

- 2 Geben Sie im Hinzufügen- oder Bearbeiten-Dialogfeld die Felder „Name“, „Breite“ und „Höhe“ für den Eintrag an oder ändern Sie sie.

Beachten Sie Folgendes:

- Jeder Größenkatalogeintrag muss einen eindeutigen Namen haben. Sie können keine zwei Größenkatalogeinträge mit demselben Namen erstellen oder diese entsprechend ändern.
- Mehrere Größenkatalogeinträge können dieselben Maße haben, solange der Name jedes Größenkatalogeintrags eindeutig ist.
- Zoll ist die Standardmaßeinheit für die Abmessungen eines Größenkatalogeintrags.
- Die Breite des Größenkatalogeintrags gibt den Kopf-/Zufuhr-/Greiferrand des Substrats an.

- 3 Klicken Sie auf OK.

Der neue oder geänderte Eintrag wird im Größenkatalog aufgeführt.

Wenn Sie Größenkatalogeinträge ändern, gilt Folgendes:

- Sie können den Standard-Größenkatalogeintrag weder bearbeiten noch löschen.
- Standard-Größenkatalogeinträge können abhängig von den Fähigkeiten der Druckmaschine variieren.

## Löschen eines Größenkatalogeintrags

Sie können einen oder mehrere Größenkatalogeinträge aus dem Größenkatalog löschen.

- 1 Wählen Sie in Gerätecenter > Ressourcen > Größenkatalog einen oder mehrere Einträge aus, die Sie löschen möchten.

Durch Klicken bei gedrückter Umschalttaste können Sie mehrere Einträge markieren, die unmittelbar aufeinander folgen. Durch Klicken bei gedrückter Strg-Taste können Sie mehrere Einträge einzeln markieren.

- 2 Führen Sie einen der folgenden Schritte aus:

- Wählen Sie im Kontextmenü des Auftrags Löschen.
- Klicken Sie auf der Symbolleiste auf Löschen.

Sie werden gefragt, ob Sie den Eintrag wirklich löschen wollen.

- 3 Klicken Sie auf Ja.

Der oder die ausgewählten Einträge werden aus dem Größenkatalog gelöscht.

## Größenkatalogeinträge freigeben und Freigabe aufheben

Standardmäßig sind alle Größenkatalogeinträge sichtbar und können von Benutzern für einen Auftrag ausgewählt werden. Mit anderen Worten: Sie sind „freigegeben“.

Sie können die Freigabe eines Eintrags im Größenkatalog aufheben. Wenn die Freigabe eines Größenkatalogeintrags aufgehoben wird, ist der Eintrag nicht mehr in der Liste der Größenkatalogeinträgen verfügbar. Außerdem kann der nicht publizierte Größenkatalogeintrag nicht vom Benutzer ausgewählt werden, um eine Substratgröße

anzugeben. Sie können im Größenkatalog das Kontrollkästchen Nicht publizierte Einträge ausblenden aktivieren, um nicht publizierte Einträge auszublenden.

Wenn für ein oder mehrere Einträge die Freigabe aufgehoben wurde, können diese jederzeit wieder freigegeben werden.

- 1 Wählen Sie in Gerätecenter > Ressourcen > Größenkatalog den oder die Einträge, die Sie freigeben oder deren Freigabe Sie aufheben wollen.

Durch Klicken bei gedrückter Umschalttaste können Sie mehrere Einträge markieren, die unmittelbar aufeinander folgen. Durch Klicken bei gedrückter Strg-Taste können Sie mehrere Einträge einzeln markieren.

- 2 Führen Sie einen der folgenden Schritte aus:

- Wenn Sie die Freigabe eines Eintrags aufheben möchten, klicken Sie auf der Symbolleiste auf das Symbol Freigabe aufheben.
- Wenn Sie einen Eintrag freigeben möchten, klicken Sie auf der Symbolleiste auf das Symbol Freigeben.

**Hinweis:** Sie können auch mit der rechten Maustaste auf einen oder mehrere Größenkatalogeinträge klicken, und anschließend Freigeben oder Freigabe aufheben auswählen.

## Größenkatalogeinträge importieren...

Sie können zuvor erstellte Größenkatalogeinträge in den vorhandenen Größenkatalog importieren.

Falls die importierten Größenkatalogeinträge auf identische Einträge im vorhandenen Größenkatalog stoßen, werden die neuen Einträge nicht importiert und die Originaleinträge verbleiben im Größenkatalog.

- 1 Klicken Sie in Gerätecenter > Ressourcen > Größenkatalog, auf das Symbol Importieren auf der Symbolleiste.
- 2 Gehen Sie auf Ihrem Computer oder im Netzwerk zur .json-Datei, und klicken Sie auf Öffnen. Die .json-Datei wird importiert und im Größenkatalog angezeigt. Falls die .json-Datei mehrere Größenkatalogeinträge enthielt, wird jeder Größenkatalogeintrag separat aufgelistet.

Wiederholen Sie den Vorgang für weitere Größenkatalogeinträge, die Sie zum vorhandenen Größenkatalog hinzufügen möchten.

## Größenkatalogeinträge exportieren

Größenkatalogeinträge werden in „.json“-Dateien exportiert und können jederzeit wieder in den Größenkatalog importiert werden.

Sie können alle oder ausgewählte Einträge im Größenkatalog exportieren.

- 1 Klicken Sie in Gerätecenter > Ressourcen > Größenkatalog auf den Pfeil neben dem Export-Symbol, und wählen Sie Alle exportieren.

Wenn Sie nur einige der Größenkatalogeinträge exportieren möchten, markieren Sie mehrere Einträge, und wählen Sie Auswahl exportieren. Um fortlaufende Einträge auszuwählen, verwenden Sie die Umschalttaste oder, um nicht fortlaufende Einträge auszuwählen, die Taste <Strg>.

- 2 Gehen Sie zu dem Ort auf Ihrem Computer oder in Ihrem Netzwerk, an dem Sie die exportierten Größenkatalogeinträge speichern wollen.

- 3 Geben Sie einen Namen für die Datei mit den exportierten Einträgen ein, und klicken Sie dann auf Speichern. Die exportierten Größenkatalogeinträge werden in einer .json-Datei gespeichert.

**Hinweis:** Falls Sie mehrere Größenkatalogeinträge ausgewählt oder die Option Alle exportieren verwendet haben, wird eine einzelne .json-Datei erstellt, um die exportierten Größenkatalogeinträge zu speichern.

## Den Größenkatalog auf die Werkseinstellungen zurücksetzen

Mit dem Befehl Auf Werkstandards zurücksetzen können Sie den Größenkatalog auf die werkseitig definierten Einträge und Attribute zurücksetzen.

Beim Zurücksetzen auf die Werkstandards gehen alle neu hinzugefügten Katalogeinträge und Änderungen verloren, außer wenn sie einem Auftrag zugewiesen wurden. Falls Sie die von Ihnen angepassten Einträge noch benötigen, exportieren Sie Ihren aktuellen Größenkatalog, bevor Sie ihn auf die Werkstandards zurücksetzen.

- 1 Öffnen Sie Gerätecenter > Ressourcen > Größenkatalog, und klicken Sie auf der Symbolleiste auf das Symbol Auf Werkstandards zurücksetzen.
- 2 Klicken Sie in Größenkatalog auf der Symbolleiste auf das Symbol Auf Werkstandards zurücksetzen.
- 3 Klicken Sie auf Ja, wenn eine Warnmeldung angezeigt wird.

# Grafikwerkzeuge

## Fiery-Grafikfunktionen

Einige Grafikfunktionen des Fiery servers sind in Form von Funktionspaketen verfügbar. Informationen dazu, welche Pakete von Ihrem Fiery server unterstützt werden, finden Sie in der Dokumentation zu Ihrem Fiery server.

- [Fiery Graphic Arts Package, Premium Edition](#) auf Seite 150

### Fiery Graphic Arts Package, Premium Edition

Fiery Graphic Arts Package, Premium Edition, ist ein Softwarepaket für den Fiery server. Wenn dieses Softwarepaket auf dem Fiery server installiert ist, stehen in Command WorkStation die folgenden Funktionen zur Verfügung:

- [Kontrollstreifen](#) auf Seite 150
- [Überfüllen](#) auf Seite 153 (konfigurierbar)
- [Bearbeiten des Weißpunkts für die Papiersimulation](#) auf Seite 156
- [Preflight-Prüfung](#) auf Seite 157
- [Fiery ImageViewer](#) auf Seite 159

**Hinweis:** Die Option „Progressive Proofs“ ist im Gerätecenter oder unter den Auftragseigenschaften nicht mehr verfügbar. Sie können jedoch progressive Proofs über Fiery ImageViewer einrichten und drucken. Weitere Informationen finden Sie unter [Progressive Proofs](#) auf Seite 155.

Die folgenden Funktionen des Softwarepakets Fiery Graphic Arts Package, Premium Edition sind nicht Teil der Command WorkStation:

- Filter in Hot Folders
- Ugra/Fogra-Medienkeil
- Integrierter Altona-Test für visuellen Vergleich

## Kontrollstreifen

Sofern die Funktion für Kontrollstreifen von Ihrem Fiery server unterstützt wird, können Sie veranlassen, dass auf jeder gedruckten Seite an einer vorgegebenen Stelle ein statischer Farbkontrollstreifen zusammen mit dynamischen Auftragsinformationen gedruckt wird.

Dies ist ein probates Hilfsmittel, um die Farbpräzision der gedruckten Ausgabe zu prüfen und nachzuweisen. In Verbindung mit der Fiery Color Profiler Suite oder vergleichbaren Analysewerkzeugen können Kontrollstreifen benutzt werden, um die Qualität der Farbausgabe zu prüfen.

Sie können die Kontrollstreifenfunktion für jeden Auftrag individuell aktivieren oder alternativ festlegen, dass der Server standardmäßig einen Kontrollstreifen auf alle Aufträge druckt.

Sie können Kontrollstreifen sowohl bearbeiten als auch komplett neu erstellen. Da ein Kontrollstreifen nicht Bestandteil eines Auftrags ist, kann eine geänderte Kontrollstreifendefinition dazu führen, dass ein Auftrag mit einem Kontrollstreifen bei einem erneuten Druck anders dargestellt wird.

Die Kontrollstreifenfunktion wird sowohl für PostScript- als auch für PDF-Aufträge angeboten.

Ab Werk installierte Kontrollstreifen (mit dem Namen „Fiery“) und alle eigenen Kontrollstreifen können auf beliebige Seitengrößen angewendet werden. Mit der Druckoption „Kontrollstreifen“ legen Sie fest, ob ein Kontrollstreifen auf einen Auftrag gedruckt werden soll. In einer Vorschau können Sie sehen, wie sich Ihre Veränderungen an einer Kontrollstreifendefinition auf eine bestimmte Seitengröße auswirken.

## Kontrollstreifen standardmäßig drucken

Sie können einen Serverstandard festlegen, um einen Kontrollstreifen für alle Aufträge in der Fiery-Systemsoftware zu drucken, die älter als FS200/200 Pro ist.

- 1 Klicken Sie auf das Symbol für „Mehr“ (drei Punkte) und wählen Sie Standardeinstellungen festlegen aus.
- 2 Wählen Sie im Fenster Standardeinstellungen die Option Auftragsinformationen aus.
- 3 Blättern Sie nach unten zu Berichte und wählen Sie eine Menüoption für Kontrollstreifen aus.  
Der Fiery server wird mit dem Werkstandard-Kontrollstreifen „Fiery“ geliefert. Sie können eigene Kontrollstreifen erstellen.
- 4 Wählen Sie eine der folgenden Einstellungen:
  - Aus: Kein Kontrollstreifen wird gedruckt.
  - Fiery: Der Werkstandard-Kontrollstreifen wird gedruckt.
  - Eigene Kontrollstreifen: Alle eigenen Kontrollstreifen werden aufgelistet. Der ausgewählte Kontrollstreifen wird gedruckt.

Sie können die Einstellung Kontrollstreifen wahlweise sperren, sodass Anwender sie nicht überschreiben können.

**Hinweis:** Die Standardeinstellung lautet Aus. Um Auftragseigenschaften auf die Werkseinstellungen zurückzusetzen, klicken Sie im Fenster Standardeinstellungen auf Zurücksetzen.

## Anzeigen und Bearbeiten eines Kontrollstreifens

Sie können die Definition einer Kontrollstreifens anzeigen und die Einstellungen bearbeiten.

- 1 Klicken Sie im Gerätecenter unter Farbeinstellungen auf Kontrollstreifen.
- 2 Wählen Sie in der Liste den Kontrollstreifen aus und zeigen Sie die Definition auf der rechten Seite des Fensters an.

**3** Klicken Sie auf Bearbeiten, um die Einstellungen zu bearbeiten und die Werte für die jeweiligen Optionen festzulegen.

- **Kontrollstreifenname** – In diesem Feld legen Sie den Namen fest, unter dem der Kontrollstreifen angezeigt werden soll.

**Hinweis:** Im Druckertreiber wird dieser Name nur angezeigt, wenn die bidirektionale Kommunikation aktiviert wurde.

- **Farbstreifen** – Mit den Einstellungen dieses Bereichs können Sie den Farbstreifen anzeigen/ausblenden, einen der verschiedenen ab Werk mitgelieferten Farbstreifen wählen, Ihren eigenen Farbstreifen (EPS- oder PDF-Format) importieren und die Platzierung des Bilds festlegen.

**Hinweis:** Bei einer Farbstreifendatei im PDF-Format wird nur die erste Seite verwendet.

- **Auftragsinformationen** – Mit den Einstellungen dieses Bereichs aktivieren/deaktivieren Sie die Anzeige von Auftragsinformationen, wählen die anzuzeigenden Auftragseinstellungen und geben die Position des Texts an.

**Hinweis:** Die verfügbaren Auftragseinstellungen sind vom Modell des Fiery server abhängig.

- **Seiteneinstellungen** – Mit den Einstellungen dieses Bereichs können Sie die Vorschauseitengröße und die Ränder wählen (der Farbstreifen und die Auftragsinformationen werden innerhalb dieser Ränder platziert) sowie die Spiegelung des Kontrollstreifens veranlassen (für transparente Medien).

**4** Klicken Sie auf OK, um die bearbeiteten Einstellungen zu speichern.

## Erstellen eines eigenen Kontrollstreifens oder Duplizieren eines Kontrollstreifens

Sie können einen bestehenden Kontrollstreifen duplizieren, um einen eigenen Kontrollstreifen für Ihre Zwecke zu erstellen, oder einen Kontrollstreifen von Grund auf neu erstellen. So können Sie z. B. eine Kontrollstreifendefinition erstellen, für die der Inhalt einer von Ihnen erstellten EPS-Datei verwendet wird.

**1** Klicken Sie im Gerätecenter unter Farbeinstellungen auf Kontrollstreifen.

**2** Führen Sie einen der folgenden Schritte aus:

- Markieren Sie den gewünschten Kontrollstreifen und klicken Sie auf Duplizieren, um den Kontrollstreifen zu duplizieren.
- Klicken Sie auf Neu erstellen, um eine Kontrollstreifendefinition von Grund auf neu zu erstellen.

**3** Legen Sie für jede Option die gewünschte Einstellung fest.

Weitere Hinweise finden Sie im Abschnitt [Anzeigen und Bearbeiten eines Kontrollstreifens](#) auf Seite 151

**4** Klicken Sie auf OK, um den Kontrollstreifen zu speichern.

## Exportieren, Importieren oder Löschen eines eigenen Kontrollstreifens

Sie können einen eigenen Kontrollstreifen vom Fiery server in eine Datei auf Ihrem Computer exportieren und diese lokale Kopie freigeben oder auf einen anderen Fiery server importieren. Importierte Kontrollstreifen können sofort auf dem Fiery server verwendet werden.

**Hinweis:** Sie können eigene Kontrollstreifen löschen, nicht aber den standardmäßig installierten Kontrollstreifen.

Es ist nicht möglich, einen Kontrollstreifen, der auf einem Fiery server mit der Systemsoftware FS200/200 Pro erstellt wurde, auf einen Fiery server mit einer früheren Version der Systemsoftware zu importieren und umgekehrt.

Wenn ein exportierter Kontrollstreifen Funktionen enthält, die der Fiery server, auf den der Kontrollstreifen importiert wird, nicht unterstützt (z. B. Auftragseinstellungen, die für den ursprünglichen Fiery server spezifisch sind), so werden diese Funktionen nicht angezeigt.

- 1 Klicken Sie im Gerätecenter unter Farbeinstellungen auf Kontrollstreifen.
- 2 Führen Sie einen der folgenden Schritte aus:
  - Wenn Sie einen Kontrollstreifen exportieren möchten, markieren Sie den zu exportierenden Kontrollstreifen, klicken Sie auf Exportieren, navigieren Sie zum gewünschten Speicherort für die Datei und klicken Sie auf Ordner wählen.
  - Wenn Sie einen Kontrollstreifen importieren möchten, klicken Sie auf Importieren, markieren Sie die gewünschte Kontrollstreifen-datei und klicken Sie auf Öffnen.
- 3 Wenn Sie einen eigenen Kontrollstreifen löschen möchten, markieren Sie diesen, klicken Sie auf Löschen und anschließend zur Bestätigung auf Ja.

## Wiederherstellen der werkseitigen Kontrollstreifeneinstellungen

Sie können den ab Werk mitgelieferten Kontrollstreifen auf seine ursprünglichen (werkseitigen) Einstellungen zurücksetzen.

Das folgende Verfahren ist für Fiery Systemsoftware FS200/200 Pro und früher konzipiert.

- 1 Klicken Sie im Gerätecenter unter Farbeinstellungen auf Kontrollstreifen.
- 2 Markieren Sie einen Kontrollstreifen und klicken Sie auf Bearbeiten.
- 3 Klicken Sie auf Auf Werkstandards zurücksetzen und anschließend auf Zurücksetzen.

## Überfüllen

Das Überfüllen ist eine Technik, um weiße Ränder um Objekte zu vermeiden (sogenannte „Blitzer“), die durch eine falsche Ausrichtung der Farbpaletten verursacht werden. Durch das Überfüllen werden Objekte mit leicht vergrößerten Kanten oder Überfüllungen gedruckt, um Lücken zwischen Objekten zu füllen.

Das Überfüllen wird auf einen Auftrag angewendet, wenn die Druckoption Autom. Überfüllung aktiviert ist.

Wenn das konfigurierbare automatische Überfüllen von Ihrem Fiery server unterstützt wird, haben Sie die volle Kontrolle über die Überfüllungseinstellungen, die von der Druckoption Autom. Überfüllung verwendet werden. Die werkseitigen Standardeinstellungen für den Fiery server sind für einen Drucker optimiert, in den normales Papier eingelegt ist. Für viele Aufträge werden gute Ergebnisse mit den Standardüberfüllungseinstellungen erzielt. Wenn sie jedoch nicht die gewünschten Ergebnisse liefern, die für das von Ihnen verwendete Medium erforderlich sind, konfigurieren Sie die Überfüllungseinstellungen gemäß Ihren Anforderungen. Sie können die Überfüllungseinstellungen jederzeit auf die Werkstandards zurücksetzen, indem Sie im „Auftragscenter“ im Fensterbereich Überfüllen auf die Schaltfläche Werkstandards klicken.

**Hinweis:** Sie müssen als Administrator angemeldet sein, um Überfüllungseinstellungen konfigurieren zu können. Operatoren können Überfüllungseinstellungen anzeigen, aber keine Änderungen vornehmen.

Weitere Informationen zum Überfüllen finden Sie unter *Drucken in Farbe* der Anwenderdokumentation.

## Festlegen der automatischen Überfüllung als Standard für alle Aufträge

Das Aktivieren des Kontrollkästchens Autom. Überfüllung im Fenster Standardeinstellungen wendet das Überfüllen auf alle Aufträge an, die an den Fiery server gesendet werden.

- 1 Klicken Sie auf das Symbol für „Mehr“ (drei Punkte) und wählen Sie Standardeinstellungen festlegen aus.
- 2 Wählen Sie im Fenster Standardeinstellungen die Option Farbe aus.
- 3 Blättern Sie nach unten zu den Farbeinstellungen und wählen Sie Autom. Überfüllung aus.  
Sie können die Einstellung sperren, um zu verhindern, dass sie von Anwendern in den Auftragseigenschaften überschrieben wird.

## Festlegen der Überfüllungsbreite

Mithilfe der Werte für die Überfüllungsbreite wird festgelegt, wie breit der Breite überfüllte Bereich zwischen Objekten ist. Sie legen die Breitenwerte im Verhältnis zur Papierzufuhrriechung fest: „Horizontal“ ist senkrecht zur Zufuhrriechung, und „vertikal“ ist parallel zur Zufuhrriechung.

- 1 Klicken Sie im Gerätecenter unter Farbeinstellungen auf Überfüllen.
- 2 Geben Sie für die Überfüllungsbreite die horizontalen und vertikalen Breiten an. Oder, wenn Sie gleiche Werte erzwingen möchten, wählen Sie das Linksymbol zwischen den horizontalen und den vertikalen Werten aus. Wenn die Werte beim Wählen des Linksymbols nicht übereinstimmen, wird für beide der jeweils höhere Wert verwendet.
  - Horizontal – Definiert die horizontale Dicke der überfüllten Bereiche (0–10 Pixel).
  - Vertikal – Definiert die vertikale Dicke der überfüllten Bereiche (0–10 Pixel).

Das Bitmap-Bild stellt ein dynamisches visuelles Beispiel der ausgewählten Werte bereit.

## Festlegen der Farbreduktion für das Überfüllen

Anhand der Werte für die Farbreduktion beim Überfüllen wird bestimmt, wie viel Farbe in der Überfüllung angewendet wird. Die Überfüllung zwischen zwei verschiedenfarbigen Objekten kann eine Zeile einer dritten Farbe erstellen, die eine Kombination aus den beiden Farben ist. Mithilfe der Farbreduktion für das Überfüllen können Sie die Darstellung dieser Zeile reduzieren.

Die angegebenen Werte sind die Tonerreduktion in Prozent. Eine Reduktion von 100 % führt dazu, dass keine Tonerintensität auf die Überfüllung angewendet wird. Eine Reduktion von 0 % führt dazu, dass die Tonerintensität mit der Objektkante übereinstimmt.

- 1 Klicken Sie im Gerätecenter unter Farbeinstellungen auf Überfüllen.

**2** Geben Sie unter Überfüllen - Farbreduktion die Werte für die Farbkanäle an:

- Cyan – Definiert die Überfüllungsreduktion in Cyan (0–100 %).
- Magenta – Definiert die Überfüllungsreduktion in Magenta (0–100 %).
- Gelb – Definiert die Überfüllungsreduktion in Gelb (0–100 %).
- Schwarz – Definiert die Überfüllungsreduktion in Schwarz (0–100 %).

**3** (Optional) Wenn Sie identische Reduktionswerte erzwingen möchten, wählen Sie das Link-Symbol aus, das zwischen den Reduktionswerten für die Überfüllung angezeigt wird. Wenn die Werte beim Wählen des Linksymbols nicht übereinstimmen, wird für alle Werte der höchste Wert verwendet.

Das Symbol links neben den einzelnen Farben stellt ein visuelles Beispiel für den ausgewählten Wert bereit.

## Festlegen der Überfüllungsform

Die Überfüllungsform gibt an, wie ein einzelnes Pixel aussehen würde, wenn es vor einem Kontrasthintergrund überfüllt wird. Bei Elementen, die größer als ein Pixel sind, ist die Form bzw. ein Teil der Form nur am Objektrand sichtbar.

- 1** Klicken Sie im Gerätecenter unter Farbeinstellungen auf Überfüllen.
- 2** Wählen Sie unter Überfüllungsform entweder Ellipse, Raute oder Rechteck aus.

## Festlegen der Objekttypen für das Überfüllen

Wenn Sie keine Option für die Überfüllungsobjekttypen auswählen, erfolgt lediglich eine Überfüllung von Objekten (Text und Grafiken) gegen Objekte. Wenn Sie die Überfüllung auf Bilder anwenden möchten, verwenden Sie die Einstellungen unter „Objekttypen für Überfüllung“.

- 1** Klicken Sie im Gerätecenter unter Farbeinstellungen auf Überfüllen.
- 2** Wählen Sie unter Objekttypen für Überfüllung eine der folgenden Optionen:
  - Objekte gegen Bilder überfüllen – Die Überfüllung wird auf Bereiche zwischen Objekten und Bildern angewendet.
  - Bilder intern überfüllen – Die Überfüllung wird auf jedes einzelne Pixel eines Bilds angewendet. Diese Option ist nur verfügbar, wenn Sie Objekte gegen Bilder überfüllen auswählen.

## Progressive Proofs

Der Begriff „Progressive Proofs“ bezieht sich auf den Druck einer beliebigen Kombination der C-, M-, Y- und K-Separation in einem mehrfarbigen Dokument. Das Drucken oder Proofing von Separationen kann angewendet werden, um Probleme in einem Auftrag zu diagnostizieren.

Progressive Proofs können weder im „Gerätecenter“ noch unter den „Auftragseigenschaften“ eingerichtet oder gedruckt werden. Sie können jedoch einen ähnlichen Vorgang mit ImageViewer ausführen, um Separationen

anzuzeigen und zu drucken. Durch das Reduzieren der Kurve für einen bestimmten Farbstoff können Sie ihn als Vorgabe speichern. Weitere Hinweise finden Sie im Abschnitt [Fiery ImageViewer](#) auf Seite 159.

Die Reihenfolge für den Druck von progressiven Proofs muss nicht der tatsächlichen Reihenfolge entsprechen, die vom Drucker angewendet wird. Eine andere Sequenz kann bei der Analyse der Bildzusammenstellung hilfreich sein.

Mit progressiven Proofs können Sie den Einfluss des Überfüllens nachvollziehen, die Rasterungsinteraktion zwischen zwei Farbstoffen prüfen, die Registrierung von zwei Platten relativ zueinander überprüfen und die Farbseparationsparameter anzeigen (dies erleichtert zum Beispiel die Visualisierung der GCR-Ebene, wenn nur die schwarze Druckplatte oder aber alle Druckplatten außer der schwarzen gedruckt werden).

Die Funktion für progressive Proofs veranschaulicht die Farbseparationen, die vom Auftrag bei der Ausgabe auf dem Drucker verwendet werden. Sie sind nicht für Proofs eines anderen Druckers vorgesehen.

## Bearbeiten des Weißpunkts für die Papiersimulation

Die Funktion für die Papiersimulation bietet die Möglichkeit, das Weiß des Papiers als gedruckte Farbe auszugeben, anstatt weiße Bereiche auf einer Seite einfach unbedruckt zu lassen. Durch das Bearbeiten des Weißpunkts können Sie den Farbton, die Helligkeit und die Sättigung für das simulierte Weiß des Papiers, welches in einem CMYK-Quellprofil als der Weißpunkt definiert ist, anpassen.

Wenn die Funktion für die Papiersimulation und die Möglichkeit der Weißpunktbearbeitung von Ihrem Fiery server unterstützt werden, können Sie bei Bedarf den Weißpunkt individuell anpassen, um ein spezifisches Druckergebnis zu erzielen.

**Hinweis:** Wenn Sie eine Ersatzfarbe mit den Werten C=0, M=0, Y=0, K=0 definiert haben, haben die für die Ersatzfarben definierten Werte Vorrang vor den Werten für die Papiersimulation.

## Bearbeiten der Weißpunktwerte für die Papiersimulation

Mithilfe der Funktion für die Weißpunktbearbeitung der Papiersimulation können Sie ein vorhandenes CMYK-Quellprofil und den zugehörigen Weißpunkt anpassen. Sie müssen auch das eigene Profil mit einem spezifischen Ausgabeprofil verknüpfen. Beim Drucken eines Auftrags müssen Sie das angepasste CMYK-Quellprofil und das zugehörige verknüpfte Ausgabeprofil auswählen, um die Auswirkungen der Weißpunktbearbeitung für die Papiersimulation anzuzeigen.

Wenn Sie das vorhandene CMYK-Quellprofil beibehalten möchten, erstellen Sie vor der Bearbeitung des Weißpunkts eine Kopie davon. Sie können ein Profil kopieren, indem Sie es exportieren und anschließend unter einem anderen Namen importieren.

**Hinweis:** Sie können zwar den Weißpunkt eines CMYK-Quellprofils, aber nicht den eines Ausgabeprofils bearbeiten.

Mit einem Spektralfotometer (z. B. einem ES-2000) können Sie die gemessenen Farbwerte direkt importieren. Diese Funktion ermöglicht Ihnen eine Übereinstimmung basierend auf der tatsächlichen Farbe des Papiers. Wenn Sie ein Spektralfotometer verwenden möchten, installieren Sie das Spektralfotometer und richten Sie es ein, bevor Sie mit der Weißpunktbearbeitung beginnen.

**Hinweis:** Das Messinstrument X-Rite i1Pro 2 können Sie nur verwenden, wenn Sie es von EFI erworben haben.

- 1 Klicken Sie im Gerätecenter auf Ressourcen > Profile.
- 2 Wählen Sie ein anzupassendes CMYK-Quellprofil aus und klicken Sie auf Papiersimulation.

- 3 Wählen Sie das Ausgabeprofil aus, das mit diesem CMYK-Quellprofil verknüpft werden soll, und klicken Sie auf OK.

**Hinweis:** Wenn Sie einen Auftrag mit dem eigenen Profil drucken, müssen Sie dasselbe Ausgabeprofil auswählen.

- 4 Stellen Sie sicher, dass unter Monitorprofil das richtige Monitorprofil für Ihren Monitor angezeigt wird.

Damit die Darstellung der richtigen Farben auf dem Monitor sichergestellt ist, müssen Sie den Monitor gemäß den Anleitungen des Monitorherstellers einrichten und das richtige Monitorprofil für Ihren Monitor angeben.

- 5 Um einen neuen Weißpunkt mit einem Spektralfotometer zu messen, klicken Sie auf das Spektrofotometer-Symbol.

- 6 Legen Sie das Messinstrument in der Basisstation ab und klicken Sie auf Kalibrieren. Durch das Kalibrieren lässt sich die Präzision der Messung erhöhen.

- 7 Setzen Sie das Spektralfotometer auf den Bereich mit der gewünschten Zielfarbe. Achten Sie dabei darauf, dass sich die Messöffnung über der Mitte des betreffenden Farbfelds befindet.

- 8 Drücken Sie die Taste am Spektralfotometer, um die Messung vorzunehmen. Die gemessenen CMYK-Werte werden in die CMYK-Felder importiert und die entsprechenden Lab-Werte werden angezeigt.

- 9 Alternativ oder zusätzlich können Sie die Farbton-, Helligkeits- und Sättigungswerte manuell bearbeiten.

- Farbton: 0,0 bis 359,9
- Helligkeit: 0,0 bis 100,0 (einschließlich)
- Sättigung: 0,0 bis 100,0 (einschließlich)

Bearbeiten Sie die Werte, indem Sie die Schieberegler verschieben oder Werte in die Textfelder eingeben. Mithilfe der Schieberegler werden keine absoluten Werte angezeigt. Die Position der Schieberegler und die zugehörigen Werte beziehen sich auf die angewendete Weiß-Definition des Papiers, wenn Sie das Dialogfeld öffnen. Zeigen Sie die Änderungen im Vorschaufeld in der oberen linken Ecke des Dialogfelds und in den Lab-Werten an, die auf der rechten Seite angezeigt werden.

- 10 Klicken Sie auf Drucken, um eine Testseite zu drucken.

- 11 Wenn die Testseite richtig aussieht, klicken Sie auf Speichern und schließen Sie das Dialogfeld Weißpunkt für Papiersimulation.

## Preflight-Prüfung

Mit der Preflight-Prüfung können Sie einen Auftrag vor Druckbeginn einer Analyse unterziehen, um kostspielige Fehler zu vermeiden. Bei der Preflight-Prüfung wird ein Auftrag auf Fehler überprüft, die besonders häufig auftreten. Durch die Prüfung wird sichergestellt, dass der Auftrag auf dem verwendeten Ausgabegerät fehlerfrei und in der erwarteten Qualität gedruckt werden kann.

Der Preflight-Bericht umfasst neben den Fehlerbenachrichtigung einige grundlegende Informationen über das geprüfte Dokument, z. B. die Sicherheitseinstellungen, die Seitengröße und die verwendeten Farbräume.

Die Preflight-Prüfung kann für einen von Hot Folders überwachten Ordner und für einen virtuellen Drucker konfiguriert werden und auch direkt in der Anwendung Command WorkStation ausgeführt werden.

**Hinweis:** Aufträge, deren RIP-Verarbeitung bereits erfolgte, können keiner Preflight-Prüfung unterzogen werden.

Der Preflight-Prüfung können Dokumente der folgenden Dateiformate unterzogen werden: PostScript, PDF, EPS, PPML, Creo VPS und PDF/VT.

Für die Dateiformate TIFF und PCL wird die Preflight-Prüfung nicht unterstützt.

Mit der Preflight-Prüfung kann geprüft, ob Dokumente Fehler in den folgenden Kategorien aufweisen:

- **Schriften** – Es wird geprüft, ob Schriften fehlen und ob ggf. die Ersetzung durch Courier erfolgen kann.
- **Spot-Farben** – Es wird geprüft, ob Spot-Farben fehlen. Sie können fehlende Spot-Farben in der Anwendung Command WorkStation auf der Seite „Ressourcen“ > „Spot-Farben“ hinzufügen.
- **Bildauflösung** – Es wird geprüft, ob Bilder vorliegen, deren Auflösung unter dem angegebenen Grenzwert liegt.
- **VDP-Ressourcen** – Es wird geprüft, ob benötigte VDP-Ressourcen fehlen. Sie können die Anzahl der zu überprüfenden Datensätze festlegen um zu vermeiden, dass die Preflight-Prüfung übermäßig viel Zeit in Anspruch nimmt.
- **Haarlinien** – Es wird geprüft, ob Linien vorliegen, deren Stärke unter dem angegebenen Grenzwert liegt.
- **Überdrucken** – Es wird geprüft, ob Objekte vorliegen, die überdruckt werden.
- **Postscript** – Es wird geprüft, ob Postscript-Fehler vorliegen.

Beim Konfigurieren der Einstellungen für die Preflight-Prüfung können Sie festlegen, welche Fehlerkategorien in die Prüfung einbezogen werden sollen und wie Fehler klassifiziert werden sollen. Die Konfigurationseinstellungen für die Preflight-Prüfung können als Vorgabe gespeichert werden, sodass Sie für die Prüfung eines bestimmten Auftrags gezielt auf eine spezifische Preflight-Konfiguration zugreifen können.

## Konfigurieren und Ausführen einer Preflight-Prüfung

Sie können bei Konfiguration von Preflight angeben, welche Fehlerkategorien überprüft und wie Fehler gemeldet werden sollen. Preflight-Konfigurationseinstellungen können als Vorgabe gespeichert werden, die Ihnen die schnelle Auswahl einer Preflight-Konfiguration für einen bestimmten Auftrag ermöglicht.

- 1** Wählen Sie im Auftragscenter einen angehaltenen Auftrag aus und wählen Sie Aktionen > Preflight.
- 2** Wählen Sie optional in der Liste Vorgabe eine Vorgabe aus (eine Sammlung mit Einstellungen).
- 3** Wählen Sie alle zu prüfenden Fehlerkategorien aus und geben Sie beliebige Einstellungen an. Deaktivieren Sie das Kontrollkästchen zum Überspringen einer bestimmten Kategorie.  
Eine übersprungene Kategorie erscheint als Nicht aktiviert.
- 4** Wählen Sie für jede Fehlerkategorie eine Benachrichtigungsebene aus (Kritisch oder Warnung).
- 5** Wählen Sie Preflight-Prüfung beim ersten kritischen Fehler stoppen aus, wenn Sie die Preflight-Ausführung stoppen möchten, sobald ein kritischer Fehler erkannt wird.
- 6** Um die Einstellungen als neue Vorgabe zu speichern, wählen Sie Speichern unter in der Liste Vorgabe.
- 7** Um die Preflight-Prüfung mit diesen Einstellungen vorzunehmen, klicken Sie auf Preflight.  
Preflight wird ausgeführt und zeigt die Ergebnisse in einem Bericht an. Sie können diesen Bericht drucken und speichern, und Sie können den Bericht auch wieder anzeigen, indem Sie im Auftragscenter mit der rechten Maustaste auf den Auftrag klicken und Preflight Bericht anzeigen wählen.

## Fiery ImageViewer

Mit Fiery ImageViewer können Sie das Softproofing für einen Auftrag vornehmen und Einstellungen für die Graustufen bzw. die Farben in einem Auftrag anpassen (falls unterstützt), bevor Sie den Auftrag drucken. Sie können die Position, die Ausrichtung, den Inhalt, allgemeine Farbpräzision und die Vorschauarstellung eines verarbeiteten Auftrags (Rasterdaten) in der Vorschau anzeigen.

### Farbausgabe

In Fiery ImageViewer wird ein Auftragsdokument unter Verwendung der CMYK-Werte dargestellt, die tatsächlich an das Ausgabegerät gesendet werden – die Voraussetzung für ein präzises und verlässliches Softproofing. Der Softproof reflektiert aber nicht die Kalibrierung, die sich ebenfalls auf die Farben in einem Auftrag auswirken kann.

Sie können die Reaktionskurven für die Farbkanäle (C, M, Y und K) einzeln anpassen und die von Ihnen vorgenommenen Bearbeitungen speichern, um sie in gleicher Weise auf andere Aufträge anzuwenden. Sie können außerdem G7-Kalibrierungskurven anwenden, die mit CHROMiX Curve2, Curve3 oder Curve4 erstellt wurden.

Sie können die Druckplattendaten (Separationen) getrennt für jede Prozessfarbe oder in Kombination anzeigen, sodass Sie die Daten einer einzelnen Druckplatte ebenso überprüfen können wie die Daten einer bestimmten Kombination von Druckplatten. Für einen Auftrag mit Einstellungen für die Rastersimulation wird in der Vorschau eine unseparierte Farbansicht aller Separationen auf Rasterpunktebene angezeigt. Wenn Sie in Fiery ImageViewer Seiten drucken, umfasst die gedruckte Ausgabe die Composite-Farbinformationen für die Separationen, die in Fiery ImageViewer aktuell gewählt sind.

### ImageViewer-Anforderungen

Command WorkStation beinhaltet Fiery ImageViewer Version 4.0. Diese Version wird verwendet, wenn Ihr Computer die folgenden Anforderungen erfüllt.

- GPU mit der OpenGL-Version 3.2 und höher
- Mindestens 750 MB verfügbarer Speicher für die Grafikkarte

Wenn der Computer diese Anforderungen nicht erfüllt oder die folgenden Verbindungstypen vorliegen, wird Fiery ImageViewer 3.0 verwendet:

- Remotedesktopverbindung
- Command WorkStation, die mit einem S/W- Fiery server verbunden ist

Die OpenGL-Version kann mithilfe einer Drittanbietersoftware überprüft werden, z. B. mit OpenGL Extension Viewer.

### Starten von ImageViewer

Sie können ImageViewer für einen Auftrag in Command WorkStation starten.

- 1 Wählen Sie in der Ansicht „Auftragscenter“ von Command WorkStation einen Auftrag aus, der verarbeitet und angehalten wurde.

Wählen Sie bei Bedarf Aktionen > Verarbeiten und halten aus, um einen Auftrag in den Status „Verarbeitet/ Angehalten“ zu versetzen.

**2** Führen Sie einen der folgenden Schritte aus:

- Wählen Sie Aktionen > ImageViewer aus.
- Klicken Sie mit der rechten Maustaste (Windows) bzw. bei gedrückter Taste Ctrl (Mac OS) auf den ausgewählten Auftrag und wählen Sie im angezeigten Menü den Eintrag ImageViewer aus.

## Anpassen der Bildvorschau

Im Fensterbereich Navigator können Sie festlegen, welche Inhalte in der Bildvorschau angezeigt werden. Den Vorschaubereich selbst können Sie auf die Anzeigefläche Ihres Monitors vergrößern.

Der Auswahlrahmen im Fensterbereich Navigator umfasst den Bildausschnitt, der in der Bildvorschau zu sehen ist. Wenn der Auswahlrahmen schwer zu erkennen ist, ändern Sie unter Bearbeiten > Voreinstellungen die zugehörige Farbe.

**1** Führen Sie einen der folgenden Schritte aus, um im Vorschaubereich einen anderen Bildausschnitt anzuzeigen:

- Verschieben Sie den Auswahlrahmen im Fensterbereich Navigator.
- Bewegen Sie das Bild.
- Klicken Sie auf eine Stelle, um den Auswahlrahmen so zu versetzen, dass sich die markierte Stelle ungefähr in der Mitte der Bildvorschau befindet.

**2** Führen Sie einen der folgenden Schritte aus, um das Bild zu drehen:

- Klicken Sie auf das Symbol 90°, um das Bild um 90° im Uhrzeigersinn zu drehen.
- Wenn Sie das Bild um 90°, 180° oder 270° im Uhrzeigersinn drehen oder die Vorschau auf die ursprüngliche Ausrichtung zurücksetzen möchten, klicken Sie auf Ansicht > Drehen und klicken Sie dann auf die entsprechende Auswahl.

Die Drehung wird nur für die Vorschau darstellung vorgenommen; sie wird nicht in der gedruckten Ausgabe vollzogen.

**3** (Für Fiery ImageViewer 4.0) Wenn Sie den Bildschirm auf einer Diagonalen teilen möchten, um zu sehen, wie das Bild vor und nach dem Vornehmen von Anpassungen aussieht, klicken Sie auf das Wischersymbol.

In dem Rasterbereich über der diagonalen Linie werden die Nachher-Effekte einer Bearbeitung angezeigt, während im Rasterbereich unter der diagonalen Linie die Vorher-Effekte ohne Bearbeitung dargestellt werden. Sie können das Bild schwenken, um die Trennung in Richtung vor oder nach der Korrektur zu verschieben. Das Bild bewegt sich in die Richtung, in die es gezogen wird.

Der Wischer kann mithilfe der Tastenkombination Strg + Alt (Windows) bzw. Befehlstaste + Optionstaste (Mac OS) und des Mousrads auf dem Bildschirm verschoben werden.

**4** Klicken Sie auf Ansicht > Ganzseitenmodus, um den Vorschaubereich zu vergrößern.

Die Miniaturen und die Viewer-Steuerung sind ausgeblendet. Sie können sie wieder einblenden, indem Sie den Mauszeiger an die linke oder an die rechte Bildschirmkante bewegen.

Drücken Sie die ESC-Taste, um zur normalen Anzeige zurückzukehren.

## Ändern der Größe der Bilddarstellung

Sie können die Darstellungsgröße eines Bilds außer mit den Steuerelementen zum Zoomen (unten auf dem Bildschirm) auch in anderer Weise anpassen.

- 1 Wählen Sie Ansicht > Tatsächliche Pixel aus, um die Darstellung so zu vergrößern, dass jedes Datenpixel im Bild durch ein einzelnes Pixel auf dem Bildschirm dargestellt wird.

Die tatsächliche Größe der dargestellten Pixel hängt davon ab, welche Auflösung für Ihren Monitor eingestellt ist.

**Hinweis:** (Für Fiery ImageViewer 3.0) Wenn der Auftrag Einstellungen für die Rastersimulation enthält und der Zoomfaktor 100 % oder höher beträgt, werden das Punktraster und die Rasterpunktform angezeigt. In Abhängigkeit von der Frequenz des Punktrasters besteht ein Punkt aus mehreren Pixeln.

- 2 Wenn Sie die Anzeige verkleinern möchten, sodass die gesamte Seite in die Bildvorschau passt, klicken Sie auf das Symbol An Fenster anpassen neben dem Zoomsteuerelement oder wählen Sie Ansicht > An Fenster anpassen aus.
- 3 (ImageViewer 3.0) Klicken Sie auf das Symbol Lupe oder wählen Sie Ansicht > Lupe aus, um die Darstellungsgröße des Bereichs um den Cursor (der sich mit dem Cursor verändert) anzupassen.

## Anzeigen der Werte einer Farbe im Bild

ImageViewer zeigt den Auftrag mit den tatsächlichen Farbwerten, die an den Drucker gesendet werden. Sie können den Farbwert für jeden Punkt im Bild einblenden.

- Bewegen Sie den Zeiger auf ein Pixel im Bild.

Die Werte für die einzelnen Farbstoffe werden im Fensterbereich Separationen angezeigt.

Die Gesamtflächendeckung gibt die Summe der Separationswerte in % für die getesteten Rasterpixel an.

Mithilfe von Objektinspektor können Sie auch den Objekttyp anzeigen, mit dessen Hilfe das Pixel im Raster dargestellt wurde. Weitere Informationen finden Sie unter [Objektinspektor](#) auf Seite 161.

## Objektinspektor

Objektinspektor zeigt den Objekttyp, von dem das ausgewählte Pixel im Raster wiedergegeben wurde.

Für das getestete Pixel werden auch Farbwerte mit Separationsprozentwerten angezeigt. Die Objekttypen umfassen Bilder, Grafiken, Text und die Kantenpixel (markiert für Kantenkontrastierung). Wenn das getestete Pixel anhand einer Mischung aus mehreren Seitenobjekten wiedergegeben wurde, wird der Objekttyp als unbekannter Objekttyp angezeigt.

- Wenn Sie Objektinspektor verwenden möchten, bewegen Sie den Cursor über das Pixel im Fensterbereich Bildvorschau.

## Farbersetzung

Mithilfe der Farbersetzung können Sie Farben im Ausgaberraster ersetzen.

**Hinweis:** Die Funktion „Farbersetzung“ ist nur in Fiery ImageViewer 4.0 verfügbar.

Sie können die zu ersetzenden Farbtonwerte eingeben oder die Originalfarbe auswählen, um die Formatpipette zu ersetzen. Anschließend können Sie mithilfe der Formatpipette einen Farbtonwert für die Farbersetzung oder eine Beispielfarbtonwert eingeben.

- Verschieben Sie zur Verwendung der Funktion „Farbersetzung“ im Bereich Bildvorschau die Formatpipette über das Pixel des ursprünglichen Farbtons. Verschieben Sie die Formatpipette anschließend über das Pixel der Ersatzfarbe. Klicken Sie auf Anwenden, um die Änderungen zu speichern.

Nach dem Anwenden einer Korrektur können bis zu vier zusätzliche Farbersetzungen für insgesamt fünf Ersetzungen angewendet werden. Die Reihenfolge der Farbersetzungen kann geändert werden und einzelne Ersetzungen können ausgeblendet oder gelöscht werden. Eine ersetzte Farbe lässt sich später durch Auswählen der Farbersetzungen in der Liste Verlauf ändern.

Bearbeitungen von Farbersetzungen werden global auf alle Seiten des Auftrags angewendet. Die Änderungen werden während des Druckvorgangs des Auftrags angewendet.

Dabei ist Folgendes zu beachten:

- Pro Auftrag können maximal fünf Farbersetzungen erfolgen.
- Die Kurvenänderung wird nach dem Ersetzen der ursprünglichen Farbe angewendet. Erstellen Sie aus diesem Grund Farbersetzungen immer vor der Anpassung von Kurven.
- Das PDF-Softproofing zeigt die im Auftrag angewendeten Änderungen der Farbersetzung nicht an.
- Um optimale Ergebnisse zu erzielen, zeigen Sie das Raster in Fiery ImageViewer beim Anwenden von Farbersetzungen bei 100 % an. Wenn das Raster mit weniger als 100 % angezeigt wird, kann die Farbersetzung an den Rändern durch das Antialiasing der Rastervorschau verzerrt wirken. Dies hat keine Auswirkungen auf den Druck.
- Die Farbe des Hintergrundobjekts (Weiß des Papiers) kann nicht ersetzt werden.
- Der Farbersetzung ist nur für Aufträge verfügbar, die mit ausgewählter Druckoption Composite-Ausgabe überdrucken verarbeitet werden.

## Überlagerung für Vorder- und Rückseite

Die Funktion „Überlagerung für Vorder- und Rückseite“ ermöglicht die Vorschau ausgeschossener Bogen.

Vier Ausschleißstile (Arbeitsstil oder Druckmethode), können mit folgenden Einstellungen der Option Überlagerung in der Vorschau angezeigt werden: Bogenweise, Optimierung, Umschlagen und Umstülpen.

Bei Empfang eines Duplexauftrags und aktiviertem Duplexdruck, ist bei den meisten Optimierungsdruckern Optimierung die einzige verfügbare Einstellung für Überlagerung für Vorder- und Rückseite.

Bei Duplexdruckern zeigt die Funktion „Überlagerung für Vorder- und Rückseite“ entweder die vier manuellen Duplexoptionen oder den/die Ausschleißstil(e), die durch die Duplex-Druckoption im Fenster Auftragseigenschaften für die Rasterdaten definiert sind.

In jedem Fall kann die Vorschau Überlagerung für Vorder- und Rückseite durch die Einstellung des Steuerelements auf Aus deaktiviert werden. Die Überlagerungssteuerung dient ausschließlich Vorschauzwecken und hat keinen Einfluss auf die Duplex-Einstellung des Auftrags.

Oberflächenvergleich ermöglicht den Vergleich von zwei beliebigen Oberflächen in einem Auftrag.

Als Anzeigemodus stehen Ihnen folgende Einstellungsoptionen zur Verfügung:

- Halbton ermöglicht die farbgetreue Vorschau des Ausschießschemas.
- Benutzerdefiniert ermöglicht Ihnen, für jede Vorder- und Rückseite eine eigene Farbe für die Vorschau des Ausschießschemas auszuwählen.
- Deckkraft vorne ermöglicht es Ihnen, die Deckkraft der vorderen Oberfläche so anzupassen, dass die hintere Oberfläche gesehen wird.
- Deckkraft hinten ermöglicht es Ihnen, die Deckkraft der Rückseite anzupassen, um die Sichtbarkeit in der Vorschau zu steuern.

## Bildposition

Die Bildposition ermöglicht die genaue Platzierung des Rasterbilds einer Ausschießoberfläche auf dem Drucksubstrat, um mechanische Druckmaschinenanforderungen wie einen Greiferrand zu ermöglichen und auch um Bogen zu haben, die in Weiterverarbeitungsabläufen für das Falzen, Schneiden und Binden korrekt arbeiten.

Mit dem Fiery ImageViewer können Sie Aufträge auf dem Substrat mit numerischen Offsetwerten oder Sichtpositionierung präzise platzieren. Der Fiery ImageViewer zeigt der Druckmaschine sowohl die Kanten des Substrats als auch die Grenzen des bedruckbaren Bereichs auf dem Substrat.

Die Vorteile der Funktion „Bildposition“:

- Anzeige der Platzierung des Rasterbilds auf dem Substrat (ohne Versuch und Irrtum)
- Anzeige des bedruckbaren Bereichs auf dem Bogen, sodass das Ausschießschema an den Rand des bedruckbaren Bereichs verschoben werden oder das Ausschießschema bei Bedarf abgeschnitten werden kann
- Genaue Positionierung des Ausschießschemas zur Ermöglichung des Greiferrands oder der Herstellung von Bogen, die bereit für die Weiterverarbeitung sind

Standardmäßig wird der Seitenrahmen schwarz hervorgehoben. Sie können den Seitenrahmen (Farbe) im Fenster Voreinstellungen bearbeiten.

Der bedruckbare Bereich des Substrats wird grün hervorgehoben.

Verwenden der Funktion „Bildposition“:

- 1 Herkunft – Substratposition, von der aus der Versatz berechnet wird. Mögliche Optionen sind Mitte des Substrats, Mitte des bedruckbaren Bereichs, Mitte des benutzerdefinierten bedruckbaren Bereichs und untere Mitte zur Vorderkante.
- 2 Versatz (kann aktiviert oder deaktiviert werden) – Sie können X- und Y-Versatz zur Positionierung des Rasterbilds auf dem Substrat festlegen. Bei Duplexdruckern ist auch eine Rückseitensteuerung verfügbar, falls Überlagerung für Vorder- und Rückseite nicht deaktiviert ist
- 3 Versatzeinheit – legt die Maßeinheit für den Versatz fest (Millimeter oder Zoll).
- 4 Vorder- und Rückseite ausrichten – koppelt die Ausrichtung der Oberflächen von Vorder- und Rückseite, sodass der Versatz der Vorderseite umgekehrt auf die Rückseite angewendet wird.

Beachten Sie bei der Verwendung der Funktion „Bildposition“ Folgendes:

- Bei einem Duplexdrucker ist die Steuerung der hinteren Bildposition nur möglich, wenn Überlagerung für Vorder- und Rückseite aktiviert wurde.
- Vorder- und Rückseite ausrichten ist nur aktiviert, wenn für Überlagerung für Vorder- und Rückseite aktiviert ist.

## Tintenlimit animieren

Fiery ImageViewer zeigt Ihnen an, welche Pixel im Auftrag nahe des Limits für den Gesamtfarbauftrag (Total Area Coverage, TAC) liegen, und alle Pixel, die über Fiery ImageViewer mithilfe von Kurven oder Spot-Farben außerhalb des Tintenlimits angepasst wurden.

Zum Aktivieren der Animation starten Sie Fiery ImageViewer, öffnen Sie einen verarbeiteten und angehaltenen Auftrag, und drücken Sie die Tastenkombination Strg+Umschalt+L.

Gelb aufleuchtende Bereiche zeigen in einem Auftrag die Pixel an, die sich in der Nähe des Limits für den Gesamtfarbauftrag befinden.

Rot aufleuchtende Bereiche zeigen in einem Auftrag die Pixel an, die sich am Limit für den Gesamtfarbauftrag befinden oder es überschreiten.

Das Limit für den Gesamtfarbauftrag wird vom verbundenen Server geladen. Das Limit kann unter Fiery ImageViewer Voreinstellungen manuell angepasst oder überschrieben werden, indem Sie die Option Tintenlimit für Animationen aktivieren.

**Hinweis:** Wenn die Animation für das Tintenlimit aktiviert ist, wird kein präziser Soft Proof angezeigt. Das Augensymbol oben rechts im Fenster von Fiery ImageViewer wird rot angezeigt und signalisiert damit, dass Soft Proofing deaktiviert ist. Wenn Animationen durch Drücken von Strg+Umschalt+L deaktiviert sind, wird das Augensymbol grün angezeigt und signalisiert damit, dass Soft Proofing aktiviert ist.

**Hinweis:** Die Animation für das Tintenlimit ist nicht für alle Fiery servers verfügbar.

## Anzeigen und Drucken von Farbseparationen

Im Bereich Separationen können Sie steuern, welche Farbseparationen in der Bildvorschau angezeigt und in die Druckausgabe aufgenommen werden, wenn Sie den Auftrag in ImageViewer drucken. Sie können für jede Seite in einem Dokument unterschiedliche Separationen aktivieren.

- Führen Sie einen der folgenden Schritte aus, um bestimmte Farbseparationen anzuzeigen:
  - Aktivieren bzw. deaktivieren Sie das Kontrollkästchen neben dem Namen einer Separation im Fensterbereich Separationen, um festzulegen, welche Separationen angezeigt und gedruckt werden.

**Hinweis:** In Fiery ImageViewer 4.0 werden alle Separationen gedruckt. Dies ist unabhängig davon, ob sie im Bereich Separationen ausgewählt werden.

- Wenn Sie die aktuelle Auswahl mit Separationen umkehren möchten, wählen Sie Ansicht > Separationen > Auswahl umkehren aus.

Beim Umkehren werden die Separationen, die zuvor nicht gewählt (markiert) waren, zur neuen Auswahl. Wenn beispielsweise CMYK-Separationen verfügbar sind und Cyan und Magenta ausgewählt sind, wird durch Umkehrung der Auswahl Gelb und Schwarz angezeigt.

- Wählen Sie Ansicht > Separationen > Alles auswählen aus, um kurzerhand alle Separationen anzuzeigen.

## ImageViewer Edits

Mit der Druckoption ImageViewer Edits können Sie auf Ihren Auftrag Farbkurvenbearbeitungen anwenden, die in ImageViewer vorgenommen und auf dem Server als Vorgaben gespeichert wurden.

Mit der Druckoption ImageViewer Edits können Sie eine Vorgabe für Ihren Auftrag auswählen.

Bei der werkseitig vorgenommenen Kurvenbearbeitung werden diverse typische Farbkorrekturen durchgeführt:

- Keine Korrektur
- Spitzlicht aufhellen
- Mitteltöne kräftigen
- Details in Schatten

## Bearbeiten von Reaktionen mithilfe von Kurven

Sie können die Reaktionskurven im Fensterbereich Farbanpassung bearbeiten, um präzise Bearbeitungen an einem Auftrag vorzunehmen. Mit dieser Funktion können Sie die Reaktionskurve für alle Farbseparationen in einem Auftrag anpassen.

**Hinweis:** Wenn Sie für einen Farbauftrag Ihre Bearbeitungen im Modus „Kurven“ vornehmen, müssen Sie den Auftrag speichern, bevor Sie zum Register Farbkreis wechseln. Ohne vorheriges Speichern gehen alle Anpassungen verloren, die Sie an den Kurven vornehmen.

## Grafisches Bearbeiten von Kurven

- 1 Klicken Sie im Fensterbereich Farbanpassung auf das Register Kurven.
- 2 Nehmen Sie ggf. Änderungen an den Farbkurven vor:
  - Klicken Sie auf das „Auge“ unter dem Farbfeld eines Farbkanals, um die jeweilige Kurve aus- und einzublenden.
  - Klicken Sie auf das Farbfeld eines Farbkanals, um die zugehörige Kurve in den Vordergrund zu bringen (falls sie aktuell von einer anderen Kurve verdeckt wird).
  - Wechseln Sie mithilfe der Taste „Bild Auf“ und „Bild Ab“ zwischen den Kurven.
- 3 Führen Sie einen der folgenden Schritte aus:
  - Klicken Sie an einer beliebigen Stelle auf eine Kurve, die Sie bearbeiten wollen, um an der markierten Stelle einen Bearbeitungspunkt zu generieren.
  - Ziehen Sie (zum Bearbeiten einer Kurve) einen Bearbeitungspunkt an die Position des gewünschten neuen Reaktionswerts (gewünschte neue Dichte).

**Hinweis:** Unter Windows können Sie einen Punkt markieren und ihn mithilfe der Pfeiltasten um 1 % in eine beliebige Richtung verschieben. Wenn Sie ihn weiter weg verschieben möchten, halten Sie die Umschalttaste gedrückt und drücken Sie eine Pfeiltaste.

- Markieren Sie einen Punkt auf einer Kurve, den Sie nicht mehr benötigen, und drücken Sie die Taste Entf auf Ihrer Tastatur, um ihn zu löschen.  
Sie können einen Punkt auch löschen, indem Sie einen anderen Bearbeitungspunkt über ihn hinweg ziehen.
- Wählen Sie unter Windows einen Punkt aus und verwenden Sie die Tastenkombination „Umschalttaste +Bild Auf“ oder „Umschalttaste+Bild Ab“, um von Punkt zu Punkt zu wechseln.

## Bearbeiten von Farbkurvenwerten

- 1 Klicken Sie im Fensterbereich Farbanpassung auf das Register Kurven und klicken Sie anschließend auf Kurve bearbeiten.
- 2 Bearbeiten Sie die numerischen Werte in der sich öffnenden Tabelle.  
Jede Zeile der Tabelle steht für einen Bearbeitungspunkt auf dem Graphen.
- 3 Führen Sie einen der folgenden Schritte aus:
  - Wählen Sie einen Eintrag im Einblendmenü Kurvenpunkte, um ein vordefiniertes Set von Punkten anzuzeigen.
  - Geben Sie Werte in die leeren Felder ein, um eine Zeile hinzuzufügen.
  - Klicken Sie auf eine beliebige Stelle in einer Zeile und anschließend auf Zeile löschen, um eine Zeile zu löschen.

## Bearbeiten von Farben im Modus „Farbkreis“

Sie können Farben mithilfe des Farbkreises im Fensterbereich Farbanpassung bearbeiten.

**Hinweis:** Bearbeitungen, die Sie mit dem Farbkreis vornehmen, werden bei einem Wechsel zum Register Kurven beibehalten. Bearbeitungen, die Sie im Kurvenmodus vornehmen, gehen hingegen verloren, wenn Sie zum Register Farbkreis wechseln, ohne den Auftrag zunächst zu speichern.

- 1 Klicken Sie im Fensterbereich Farbanpassung auf Farbkreis.
- 2 Wählen Sie die Option für den Tonwertebereich (Spitzlichter, Gesamt oder Schatten), für den Sie die Bearbeitung vornehmen wollen.

**Hinweis:** Beim Bearbeiten der Helligkeit kann kein Tonwertebereich gewählt werden. Eine Bearbeitung der Helligkeit wirkt sich immer auf den gesamten Tonwertebereich aus.

- 3 Klicken Sie zum Bearbeiten des Farb-/Bunntons oder der Sättigung auf eine Stelle im Farbkreis, um die Zielposition neu zu definieren.

Das Ergebnis Ihrer Bearbeitung wird unmittelbar in der Bildvorschau veranschaulicht.

- 4 Nehmen Sie mit dem Regler Farbtone, Sättigung, Schwarz oder Helligkeit die Feinanpassung vor. Sie können alternativ einen numerischen Wert in das Feld rechts neben dem jeweiligen Regler eingeben.

## Anwenden von Farbbearbeitungen auf eine Seite oder auf alle Seiten

Sie können Farbbearbeitungen, die Sie für eine bestimmte Seite vorgenommen haben, kopieren und in eine andere oder auf allen Seiten eines Auftrags einfügen.

- 1 Klicken Sie im Fensterbereich Farbanpassung auf das Register Kurven und klicken Sie anschließend auf Anwenden auf.
- 2 Geben Sie die Seitenzahl(en) an und klicken Sie auf OK.

## Anwenden von Farbbearbeitungen mithilfe einer lokalen Datei

Sie können Farbbearbeitungen in einer lokalen Datei auf Ihrem Computer speichern und diese Farbbearbeitungen dann in Fiery ImageViewer importieren und auf die aktuelle Seite anwenden. Die aktuelle Seite kann aus demselben oder einem anderen Auftrag stammen.

**Hinweis:** Bei bestimmten Fiery server-Typen können Sie Farbbearbeitungen auch als Servervorgabe speichern, um sie auf andere Aufträge anzuwenden.

## Speichern von Farbbearbeitungen in einer Datei

- 1 Wählen Sie Datei > Exportieren > Farbanpassung.
- 2 Geben Sie einen Dateinamen ein und wählen Sie einen Dateityp.
- 3 Navigieren Sie zu dem Speicherort, an dem Sie die Datei speichern wollen, und speichern Sie die Datei.

## Importieren von Farbbearbeitungen aus einer Datei

- 1 Wählen Sie Datei > Importieren > Farbanpassung.
- 2 Navigieren Sie zum Speicherort der Datei mit den gewünschten Farbbearbeitungen und markieren Sie diese Datei.
- 3 Klicken Sie auf Öffnen.  
Die Farbbearbeitungen werden auf die aktuelle Seite angewendet.

## Anwenden von Farbbearbeitungen mithilfe einer Servervorgabe

Sie können – sofern Ihr Fiery server diese Funktion unterstützt – Farbbearbeitungen als Servervorgabe speichern. Mithilfe einer Vorgabe können Sie dieselben Farbbearbeitungen auf einen anderen Auftrag in Fiery ImageViewer anwenden und Sie können die Vorgabe auch auf einen Auftrag anwenden, der im Fenster in Command WorkStation angehalten wurde, ohne Fiery ImageViewer zu verwenden.

**Hinweis:** Sie können Farbbearbeitungen alternativ auch in einer lokalen Datei auf Ihrem Computer speichern und sie auf einen anderen Auftrag in ImageViewer anwenden.

### Speichern von Farbbearbeitungen als Vorgabe

- 1 Nehmen Sie im Bereich Farbanpassung die Bearbeitungen vor, die Sie speichern möchten.
- 2 Klicken Sie auf das Register Kurven und klicken Sie auf Vorgabe > Speichern unter.
- 3 Geben Sie den Namen für die neue Vorgabe ein und klicken Sie auf OK.

Die Vorgabe wird in die Liste aufgenommen.

**Hinweis:** Farbersetzungen sind in Fiery ImageViewer 4.0 verfügbar und werden in der Vorgabe als globale Korrektur gespeichert. Farbersetzungen können nicht für einzelne Seiten eines Auftrags verwendet werden.

### Anwenden von Farbbearbeitungen mithilfe einer Vorgabe – in ImageViewer

- 1 Klicken Sie im Fensterbereich Farbanpassung auf das Register Kurven und wählen Sie in der Liste Vorgabe eine Vorgabe aus.
- 2 Wählen Sie Datei > Speichern.  
Die Vorgabe wird auf den aktuellen Auftrag angewendet.

### Anwenden von Farbbearbeitungen mithilfe einer Vorgabe – im Fenster „Auftragseigenschaften“

- 1 Wählen Sie im Auftragscenter der Command WorkStation einen angehaltenen Auftrag aus und klicken Sie auf Aktionen > Eigenschaften.
- 2 Klicken Sie auf das Register Farbe, wählen Sie die Vorgabe mithilfe der Option ImageViewer Curves aus und klicken Sie auf OK.
- 3 Markieren Sie ggf. erneut denselben Auftrag und wählen Sie Aktionen > Verarbeiten und halten.  
Die Farbbearbeitungen der Vorgabe werden beim Verarbeiten auf den gewählten Auftrag angewendet.

**Hinweis:** Durch die RIP-Verarbeitung werden die Farbbearbeitungen zu einem integralen Bestandteil des Auftrags und in ImageViewer nicht mehr als Bearbeitungen angezeigt.

### Löschen einer Vorgabe

- 1 Wählen Sie im Bereich Farbanpassung die gewünschte Vorgabe in der Liste Vorgabe.  
Die Vorgabe wird auf das Bild angewendet.
- 2 Wählen Sie in der Liste Vorgabe die eigene Vorgabe, die auf das Bild angewendet wurde, aus und klicken Sie dann auf Löschen. Klicken Sie auf Ja, um Ihre Anforderung zu bestätigen.  
Die Vorgabe wird aus der Liste entfernt und die mit ihr bewirkten Bearbeitungen werden aus dem Bild entfernt.

## Anwenden von Farbkurven mithilfe einer Curve2/Curve3/Curve4-Datei

Sie können eine CMYK-Reaktionskurve importieren, die mit CHROMiX Curve2, Curve3 oder Curve4 (einer G7-Kalibrierungssoftware) erstellt und als Textdatei exportiert wurde. Beim Importieren der Kurve in Fiery ImageViewer wird sie auf die aktuelle Seite angewendet und die vorhandene Reaktionskurve wird durch die importierte Kurve ersetzt.

Die Datei kann im Standardformat oder im Format Delta vorliegen.

- 1 Klicken Sie im Fensterbereich Farbanpassung auf das Register Kurven und klicken Sie anschließend auf Kurve bearbeiten.
- 2 Klicken Sie auf Kurve importieren, navigieren Sie zum Speicherort der gewünschten Datei, markieren Sie sie und klicken Sie auf Öffnen.

## Drucken eines Auftrags unter Berücksichtigung der Bearbeitungen

Nachdem Sie die gewünschten Bearbeitungen abgeschlossen haben, können Sie Ihren Auftrag drucken.

Die gedruckten Seiten beinhalten Composite-Farbinformationen für die Separationen, die im Fensterbereich Separationen ausgewählt sind. Sie können für jede Seite in einem Dokument unterschiedliche Separationen aktivieren.

- 1 Legen Sie für jede Seite in einem Auftrag im Fensterbereich Separationen die Separationen fest, die Sie drucken möchten.
- 2 Klicken Sie auf Datei > Speichern.

## Exportieren eines Softproofs in eine PDF-Datei

Sie können einen Softproof im PDF-Format speichern, damit der Softproof zu einem späteren Zeitpunkt oder an einem anderen Ort angezeigt werden kann. Wenn Sie den Softproof in eine PDF-Datei exportieren, können Sie einen Seitenbereich und eine Auflösung auswählen.

**Hinweis:** Der Softproof gibt weder die Auswirkungen der Kalibrierung an, die sich auf die Farben auswirken können, noch zeigt er die im Auftrag angewendeten Farbersetzungsänderungen an.

Die Auflösung des Softproofs kann sich von der Auflösung des Auftrags unterscheiden, da der Softproof nicht für den Druck vorgesehen ist.

- 1 Klicken Sie auf Datei > Exportieren > PDF-Softproofing.
- 2 Geben Sie den Seitenbereich an. Seitennummern oder Seitenbereiche können durch Kommas getrennt werden.
- 3 Wählen Sie die gewünschte Auflösung aus.
- 4 Klicken Sie auf OK.
- 5 Geben Sie einen Namen für die Datei ein. Der Dateityp lautet stets „PDF“.

- 6 Navigieren Sie zu dem Speicherort, an dem Sie die Datei speichern möchten, und klicken Sie auf Speichern.

**Hinweis:** Farbersetzungen, die mit Fiery ImageViewer 4.0 angewendet werden können, werden unter „PDF-Softproofing“ nicht angezeigt.

## Vergleichen des Monitor- mit dem Ausgabeprofil

Wenn auf Ihrem Computer die Fiery Color Profiler Suite installiert ist, können Sie mit Fiery Profile Inspector ein Modell anzeigen, das den Gamut Ihres Monitorprofils im direkten Vergleich mit dem Gamut des Ausgabeprofils veranschaulicht, das für den Auftrag angegeben wurde.

Dieser Vergleich unterstützt die Generierung eines präzisen Softproofs. Sie erhalten eine Vorstellung davon, wie das in Fiery ImageViewer dargestellte Bild im Vergleich zur späteren gedruckten Ausgabe zu bewerten ist.

Es wird das aktuelle Monitorprofil für den Monitor verwendet, auf dem Fiery ImageViewer ausgeführt wird. Führen Sie für optimale Ergebnisse die Profilerstellung des Monitors mit der Fiery Color Profiler Suite durch.

**Hinweis:** (Für Fiery ImageViewer 3.0) Wenn auf Ihrem Computer die Fiery Color Profiler Suite installiert ist, können Sie im Fenster „Voreinstellungen“ von Fiery ImageViewer auf Monitorprofil erstellen klicken, um in Fiery Monitor Profiler ein neues Monitorprofil zu erstellen.

- Wählen Sie in Fiery ImageViewer Ansicht > Monitor- mit Ausgabeprofil vergleichen aus.

## Voreinstellungen für Fiery ImageViewer festlegen

Für Farbaufträge können Sie Voreinstellungen für die Fiery ImageViewer wie Maßeinheiten und das Monitorprofil festlegen.

Die Bildgröße (Abmessungen) und die Auflösung werden unten auf dem Bildschirm angezeigt.

- 1 Wählen Sie Bearbeiten > Voreinstellungen (Windows) bzw. ImageViewer > Voreinstellungen (Mac OS) aus.
- 2 Legen Sie im Fenster Voreinstellungen eine oder mehrere der folgenden Einstellungen fest:
  - Maßeinheit – Geben Sie die Maßeinheit an, in der Abmessungen und Auflösung dargestellt werden sollen.
  - Einstellungen zur Visualisierung der Separation 'Klar' – Wenn der Fiery server eine Klarlackseparation zusätzlich zu den C-, M-, Y- und K-Separationen unterstützt, verwenden Sie diese Einstellung für die Angabe der Maskenfarbe und Opazität der klaren Separation gemäß Anzeige in Fiery ImageViewer.
  - Farbauswahl für Fadenkreuz – Geben Sie die Farbe an, in der der Auswahlrahmen im Bereich „Navigator“ und der Fadenkreuz-Cursor im Fensterbereich „Bildvorschau“ angezeigt werden sollen.
  - (Für Fiery ImageViewer 3.0) Monitorprofil – Hier wird der Name des auf Betriebssystemebene festgelegten Monitorprofils angezeigt. In bestimmten Umgebungen können Sie hier ein Monitorprofil Ihrer Wahl wählen. Achten Sie darauf, dass das verwendete Profil Ihren Monitor exakt beschreibt, da nur unter dieser Voraussetzung die Präzision eines Softproofs gewährleistet ist.

Wenn auf Ihrem Computer die Fiery Color Profiler Suite installiert ist, können Sie auf Monitorprofil erstellen klicken, um in Fiery Monitor Profiler ein neues Monitorprofil zu erstellen.

- Bildrand – Klicken Sie auf ein Farbfeld, um die Farbe des Rahmens um die Seite herum auszuwählen, so wie auf dem Substrat in der Vorschau dargestellt.

- Tintenlimit für Animationen – Mit dieser Option können Sie die die Grenze für die Gesamtflächendeckung (TAC) für den verbundenen Server manuell anpassen oder überschreiben.
- (Für Fiery ImageViewer 4.0) Immer ImageViewer 3 starten – Wählen Sie diese Option aus, um Fiery ImageViewer 3.0 in der aktuellen Sitzung und in künftigen Sitzungen auszuführen.

## Änderungen zwischen Fiery ImageViewer 3.0 und Fiery ImageViewer 4.0

Beschreibung der Änderungen zwischen Fiery ImageViewer 3.0 und Fiery ImageViewer 4.0

- 1 Fiery ImageViewer 4.0 basiert auf einer OpenGL-Rendering-Architektur. Aus diesem Grund ist für Fiery ImageViewer 4.0 eine Grafikkarte/GPU erforderlich, die die OpenGL-Version 3.2 und höher unterstützt. Wird diese Anforderung nicht erfüllt, wird Fiery ImageViewer 3.0 gestartet. Die OpenGL-Version kann unter Verwendung einer Drittanbieter-Software wie OpenGL Extension Viewer überprüft werden.
  - Für Windows: [http://download.cnet.com/OpenGL-Extensions-Viewer/3001-18487\\_4-34442.html](http://download.cnet.com/OpenGL-Extensions-Viewer/3001-18487_4-34442.html)
  - Für Mac OS: <https://itunes.apple.com/in/app/opengl-extensions-viewer/id444052073?mt=>
- 2 Fiery ImageViewer 3.0 wird gestartet, wenn der Start von Fiery ImageViewer 4.0 aufgrund von Grafikkartenbeschränkungen nicht möglich ist.
- 3 Fiery ImageViewer 4.0 kann nicht gestartet werden, wenn Sie sich mithilfe einer Microsoft-Remotedesktopverbindung beim Clientcomputer anmelden. Bei Remotedesktopverbindungen wird normalerweise Fiery ImageViewer 3.0 gestartet.
- 4 In Fiery ImageViewer 4.0 können maximal fünf Sitzungen gleichzeitig geöffnet werden.
- 5 In Fiery ImageViewer 4.0 wird das Raster in der Mitte des Arbeitsbereichs angezeigt; in Fiery ImageViewer 3.0 besteht die Möglichkeit einer zentrierten Bildbewegung.
- 6 Die Option Monitorprofil und Informationen zum Herunterladen von Fiery Color Profiler Suite wurden aus dem Fenster Voreinstellungen entfernt. Fiery ImageViewer 4.0 verwendet das Betriebssystem-Standardprofil für den Monitor, einschließlich für mehrere Bildschirme.
- 7 Der nicht fokussierte Bereich im Bereich Navigator ist ausgegraut.
- 8 Die Option Rastersimulation wird nicht unterstützt.
- 9 Das Lupenwerkzeug wird nicht unterstützt.
- 10 Fiery ImageViewer 4.0 wird für Schwarz-Weiß-Produkte nicht unterstützt. Stattdessen wird Fiery ImageViewer 3.0 gestartet.

