

Fiery XF 9.0.2

© 2026 Fiery, LLC. As informações nesta publicação estão cobertas pelos termos dos Avisos de caráter legal deste produto.

10 de novembro de 2026

Conteúdo

Visão geral da Fiery Command WorkStation 11
Materiais de aprendizagem 11
Assistente de primeiros passos 12
Job Center 12
Personalizar lista de servidores 13
Expandir ou recolher painéis 14
Comandos para gerenciar tarefas em uma fila 14
Ícones da barra de ferramentas 15
Pesquisa inteligente do Fiery 15
Pesquisar tarefas 16
Job Editor 18
Server Manager 18
Manutenção do sistema 19
Conta Fiery 19
Criar uma conta Fiery em Fiery Software Manager 19

Configuração da Command WorkStation 21
Fazer logon em vários servidores Fiery 21
Remover um servidor Fiery 21
Adicionar mais impressoras 22
FAST DRIVE 22
Configurar uma impressora de rede 23
Configurar uma impressora conectada por meio de USB 23
Configurar para saída de impressão em arquivo 23
Configurar uma impressora de rede e carregar o arquivo para a impressora 24
Configurar ID exclusiva da impressora 24
Mídia e fluxos de trabalho 25
Configurar mídia 25
Configurar fluxos de trabalho 26
Configurar contas de usuário 30
Fazer logon no Command WorkStation 31
Faça logoff no Command WorkStation 32
Portas de rede 32
Definir as preferências do Command WorkStation 32

Importação de tarefas 34
Importar tarefas diretamente para o Job Center 34
Processar tarefas automaticamente na importação 35
Processar tarefas com alta prioridade 36
Hot folders e impressoras virtuais 36
Configurar hot folders 36
Configurar impressoras virtuais 37
Fiery XF Universal Driver 38
Instalar o Universal Driver 38
Fazer logon no Universal Driver e imprimir 38
Configurações do Universal Driver 39
Importar uma tarefa usando o Sign Flow Option 39
Importar uma tarefa para o Command WorkStation usando o Sign Flow Option 41

Configurar definições de impressão 43
Iniciar a impressão 43
Imprimir em seguida 44
Cancelar processamento de tarefa 44
Imprimir tarefas separadas 44

Tarefas PostScript e PDF 46
Alternar para um dispositivo de impressão diferente 46
Detecção de tarefa EPS 47
Definir um lapso de tempo para detecção de tarefa EPS ou alterar a resolução de entrada 47
Separação In-RIP 48
Definir como o Command WorkStation processa informações in-RIP 48
Definições da caixa de página 49
Especificar uma caixa de página 49
Espaço de cor de trabalho 50
Aplicar um espaço de cor de trabalho 50
Impressão sobreposta em trabalhos compostos 50
Simular impressão sobreposta em trabalhos compostos 51
Gerenciar fontes não incorporadas em tarefas em PDF 51
Ignorar o espaço de cor de mesclagem de transparência em tarefas PDF 51
Carregar tarefas PDF com várias páginas como páginas únicas 52
Renderizar linhas finas e suaves em arquivos PDF 52

Arquivos de 1 bit 53
Criar um fluxo de trabalho para arquivos de 1 bit 53
Criar predefinições de reconhecimento de tarefa personalizadas 55
Definir as predefinições de reconhecimento de tarefa 55
Alterar o método de provas para uma tarefa de um bit 57

Edição de tarefas 58
Girar uma tarefa 58
Girar tarefas para reduzir o consumo de mídia 58
Virar uma tarefa 58
Dimensionar uma tarefa 58
Alinhar uma tarefa na folha 59
Cortar uma tarefa 60
Desfazer edições de tarefas 60
Salvar configurações de tarefa como um fluxo de trabalho 61
Auxílios visuais 61
Alterar a unidade de medida 62
Mais zoom 62
Ativar ajuste 62
Definir coordenadas da régua 62
Trabalhar com guias 63
Mostrar ajudas visuais 63

Identificações da tarefa 64
Criar ou editar etiquetas de tarefas 64
Realinhar a etiqueta da tarefa 65
Ajustar o tamanho da identificação da tarefa 65

Barras de controle 66
Selecione uma barra de controle 66
Criar uma cunha dinâmica 67
Imprimir etiqueta de tarefa em duas linhas 67

Encaixe 69
Encaixar todas as tarefas 69
Forçar encaixes para imprimir 70
Encaixar tarefas selecionadas 70
Adicionar, remover ou excluir tarefas encaixadas 71

Clonar tarefas encaixadas . . . 71
Renomear encaixes . . . 71
Organizar tarefas de encaixe . . . 71
Alinhar tarefas encaixadas na folha . . . 72
Editar tarefas encaixadas . . . 72
Dimensionar tarefas de encaixe . . . 73
Bloquear tarefas encaixadas em uma posição fixa na folha . . . 73
Adicionar margens ao redor de tarefas encaixadas . . . 74
Imprimir páginas selecionadas de uma tarefa encaixada ou com várias páginas . . . 74
Adicionar ou remover folhas de encaixe . . . 74

Tarefas de efeitos . . . 75
Criar mosaicos . . . 75
Criar mosaicos com uma sobreposição . . . 76
Imprimir mosaicos com uma área de colagem . . . 77
Redimensionar mosaicos . . . 77
Girar mosaicos em uma tarefa de efeitos . . . 77
Bloquear bordas do mosaico em uma posição fixa . . . 78
Mesclar ou dividir mosaicos . . . 78
Exibir e salvar uma visualização de mosaico . . . 78
Dividir mosaicos para impressão . . . 79
Fazer edições de última hora em tarefas de mosaico . . . 79
Fazer edições de última hora em mosaicos individuais . . . 80

Avançar e repetir . . . 81
Criar uma ação de avançar e repetir . . . 81
Modificar uma ação de avançar e repetir . . . 82

Mesclagem de tarefas . . . 83
Criar um fluxo de trabalho para a mesclagem automática de tarefas . . . 83
Mesclar tarefas manualmente . . . 84

Tarefas de impressão de dados variáveis . . . 85

Ferramentas de calibragem e criação de perfil . . . 86
Iniciar o Color Tools . . . 86
Calibragem da impressora . . . 86
Procedimento de calibragem padrão . . . 87
Procedimento de calibragem avançada . . . 95

Otimização da impressora 104
Fazer as configurações para otimização de perfil de mídia 105
Criar um arquivo L*a*b* de otimização 106
Selecionar arquivo de otimização L*a*b* 107
Profile Connector 107
Conecte ou edite um arquivo de calibragem na Profile Connector 108
Aplicar um arquivo de calibragem ou um perfil de vínculo de dispositivo 109
Recalibragem da impressora 109
Recalibrar a impressora por medição 109
Ajustar os limites de tinta de 100% ao arquivo de calibragem de referência 110
Concluir a recalibragem da impressora 111
Correção visual e compensação de chapa 112
Fazer correções visuais de cor 112

Perfis de mídia de terceiros 114
Criar um perfil de mídia usando um software de criação de perfil de terceiros 114
Carregar perfis de mídia de terceiros 115

Ajuste das propriedades da cor 116
Ajustar cores da tarefa 116
Forçar o uso de tinta 100% preto 117
Aumentar a saturação de cores 117
Converter para escala de cinza 118

Cores especiais no Job Editor 120
Definir cores especiais para uma tarefa carregada 120
Selecionar uma tabela de cores especiais 121
Selecione e edite uma tabela de cores especiais para uma tarefa carregada 121
Imprimir tarefas com cores especiais não definidas 122
Incluir ou excluir cores especiais 122
Alterar a sequência de tinta 122
Especificar a prioridade de pesquisa de nomes cor especial 123
Configurar manuseio de cor especial 123
Forçar o Command WorkStation a usar o perfil de origem 124
Selecione a biblioteca de cores especiais PANTONE PLUS 125
Excluir tabelas de cores especiais 125

Cores especiais no Color Editor 126

Iniciar o Color Editor 126
Adicionar uma nova tabela de cor especial 126
Lidar com conflitos de nomenclatura ao importar cores especiais 127
Botões do Color Editor 127
Recursos do Color Editor 128
Selecione as preferências no Color Editor 129
Adicionar ou duplicar cores especiais 130
Definir cores especiais de tom completo 131
Adicionar gradientes de cor a um cor especial 132
Atribuir uma cor especial a um canal de tinta da impressora 132
Criar um alias para cor especial 133
Verificar e melhorar a precisão de cores especiais 133
Converter cores L*a*b* especiais para o espaço de cor da impressora 134
Verificar a precisão de cores especiais L*a*b* 134
Criar um arquivo de otimização cor especial 135
Variações de cores especiais 135
Criar variações de cores especiais 136
Imprimir livro de amostras 137
Pesquisar cores especiais 138
Pesquisar e renomear cores especiais personalizadas 138
Atribuir tabelas de cor especial aos fluxos de trabalho 138

Verificação de cores 140
Ferramentas de verificação 140
Alternar do Fiery Verify para o Verifier 140
Fluxo de trabalho de verificação no Command WorkStation 141
Configurar um fluxo de trabalho de verificação 141
Verificar consistência da cor 147
Fiery Verify independente 148
Criar ou editar uma predefinição de verificação 148
Criar ou editar um conjunto de tolerâncias 149
Comparar as cores de referência e de amostra no Fiery VerifyFiery Verify 150
Medir amostras de cores únicas 151
Verifier independente 151
Definir preferências 152
Comparar as cores de referência e de amostra no Verifier 154
Resultados da verificação 154
Resultados da verificação de impressão 157

Medir amostras de cores únicas . . . 158
Consistência de cores em locais remotos . . . 158
Criar recipientes remotos . . . 158
Atingir consistência de cores em locais remotos . . . 159
Verificação de cor com o Fiery ColorGuard . . . 160
Conectar uma impressora controlada pelo Fiery XF à nuvem do Fiery IQ . . . 162

Opções de acabamento . . . 163
Conectividade do Fiery Prep-it com o Fiery XF . . . 163
Configurar marcas de corte e marcas Fotoba . . . 163
Configurar marcas de ilhós . . . 165
Cut Server . . . 166
Instalar o Cut Server . . . 167
Configure o Cut Server . . . 167
Configure o Command WorkStation para Cut Server . . . 167
Configurar um dispositivo de impressão e corte . . . 168
Contornos de corte . . . 168
Use uma caixa de PDF como contorno de corte . . . 169
Configurar contornos de corte para tarefas carregadas . . . 170
Configurar predefinições de contorno de corte . . . 170
Tarefas de saída com contornos de corte . . . 174
Excluir contornos de corte da saída . . . 174
Remover marcas de contorno visíveis da impressão . . . 175

Baixe os materiais da guilhotina usando o Conector do banco de dados dos materiais da guilhotina . . . 176

Maior qualidade do resultado. . . . 177
Desative RIP e impressão dinâmicas . . . 177
Aumentar a resolução do RIP . . . 178
Desativar a impressão bidirecional . . . 178
Ajustar o comprimento das tarefas impressas . . . 178
Ajustar o tamanho das tarefas impressas . . . 179
Simular características de impressão . . . 179
Simular condições de luz . . . 180
Configurar suavização dinâmica . . . 180

Aumento da velocidade de saída . . . 182
Use o FAST Processing ou reduza a resolução do RIP. . . . 182

Use o FAST Processing . . . 183
Reduzir a resolução do RIP. . . . 183
Selecionar FAST RIP . . . 183
Ativar RIP e impressão dinâmicas . . . 184
Ativar a impressão bidirecional . . . 184
Aumentar o número de dispositivos de impressão da Adobe . . . 184
Configurar balanceamento de carga . . . 185

Comunicação bidirecional . . . 186
Comunicação bidirecional com impressoras da EFI . . . 186
Configure sua impressora no Command WorkStation para impressão bidirecional . . . 186
Ativar a comunicação bidirecional com um dispositivo Print MIS . . . 187

Gerenciamento do Command WorkStation . . . 188
Fiery Server Control . . . 188
Exibir o ícone Fiery Server Control . . . 189
Atualizações de software . . . 189
Fazer o download e instalar perfis de mídia . . . 190
Gerenciar licenças . . . 190
Bloquear ou desbloquear uma impressora . . . 191
Configurar serviços do Windows . . . 191
Definir pastas do Fiery XF . . . 192
Iniciar o Fiery Server Control com o Windows . . . 193
Backup do sistema . . . 193
Criar um backup do sistema . . . 193
Restaurar um backup do sistema . . . 194
Ambientes . . . 194
Criar um ambiente . . . 195
Restaurar um ambiente . . . 195
Organizar arquivos da tarefa . . . 195
Excluir arquivos da tarefa imediatamente . . . 196
Excluir arquivos da tarefa após atender a um critério especificado . . . 197
Carregar arquivos de uma origem externa . . . 197
Fazer configurações regionais . . . 198

Suporte técnico da Fiery . . . 199
Entre em contato com o suporte regional da Fiery . . . 199

Visão geral da Fiery Command WorkStation

A Fiery Command WorkStation é a interface do usuário de gerenciamento de tarefas de impressão para servidores Fiery.

A interface do usuário é especialmente adaptada ao tipo de servidor Fiery ao qual você se conecta. Cada item da Command WorkStation fornece acesso a um determinado conjunto de recursos. Esta documentação descreve como usar a Command WorkStation se você estiver conectado a um servidor Fiery XF.

Com a Command WorkStation, é possível conectar a vários servidores Fiery e gerenciar tarefas de um único local.

É possível usar a Command WorkStation para executar tarefas associadas à produção e à prova, como:

- Dimensionar, girar e inverter tarefas
- Imprimir várias tarefas coletivamente como um encaixe
- Imprimir tarefas de tamanho grande como mosaicos para montar
- Gerenciar cores especiais
- Verificar a precisão da cor das impressões

Você precisa de uma conta Fiery para fazer o download da Command WorkStation utilizando o Fiery Software Manager. Para obter mais informações, consulte Conta Fiery na página 19.

A Command WorkStation tem alguns recursos opcionais. Todos estão documentados nesta documentação do usuário. No entanto, os recursos opcionais só serão exibidos na Command WorkStation se você tiver uma licença apropriada.

Além disso, o Fiery fornece vários outros tipos de documentação que você pode baixar para ajudá-lo a obter o máximo de seu software.

Agora, assista ao vídeo aqui.

Materiais de aprendizagem

O Fiery fornece muitos tipos diferentes de materiais de aprendizagem na forma de vídeos e documentação para ajudá-lo a tirar o máximo proveito do seu software.

- Vídeos

  O Fiery fornece um extenso conjunto de vídeos instrutivos projetados para preparar você com todas as informações necessárias para operar seu sistema com sucesso. Os cursos começam com os fundamentos e avançam até tópicos para especialistas. Você encontrará links diretos para muitos vídeos ao longo dessa ajuda on-line. Além disso, uma lista completa de todos os vídeos disponíveis pode ser encontrada em learning.fiery.com. Você pode usar o recurso Pesquisar para encontrar vídeos sobre qualquer tópico escolhido.

- Documentação

Os seguintes tipos de documentos estão disponíveis para download no site da Fiery:

- Documentos do usuário (Guia de início rápido, manual do usuário, artigos passo a passo sobre recursos de software específicos)
- Documentos técnicos (notas de versão, requisitos de sistema, tabelas de recursos, etc.)
- Base de conhecimento (artigos gerais passo a passo sobre gerenciamento de cores, opções de software, fluxos de trabalho)
- Descrições do driver de impressora

- Menu de ajuda do Command WorkStation

  No menu Ajuda, é possível encontrar a *Fiery Command WorkStation Help*, bem como a documentação do servidor Fiery XF compatível. Clique na **documentação do <server name>** (em que <server name> se refere ao servidor Fiery XF) para ver a documentação disponível para o seu servidor Fiery XF.

Assistente de primeiros passos

O Assistente de Introdução Fiery Command WorkStation permite que você aprenda a gerenciar, visualizar e controlar as tarefas de impressão de forma eficiente para um fluxo de trabalho otimizado.

Descubra o poder do Fiery Command WorkStation para melhorar seu fluxo de trabalho de impressão, com recursos para gerenciar, preparar e imprimir tarefas com eficiência.

Você pode pesquisar ou navegar pelos tutoriais para saber mais sobre o Fiery Command WorkStation.

Você pode acessar o Assistente de Introdução na barra lateral do Fiery Command WorkStation e no menu Ajuda.

Job Center

O Job Center mostra todos os servidores Fiery conectados e as tarefas de impressão em um só lugar. Ele permite preparar tarefas para impressão, exibe uma visualização da tarefa e um resumo das configurações da tarefa, além de incluir uma ferramenta de pesquisa.

Nota: Se você acabou de se conectar ao primeiro servidor Fiery XF, deve começar configurando a impressora. Para obter mais informações, consulte o *Guia de início rápido*.

O Job Center conta com as seguintes áreas:

- Barra lateral: exibe a navegação dos botões nas seguintes telas (na parte superior, abaixo do logotipo do Fiery): Página inicial, Job Center (esta janela) e Apps e Recursos.
  - Página inicial: oferece uma visão geral do status dos servidores Fiery XF conectados e um instantâneo das estatísticas de produção da impressão durante a última semana.
  - Centro de tarefas: permite exibir e gerenciar tarefas enviadas ao servidor Fiery XF conectado.
  - Apps e Recursos: fornece acesso a todos os aplicativos Fiery instalados com um único clique e exibe outros aplicativos e recursos do servidor Fiery XF. Você também pode acessar versões de avaliação e downloads gratuitos do software, se compatíveis com o servidor Fiery XF selecionado.

    Nota: É preciso ter uma conexão com a Internet para visualizar a lista de Apps e Recursos disponíveis.

- Servidores: exibe uma lista de servidores, impressoras e filas de tarefas conectados. Clique no botão **Adicionar** (+) para se conectar a um servidor Fiery XF adicional. Clique em **Servidor** > **Server Manager** para configurar impressoras, fluxo de trabalho e mídia e adicionar usuários.

  Para ver o endereço IP do servidor Fiery XF, mova o ponteiro sobre o nome dele.
- Status da tarefa: oferece uma visão geral das tarefas que estão atualmente em processamento ou em impressão.
- Buscas, visualizações e filtros: localiza as tarefas com rapidez por meio de qualquer critério exibido nas colunas de tarefas. A pesquisa avançada encontra tarefas com base em vários critérios. É possível salvar filtros de pesquisa personalizados e alterar a visualização da janela para exibir imagens em miniatura de suas tarefas.
- Lista de tarefas: exibe todas as tarefas da fila selecionada, exibição personalizada ou filtro. Clique com o botão direito do mouse em um título de coluna para personalizar as informações da tarefa exibida. Clique com o botão direito do mouse em uma tarefa para acessar comandos para impressão ou gerenciamento de tarefas ou para ver detalhes de tinta e consumo de mídia. Clique duas vezes em uma tarefa para abrir o Job Editor e fazer as configurações da tarefa.
- Visualização de tarefa: exibe o conteúdo da tarefa (miniatura) de uma tarefa selecionada. A visualização mostra apenas o conteúdo de entrada e não é atualizada se você fizer gerenciamento de cores ou alterações de layout no Job Editor.
- Resumo da tarefa: oferece detalhes de uma tarefa selecionada. Clique no ícone de lápis para editar o número de cópias.
- Configuração de mídia: exibe as configurações da mídia selecionada. É possível aplicar uma mídia diferente a uma tarefa selecionada clicando em **Editar**. Essa configuração pode ser muito útil, por exemplo, se você quiser mudar para uma resolução de saída diferente no último minuto.
- **Assistente de primeiros passos** (ícone do assistente) - fornece informações para ajudar a descobrir o poder da Command WorkStation e melhorar o fluxo de trabalho da impressão.
- **Fiery IQ** (ícone de nuvem) - acesse sua conta Fiery, na qual você pode acessar os recursos do Fiery ColorGuard.
- **Conta Fiery** (ícone de usuário redondo) - crie uma nova conta ou faça login na sua conta existente. Um ponto verde no ícone significa que você está conectado.
- Pesquisa inteligente do Fiery: fornece um link direto para todos os conteúdos disponíveis nas Fiery Communities e na ajuda on-line. A Pesquisa inteligente do Fiery é uma ferramenta prática para ajudá-lo a encontrar informações relacionadas a qualquer parte da Command WorkStation. Clique na lupa localizada no canto inferior esquerdo da janela para iniciar a pesquisa.

Personalizar lista de servidores

É possível personalizar a ordem das entradas do servidor Fiery XF.

1 Para reordenar a lista de servidores Fiery XF no painel Servidor, clique no ícone **Personalizar lista de servidores** ().

O ícone está na parte superior da lista Servidores, à esquerda do botão + (Adicionar servidor).

2 Selecione o nome do servidor Fiery XF e clique em **Mover para cima** ou **Mover para baixo** para mover o servidor Fiery XF para a posição desejada.

3 Clique em **OK**.

4 Para todos os servidores Fiery XF, na guia **Filas**, selecione as filas a serem exibidas, por exemplo: Impressos, Processando ou Concluídos.

Nota: Pelo menos uma fila deve ser selecionada para cada servidor Fiery XF conectado. Se você ocultar a fila Todas as tarefas, os seguintes recursos não estarão disponíveis: localização de tarefas por meio da pesquisa em todos os servidores Fiery XF e criação de exibições personalizadas.

Expandir ou recolher painéis

Você pode expandir ou recolher os painéis **Resumo da tarefa** e **Servidores**. Você também pode recolher os servidores individuais no painel **Servidores**.

- Execute uma das seguintes etapas:
  - Clique no ícone de seta na barra de título do painel **Visualização** para expandir ou recolher a visualização.
  - Clique no sinal de adição ou no sinal de diminuição ao lado de um servidor na lista de **Servidores**.
  - Para recolher o painel **Servidores** à esquerda, clique no ícone da seta na barra inferior esquerda.
  - Para recolher o painel **Resumo da tarefa** à direita, clique no ícone de seta na barra inferior direita.

Comandos para gerenciar tarefas em uma fila

Você pode acessar comandos de uma tarefa exibida nas filas Em espera, Processando ou Impressa no Job Center.

Você pode exibir os seguintes comandos clicando com o botão direito do mouse em uma tarefa na fila ou clicando no menu **Ações**.

Imprimir	Imprime uma tarefa selecionada.
Imprimir e cortar	Encaminha uma tarefa selecionada para um dispositivo de impressão e corte ou para uma guilhotina.
Excluir	Exclui uma tarefa selecionada.
Imprimir em seguida	Envia uma tarefa selecionada para o topo da fila Imprimindo sem interromper a tarefa que está sendo impressa atualmente. Tem o mesmo resultado que arrastar a tarefa para o topo da fila Imprimindo.
Processar e esperar	Processa uma tarefa selecionada das listas Em espera ou Impressa e as coloca na fila Em espera.
Visualização	Atualiza a visualização depois de ter feito alterações na tarefa no Job Editor
Editar	Abre o Job Editor para permitir criar as configurações da tarefa antes de imprimir.
Novo encaixe	Cria um encaixe de uma ou mais tarefas selecionadas.

Copiar para impressora	Copia uma tarefa para a fila de outra impressora do mesmo modelo. A impressora de destino deve ser pré-configurada no Command WorkStation, caso contrário ela não é exibida na lista **Copiar para impressora**.
Mover para impressora	Move uma tarefa para a fila de outra impressora do mesmo modelo. A impressora de destino deve ser pré-configurada no Command WorkStation, caso contrário ela não é exibida na lista **Mover para impressora**.
Detalhes do trabalho	Abre a janela **Detalhes do trabalho**, que exibe detalhes da tinta, detalhes da mídia e tempo de impressão das tarefas. Somente aplicável se sua impressora aceitar comunicação bidirecional.
Cancelar	Cancela as tarefas selecionadas. Aplicável somente a tarefas que ainda estão sendo exibidas nas filas Processando ou Imprimindo.

Ícones da barra de ferramentas

A barra de ferramentas do Job Center contém ícones para a importação, impressão e exclusão de tarefas, além de iniciar opções adicionais disponíveis.

Importar	Abre a janela **Selecionar arquivos para importar**.
Novo encaixe	Cria um encaixe de uma ou mais tarefas selecionadas.
Imprimir	Imprime uma tarefa selecionada.
Imprimir e cortar	Encaminha uma tarefa selecionada para um dispositivo de impressão e corte ou para uma guilhotina.
Excluir	Exclui uma tarefa selecionada.
Color Tools	Inicia o Color Tools, uma ferramenta para criar e editar todos os tipos de perfis.
Color Editor	Inicia o Color Editor, uma ferramenta para definir, medir e editar cores especiais.
Verifier	Inicia o Verifier, uma ferramenta para verificação de consistência de cores comparando valores de cores medidos com uma referência.

Nota: Algumas ferramentas estão disponíveis somente se você tiver uma licença apropriada.

Pesquisa inteligente do Fiery

A Pesquisa inteligente do Fiery pesquisa informações e recursos de treinamento para oferecer mais informações sobre o Command WorkStation e recursos do Fiery.

Com a Pesquisa inteligente do Fiery, é possível encontrar os seguintes recursos na base de conhecimento Fiery:

- Documentação de ajuda
- Comunidade Fiery

- Guias de instruções
- Guias de produtos Fiery

1 No Centro de tarefas, clique no ícone da Pesquisa inteligente do Fiery (lupa) na parte inferior esquerda da barra lateral do Fiery.

A Pesquisa inteligente do Fiery está sempre disponível na barra lateral inferior esquerda desde que não haja outra janela aberta na parte superior do Centro de tarefas.

2 Na área **Pesquisar informações do Fiery**, digite o termo de pesquisa e pressione **Enter**.

A lista é rolável usando o mouse ou a barra de rolagem.

A janela de pesquisa exibe 10 resultados por vez.

3 Clique em um resultado de pesquisa.

As informações são exibidas em seu navegador da web padrão.

Pesquisar tarefas

Pesquise e encontre tarefas em um servidor Fiery conectado usando parâmetros de pesquisa, como o nome do arquivo, usuário ou data.

A função Pesquisar permite localizar rapidamente as tarefas atualmente selecionadas no servidor Fiery. É parte da barra da ferramenta do Job Center e aplica-se a tarefas na visualização atual. Você pode pesquisar tarefas nas filas Todas as tarefas, Em espera, Processando, Imprimindo, Impressas ou Concluídas.

Você pode procurar tarefas executando um dos seguintes procedimentos:

- **Pesquisa de tarefa simples**: para pesquisar todas as colunas na visualização atual, mesmo aquelas que não estão visíveis na tela (por causa da barra de rolagem), use o campo **Pesquisar**. Por exemplo, se você digitar "**Foto**", poderá encontrar tarefas que contêm a palavra "Foto" em seu nome, além de tarefas que são impressas em mídia fotográfica.
- **Pesquisa de tarefa avançada** – para pesquisar simultaneamente por vários critérios (colunas), clique na seta ao lado dos filtros acima dos cabeçalhos da coluna e especifique os critérios de pesquisa.

Pesquisa simples de tarefas

Você pode usar o campo **Pesquisar** em qualquer visualização para encontrar tarefas. Quando você alterna de uma visualização a outra, os critérios de pesquisa anteriores são limpos.

1 Digite seus critérios de pesquisa no campo **Pesquisar** localizado abaixo dos ícones da barra de ferramentas do Centro de tarefas.

2 Pressione **Enter** ou clique com o ícone da lupa (ícone de pesquisa) para localizar as tarefas que correspondam aos critérios de pesquisa especificados.

A pesquisa não diferencia maiúsculas de minúsculas.

A pesquisa para o valor especificado é conduzida por todas as colunas na visualização atual, mesmo se as colunas não sejam visíveis na tela (devido à barra de rolagem).

Depois de realizar uma pesquisa, você pode cancelar os critérios de pesquisa atuais clicando em **Limpar** ou alternando para outra visualização. Isso permite que você pesquise critérios diferentes.

Pesquisa em todos os servidores Fiery

Você pode localizar tarefas pesquisando em todos os servidores Fiery conectados na Command WorkStation.

Para pesquisar em todos os servidores Fiery, a Command WorkStation deve estar conectada a mais de um servidor Fiery.

Pesquise todos os servidores Fiery selecionados em um local de pesquisa simples no Centro de dispositivos da Command WorkStation.

Ao usar o recurso Pesquisar em todos os servidores Fiery, você também pode ver todas as tarefas enviadas por um determinado usuário para todos os servidores.

1. Digite seus critérios de pesquisa no campo **Pesquisar** localizado abaixo da barra de ferramentas do Centro de tarefas.
2. Clique no link **Pesquisar todos os servidores Fiery** no campo **Pesquisar**.

   Quando as tarefas são selecionadas por meio da função de pesquisa simples, elas são encontradas por esses critérios: título da tarefa, status da tarefa, data e hora, nome do usuário, tamanho da tarefa e nome do servidor.
3. Na janela **Pesquisar todos os servidores Fiery**, você pode refinar ainda mais a pesquisa digitando informações mais detalhadas no campo **Pesquisar**.
4. Clique duas vezes em uma tarefa a partir dos resultados da pesquisa ou selecione uma tarefa e clique em **Localizar tarefa**.

   A janela **Pesquisar em todos os servidores Fiery** fecha, e a tarefa selecionada é automaticamente destacada no servidor Fiery relevante.

   Ou, se selecionar uma tarefa na lista e clicar em **Mostrar pesquisa no servidor Fiery**, você será direcionado para esse resultado de pesquisa no servidor Fiery. Todas as tarefas que correspondem aos critérios simples de pesquisa são mostradas na exibição **Todas as tarefas**.

Depois de realizar uma pesquisa, você pode cancelar os critérios de pesquisa atuais clicando em **Limpar**. Isso permite pesquisar utilizando critérios diferentes em todos os servidores Fiery conectados.

Pesquisa avançada de tarefas

Você pode utilizar a função **Pesquisa avançada** para pesquisar simultaneamente por critérios múltiplos (colunas) na visualização atual.

1. Selecione uma visualização na lista de servidores do lado esquerdo.

   Para ver todas as tarefas em todas as filas no servidor Fiery XF selecionado, selecione a visualização **Todas as tarefas**.
2. Clique na seta ao lado do filtro acima dos cabeçalhos da coluna (por exemplo, Status da tarefa).

3 Selecione os critérios de pesquisa e clique em **Aplicar**.

Você pode fazer várias seleções em uma coluna.

Os intervalos podem ser selecionados para algumas colunas.

Para reverter para uma visualização de todas as tarefas em todas as filas no servidor Fiery selecionado, selecione a visualização **Todas as tarefas**.

4 Para as colunas que exibem informações de data, você pode selecionar uma das seguintes opções:

- **Hoje** - Pesquise tarefas no dia atual.
- **Data exata** - Pesquise tarefas em uma data específica.

  Selecione **Antes** ou **Depois** para pesquisar tarefas que são impressas antes ou depois de uma data específica.
- **De**, **Para** - Pesquise tarefas em um intervalo de datas consecutivas.

5 Para pesquisar em mais colunas, clique na seta ao lado do filtro **Mais** e selecione as colunas que serão acrescentadas.

6 Depois de realizar uma pesquisa, você pode cancelar os critérios de pesquisa atuais clicando em **Limpar** ou alternando para outra visualização. Isso permite que você pesquise critérios diferentes.

Job Editor

No Job Editor, você pode substituir qualquer configuração padrão do fluxo de trabalho, incluindo gerenciamento de cores, escala, corte, configurações de impressão, rotação da tarefa e realinhamento da tarefa.

Você pode abrir o Job Editor clicando duas vezes em uma tarefa no Job Center.

- Barra lateral: exibe a navegação do botão para as seguintes guias: **Arquivo**, **Layout**, **Acabamento**, **Cor**, **Impressora**, **Verificar**. Cada guia é dividida em painéis, que você pode expandir para mostrar o conteúdo ou reduzir para ocultar o conteúdo.
- Painéis: exibem as configurações da tarefa. Alguns painéis têm uma caixa de seleção na barra de cabeçalho do painel, que você deve selecionar para disponibilizar as configurações.
- Janela de visualização: exibe a área de trabalho para edição de uma tarefa.
- Barra de ferramentas: contém ferramentas e configurações para editar uma tarefa selecionada, encaixe, avançar e repetir ou efeitos.
- Barra de rolagem: permite rolar uma página por vez por meio de tarefas com várias páginas.
- Zoom: ajusta a visualização da tarefa em relação à janela de visualização.

Agora, assista ao vídeo aqui.

Server Manager

O Server Manager é onde você executa a manutenção do sistema, configura impressoras e adiciona usuários.

- Barra lateral: exibe a navegação do botão para as seguintes telas: **Servidor**, **Impressoras**, **Usuários**.
- **Servidor**: fornece configurações de manutenção do sistema.

- **Impressoras**: adiciona e configura impressoras, cria fluxos de trabalho e seleciona mídia. As configurações do fluxo de trabalho no Server Manager que você configura são salvas como fluxos de trabalho do servidor. Você pode aplicar um fluxo de trabalho do servidor ao importar uma tarefa.
- **Usuários**: adiciona usuários e atribui privilégios para permitir o acesso a áreas específicas do software.

Agora, assista ao vídeo aqui.

Manutenção do sistema

A guia **Servidor** contém configurações relacionadas à organização do sistema Fiery.

Informações e configuração do servidor	Fornece configurações gerais para dispositivos de impressão Adobe, definições de cores PANTONE PLUS, notificações de atualização, FAST RIP e comunicação bidirecional. Permite selecionar as configurações de resolução de visualização e um perfil do monitor. Se o servidor Fiery XF for compatível com a configuração **Ativar visualização de impressão**, selecione-a para ter uma visualização com base no perfil de mídia selecionado. Também exibe o endereço IP do servidor Fiery XF, a versão instalada do servidor Fiery XF, o identificador do servidor Fiery XF, o número de threads de processamento e a quantidade de espaço livre no disco rígido.
Backup e restaurar	Cria um backup do sistema dos itens selecionados.
Manutenção	Exclui a saída, a visualização e os arquivos temporários criados durante o processamento da tarefa.
Caminhos do arquivo do servidor	Move perfis e arquivos de programa do local de instalação padrão para uma partição diferente.
Carregador de arquivo	Carrega arquivos de cores e perfis de mídia de um meio de armazenamento de dados externo ou da área de trabalho diretamente para a pasta do programa correto.
Licença e Contrato	Exibe detalhes da licença e ativa ou desativa licenças. Além disso, exibe o status do Contrato de suporte e manutenção de software (SMSA).

Conta Fiery

Com uma conta Fiery, é possível fazer o download das versões mais recentes da Command WorkStation.

Criar uma conta Fiery em Fiery Software Manager

É necessário criar uma conta Fiery para fazer o download da Command WorkStation e de outros aplicativos Fiery utilizando o Fiery Software Manager.

Um endereço de e-mail válido é necessário para criar uma nova conta Fiery.

1. Em Fiery Software Manager, clique em **Atualizar** ao lado do Fiery Command WorkStation Package.
2. Clique em **Criar uma conta**.

3 Siga as instruções na tela para criar uma conta Fiery e verificar seu e-mail.

Para obter mais informações sobre como acessar o Fiery IQ com sua conta Fiery, consulte Fiery IQ para impressoras controladas pelo Fiery XF.

Configuração da Command WorkStation

Você pode adaptar o sistema Command WorkStation aos processos de trabalho conectando-se a outros servidores Fiery, adicionando e personalizando fluxos de trabalho e mídia e configurando contas de usuários.

Para fazer o download da Command WorkStation, você precisa de uma conta Fiery. Para obter mais informações, consulte Conta Fiery na página 19.

Para obter mais informações sobre como iniciar e configurar a Command WorkStation imediatamente após a instalação, consulte o *Guia de início rápido*.

Fazer logon em vários servidores Fiery

Depois de fazer logon no primeiro servidor Fiery XF, você pode gerenciar tarefas em qualquer lugar da rede conectando-se a outros servidores Fiery compatíveis.

Todos os servidores Fiery aos quais você está conectado estão listados no Job Center. Você pode alternar facilmente entre eles para gerenciar suas tarefas e impressoras.

Nota: Se a conexão com o servidor Fiery XF estiver desativada, a Command WorkStation tenta se reconectar automaticamente. Para usar o recurso de reconexão automática, abra a janela Command WorkStation **Preferências** na guia **Geral** em **Reconexão automática** e selecione **Ativar reconexão automática** para reconectar automaticamente a servidores desconectados com senhas salvas.

1. No Job Center: ao lado de **servidores**, clique no botão **Adicionar** (+).
2. Selecione qualquer servidor Fiery na lista ou digite um nome de servidor ou endereço IP. Depois, clique em **Adicionar**.

   A coluna **Modelo** indica que você está se conectando a um servidor jato de tinta Fiery XF. Servidores de folhas soltas e servidores jato de tinta de alta velocidade são mostrados como modelos diferentes.

   Como alternativa, clique em **Pesquisa avançada** para pesquisar um servidor Fiery XF em um intervalo específico de endereço IP, em um intervalo específico de sub-rede ou para pesquisar uma palavra-chave. Limite o intervalo de pesquisa de endereços IP o máximo possível para evitar tráfego de rede desnecessário.
3. Digite seu nome de usuário e digite a senha. Clique em **Login**.

Remover um servidor Fiery

Você pode se desconectar de um servidor Fiery.

- No Job Center: clique com o botão direito do mouse no servidor Fiery e clique em **Remover servidor Fiery**.

Você pode se reconectar a qualquer momento.

Adicionar mais impressoras

Sua licença determina quais impressoras estão disponíveis para seleção no software.

Antes de começar: faça o download de perfis de mídia para as impressoras que deseja adicionar.

Cada impressora deve ter suas próprias informações de conexão únicas. Por exemplo, duas impressoras do mesmo modelo devem ter seu próprio endereço IP ou salvar arquivos de impressão em um pasta de exportação separada.

1. No Server Manager: na barra lateral, clique em **Impressoras** e clique no botão **Adicionar** (+).

   A caixa de diálogo **Nova impressora** é exibida.

2. Selecione um fabricante de impressora.

3. Selecione um tipo de impressora.

   Você pode digitar no campo **Pesquisar** para filtrar a lista de dispositivos.

   Se disponível, é recomendável que você sempre selecione um tipo de impressora com FAST DRIVE no seu nome. Para obter mais informações, consulte FAST DRIVE na página 22.

4. Digite um nome para sua impressora (opcional).

   Este é o nome que é exibido no software. Por padrão, o Command WorkStation exibe o tipo de impressora. É possível substituir o nome padrão.

5. Adicione uma descrição (opcional).

   Por exemplo, você pode entrar no local da impressora ou o tipo de mídia inserida na impressora.

6. Clique em **Avançar**.

7. Configure a conexão da impressora. Execute uma das seguintes etapas:

   A impressora deve estar ligada. Caso contrário, não poderá ser detectada.

   - Configurar uma impressora de rede na página 23
   - Configurar uma impressora conectada por meio de USB na página 23
   - Configurar para saída de impressão em arquivo na página 23
   - Configurar uma impressora de rede e carregar o arquivo para a impressora na página 24

8. Clique em **Concluir**.

Agora, assista ao vídeo aqui.

FAST DRIVE

Alguns modelos de impressora são compatíveis com o FAST DRIVE. O FAST DRIVE acelera a velocidade de processamento da tarefa usando a GPU (unidade de processamento de gráficos) em vez da CPU (unidade central de processamento). Ele está disponível em algumas versões posteriores do Fiery proServer Premium e exige uma licença especial.

O Command WorkStation fornece drivers de impressora da FAST DRIVE e não do FAST DRIVE. Se disponível, é recomendável que você sempre selecione um tipo de impressora com FAST DRIVE no seu nome. Os drivers de impressora mais antigos estão disponíveis para garantir a compatibilidade e a consistência de cores com os arquivos de calibragem criados em versões anteriores do Command WorkStation.

FAST DRIVE é compatível apenas com arquivos de linearização base que foram criados no Fiery XF 6.5 ou posterior. Os arquivos de calibragem que foram criados em Fiery XF 6.4 ou anterior não podem ser usados com a driver da impressora FAST DRIVE.

No, Job Editor você pode ver no painel **Informações do arquivo de origem** da guia **Arquivo** se a tarefa foi acelerada usando o driver de impressora do FAST DRIVE.

Configurar uma impressora de rede

Você pode se conectar a uma impressora por meio do endereço IP.

1. Em **Tipo de conexão**, selecione **Imprimir pela rede IP** e digite o endereço IP da impressora.
2. Selecione o tipo de protocolo TCP/IP que sua impressora usa para transferência de dados.

   A maioria das impressoras aceita o protocolo RAW e imprime até a porta 9100. O protocolo LPR é normalmente reservado para sistemas Unix ou servidores de impressão com várias interfaces. Na maioria dos casos, você pode deixar a caixa em branco. Consulte o manual da impressora ou pergunte ao administrador do sistema se você não tem certeza.

   Nota: As impressoras EFI VUTEk se comunicam pela porta 8013.

Configurar uma impressora conectada por meio de USB

É possível imprimir em uma impressora local que esteja conectada ao computador do servidor por meio de USB.

1. Em **Tipo de conexão**, selecione **Imprimir via porta**.
2. Em **Porta**, selecione a porta.

Configurar para saída de impressão em arquivo

É possível definir um formato de nomenclatura e selecionar um pasta de exportação para salvar arquivos de impressão para impressoras de grandes formatos da EFI.

Arquivos de impressão de impressoras EFI VUTEk são salvos em formatos RTL ou TIFF na pasta **Exportar** especificada. Os arquivos Bitmap, GIF ou PNG são usados para exibir uma visualização da tarefa na Interface do usuário da VUTEk. Você pode abrir arquivos Bitmap, GIF ou PNG em qualquer programa gráfico convencionais.

Nota: Arquivos GIF são criados por padrão. É possível desativar a configuração no painel **Configurações especiais** do Server Manager da impressora, se necessário.

Os arquivos de impressão das impressoras EFI Matan, EFI rolo-a-rolo de supergrandes formatos e Reggiani são salvos como arquivos TIFF separados na pasta **Exportar** especificada. Se você selecionar uma pasta **Exportar** que está na rede, deverá digitar os direitos de acesso à pasta.

1. Em **Tipo de conexão**, selecione **Arquivo de saída**.
2. Defina o caminho de exportação (opcional).

   Use a rota de exportação padrão ou clique em **Escolher** e procurar uma pasta diferente.

3 Selecione um formato de nomenclatura para os arquivos de impressão.

O formato de nomenclatura padrão é *job order_job name_job ID_tile number_page number_Date*. É possível definir um formato de nomenclatura personalizado que também pode conter texto personalizado e qualquer uma das seguintes variáveis:

Variável	Descrição
%count	Contador
%jobid	ID da tarefa
%t	Número do azulejo
%p	Número de páginas
%out	Impressora
%cm	Modo cor
%tarefa	Nome da tarefa/nome do encaixe
%res	Resolução
%trabalho	Fluxo de trabalho
%data	Data
%order	Ordem de tarefas

Nota: Os nomes de arquivo são mais fáceis de ler se você adicionar um separador, como um sublinhado ou um hífen, entre duas variáveis.

Configurar uma impressora de rede e carregar o arquivo para a impressora

Você pode conectar uma impressora EFI VUTEk XT ou EFI VUTEk MCORR através de seu endereço IP e carregar dados de impressão para um pasta na impressora.

1 Em **Tipo de conexão**, selecione **Imprimir pela rede IP** e digite o endereço IP da impressora compatível com impressão pela rede.

2 Para o campo JDF **Exportar caminho**, especifique as pastas compartilhadas, /vutek/Integration, na impressora VUTEk.

3 Digite o nome de usuário e as credenciais de senha para acessar a pasta compartilhada na impressora VUTEk.

Nota: Defina o campo **Nome de usuário** como **xfjdfintegration** e o campo **Senha** como **Fiery.1**.

Configurar ID exclusiva da impressora

Você pode modificar o identificador único da impressora.

Ao criar uma impressora no Server Manager na guia **Informações da impressora**, há uma ID exclusiva exibida para cada impressora (exclusiva para cada servidor Fiery XF). Essa ID representa o identificador para a configuração do Fiery IQ com o Fiery XF.

Você pode usar o identificador criado ou inserir seu próprio identificador único para o dispositivo, como o número de série para fins de conexão.

Mídia e fluxos de trabalho

Você pode automatizar seus processos de trabalho configurando um conjunto de mídia para cada mídia e configurando um fluxo de trabalho para cada um de seus processos de tarefa.

- A mídia define tipo de tinta, mídia (tipo, origem, tamanho), além de qualquer configuração específica da impressora, como modo de corte automático ou impressão com tinta branca.
- O fluxo de trabalho define o gerenciamento de cores básicas e as configurações de tarefas.

Configurar mídia

É possível criar uma nova mídia criando uma cópia de uma mídia existente, como a mídia genérica. Também é possível editar e renomear a mídia.

1. No Server Manager: na barra lateral, clique em **Impressoras**e selecione uma impressora. Na visualização de árvore da impressora, selecione uma mídia.
2. Execute uma das seguintes etapas:
   - Para criar uma nova mídia: clique no botão **Adicionar** (+) ao lado de **Mídia**. Digite um nome exclusivo e clique em **Salvar**.
   - Para editar uma mídia existente: clique na mídia.
   - Para copiar uma mídia para uma impressora diferente do mesmo tipo: clique com o botão direito do mouse na mídia, clique em **Copiar para impressora** e, em seguida, clique em uma impressora.

     Nota: É possível copiar a mídia para um modelo diferente de impressora. No entanto, selecione uma configuração de mídia compatível.
   - Para duplicar uma mídia para uso na mesma impressora: clique com o botão direito do mouse na mídia e clique em **Duplicar**.
   - Para renomear uma mídia: clique com o botão direito do mouse na mídia e clique em **Renomear**. Digite um nome exclusivo e clique em **Salvar**.
3. Ajuste as configurações (opcional).
4. Clique com o botão direito do mouse na mídia e clique em **Definir como padrão** (opcional).

   A mídia padrão é pré-selecionada para todas as tarefas que você importar.

Para obter mais informações sobre como configurar a mídia, consulte o *Guia de início rápido*.

Configurar fluxos de trabalho

É possível criar novos fluxos de trabalho selecionando um modelo ou criando uma cópia de um fluxo de trabalho existente, como o fluxo de trabalho genérico. Também é possível editar e renomear fluxos de trabalho.

O Command WorkStation fornece os seguintes modelos padrão:

- **PRODUÇÃO**: fornece acesso a configurações que normalmente são usadas em diferentes ambientes de produção, mas oculta as configurações que são especificamente voltadas para um ambiente de prova.
- **PROVA**: fornece acesso a configurações que normalmente são usadas em diferentes ambientes de prova, mas oculta as configurações que são especificamente voltadas para um ambiente de produção.
- **FOTO**: fornece acesso a configurações que normalmente são usadas em diferentes ambientes fotográficos.
- **PERSONALIZADO**: fornece acesso a todos os recursos licenciados.

O Command WorkStation pré-seleciona perfis de origem, perfis de simulação (referência) e intenções de renderização para cada fluxo de trabalho padrão. Você pode melhorar muito a reprodução de cores selecionando perfis e intenções de renderização específicos para seu fluxo de trabalho (consulte Selecionar perfis e intenções de renderização na página 27).

1. No Server Manager: na barra lateral, clique em **Impressoras**e selecione uma impressora. Na visualização de árvore da impressora, selecione um fluxo de trabalho.
2. Execute uma das seguintes etapas:
   - Para criar um novo fluxo de trabalho: clique no botão **Adicionar** (+) ao lado de **Fluxo de trabalho**. Em seguida, selecione o tipo de fluxo de trabalho e o modelo que melhor atende às suas necessidades e clique em **Carregar**.
   - Para editar um fluxo de trabalho existente: clique no fluxo de trabalho.
   - Para copiar um fluxo de trabalho para uma impressora diferente: clique com o botão direito do mouse no fluxo de trabalho, clique em **Copiar para impressora** e, em seguida, clique em uma impressora.
   - Para mover um fluxo de trabalho para uma impressora diferente: clique com o botão direito do mouse no fluxo de trabalho, clique em **Mover para impressora** e, em seguida, clique em uma impressora.
   - Para duplicar um fluxo de trabalho: clique com o botão direito do mouse no fluxo de trabalho e clique em **Duplicar**.
   - Para renomear um fluxo de trabalho: clique com o botão direito do mouse no fluxo de trabalho e clique em **Renomear**. Digite um nome exclusivo e clique em **Salvar**.
3. Ajuste as configurações (opcional).

   É possível personalizar as configurações disponíveis de qualquer modelo de fluxo de trabalho.
4. Clique com o botão direito do mouse no fluxo de trabalho e clique em **Definir como padrão** (opcional).

   O fluxo de trabalho padrão é pré-selecionado para todas as tarefas que você importar.

Você pode personalizar os fluxos de trabalho usando as configurações nas guias **Arquivo**, **Layout**, **Acabamento**, **Cor**, **Impressora** e **Verificar** guias.

Selecionar perfis e intenções de renderização

O Command WorkStation usa perfis de origem, perfis de simulação (referência) e intenções de renderização para controlar a reprodução de cores. Você pode melhorar muito a reprodução de cores selecionando perfis e intenções de renderização específicos para seu fluxo de trabalho.

1 Execute uma das seguintes etapas:

- No Server Manager: na barra lateral, clique em **Impressoras** e selecione uma impressora. Na visualização de árvore da impressora, selecione um fluxo de trabalho. Na guia **Cor**, expanda o painel **Gerenciamento de cores**. Na barra de cabeçalho do painel, selecione a caixa de seleção para ativar as configurações.
- No Job Editor: na guia **Cor**, expanda o painel **Gerenciamento de cores**. Na barra de cabeçalho do painel, selecione a caixa de seleção para ativar as configurações.

2 Selecione uma predefinição gerenciamento de cores padrão (opcional).

O Command WorkStation fornece predefinições de gerenciamento de cores para produção, foto, prova, gráficos comerciais e saída em escala de cinza. Elas contêm perfis de origem pré-selecionados, perfis de simulação e intenções de renderização apropriadas para fluxos de trabalho padrão.

3 Selecione **Usar perfis incorporados quando houver** (opcional).

Essa configuração é aplicada a tarefas JPEG, TIFF e PSD com um perfil de origem incorporado. A aplicação de um perfil de origem incorporado garante que as propriedades de cores do dispositivo de entrada sejam levadas em conta durante o processamento da tarefa.

4 Selecione **Usar intenção de renderização dinâmica** (opcional).

Esta configuração analisa as cores da tarefa e aplica a intenção de renderização mais apropriada (consulte também Intenção de renderização dinâmica na página 30).

5 Clique em **Gerenciar perfis de origem**.

6 Em **Perfis de origem**, selecione um perfil RGB, CMYK e escala de cinza apropriado.

Um perfil de origem usado geralmente é pré-selecionado para cada espaço de cor. Você também pode usar um perfil de origem que foi fornecido com seu dispositivo de entrada. Para selecionar um perfil de origem personalizado, copie-o na pasta ProgramData\Fiery\Fiery XF\Server\Profiles\Reference.

O Command WorkStation não fornece perfis de origem multicor, mas pode implementar perfis multicor personalizados.

7 Selecione uma intenção de renderização apropriada para cada perfil de origem.

Uma intenção de renderização usada com frequência é pré-selecionada para cada espaço de cor. A intenção de renderização mais apropriada depende do tipo de tarefa.

8 Em **Perfil de simulação**, selecione **Usar tentativa de saída em PDF, se houver** (opcional).

Essa configuração é aplicada a tarefas PDF/X com um recurso de saída incorporado. Ela considera os espaço de cor de trabalho selecionados. As intenções de saída incorporadas substituem o perfil de simulação selecionado neste painel.

9 Em **Perfil de simulação**, selecione um perfil de simulação (referência).

É possível selecionar um perfil de simulação fornecido com o Command WorkStation ou um fornecido, por exemplo, por uma gráfica.

O Fiery fornece perfis personalizados adicionais. Você pode encontrá-los em subpastas da pasta ProgramData\Fiery\Fiery XF\Server\Profiles\Reference\Reference Additional. Para usar um deles ou um perfil de simulação personalizado, copie-o na pasta ProgramData\Fiery\Fiery XF\Server\Profiles\Reference.

10 Selecione uma intenção de renderização apropriada para o perfil de simulação (referência).

11 Clique em **OK**.

12 Clique em **Salvar**.

Agora, assista ao vídeo aqui.

Perfis de origem

O perfil de origem descreve as características de cor definidas no programa de gráficos ou pelo dispositivo de entrada. Os perfis de origem fornecem uma maneira confiável de prever os resultados de cores de uma execução de produção em uma impressora tradicional.

Os perfis de origem RGB garantem uma saída de alta qualidade em cores intensas. Eles fazem isso mantendo o maior gamut de cores RGB durante o processamento da tarefa.

Perfis de origem multicor

O Command WorkStation pode implementar perfis multicor personalizados para cinco, seis ou sete cores.

O Command WorkStation analisa a espaço de cor de cada tarefa PostScript e TIFF recebida e aplica o perfil de CMYK ou de origem multicor selecionado, com base no número de cores detectadas. Embora o Command WorkStation possa processar tarefas PostScript e TIFF multicolor, recomenda-se que você use o formato PostScript sempre que possível.

O Command WorkStation processa tarefas PostScript e TIFF de maneira diferente.

- Tarefas PostScript

  Você pode aplicar um perfil de origem multicor se a tarefa e o perfil forem criados para os mesmos canais de tinta. Se uma tarefa tiver canais de tinta que estão ausentes do perfil de origem, o Command WorkStation tratará essas cores como cores especiais.

  A tabela a seguir mostra como o Command WorkStation aplica um perfil de origem multicor a tarefas PostScript:

Espaço de cor da tarefa	Perfis de origem multicor selecionado	Perfil de origem aplicado
CMYK	Nenhum(a)	CMYK
CMYKOG	CMYKOG	CMYKOG
CMYKOGB	CMYKOG	CMYKOG Defina B como uma cor especial.

CMYKRGB	CMYKOG	CMYK Defina RGB como cores especiais.
CMYKRGB	CMYKRGB	CMYKRGB

- Tarefas TIFF

  O Command WorkStation lê as informações de cor do cabeçalho do arquivo, se disponível. Nesse caso, o Command WorkStation aplica os perfis de origem como faz em tarefas PostScript.

  Se o Command WorkStation não puder ler as informações de cor do cabeçalho do arquivo, apenas o número de canais de cores é importante, e não as cores em si. Para processar uma tarefa com sete canais tinta, você pode usar qualquer perfil de origem multicor com sete cores. O Command WorkStation processa sempre a tarefa usando as cores do perfil multicor.

É possível substituir a configuração padrão e forçar o Command WorkStation a aplicar um perfil de origem CMYK ou multicor.

Perfis de simulação (referência)

Os perfis de simulação (referência) descrevem as propriedades de reprodução de cores do equipamento de impressão que você deseja simular em sua impressora jato de tinta.

O Command WorkStation fornece um conjunto de perfis genéricos de simulação (referência) na pasta C:\Program Files (x86)\Fiery\Components\Fiery XF\Reference Profiles.

Tentativas de renderização

As intenções de renderização descrevem como ajustar cores fora do gamut para se ajustarem ao gamut de cores de destino.

O gamut do espaço de cores de origem geralmente excede o espaço de cores de destino da impressora, de modo que as cores saturadas podem ficar cortadas (representadas incorretamente). Esta é a razão pela qual as fotografias digitais que aparecem em cores intensas e saturadas quando visualizadas no espaço de cores RGB de uma câmera digital ou um monitor de computador parecem sem brilho em comparação quando são impressas usando o espaço de cores menor de uma impressora CMYK.

A tabela a seguir mostra qual intenção de renderização é mais adequada para qual tipo de tarefa:

Tentativa de renderização	Adequado para impressão...
Colorimétrica absoluta (papel branco)	Provas com simulação de branco do papel
Perceptiva	Fotografias
Saturado	Gráficos de negócios em cores brilhantes e saturadas
Perceptiva-absoluta	Fotografias que precisam ser convertidas de um grande espaço de cores de origem (RGB) para um espaço de cores de destino menor (CMYK)
Colorimétrica relativa (sem papel branco)	Provas sem simulação de branco do papel

Colorimétrico absoluto com BPC	Provas com simulação de branco do papel e com compensação de ponto preto
Colorimétrico relativo com BPC/ Colorimétrico relativo com BPC (superior)/	Provas ou arquivos de produção sem simulação de branco do papel, mas com compensação de ponto preto O colorimétrico relativo com BPC garante consistência de cores com a reprodução de cores das versões herdadas do Fiery XF. O Colorimétrico relativo com BPC (superior) produz resultados melhores.

Intenção de renderização dinâmica

O Command WorkStation analisa as cores da tarefa e determina se elas podem ser reproduzidas com precisão na impressora selecionada.

Com base na análise, o Command WorkStation aplica a intenção de renderização mais apropriada para a tarefa.

Resultado da análise da tarefa	Intenção de renderização aplicada	Descrição
Todas as cores estão dentro da gamut reproduzível da impressora	Colorimétrico relativo	Esta intenção de renderização reproduz as cores especiais da tarefa e nenhuma compressão gamut é necessária.
Algumas cores estão fora do gamut reproduzível do dispositivo de saída	Perceptiva	Essa intenção de renderização compacta as cores da tarefa para que todas as cores possam ser impressas sem cortar o gamut.

O perfil de simulação tem prioridade sobre o perfil de origem. Se um perfil de simulação for selecionado, o Command WorkStation aplicará a intenção de renderização dinâmica para o perfil de simulação. Caso contrário, Command WorkStation aplica a intenção de renderização para o perfil de origem adequado.

Salvar um fluxo de trabalho personalizado como um modelo

É possível salvar um fluxo de trabalho como um modelo e selecioná-lo para a próxima tarefa.

1. Clique com o botão direito do mouse no fluxo de trabalho e clique em **Salvar como modelo**.
2. Digite um nome único.
3. Adicione uma descrição (opcional).
4. Clique em **Salvar**.

Configurar contas de usuário

Uma conta de usuário determina quais recursos do Command WorkStation cada usuário pode acessar. Para criar ou editar contas de usuário, você deve ter direitos de administrador.
O software é instalado com um administrador padrão e um operador padrão.

1 No Server Manager: na barra lateral, clique em **Usuários**.

2 Execute uma das seguintes etapas:

- Para criar um novo usuário: clique no botão **Adicionar** (+).
- Para editar um usuário existente: clique no nome de usuário.

3 No painel **Informações** , insira um nome de usuário. Em seguida, defina uma senha e confirme-a digitando novamente o nome na caixa apropriada.

4 Selecione uma função do usuário: administrador ou operador.

Os administradores podem acessar o Server Manager para configurar o sistema e também podem editar e imprimir tarefas. Os operadores podem somente editar e imprimir tarefas.

5 Clique em **Configurações da impressora e do fluxo de trabalho** e faça o seguinte:

a) Selecione uma ou mais impressoras.

Cada usuário deve ter acesso a pelo menos uma impressora. Somente as impressoras selecionadas são visíveis para o usuário ao importar tarefas. Você pode conceder acesso a todas as impressoras selecionando **Acesso à impressora**.

b) Para cada impressora selecionada, selecione um ou mais fluxos de trabalho.

Os fluxos de trabalho definem as configurações que o Command WorkStation aplica a cada tarefa. O software é fornecido com um fluxo de trabalho genérico para cada impressora. Se os fluxos de trabalho personalizados tiverem sido configurados anteriormente, eles também estarão disponíveis para seleção. Somente os fluxos de trabalho selecionados são visíveis para o usuário ao importar tarefas.

c) Clique em **OK**.

6 Clique em **Configurações de guia e painel** e faça o seguinte:

a) Selecione quais partes do software o usuário verá (opcional).

Por padrão, novos usuários têm acesso a todos os recursos de software. Se o usuário somente tiver permissão para usar determinadas partes do software, poderá ocultar guias e opções desmarcando as caixas de seleção apropriadas.

b) Clique em **OK**.

Agora, assista ao vídeo aqui.

Fazer logon no Command WorkStation

Se vários usuários usarem o mesmo computador, você pode fazer logon no Command WorkStation com suas próprias credenciais de logon. O usuário anterior deve estar desconectado antes de fazer logon.

1 Clique em **Conectar**.

A caixa de diálogo **Login** é exibida.

2 Digite seu nome de usuário e senha. Clique em **Login**.

O Command WorkStation é iniciado. A interface do usuário exibe as áreas do software (impressoras e espaço de trabalho) definidas em sua conta de usuário.

Faça logoff no Command WorkStation

Por padrão, o Command WorkStation faz logon com as credenciais do último usuário. Se vários usuários usarem o mesmo computador, você pode fazer logoff do Command WorkStation para evitar que o próximo usuário acesse suas impressoras, espaços de trabalho e tarefas.

- No Job Center: clique em **Servidor > Fazer logoff**.

  O nome do usuário que está conectado no momento é exibido entre aspas.

Portas de rede

Ao verificar a disponibilidade da rede ou da instalação do software antivírus, verifique se as seguintes portas de rede não estão bloqueadas pois são necessárias para recursos específicos do Command WorkStation.

Portas	Usado para
443	Comunicação entre o servidor Fiery XF e a FlexNet
4108	Epson Spectroproofer
8010, 8013	Serviço de comunicação bidirecional
8020, 8022, 8030, 8032	Integração e conectividade entre o servidor Fiery XF e impressoras da EFI
8051, 8052, 8053, 8054, 8061, 8062, 8063, 8064	Comunicação entre o servidor Fiery XF e processos do Adobe PDF Print Engine (até quatro instâncias)
8085, 8086, 9100	SDK de driver HP Latex
20020 a 20021 (somente UDP)	Descoberta do servidor Fiery XF
26502, 27000 a 27009	Gerenciamento de licenças
50005 a 50026	Comunicação geral entre o servidor Fiery XF e a Command WorkStation

Definir as preferências do Command WorkStation

Você pode definir as preferências globalmente para o Command WorkStation—por exemplo, para redefinir as configurações do aplicativo para seus padrões originais.

1 Para abrir a janela **Preferências**:

- Em um computador Windows, clique em **Editar** > **Preferências**
- Em um computador Mac OS, clique em**Command WorkStation** > **Preferências**.

2 Em **Geral**, especifique uma das preferências de configurações gerais:

- **Aparência**: em um computador Mac, selecione se deseja usar o modo escuro ou o modo claro, ou selecione **Sistema** para usar a configuração do sistema operacional local. A alteração será implementada na próxima vez que você iniciar a Command WorkStation.
- **Reconexão automática** - Selecione **Ativar reconexão automática** para reconectar automaticamente os servidores desconectados com senhas salvas.
- **Atualizações** - Clique em **Verificar agora** para abrir o Fiery Software Manager para procurar por uma versão mais recente do software do Command WorkStation e dos aplicativos de fluxo de trabalho on-line do Fiery.
- **Redefinir configurações** – Clique em **Redefinir** para restaurar as configurações dos aplicativos aos padrões originais.

  Nota: Os servidores Fiery XF adicionados serão retidos na lista Servidores, junto com suas senhas.
- **Limpar dados** - Clique em **Limpar dados** para apagar as senhas salvas, para todos os usuários e servidores que o Command WorkStation salvou senhas.
- **Programa de melhoria**: para ajudar o Fiery a melhorar a qualidade, confiança e desempenho do software, enviando dados anônimos de uso (isso não inclui seu nome, endereço ou outras informações de identificação pessoal), clique na caixa de diálogo relevante.

3 Em **Região**, especifique algumas das preferências das configurações regionais:

- **Idioma** – Selecione o idioma que você deseja que o Command WorkStation use. Por padrão, o Command WorkStation usa o idioma do sistema operacional local, se for compatível. Se o idioma não for compatível, o Command WorkStation usa o padrão em inglês.

  Nota: Alterar o idioma do Command WorkStation também se aplicará a hot folders e vice-versa, se instalado no mesmo cliente.
- **Unidades de medida** – Especifique as unidades de medida usadas para exibir atributos, como tamanhos de página e tamanhos personalizados. Essa configuração não afeta valores de tamanho de página predefinidos.

4 Em **Espaço de trabalho**, você pode compartilhar configurações com outro cliente Command WorkStation.

- **Importar** - Clique em **Importar** para importar as configurações do Command WorkStation de outro computador.
- **Exportar** – Clique em **Exportar** para exportar as configurações do Command WorkStation para um arquivo zip, que pode ser usado para configurar outros clientes do Command WorkStation.

5 Clique em **OK** para salvar e fechar a janela **Preferências**.

Importação de tarefas

O Command WorkStation é compatível com vários formatos de arquivo diferentes que podem ser importados de várias maneiras.

O Command WorkStation é compatível com os seguintes formatos de arquivos:

- PostScript, EPS
- PDF
- TIFF
- JPEG, JPEG2000
- RAW
- DCS1/DCS2
- RTL
- RPF
- PSD
- PSB
- PNG
- Arquivos de 1 bit. Confira Arquivos de 1 bit na página 53 para ver os formatos de arquivo compatíveis.
- FFP. Esses arquivos são criados no Fiery FreeForm Create.

Os arquivos em todos os outros formatos podem ser importados, mas não podem ser processados.

Você pode importar tarefas da seguinte forma:

- Diretamente na janela do Job Center
- Através de uma hot folder
- Ao configurar uma impressora virtual
- Através do Fiery XF Universal Driver

Agora, assista ao vídeo aqui.

Importar tarefas diretamente para o Job Center

Você pode importar tarefas individuais ou selecionar várias tarefas e importá-las como um encaixe.

1 No Job Center, na barra de ferramentas, clique em **Importar**.

2 Navegue até a tarefa e clique em **Abrir**.

A caixa de diálogo **Importar arquivos** é exibida.

3 Clique no botão **Adicionar** (+) para importar mais de uma tarefa (opcional).

Se você importar várias tarefas, você pode classificar a ordem em que elas são listadas selecionando uma tarefa e, em seguida, clicando nas setas para cima/para baixo.

4 Selecione uma impressora.

5 Selecione qualquer um dos fluxos de trabalho ou mídia disponíveis para a impressora especificada.

- **Fluxo de trabalho**: processa tarefas usando as configurações do fluxo de trabalho **Genérico (padrão)** ou de outro fluxo de trabalho selecionado.
- **Mídia**: processa tarefas usando as configurações do fluxo de trabalho **Genérico (padrão)** ou de outro fluxo de trabalho selecionado.

6 Selecione **Encaixar todas as tarefas** (opcional).

Esta configuração importa todas as tarefas listadas como um encaixe. Como alternativa, é possível criar um encaixe mais tarde no Job Center a partir de tarefas importadas individualmente.

7 Selecione um método de importação.

- **Em espera**: permite editar tarefas em espera antes de imprimir. As tarefas importadas recebem o status "Em spool". Você precisará escolher uma ação, como **Imprimir** manualmente.
- **Processar e esperar**: processa tarefas na importação, mas não as imprime. As tarefas importadas recebem o status "Processada". É possível iniciar a impressão manualmente.
- **Imprimir**: importa, processa e imprime tarefas automaticamente. As tarefas importadas recebem o status "Impressa". Se você precisar editar tarefas, deve cancelar o processamento da tarefa primeiro.

As tarefas são importadas para o Command WorkStation e são listadas no Job Center.

Processar tarefas automaticamente na importação

Por padrão, as tarefas são importadas como tarefas "em espera" para permitir a edição antes da impressão. Você pode definir as configurações do fluxo de trabalho para imprimir tarefas automaticamente na importação.

Você precisará executar uma tarefa "Em spool", como selecionar **Imprimir** manualmente em um dos seguintes cenários:

- Se você arrastar e soltar uma tarefa para a fila Todas as tarefas no Command WorkStation quando a caixa de seleção **Colocar todos os trabalhos recebidos em espera** não estiver selecionada no fluxo de trabalho.
- Se você importar uma tarefa, as configurações especificadas na janela **Importar arquivos** substituirão as configurações no fluxo de trabalho. Por exemplo, se **Processar e esperar** ou **Esperar** estiver selecionado.

1 No Server Manager: na barra lateral, clique em **Impressoras**e selecione uma impressora. Na visualização de árvore da impressora, selecione um fluxo de trabalho.

2 Na guia **Arquivo**, expanda o painel **Detecção da tarefa**.

3 Desmarque todas as caixas de seleção **Colocar todos os trabalhos recebidos em espera**.

4 Clique em **OK**.

Processar tarefas com alta prioridade

Você pode configurar um fluxo de trabalho de alta prioridade para permitir que as tarefas importadas sejam processadas com alta prioridade. Por padrão, o servidor Fiery XF processa tarefas na ordem em que são importadas, seja manualmente ou através de uma hot folder.

1 No Server Manager: na barra lateral, clique em **Impressoras** e selecione uma impressora.

2 Na visualização de árvore da impressora, selecione um fluxo de trabalho.

3 Na guia **Arquivo**, expanda o painel **Detecção da tarefa**.

4 Marque a caixa de seleção **Fluxo de trabalho de alta prioridade**.

Nota: Não faz sentido configurar vários fluxos de trabalho de alta prioridade conectados a uma impressora. Essa configuração está disponível somente no Server Manager. Para imprimir uma única tarefa com alta prioridade, consulte Imprimir em seguida na página 44.

Hot folders e impressoras virtuais

As hot folders e as impressoras virtuais permitem que vários usuários imprimam no Command WorkStation, mesmo se não tiverem o Command WorkStation instalado em seu computador.

É possível imprimir tarefas por meio de uma hot folder da seguinte forma:

- É possível copiar tarefas manualmente para um hot folder.
- Você pode configurar uma impressora virtual para tornar o Fiery XF selecionável no menu de impressão do programa de gráficos. As tarefas enviadas através de uma impressora virtual são importadas para o Command WorkStation através de uma hot folder.

Normalmente, cada hot folder é configurada para ser monitorado por apenas um fluxo de trabalho. O Command WorkStation importa tarefas da hot folder e as processa de acordo com as configurações do fluxo de trabalho. Contudo, você também pode configurar uma pasta para ser monitorada por vários fluxos de trabalho ou impressoras aplicando balanceamento de carga. Nesse caso, as tarefas na hot folder são desviadas automaticamente para o primeiro fluxo de trabalho inativo ou impressora que se torna disponível.

Agora, assista ao vídeo aqui.

Configurar hot folders

Uma hot folder permite que os usuários copiem as tarefas de impressão para um pasta centralmente disponível para impressão. Os direitos de acesso da rede são necessários para imprimir através de uma hot folder.

A hot folder pode estar no mesmo computador que o servidor Fiery XF ou ser acessada pela rede. Em um disco rígido local, é recomendável tornar a hot folder uma subpasta ou uma pasta no nível da raiz, por exemplo, C:\folder \hotfolder.

Observe o seguinte:

- Para evitar problemas desnecessários de acesso de leitura/gravação, não crie uma hot folder na área de trabalho.
- Não selecione uma pasta que tenha sido definida como um vínculo interno.

1 No Server Manager: na barra lateral, clique em **Impressoras**e selecione uma impressora. Na visualização de árvore da impressora, selecione um fluxo de trabalho. Na guia **Arquivo**, expanda o painel **Detecção da tarefa**.

2 Em **Nome**, clique em **Escolher** e navegue até a pasta que deseja usar como hot folder.

3 Desmarque a caixa de seleção **Colocar todas as tarefas recebidas em espera**.

Por padrão, as tarefas são importadas como tarefas "em espera" para permitir a edição antes da impressão. Desmarque essa caixa de seleção se quiser imprimir tarefas automaticamente na importação.

4 Clique em **OK**.

Agora você deve fazer o seguinte:

- Verifique se a hot folder está configurada para o compartilhamento de impressoras no sistema operacional. Caso contrário, a hot folder não pode ser detectada na rede.
- Se a hot folder e o servidor Fiery XF estiverem instalados em computadores diferentes, verifique se todos os computadores Windows estão configurados com as mesmas credenciais de login e se todos os usuários têm direitos de administrador. Talvez você precise criar um novo usuário em ambos os computadores.

Para obter mais informações, consulte a ajuda on-line do sistema operacional ou solicite ao administrador do sistema.

Configurar impressoras virtuais

Uma impressora virtual permite que você imprima no Command WorkStation através do comando de impressão do programa de gráficos.

Antes de começar:

- Verifique se você já configurou uma hot folder.
- Verifique se Command WorkStation foi iniciado. Caso contrário, a impressora não será listada na caixa de diálogo de impressão do programa gráfico.

As configurações que você faz na caixa de diálogo de impressão, como o número de cópias impressas, substitui a configuração equivalente no Command WorkStation.

1 No Server Manager: na barra lateral, clique em **Impressoras** e selecione a impressora. Na visualização de árvore da impressora, selecione o fluxo de trabalho para o qual você configurou anteriormente uma hot folder. Na guia **Arquivo**, expanda o painel **Detecção da tarefa**.

2 Selecione **Criar impressora virtual**.

3 Digite um nome de impressora.

Este é o nome que aparece na caixa de diálogo de impressão do programa gráfico. Você pode usar o nome padrão da impressora ou digitar um nome de impressora personalizado. Se você digitar um nome de impressora personalizado, é recomendado não usar um nome que contenha caracteres especiais.

Agora você deve fazer o seguinte:

- Verifique se a impressora virtual está configurada para o compartilhamento de impressoras no sistema operacional. Caso contrário, a impressora virtual não pode ser detectada na rede.
- Se o servidor Fiery XF e o programa gráfico estiverem instalados em computadores diferentes, adicione a impressora virtual como uma nova impressora.

Para obter mais informações, consulte a ajuda on-line do sistema operacional ou solicite ao administrador do sistema.

Fiery XF Universal Driver

O Universal Driver é um driver de impressora especial que foi desenvolvido pela Fiery. Como uma impressora virtual, o Universal Driver permite que você imprima diretamente em um Command WorkStation de qualquer programa gráfico. O Universal Driver abre quando você o seleciona como a impressora no programa gráfico.

Você pode instalar o Universal Driver em um número ilimitado de computadores.

Agora, assista ao vídeo aqui.

Instalar o Universal Driver

O Fiery XF Universal Driver é fornecido como uma atualização on-line. O Universal Driver não está instalado como padrão.

1. Faça o download do Fiery XF Universal Driver no computador no qual o programa gráfico está instalado.
2. Execute uma das seguintes etapas:
   - Windows: clique duas vezes em **Fiery XF Universal Driver.exe**.
   - Mac: clique duas vezes em **Fiery Universal Driver.pkg** ou **Fiery Universal Driver.tgz** e clique duas vezes em **Instalar Fiery XF Universal Driver**.

   Para instalar o Fiery XF Universal Driver, é preciso ter privilégios de administrador. Consulte o administrador do sistema se você precisar de assistência adicional.
3. Siga as instruções na tela para concluir a instalação.

Agora você deve configurar o Universal Driver como uma impressora no sistema operacional. Para obter mais informações, consulte a ajuda on-line do sistema operacional ou solicite ao administrador do sistema.

Nota: O Universal Driver é automaticamente configurado e selecionado como a impressora padrão se você o instalou no mesmo computador que o servidor Fiery XF.

Fazer logon no Universal Driver e imprimir

O Universal Driver é aberto ao selecioná-la como a impressora no programa gráfico. Você deve fazer logon no servidor Fiery XF antes de imprimir.

Antes de começar:

- Verifique se essa Universal Driver já está configurada como uma impressora no sistema operacional.
- Verifique se o servidor Fiery foi iniciado. Caso contrário, o driver de impressora não poderá detectá-lo.

1. No programa gráficos: selecione o comando de impressão, selecione **Fiery XF Universal Driver** como a impressora e clique em **Propriedades** (ou semelhante, depende do programa gráfico).
2. Clique na guia **Fiery XF Universal Driver** e, em seguida, clique em **Alterar configurações**.

   A janela **Login** é exibida.
3. Selecione ou digite um nome de servidor ou endereço IP. Digite seu nome de usuário e senha do Command WorkStation e clique em **OK**.

   A janela do driver de impressora abre.
4. Faça as configurações necessárias e clique em **OK**.

Configurações do Universal Driver

No Universal Driver, você pode aplicar configurações personalizadas de tarefa e mídia. As configurações no Universal Driver substituem o fluxo de trabalho e as configurações de mídia do Command WorkStation.

O Universal Driver oferece as seguintes configurações:

- **Impressora**: seleciona uma impressora diferente.
- **Fluxo de trabalho**: seleciona uma predefinição de fluxo de trabalho disponível.
- **Mídia**: seleciona uma predefinição de mídia disponível.
- **Unidades de medida**: seleciona as unidades de medida.
- **Alterar o servidor**: permite fazer logon em um servidor Fiery XF diferente.
- **Personalizar fluxo de trabalho**: personaliza as configurações da tarefa da predefinição de fluxo de trabalho selecionada. Selecione **Usar configurações locais** para aplicar. Desmarque a caixa de seleção para reaplicar as configurações padrão da predefinição.
- **Personalizar mídia**: alterne para uma mídia diferente e personalize as configurações de impressora da predefinição de mídia selecionada. Selecione **Usar configurações locais** para aplicar. Desmarque a caixa de seleção para reaplicar as configurações padrão da predefinição.

Importar uma tarefa usando o Sign Flow Option

Você pode importar tarefas e especificar o número de cópias, bem como a ordem de impressão de cada tarefa usando o recurso Sign Flow Option.

Lembre-se do seguinte:

- O encaixe e a ação Avançar e repetir não são compatíveis.
- A ordenação de tarefas ao imprimir é permitida. O Sign Flow Option permite a impressão ordenada para formato de arquivo RTL, arquivos PDF de apenas um lado e páginas de um arquivo PDF de várias páginas, somente se o fluxo de trabalho estiver definido para dividir um arquivo PDF de várias páginas em tarefas únicas e esses tipos de tarefa forem importadas em paralelo com um arquivo .txt do Sign Flow Option.
- O Sign Flow Option é compatível somente com impressoras EFI VUTEk, incluindo HS125, h3/h5 e Q3h X/XP. O Sign Flow Option permite o envio de tarefas para um espaço de trabalho específico da impressora VUTEk quando a impressora estiver conectada usando um endereço IP. Para obter informações sobre como configurar uma impressora de rede, consulte Configurar uma impressora de rede na página 23 e Configurar uma impressora de rede e carregar o arquivo para a impressora na página 24.

Criar um arquivo .txt

1. Abra uma planilha do Microsoft Excel (.xlsx).
2. Forneça os detalhes do espaço de trabalho na primeira linha em um dos formatos abaixo:
   - `JOB # <WORKSPACENAME>`
   - `WorkSpaceName: <WORKSPACENAME>`
3. Forneça um nome de arquivo e contagem de cópias separados por ponto e vírgula nas linhas subsequentes em colunas separadas.

   Exemplos dos formatos exibidos na etapa 2 são exibidos.

TAREFA Nº D15430, PARTE 1		
bebê - Copiar	;	10
Fruit_Another	;	-1
Fruit_New	;	
Another_Job	;	10000
One_More_Job		

WorkSpaceName: D15430, PARTE 1		
bebê - Copiar	;	10
Fruit_Another	;	-1
Fruit_New	;	
Another_Job	;	10000
One_More_Job		

Itens a serem observados nas imagens de exemplo:

- Um ponto e vírgula (;) depois que o nome do arquivo denota que a contagem de cópias deve ser usada no arquivo .txt. Um arquivo .txt deve ser fornecido com a tarefa.
- Você deve fornecer um ponto e vírgula (;) depois do nome do arquivo somente se a contagem de cópias for fornecida no arquivo .txt, de outra forma não acrescente ponto e vírgula (;).

Explicação de diferentes formatos mostrados nas imagens de exemplo:

- Linha 1, número da TAREFA # ou nome do WorkSpace (se disponível ou para ser criado no lado da impressora) para o qual a tarefa deve ser enviada.
- Linha 2 indica que o nome do arquivo é **bebê – Cópia** (sem extensão) e é importada com uma contagem de cópias definida como 10. A tarefa é importada com uma contagem de cópias definida como 10.
- Linha 3 indica que o nome do arquivo é **Fruit_Another** (sem extensão) e é importada com uma contagem de cópias definida como -1. A contagem de cópias fornecida é inválida, portanto, a tarefa é importada com a contagem de cópias definida como 1.
- Linha 4 indica que o nome do arquivo é **Fruit_New** (sem extensão) e é importada com uma contagem de cópias no arquivo .txt, mas o valor não é fornecido. A tarefa é importada com uma contagem de cópias definida como 1.
- Linha 5 indica que o nome do arquivo é **Another_Job** (sem extensão) e é importada com uma contagem de cópias definida como 10.000. A contagem de cópias fornecida é superior a 9999, portanto, a tarefa é importada com a contagem de cópias definida como 9999.
- Linha 6 indica que o nome do arquivo é **One_More_Job** (sem extensão) e é importada sem uma contagem de cópias do arquivo .txt. Neste caso, a tarefa é importada e uma contagem de cópias é definida no fluxo de trabalho.

4 Salve a planilha do Microsoft Excel (.xlsx) como **Texto (delimitado por separador) (*.txt)**.

Importar uma tarefa para o Command WorkStation usando o Sign Flow Option

É possível imprimir uma tarefa com a Command WorkStation conectada a um servidor Fiery XF usando o Sign Flow Option.

1 Inicie a Command WorkStation e conecte-a a um servidor Fiery XF.

2 Crie uma impressora, por exemplo, impressora VUTEk HS125 Pro no Server Manager.

3 Importe o arquivo .txt para o Command WorkStation.

4 Importe todas as tarefas que são mencionadas no arquivo .txt.

As tarefas são enviadas à impressora VUTEk na ordem dada pelo arquivo .txt.

Nota: O arquivo .txt não define a ordem de importação, spool ou processamento de tarefas. Ele garantirá que as tarefas sejam impressas e enviadas na ordem designada.

O número de cópias deve ser refletido no Resumo da tarefa do Command WorkStation, Coluna de tarefa e Job Editor conforme especificado no arquivo .txt.

5 Imprima todas as tarefas.

6 Verifique o respectivo arquivo de ticket do trabalho e JDF. O número de cópias deve ser refletido e deve ser o mesmo valor especificado no arquivo .txt. As cópias da tarefa devem corresponder às saídas impressas.

Configurar definições de impressão

É possível selecionar o número de cópias e a ordem em que elas são impressas. Você também pode definir um critério para o processamento de tarefas que são grandes demais para caber na mídia.

Na área **Resumo da tarefa** do Job Center você pode editar o número de cópias e fazer configurações de mídia. O Server Manager e o Job Editor fornecem configurações adicionais para classificar a ordem de impressão.

Também é possível fazer separações de tarefas. Para obter mais informações, consulte Imprimir tarefas separadas na página 44.

1 Execute uma das seguintes etapas:

- No Server Manager: na barra lateral, clique em **Impressoras**e selecione uma impressora. Na visualização de árvore da impressora, selecione um fluxo de trabalho. Na guia **Impressora**, expanda o painel **Configurações de impressão** .
- No Job Editor: na guia **Impressora**, expanda o painel **Configurações de impressão**.

2 Selecione um número de cópias entre 1 e 9999.

Uma cópia significa uma cópia de toda a tarefa (página única, várias páginas ou encaixe). Se imprimir mais de uma cópia, é possível selecionar uma ordem de classificação.

Nota:

Também é possível especificar o número de cópias de impressão na área **Resumo da tarefa** do Job Center.

3 Em **Páginas**, selecione se deseja imprimir todas as páginas da tarefa ou somente páginas ímpares ou pares.

4 Selecione **Classificar cópias** (opcional).

A ordem padrão para imprimir três cópias de uma tarefa de três páginas é 1, 1, 1, 2, 2, 2, 3, 3, 3. As cópias classificadas são impressas na ordem 1, 2, 3, 1, 2, 3, 1, 2, 3.

5 Selecione **Ordem inversa** (opcional).

A ordem padrão para imprimir três cópias de tarefas de três páginas não classificadas na ordem inversa é 3, 3, 3, 2, 2, 2, 1, 1, 1. As cópias classificadas são impressas na ordem 3, 2, 1, 3, 2, 1, 3, 2, 1.

6 Selecione **Imprimir os trabalhos que ultrapassam a área imprimível** (opcional).

Por padrão, o Command WorkStation imprime tarefas em seu tamanho original e cancela o processamento de tarefas se a tarefa for grande demais para caber totalmente na mídia. Se você marcar essa caixa de seleção, tarefas superdimensionadas serão impressas, mas a imagem será cortada na saída. Para imprimir sem recortar, dimensione a tarefa ou selecione um tamanho de mídia maior para a impressora.

7 Clique em **Salvar**.

Iniciar a impressão

Você deve iniciar o processo de impressão manualmente para tarefas importadas como tarefas "Em espera" ou aquelas importadas por meio de uma hot folder, uma impressora virtual ou Universal Driver.

Antes de começar, verifique se a mídia está carregada e a impressora ligada.

- Execute uma das seguintes etapas:
  - No Job Center: selecione a tarefa. Na barra de ferramentas, clique em **Imprimir**.
  - No Job Editor: clique em **Arquivo > Imprimir**.

Imprimir em seguida

É possível enviar uma tarefa para o topo da fila de impressão sem interromper a tarefa que está sendo impressa no momento. Essa é uma forma de impressão prioritária se você tiver várias tarefas de impressão já pendentes.

- Execute uma das seguintes etapas:
  - No Job Center: clique com o botão direito do mouse na tarefa. Clique em **Imprimir próxima**.
  - Em Job Editor: clique em **Arquivo** > **Imprimir próxima**.

Cancelar processamento de tarefa

Você pode cancelar o processamento da tarefa, por exemplo, se você precisar fazer edições de tarefa antes de imprimir. Depois, você deve iniciar o processo de impressão manualmente.

- No Job Center: clique com o botão direito do mouse na tarefa e clique em **Cancelar**.

Imprimir tarefas separadas

Você pode imprimir cada cor de tinta como uma tarefa separada. Por exemplo, uma tarefa composta por tintas CMYK imprimirá quatro páginas. Cada separação imprimirá apenas as áreas que contêm a cor de tinta específica.

1. No Server Manager: na barra lateral, clique em **Impressoras**e selecione uma impressora. Na visualização de árvore da impressora, selecione um fluxo de trabalho. Na guia **Impressora**, expanda o painel **Configurações de impressão** .

   Para obter mais informações, consulte Server Manager na página 18.

2. Clique em **Configurações avançadas**.

3 Em **Separações**, selecione um item:

- **Mesclar separações**: imprime tarefas como saída colorida completa tradicional. Essa é a configuração padrão.
- **Separações de cor**: força as tarefas a serem impressas uma cor de cada vez. Quando impressas em mídia transparente, as folhas individuais podem colocar uma sobre a outra para criar uma prova tradicional.
- **Separações em cinza**: imprime cada canal de tinta separadamente, mas como saída em escala de cinza.

4 Clique em **OK**.

Tarefas PostScript e PDF

O servidor Fiery usa o Adobe PostScript Engine (também conhecido como Configurable PostScript Interpreter ou CPSI) e o Adobe PDF Print Engine para processar tarefas PostScript e PDF.

O CPSI faz o seguinte:

- Processa tarefas de nível PostScript e tarefas PDF com até 127 separações. Durante o processamento da tarefa, as tarefas em PDF são convertidas para o formato PostScript.
- Ele aceita tarefas em PDF com contornos de corte.
- Ele não aceita perfis ICC nativos e marcações de perfil ICC em objetos PDF.

O Adobe PDF Print Engine faz o seguinte:

- Processa tarefas PDF com até 127 separações.
- Ele aceita tarefas em PDF com contornos de corte. O Adobe PostScript 3 Engine é usado para extrair contornos de corte, mas a tarefa em si é interpretada com o Adobe PDF Print Engine.
- Ele aceita perfis ICC nativos e marcações de perfil ICC em objetos PDF.
- Processa tarefas compostas mais rápido que o CPSI.

Você pode acelerar o processamento da tarefa aumentando o número de dispositivos de impressão da Adobe que são usados.

Agora, assista ao vídeo aqui.

Alternar para um dispositivo de impressão diferente

Você pode alternar para um mecanismo de impressão de PDF ou imagem EPS/PDF diferente. O dispositivo de impressão de imagem EPS/PDF determina se as tarefas são produzidas com o módulo interno Fiery ou com CPSI.

1. Execute uma das seguintes etapas:
   - No Server Manager: na barra lateral, clique em **Impressoras** e selecione uma impressora. Na visualização de árvore da impressora, selecione um fluxo de trabalho. Na guia **Arquivo**, expanda o painel **PS/EPS/PDF**.
   - No Job Editor: na guia **Arquivo**, expanda o painel **PS/EPS/PDF**.
2. Em **Dispositivo de impressão em PDF**, selecione **Adobe PostScript 3 Engine** ou **Adobe PDF Print Engine**.

3 Em **Dispositivo de impressão de imagem EPS/PDF**, selecione um item.

- **Nativo**: imprime uma única imagem EPS, mas não a moldura em PDF adjacente. Isso proporciona um processamento mais rápido e uma melhor qualidade de saída, pois, se a imagem for uma imagem RGB, o Command WorkStation aplicará os perfis de origem selecionados. Esse recurso é principalmente voltado para usuários que imprimem diretamente do Photoshop.
- **Adobe PostScript 3 Engine**: imprime uma tarefa com a moldura de PDF adjacente. A Command WorkStation aplica esta configuração automaticamente se a tarefa tiver mais de uma imagem EPS.

4 Clique em **Salvar**.

Detecção de tarefa EPS

As configurações especiais estão disponíveis para garantir que as tarefas EPS sejam impressas corretamente.

É possível alterar o seguinte:

- O tempo que o Command WorkStation espera para receber todas as separações de tarefa

  Por padrão, ao carregar uma tarefa separada, o Command WorkStation aguarde cinco segundos antes de supor que a tarefa esteja concluída. No entanto, tarefas com EPS separadas em grande volume podem exigir mais tempo para processar todas as separações de cor como uma tarefa. Por outro lado, as tarefas compostas exigem menos tempo.

- A resolução de entrada padrão

  Ocasionalmente, o Command WorkStation tem dificuldade em extrair e interpretar corretamente a resolução de arquivos PS e PDF recebidos. Erros de arredondamento podem causar uma borda branca ao longo das bordas direita e inferior das imagens devido aos pixels ausentes. O problema ocorre apenas em avançar e repetir, em que uma linha branca fina pode ser visível entre as imagens, mesmo que nenhum espaçamento esteja definido. Alterar a resolução de entrada padrão corrige o problema.

Definir um lapso de tempo para detecção de tarefa EPS ou alterar a resolução de entrada

É possível especificar quanto tempo o Command WorkStation espera para receber todas as separações de tarefa. Também é possível alterar a resolução de entrada padrão para corrigir um erro de renderização que pode fazer com que uma linha branca fina apareça entre imagens de avançar e repetir.

1 Execute uma das seguintes etapas:

- No Server Manager: na barra lateral, clique em **Impressoras**e selecione uma impressora. Na visualização de árvore da impressora, selecione um fluxo de trabalho. Na guia **Arquivo**, expanda o painel **PS/EPS/PDF**.
- No Job Editor: na guia **Arquivo**, expanda o painel **PS/EPS/PDF**.

2 Execute uma das seguintes etapas:

- Em **Tempo de espera para conclusão a conclusão do trabalho**, digite o número de segundos que o Command WorkStation espera para receber separações de cor para cada tarefa.
- Em **Resolução padrão**, digite um valor de resolução de entrada entre 1 dpi e 720 dpi.

3 Clique em **Salvar**.

Separação In-RIP

Separações in-RIP são cores especiais definidas em um RIP externo ou em um programa gráfico e são salvas como uma única tarefa.

Arquivos PostScript com separações in-RIP normalmente exigem um comando PostScript especial para interpretar as informações in-RIP corretamente. Impressoras PostScript nível 3 aceitam separações in-RIP, mas não aceitam impressoras PostScript nível 2.

Por padrão, as tarefas com separações in-RIP são impressas da seguinte forma:

- Tarefas PostScript criadas para uma impressora PostScript nível 3 são separadas se a impressora aceitar a separação in-RIP. Se a impressora não for compatível com a separação in-RIP, a tarefa terá uma saída composta.
- Tarefas PostScript criadas para uma impressora PostScript nível 2 têm sempre saída composta, porque as separações de cores especiais não podem ser interpretadas corretamente.

Forçar a separação in-RIP garante que as informações in-RIP do programa gráfico sejam processadas, mesmo se estiver faltando o comando PostScript especial e independentemente do tipo de impressora PostScript que criou o arquivo.

Definir como o Command WorkStation processa informações in-RIP

Você pode imprimir informações in-RIP como arquivos separados ou converter informações in-RIP no espaço de cor do dispositivo de saída e imprimi-las como uma tarefa composta.

1 Execute uma das seguintes etapas:

- No Server Manager: na barra lateral, clique em **Impressoras** e selecione uma impressora. Na visualização de árvore da impressora, selecione um fluxo de trabalho. Na guia **Arquivo**, expanda o painel **PS/EPS/PDF**.
- No Job Editor: na guia **Arquivo**, expanda o painel **PS/EPS/PDF**.

2 Em **separação in-RIP**, selecione um item.

Nota: Caso FAST RIP seja usado, a seleção **Separação in-RIP** será desativada para o fluxo de trabalho selecionado. Isso ocorre porque o FAST RIP não pode lidar com separações in-RIP desativadas.

- **Ativar**: imprime tarefas em PDF com separações in-RIP como arquivos separados (C, M, Y, K e cores especiais). Tarefas sem informações in-RIP são impressas compostas (CMYK).
- **Desativar**: ignora informações in-RIP. As tarefas PDF são impressas compostas (CMYK). Os arquivos pré-separados são sempre impressos separados, mesmo que não contenham informações in-RIP.
- **Forçar**: aplica informações in-RIP a tarefas PostScript nível 3 e PostScript nível 2, bem como a PDFs criados com versões mais antigas do Adobe Acrobat.

Nota: Quando a separação in-RIP **Forçar** é necessária (por exemplo, arquivos EPS com cores especiais), é preciso fazer o seguinte:

- Desmarque a caixa de seleção **FAST RIP** em **Configurações gerais** da guia **Informações do servidor e configuração** e clique em **Salvar**.
- Defina a **Separação In-RIP** como **Forçar** no fluxo de trabalho selecionado e clique em **Salvar**.
- Marque novamente a caixa de seleção **FAST RIP** em **Configurações gerais** da guia **Informações do servidor e configuração** e clique em **Salvar**.

A configuração **Separação in-RIP** no fluxo de trabalho selecionado será exibida como **Ativada**.

3 Clique em **Salvar**.

Definições da caixa de página

O Command WorkStation define o tamanho da página PDF pela caixa de mídia, caixa de sangramento, caixa de corte, caixa de aparamento e caixa de arte. Para tarefas PostScript, o Command WorkStation pode recuperar e processar informações da caixa delimitadora.

Um PDF pode ter até cinco descrições diferentes relacionadas ao tamanho da página:

- **Caixa de mídia**: imprime tarefas PDF com separações in-RIP como arquivos separados (CMYK, mais cores especiais). As tarefas sem informações in-RIP são simplesmente compostos impressos (CMYK).
- **Caixa de sangramento**: define a área para a qual o conteúdo da página deve ser recortado quando exibido em um ambiente de produção.
- **Caixa de aparamento**: define as dimensões pretendidas da página final após o aparamento. Os aplicativos de imposição utilizam esse tipo de caixa para organizar a ordem das páginas.
- **Caixa de corte**: define a área para a qual o conteúdo da página deve ser recortado quando exibido ou impresso.
- **Caixa de arte**: define uma área em uma página que é de interesse especial.

Para tarefas PostScript, as informações da caixa delimitadora nem sempre são exatas, devido a erros de arredondamento ou redução que podem ocorrer ao imprimir de alguns programas gráficos. Essas imprecisões podem resultar em desativação da imagem na impressão. O Command WorkStation pode ignorar as informações do tamanho da página dessas tarefas e calcular o tamanho da página internamente.

Especificar uma caixa de página

Você pode especificar quais informações de tamanho de página o Command WorkStation lê de tarefas em PDF. Você também pode instruir o Command WorkStation a substituir as informações da caixa delimitadora de tarefas PostScript, o que pode ser impreciso.

1 Execute uma das seguintes etapas:

- No Server Manager: na barra lateral, clique em **Impressoras**e selecione uma impressora. Na visualização de árvore da impressora, selecione um fluxo de trabalho. Na guia **Arquivo**, expanda o painel **PS/EPS/PDF**.
- No Job Editor: na guia **Arquivo**, expanda o painel **PS/EPS/PDF**.

2 Em **Definição de tamanho**, selecione um item:

- Para tarefas em PDF: selecione uma definição de tamanho de página apropriada.
- Para tarefas PostScript: selecione **Calcular tamanho da página**.

  Esse processo é mais lento do que extrair informações da caixa delimitadora da tarefa, mas o resultado é mais preciso.

3 Clique em **Salvar**.

Espaço de cor de trabalho

O espaço de cor de trabalho determina qual perfil de origem é aplicado a uma tarefa PDF.

Para tarefas PDF que contêm principalmente imagens RGB, aplicar o espaço de cor RGB garante atingir a melhor qualidade de cor possível. Você deve usar CMYK como espaço de cor de trabalho nos fluxos de trabalho de prova.

Aplicar um espaço de cor de trabalho

Você pode melhorar a qualidade das cores aplicando um espaço de cores de trabalho apropriado para o conteúdo da imagem de suas tarefas PDF.

1 Execute uma das seguintes etapas:

- No Server Manager: na barra lateral, clique em **Impressoras** e selecione uma impressora. Na visualização de árvore da impressora, selecione um fluxo de trabalho. Na guia **Arquivo**, expanda o painel **PS/EPS/PDF**.
- No Job Editor: na guia **Arquivo**, expanda o painel **PS/EPS/PDF**.

2 Em **Espaço de cor de trabalho**, selecione **CMYK** ou **RGB**.

3 Clique em **Salvar**.

Impressão sobreposta em trabalhos compostos

Imprimir intencionalmente uma camada de tinta em cima da outra é conhecida como sobreimpressão. Às vezes, a impressão sobreposta é usada para evitar a necessidade de interceptação e para evitar que intervalos apareçam entre as cores.

Uma impressora imprime uma cor de tinta de cada vez, cada chapa de impressão é composta de componentes de apenas uma cor. Os arquivos separados por cores são criados em ciano, magenta, amarelo e preto, além de todas as cores especiais.

Não é possível imprimir cores sobrepostas de uma tarefa composta porque a sobreposição de cores não será impressa sobre as outras. No entanto, o Command WorkStation pode simular o efeito de sobreimpressão.

Simular impressão sobreposta em trabalhos compostos

É possível simular impressão sobreposta em tarefas compostas. O Command WorkStation não simula a impressão sobreposta em tarefas separadas.

1 Execute uma das seguintes etapas:

- No Server Manager: na barra lateral, clique em **Impressoras**e selecione uma impressora. Na visualização de árvore da impressora, selecione um fluxo de trabalho. Na guia **Arquivo**, expanda o painel **PS/EPS/PDF**.
- No Job Editor: na guia **Arquivo**, expanda o painel **PS/EPS/PDF**.

2 Selecione **Simular impressão sobreposta em trabalhos compostos**

3 Clique em **Salvar**.

Gerenciar fontes não incorporadas em tarefas em PDF

Você pode forçar o Command WorkStation a interromper o processamento da tarefa quando detectar fontes não incorporadas para permitir que você incorpore fontes ausentes.

Por padrão, o Command WorkStation imprime tarefas que contêm fontes não incorporadas, mas substitui as fontes ausentes por Courier. Fontes não incorporadas são listadas no painel **Aviso/Erro** da guia **Arquivo**.

1 Execute uma das seguintes etapas:

- No Server Manager: na barra lateral, clique em **Impressoras**e selecione uma impressora. Na visualização de árvore da impressora, selecione um fluxo de trabalho. Na guia **Arquivo**, expanda o painel **PS/EPS/PDF**.
- No Job Editor: na guia **Arquivo**, expanda o painel **PS/EPS/PDF**.

2 Selecione **Parar processamento do trabalho se a fonte estiver faltando**.

3 Clique em **Salvar**.

Depois de incorporar fontes ausentes, é preciso recarregar a tarefa antes de imprimir.

Ignorar o espaço de cor de mesclagem de transparência em tarefas PDF

O espaço de cor de mesclagem de transparência é usado para exibir o trabalho artístico nivelado. Se as tarefas de transparência exibirem artefatos na impressão, isso pode ser causado por um espaço de cor de mesclagem de transparência selecionado no programa gráfico. Muitas vezes você pode resolver o problema forçando o Command WorkStation a ignorar o espaço de cor de mesclagem de transparência.

1 Execute uma das seguintes etapas:

- No Server Manager: na barra lateral, clique em **Impressoras**e selecione uma impressora. Na visualização de árvore da impressora, selecione um fluxo de trabalho. Na guia **Arquivo**, expanda o painel **PS/EPS/PDF**.
- No Job Editor: na guia **Arquivo**, expanda o painel **PS/EPS/PDF**.

2 Selecione **Ignorar transparência com espaço de cor mesclado do arquivo**.

3 Clique em **Salvar**.

4 Reimprima a tarefa.

Quando a opção **Ignorar transparência com espaço de cor mesclado no arquivo** é selecionada, o Adobe PostScript Print Engine usa o próprio espaço de cor mesclado de transparência, com base no perfil de origem selecionado no Command WorkStation.

Carregar tarefas PDF com várias páginas como páginas únicas

Você pode carregar uma tarefa em PDF com várias páginas como páginas únicas e fazer configurações de tarefas individuais em cada página. Se você não carregar tarefas em PDF com várias páginas como páginas únicas, as configurações da tarefa serão aplicadas uniformemente a todas as páginas.

1 Execute uma das seguintes etapas:

- No Server Manager: na barra lateral, clique em **Impressoras**e selecione uma impressora. Na visualização de árvore da impressora, selecione um fluxo de trabalho. Na guia **Arquivo**, expanda o painel **PS/EPS/PDF**.
- No Job Editor: na guia **Arquivo**, expanda o painel **PS/EPS/PDF**.

2 Selecione **Dividir arquivos PDF de várias páginas em trabalhos de página única**.

3 Clique em **Salvar**.

Renderizar linhas finas e suaves em arquivos PDF

Você pode usar a **Renderização de linhas finas para arquivos PDF** para melhorar a aparência de gráficos vetoriais, como textos pequenos, códigos de barras e trabalhos de linha complexos, em dispositivos de saída de baixa resolução, renderizando as linhas com detalhes nítidos.

Essa opção está disponível quando o Adobe PDF Print Engine está selecionado como dispositivo de impressão de PDF para a tarefa.

1 Execute uma das seguintes operações:

- No Server Manager: na barra lateral, clique em **Impressoras** e selecione uma impressora. Na visualização de árvore da impressora, selecione um fluxo de trabalho. Na guia **Arquivo**, expanda o painel **PS/EPS/PDF**.
- No Job Editor: na guia **Arquivo**, expanda o painel **PS/EPS/PDF**.

2 Selecione **Renderização de linhas finas para arquivos PDF**

3 Clique em **Salvar**.

Arquivos de 1 bit

Com uma licença do OneBit Option, é possível processar arquivos de 1 bit produzidos por um imagesetter, platesetter ou outra solução de impressão digital do setor de pré-impressão.

Os imagesetters, platesetters e outras soluções de impressão digital do setor de pré-impressão têm um RIP integrado que converte arquivos PostScript e PDF em pontos de tela. As informações dos pontos de tela são salvas como arquivos TIFF de 1 bit, um arquivo para cada separação de cores.

Como um RIP externo já processou os arquivos TIFF de 1 bit, o RIP integrado do Fiery XF não é aplicado durante o processamento. O Fiery XF extrai as informações necessárias, inclusive a lineatura da retícula, o formato e o tamanho dos pontos, do arquivo de 1 bit ao imprimir a prova digital.

As provas digitais impressas com o OneBit Option são precisas em termos de cores e fornecem uma representação precisa da tela da impressão final, tornando o OneBit Option uma ferramenta ideal para verificar padrões do moiré ou rosetas.

O OneBit Option suporta os seguintes formatos de arquivos:

- TIFF G4
- TIFF G3
- PackBit
- TIFF compactado LZW
- TIFF descompactado
- Presstek
- Huffman
- PCX
- LEN
- Harlequin
- Pagebuffer
- Founder
- DSC1 e DSC2 (formato copy dot)

É possível modificar as características das chapas aplicadas a arquivos de 1 bit. As características da chapa controlam o tamanho dos pontos da tela quando são impressos no platesetter.

Criar um fluxo de trabalho para arquivos de 1 bit

É possível criar um fluxo de trabalho para usar no processamento de arquivos de 1 bit enviados ao servidor Fiery XF.

1 Na Command WorkStation, clique com o botão direito do mouse no servidor Fiery XF e selecione **Server Manager**

2 Na guia **Impressoras**, clique no ícone **Mais** ao lado de uma impressora e selecione o fluxo de trabalho a ser modificado.

3 Na guia **Arquivo**, clique na seta ao lado de **1 bit** para expandir o painel.

4 Execute uma das seguintes etapas:

- Digite o número de segundos de espera antes da conclusão da tarefa.

  Essa configuração determina quanto tempo o servidor Fiery XF aguardará pela entrada de arquivos de 1 bit que pertencem à mesma tarefa. Decorrido o tempo, o servidor Fiery XF iniciará a impressão da tarefa.

- Marque a caixa de seleção **Número de arquivos de 1 bit em uma tarefa** e digite um número.

  Essa configuração define o número de arquivos de 1 bit em cada tarefa. O servidor Fiery XF inicia a impressão assim que recebe o número definido de arquivos de 1 bit, permitindo evitar o tempo inativo desnecessário.

  Essa configuração substitui a configuração de **Tempo de espera para conclusão da tarefa** e impede que as tarefas sejam impressas automaticamente quando o tempo especificado tiver decorrido.

5 (Opcional) Marque a caixa de seleção **Subdiretório de cada tarefa** para o servidor Fiery XF criar um subdiretório para cada tarefa.

É necessário selecionar essa configuração se os arquivos de 1 bit foram criados por um RIP que gera automaticamente subdiretórios para arquivos de 1 bit.

6 No campo de predefinição de reconhecimento de tarefa, selecione ou digite uma sequência de caracteres que corresponda à convenção de nomenclatura dos arquivos de 1 bit.

Essa configuração define como o servidor Fiery XF reconhecerá o nome da tarefa e de todos os arquivos de 1 bit em cada tarefa. A sequência de caracteres genérica definida deve corresponder a todos os arquivos processados.

Para obter mais informações, consulte Definir as predefinições de reconhecimento de tarefa na página 56.

7 (Opcional) Marque a caixa de seleção **Extrair separação de cores do cabeçalho do arquivo** para o servidor Fiery XF extrair as informações de cor do cabeçalho do arquivo no arquivo de 1 bit em vez do nome do arquivo.

Selecione essa opção se as separações de cores individuais não puderem ser identificadas nos nomes dos arquivos de um bit. Alguns dispositivos RIP não salvam as separações de cor como parte do nome do arquivo.

8 Em **Método de prova**, selecione uma das seguintes opções:

Método de prova	Descrição
Prova de imposição	Selecione essa opção para criar uma prova de imposição antes de enviar a tarefa para a impressora. **Nota:** As provas de imposição não são precisas em termos de cores e devem ser usadas apenas para verificar o conteúdo e a conclusão da cópia impressa.
Prova de contrato	Selecione essa opção para criar uma prova de tela com precisão de cores para gerenciar a cor da tarefa. As provas de contrato são consideradas um contrato de cores vinculativo entre o cliente e a gráfica. Uma prova de contrato é geralmente a prova final criada antes de ir para a impressora.
Prova de contrato com pontos nítidos	Selecione essa opção para criar rapidamente uma prova de tela com precisão de cores. A qualidade de impressão de uma prova de contrato com pontos nítidos é ligeiramente inferior à de uma prova de contrato padrão.

9 Clique em **Salvar**.

Criar predefinições de reconhecimento de tarefa personalizadas

É possível criar e salvar uma predefinição de reconhecimento de tarefa personalizada que pode ser usada para qualquer fluxo de trabalho no servidor Fiery XF.

1 Na Command WorkStation, clique com o botão direito do mouse no servidor Fiery XF e selecione **Server Manager**.

2 Na guia **Impressoras**, clique no ícone **Mais** ao lado de uma impressora e selecione o fluxo de trabalho a ser modificado.

3 Na guia **Arquivo**, clique na seta ao lado de **1 bit** para expandir o painel.

4 Clique no ícone **Adicionar** ao lado do campo de predefinição de reconhecimento de tarefa.

5 Digite uma sequência de caracteres que corresponda à convenção de nomenclatura dos arquivos de 1 bit.

Para obter mais informações, consulte Definir as predefinições de reconhecimento de tarefa na página 56.

6 Clique em **Salvar**.

É possível excluir as predefinições de reconhecimento de tarefa personalizadas clicando no ícone **Excluir** ao lado do campo de predefinição de reconhecimento de tarefa, selecionando uma predefinição na janela **Excluir predefinição** e clicando em **Excluir**.

Definir as predefinições de reconhecimento de tarefa

Ao criar um fluxo de trabalho para arquivos de 1 bit, é necessário definir uma predefinição de reconhecimento de tarefa, que é uma sequência de caracteres que corresponde à convenção de nomenclatura dos arquivos de 1 bit.

Para obter mais informações sobre como criar fluxos de trabalho para arquivos de 1 bit, consulte Criar um fluxo de trabalho para arquivos de 1 bit na página 53.

O servidor Fiery XF reconhece as seguintes variáveis em uma predefinição de reconhecimento de tarefa:

Variável	Descrição
%j	Representa o nome da tarefa.
%c	Representa o nome da separação de cores do arquivo de 1 bit.
%f	Representa "ignorar". Essa variável geralmente é usada para instruir o servidor Fiery XF a ignorar números consecutivos, como os números de arquivos, que algumas soluções RIP adicionam automaticamente ao nome do arquivo. Insira um número para definir quantos caracteres devem ser ignorados. Por exemplo, **%4f** instrui o servidor Fiery XF a ignorar quatro caracteres.

O exemplo a seguir ilustra como definir uma predefinição de reconhecimento de tarefa para um grupo de exemplo de arquivos de um bit:

Nomes de arquivos de um bit	Sequência de caracteres predefinidos de reconhecimento de tarefa	Descrição
01_fieryflyer_(ciano).tif 02_fieryflyer_(magenta).tif 03_fieryflyer_(amarelo).tif 04_fieryflyer_(preto).tif	%f_%j_(%c).tif	O servidor Fiery XF processa arquivos que usam um sublinhado como separador e têm separações de cores entre parênteses. O servidor Fiery XF ignora todos os caracteres nos nomes dos arquivos antes do primeiro sublinhado, lendo da direita para a esquerda.

Nota: Por padrão, o servidor Fiery XF analisa os nomes dos arquivos da direita para a esquerda, ignorando a extensão do arquivo. Marque a caixa de seleção **Analisar o nome do arquivo da esquerda para a direita** para instruir o servidor Fiery XF a analisar os nomes dos arquivos da esquerda para a direita.

O exemplo a seguir ilustra uma predefinição de reconhecimento de tarefa projetada para o servidor Fiery XF analisar da esquerda para a direita:

Nomes de arquivos de um bit	Sequência de caracteres predefinidos de reconhecimento de tarefa	Descrição
fieryflyer-(ciano)-00157.tif fieryflyer-(magenta)-00158.tif fieryflyer-(amarelo)-00159.tif fieryflyer-(preto)-00160.tif fieryflyer-(ciano)-01-00.tif fieryflyer-(magenta)-02-00.tif fieryflyer-(amarelo)-03-00.tif fieryflyer-(preto)-04-00.tif	%j-(%c)-%5f.tif	O servidor Fiery XF processa arquivos que usam um traço como separador e têm separações de cores entre parênteses. O servidorFiery XF ignora todos os caracteres nos nomes dos arquivos após o segundo traço, lendo da direita para a esquerda.

Alterar o método de provas para uma tarefa de um bit

As configurações para tarefas de um bit são feitas no nível do fluxo de trabalho. No Job Editor, é possível alterar somente o método de prova, que afeta a qualidade e a velocidade de impressão.

1. No Centro de tarefas da Command WorkStation, clique duas vezes em uma tarefa para abrir o Job Editor.
2. Na guia **Arquivo**, clique na seta ao lado de **1 bit** para expandir o painel.
3. Em **Método de prova**, selecione um método de verificação.

   Para obter mais informações sobre métodos de prova, consulte Criar um fluxo de trabalho para arquivos de 1 bit na página 53.
4. Clique em **Salvar**.

Para obter mais informações, consulte Fazer correções visuais de cor na página 112.

Edição de tarefas

No Job Editor, você pode dimensionar, cortar, girar, inverter e realinhar as tarefas. É possível salvar as edições da tarefa como um novo fluxo de trabalho.

Recursos visuais estão disponíveis na janela de visualização para ajudá-lo a posicionar as tarefas com exatidão.

Nota: Todas as edições de tarefa, incluindo configurações de gerenciamento de cores, configurações de impressão e definições de cor especial, substituem as configurações padrão do fluxo de trabalho.

Girar uma tarefa

Você pode girar tarefas em 90, 180 ou 270 graus.

1. Na barra de ferramentas, selecione a ferramenta **Transformar tarefa**.
2. Execute uma das seguintes etapas:
   - Na barra de ferramentas, em **Girar e inverter**, selecione uma ângulo de rotação.
   - Posicione o ponteiro próximo, mas não diretamente em um canto de página até que o ponteiro mude para um círculo de setas. Então, arraste na direção que você deseja girar. A tarefa encaixa no ângulo de rotação mais próximo, que é múltiplo de 90.

Girar tarefas para reduzir o consumo de mídia

O Command WorkStation pode girar tarefas únicas automaticamente se reduzir o desperdício de mídia.

1. No Server Manager: na barra lateral, clique em **Impressoras**e selecione uma impressora. Na visualização de árvore da impressora, selecione um fluxo de trabalho. Na guia **Layout**, expanda o painel **Opções de layout**.
2. Em **Girar tarefa**, selecione **Consumo mínimo de mídia**.

Virar uma tarefa

Você pode virar uma tarefa ao longo do eixo horizontal ou vertical.

1. Na barra de ferramentas, selecione a ferramenta **Transformar tarefa**.
2. Na barra de ferramentas, clique em **Girar e inverter**, clique em **Inverter horizontalmente** ou **Inverter verticalmente**.

Dimensionar uma tarefa

Você pode dimensionar tarefas por uma porcentagem, digitando novas dimensões ou as arrastando. Você também pode dimensionar as tarefas para a largura ou para a altura da mídia.

As tarefas que não se ajustam à mídia são indicadas por uma borda vermelha. Para imprimir trabalhos de tamanho grande, você deve reduzi-los ou imprimi-los como blocos.

Por padrão, as tarefas em escala mantêm as suas proporções originais. Você pode desativar escalas proporcionais clicando no botão **Dimensionar proporcionalmente** na barra de ferramentas.

1 Na barra de ferramentas, selecione a ferramenta **Transformar tarefa**.

2 Execute uma das seguintes etapas:

- Dimensionar livremente: deixe o ponteiro em um canto da tarefa. O ponteiro muda para uma seta de duas pontas. Arraste a tarefa para o tamanho necessário.
- Dimensione inserindo as dimensões: na barra de ferramentas, em **Escala**, digite uma largura e altura.
- Dimensionar por qualquer porcentagem: na barra de ferramentas, em **Escala**, clique no botão % e digite uma porcentagem na caixa largura ou altura.
- Dimensionar tarefas encaixadas uniformemente: na barra lateral, clique em **Layout** e abra o painel **Encaixe**. Em seguida, selecione **Escala uniforme**, digite uma largura e altura e clique em **Aplicar**.
- Dimensionar para o tamanho da mídia: clique com o botão direito do mouse na tarefa, clique em **Escala**, clique em **Ajustar para** e clique em um item. Você pode dimensionar uma tarefa de acordo com a largura e a altura da folha (não disponível para mídia em rolo) ou o tamanho da página. Quando você escala para o tamanho da página, a tarefa é ajustada à largura ou altura da mídia imprimível, o que for atingido primeiro.

Você pode retornar uma tarefa ao tamanho original clicando com o botão direito do mouse na tarefa e, em seguida, clicando em **Redefinir página**.

Alinhar uma tarefa na folha

Você pode alinhar uma tarefa à borda da folha ou reposicionar a tarefa adicionando margens, digitando coordenadas x/y ou as arrastando.

Por padrão, a tarefa é posicionada na parte superior, canto esquerdo da folha, e considera as margens da impressora.

1 Na barra de ferramentas, selecione a ferramenta **Transformar tarefa**.

2 Execute uma das seguintes etapas:

- Na barra de ferramentas, em **Posição**, digite as coordenadas x/y para a parte superior, canto esquerdo da página.

  Por padrão, o Job Editor exibe as coordenadas x/y das margens esquerda e superior não imprimíveis da impressora. Você pode fazer o Job Editor ignorar as margens da impressora digitando "0" para x/y.

- Na barra de ferramentas, em **Alinhar**, clique em um tipo de alinhamento horizontal e vertical.

  O alinhamento inferior não está disponível para mídia de rolo.

- Na barra de ferramentas, em **Margem**, insira uma largura de margem superior, inferior, esquerda ou direita.

  Você pode aplicar margens idênticas a todos os quatro lados clicando no botão apropriado e definindo apenas uma margem superior.

Cortar uma tarefa

Você pode melhorar o ponto focal de uma imagem, removendo a distração de elementos de plano de fundo à sua volta.

Se a tarefa tiver marcas de corte, o Command WorkStation as reaplica na área menor, recém-cortada.

1 Na barra de ferramentas, selecione a ferramenta **Cortar tarefa**.

2 Na visualização, arraste o ponteiro para selecionar a seção que você deseja cortar.

Você pode cancelar a área cortada selecionada pressionando ESC.

3 Ajuste a seção selecionada (opcional), seguindo qualquer um dos seguintes procedimentos:

- Reposicione a caixa de corte: mantenha pressionada a tecla ALT e arraste o ponteiro do centro da caixa de corte.
- Redimensionar a caixa de corte: arraste a borda da caixa de corte.
- Ajuste o tamanho da área cortada: na barra de ferramentas, digite novos valores nas caixas **Escala**.
- Ajuste as larguras de margem entre a borda da tarefa e a caixa de corte: na barra de ferramentas, digite novos valores nas caixas **Margem (offset)**

4 Pressione ENTER.

Você pode retornar uma tarefa cortada para o estado original clicando no botão **Redefinir corte** na barra de ferramentas.

Desfazer edições de tarefas

Você pode descartar todas as edições de tarefa que fez desde a última vez que salvou seu trabalho.

- Execute uma das seguintes etapas:
  - Clique em **Editar > Descartar** .
  - Clique com o botão direito na tarefa e clique em **Redefinir página**.

Salvar configurações de tarefa como um fluxo de trabalho

Salvar as configurações de tarefa atuais como um fluxo de trabalho pode economizar um tempo considerável se você precisar aplicar o mesmo grupo de configurações a várias tarefas.

Por exemplo, se você recebeu uma ordem de cliente que consiste em várias tarefas que exigem a mesma edição extensa, você pode salvar as configurações finais da primeira tarefa como um novo fluxo de trabalho. Em seguida, ao importar tarefas subsequentes para o Command WorkStation, você pode aplicar as mesmas configurações de forma rápida e fácil selecionando esse fluxo de trabalho.

1 No Job Editor: clique em **Salvar**.

Nota:

As configurações de tarefa não salvas são descartadas ao criar um fluxo de trabalho.

2 Clique em **Arquivo > Salvar como fluxo de trabalho**.

3 Digite um nome de arquivo e clique em **Salvar**.

O fluxo de trabalho salvo é automaticamente associado à mídia selecionada no momento. Ele está disponível para seleção ao carregar uma nova tarefa.

Auxílios visuais

Auxílios visuais estão disponíveis no Job Editor para ajudá-lo com o alinhamento da tarefa.

Os auxílios visuais são visíveis apenas na janela de visualização. Eles não são impressos com a tarefa. Os seguintes auxílios visuais estão disponíveis:

- Réguas: exibidas ao longo das bordas superior e esquerda da visualização.
- Guias: são linhas que não serão impressas. Você pode ativar o ajuste nas guias e as bloquear na posição em que se encontram.
- Grade: exibem linhas horizontais e verticais que não serão impressas. O espaçamento de grade é corrigido, mas se adapta automaticamente de acordo com o fator de zoom selecionado. Ativar o ajuste faz com que as tarefas próximas se encaixem na grade.
- Marcas: oculta marcas de corte manual ou marcas de corte automático. A posição da tarefa na folha não é alterada.
- Moldura de página: exibe uma borda preta ao redor de cada tarefa. Isso ajuda você a ver se uma tarefa tem espaço em branco ao redor dela que está se sobrepondo a outras tarefas em um encaixe.

- Sobreposições: exibem tarefas que estão se sobrepondo à folha limite ou se sobrepõem a outras tarefas. As tarefas de sobreposição aparecem com uma borda vermelha.
- Margens da folha: exibe as margens que não serão impressas conforme definido pelo firmware da impressora. Ao garantir que as tarefas estejam dentro das margens não impressas, você pode evitar cortes indesejáveis na impressão.

Alterar a unidade de medida

Você pode alterar temporariamente a unidade de medida exibida no Job Editor. Ao fechar a janela, o Job Editor volta à unidade de medida selecionada para o Command WorkStation.

- Execute uma das seguintes etapas:
  - Clique em **Editar > Unidade de medida** e clique em um item.
  - Clique com o botão direito do mouse em qualquer lugar da régua e clique em um item.

Mais zoom

Aumentar o tamanho de uma tarefa visualizada pode ajudar a fazer alterações mais precisas.

Sempre que você ampliar, o tamanho da visualização aumenta 100%.

- Execute uma das seguintes etapas:
  - Na barra de ferramentas, selecione a ferramenta **Ampliar tarefa** e clique na área da tarefa que você deseja ampliar.
  - Clique em **Exibir > Mais zoom**.
  - Na barra de ferramentas inferior, digite um fator de zoom na caixa de edição ou mova a barra de controle deslizante. As configurações de zoom ajustam a visualização da tarefa em relação à janela de visualização.

Ativar ajuste

Você pode atribuir alguns recursos visuais a uma propriedade magnética que faz com que as tarefas nas proximidades se ajustem. Você pode ativar ou desativar o ajuste em grades ou guias. Em encaixes, também é possível fazer objetos se ajustarem um ao outro.

- Clique em **Exibir** > **Soltar para** e, em seguida, clique em um item.

Definir coordenadas da régua

Por padrão, as coordenadas 0, 0 da régua estão localizadas no canto superior esquerdo da folha. Você pode mover as coordenadas 0, 0; por exemplo, para o canto de uma tarefa.

- Arraste o ponteiro do canto superior esquerdo da área da régua para a posição desejada.

Você pode redefinir as coordenadas 0, 0 ao clicar duas vezes na área de intersecção da régua.

Trabalhar com guias

As guias são linhas não impressas que ajudam a posicionar tarefas em coordenadas exatas no substrato. Você pode bloquear as guias na posição em que se encontram.

- Execute um dos seguintes procedimentos:
  - Criar uma guia: arraste o ponteiro da régua horizontal ou vertical.
  - Mover uma guia: arraste a guia para uma nova posição.
  - Remover uma guia: arraste as guias horizontais para a régua horizontal e as guias verticais para a régua vertical.

Mostrar ajudas visuais

Você pode exibir ou ocultar os auxílios visuais na janela Visualização.

- Clique em **Exibir** > **Auxílios visuais** e, em seguida, clique em um item.

Identificações da tarefa

Você pode usar uma identificação da tarefa para verificar a precisão da cor entre duas impressões ou para registrar informações específicas da tarefa.

Uma identificação da tarefa contém informações selecionáveis sobre a tarefa, como nome do documento, nome da impressora e perfis usados, e também pode incluir até duas barras de controle.

Agora, assista ao vídeo aqui.

Criar ou editar etiquetas de tarefas

Uma etiqueta da tarefa pode incluir uma imagem e até seis linhas de informações específicas da tarefa. É possível selecionar quais informações serão exibidas na etiqueta da tarefa. Você também pode substituir o logotipo Fiery padrão por qualquer imagem JPEG ou TIFF.

1 Execute uma das seguintes etapas:

- No Server Manager: na barra lateral, clique em **Impressoras**e selecione uma impressora. Na visualização de árvore da impressora, selecione um fluxo de trabalho. Na guia **Layout**, expanda o painel **Identificação da tarefa**. Na barra de cabeçalho do painel, selecione a caixa de seleção para ativar as configurações.
- No Job Editor: na guia **Layout** , expanda o painel **Identificação da tarefa** . Na barra de cabeçalho do painel, selecione a caixa de seleção para ativar as configurações.

2 Execute uma das seguintes etapas:

- Tarefas únicas: selecione **Página**.
- Tarefas com várias páginas (encaixe, avançar e repetir): selecione **Coleção** para criar uma etiqueta de tarefa para toda a tarefa ou selecione **Página** para criar uma etiqueta de tarefa para cada página. Tarefas que consistem em várias páginas podem ter os dois tipos de identificação da tarefa.

3 Clique em **Editar** (opcional).

O **Editor de etiquetas do trabalho** permite revisar ou editar as configurações padrão da etiqueta da tarefa (consulte as seguintes etapas).

4 Clique em **Carregar** e navegue até um arquivo de imagem. Se não desejar incluir uma imagem, selecione **Nenhuma**.

O tamanho máximo da imagem é de 5 x 5 cm (2,54 x 2,54 polegadas). Se a imagem exceder esses dimensões, o Command WorkStation a dimensiona proporcionalmente para que a largura ou a altura seja reduzida a 5 cm. As imagens com menos de 5 x 5 cm aparecem em seu tamanho original. Se o gerenciamento de cores for selecionado para a tarefa, ele será aplicado a imagens da etiqueta da tarefa também.

5 Selecione as caixas de seleção necessárias para especificar o conteúdo das linhas 1 a 6.

A Linha 6 tem espaço para texto personalizado.

6 Clique em **OK**.

Realinhar a etiqueta da tarefa

É possível alterar a distância vertical entre a etiqueta da tarefa e a borda inferior da tarefa ou o encaixe.

1 Execute uma das seguintes etapas:

- No Server Manager: na barra lateral, clique em **Impressoras**e selecione uma impressora. Na visualização de árvore da impressora, selecione um fluxo de trabalho. Na guia **Layout**, expanda o painel **Identificação da tarefa**. Na barra de cabeçalho do painel, selecione a caixa de seleção para ativar as configurações.
- No Job Editor: na guia **Layout** , expanda o painel **Identificação da tarefa** . Na barra de cabeçalho do painel, selecione a caixa de seleção para ativar as configurações.

2 Na guia **Página** ou **Coleção** , digite uma distância vertical.

Ajustar o tamanho da identificação da tarefa

Você pode alterar as dimensões e o tamanho da fonte das informações específicas da tarefa exibidas na identificação da tarefa.

A identificação da tarefa tem as seguintes propriedades padrão:

- Largura: largura da página, menos a largura das barras de controle, se selecionado
- Altura: máximo de 5 cm (2,54 polegadas). Se informações específicas da tarefa puderem ser exibidas em menos de 5 cm, será possível reduzir a altura para evitar um espaço em branco indesejado entre as informações específicas da tarefa e uma barra de controle abaixo dela.
- Tamanho de fonte: 6 pt. Você pode selecionar qualquer tamanho de fonte entre 6 pt e 72 pt.

1 Execute uma das seguintes etapas:

- No Server Manager: na barra lateral, clique em **Impressoras**e selecione uma impressora. Na visualização de árvore da impressora, selecione um fluxo de trabalho. Na guia **Layout**, expanda o painel **Identificação da tarefa**. Na barra de cabeçalho do painel, selecione a caixa de seleção para ativar as configurações.
- No Job Editor: na guia **Layout** , expanda o painel **Identificação da tarefa**. Na barra de cabeçalho do painel, selecione a caixa de seleção para ativar as configurações.

2 Digite uma largura e uma altura máximas para a identificação da tarefa.

3 Digite um tamanho de fonte.

Barras de controle

Uma barra de controle compreende linhas de amostras de cores. Você pode medir as cores de uma impressão em relação a uma referência (por exemplo, Fogra MK 11) para verificar a conformidade com a ISO 12647-7.

O Command WorkStation é compatível com as seguintes barras de controle:

- Qualquer barra de controle instalado com o Command WorkStation
- Sua própria barra de controle—Os arquivos da barra de controle personalizada devem estar na pasta ControlStrip. O Command WorkStation pode processar todos os formatos de arquivo compatíveis, exceto arquivos separados. Não há restrição de tamanho.
- Uma cunha dinâmica—Uma cunha dinâmica é composta pelas cores mais proeminentes da tarefa. Cada cunha dinâmica é, portanto, única para essa tarefa.

Selecione uma barra de controle

É possível imprimir um barra de controle para cada tarefa. Para encaixes, você pode selecionar duas barras de controle: uma para o encaixe e uma para cada página encaixada.

Se você aplicar gerenciamento de cores à barra de controle, o Command WorkStation compacta as amostras de cores no gamut de cores do perfil de referência selecionado. Se você não aplicar gerenciamento de cores, o Command WorkStation imprimirá a barra de controle usando todos os gamut de cores da impressora.

Nota: Algumas impressoras com um dispositivo para medição incorporado podem medir apenas uma barra de controle por tarefa.

1. Execute uma das seguintes etapas:
   - No Server Manager: na barra lateral, clique em **Impressoras** e selecione uma impressora. Na visualização de árvore da impressora, selecione um fluxo de trabalho. Na guia **Verificar**, expanda o painel **Barras de controle**.
   - No Job Editor: na guia **Verificar**, expanda o painel **Barras de controle**.
2. Na **Barra de controle 1**, selecione uma barra de controle ou uma cunha de mídia.
   Selecione uma barra de controle compatível com o dispositivo para medição.
3. Execute uma das seguintes etapas:
   - Selecione **Imprimir com gerenciamento de cores** para verificar a precisão do perfil de mídia.
   - Desmarque a opção **Impressão com gerenciamento de cores** para verificar a precisão da cor de duas impressoras umas com as outras.
4. Selecione **Usar folha de encaixe no lugar da folha do trabalho** para imprimir um barra de controle para o encaixe (opcional).
5. Repita as etapas acima para a barra de controle 2 (opcional).

Agora, assista ao vídeo aqui.

Criar uma cunha dinâmica

Você pode imprimir uma barra de controle que seja composta pelas cores mais proeminentes da tarefa.

As cores extraídas da tarefa são visíveis na impressão e no painel **Barras de controle**.

1. Execute uma das seguintes etapas:
   - No Server Manager: na barra lateral, clique em **verificar** e selecione uma impressora. Na visualização de árvore da impressora, selecione um fluxo de trabalho. Na guia **Verificar**, expanda o painel **Barras de controle**.
   - No Job Editor: na guia **Verificar**, expanda o painel **Barras de controle**.
2. Na **Barra de controle 1**, selecione **Cunha dinâmica**.

   Não é possível criar uma cunha dinâmica para encaixes.
3. Selecione o dispositivo para medição que será usado para medir a cunha dinâmica.

   As configurações específicas do dispositivo estão disponíveis para alguns dispositivos de medição. Por exemplo, você pode selecionar uma condição de medida (M0, M1 ou M2). Para obter mais informações, consulte Configurações do dispositivo para medição na página 90.

   Nota: As configurações do modo de medição estão disponíveis ao usar o Color Profiler Suite v5.3.1 ou posterior.
4. Selecione o número máximo de amostras de cores para a cunha dinâmica.

   O Command WorkStation imprime menos amostras se puder representar todas as cores-chave da tarefa usando menos amostras.
5. Selecione se você deseja criar uma cunha dinâmica que consiste em cores de escala (CMYK), cores especiais ou uma mistura de ambas.
6. Selecione **Somente gama de cores** (opcional).

   Essa configuração define as cores fora do gamut para a borda externa do gamut da impressora para garantir que a cunha dinâmica consista apenas em cores que a impressora possa reproduzir de forma realista. Não selecione essa configuração se quiser garantir que a impressão seja consistente com a tarefa original.

Agora, assista ao vídeo aqui.

Imprimir etiqueta de tarefa em duas linhas

Você pode forçar o Command WorkStation a imprimir a barra de controle em uma linha separada. Isso pode ser desejável se você tiver tarefas estreitas.

As barras de controle são sempre impressas em uma linha separada para:

- Tarefas encaixadas
- Folhas da tarefa que não são largas o suficiente para imprimir a etiqueta da tarefa em uma linha

Nota: Quando o Color Profiler Suite v5.3.1 e posterior e o Fiery Verify são ativados, o modo de medição de cada barra de controle pode ser escolhido separadamente. Quando o Verifier for usado, esta configuração não estará disponível, pois o modo de medição pode ser especificado no próprio Verifier.

1 Execute uma das seguintes etapas:

- No Server Manager: na barra lateral, clique em **Impressoras**e selecione uma impressora. Na visualização de árvore da impressora, selecione um fluxo de trabalho. Na guia **Layout**, expanda o painel **Identificação da tarefa**. Na barra de cabeçalho do painel, selecione a caixa de seleção para ativar as configurações.
- No Job Editor: na guia **Layout** , expanda o painel **Identificação da tarefa** . Na barra de cabeçalho do painel, selecione a caixa de seleção para ativar as configurações.

2 Na separador **de página** ou **coleção** , selecione **Não deve exceder o tamanho da página**.

Encaixe

O recurso de encaixe gera várias tarefas de impressão coletivamente como uma única tarefa. O Command WorkStation organiza páginas encaixadas de uma maneira que economiza espaço para reduzir o desperdício de mídia.

Você pode:

- Configure o Command WorkStation para que todas as tarefas sejam importadas automaticamente para um encaixe. O Command WorkStation aplica orientação uniforme e configurações de escala a todas as páginas encaixadas e imprime o encaixe quando um critério definido for cumprido.
- Você pode criar um encaixe a partir de tarefas que já estão carregadas no Job Center. Os encaixes manuais permitem definir configurações para cada tarefa encaixada, como dimensionamento e corte, ou aplicar ajustes de cores antes da impressão.

Os encaixes podem ser difíceis de gerenciar se a impressora estiver configurada para mídia de tamanho grande ou mídia de rolo. Se esse for o caso, considere definir um formato de mídia personalizado para encaixes. Para obter mais informações, consulte o *Guia de início rápido*.

Encaixar todas as tarefas

É possível configurar um fluxo de trabalho para criar um encaixe automaticamente quando um critério especificado for atendido. Quando um encaixe for criado, todas as tarefas subsequentes tornam-se parte do próximo encaixe.

Command WorkStation pode criar um encaixe:

- Quando tarefas suficientes foram carregadas para preencher uma certa porcentagem da folha ou da linha.

  Nota:

  É possível definir um formato de mídia personalizado que seja menor do que o formato de mídia inserido na impressora. Isso pode ser útil se você estiver imprimindo em mídia de rolo e quiser criar um encaixe quando uma certa porcentagem da folha estiver cheia. Para obter mais informações, consulte o *Guia de início rápido*.
- Quando um período de tempo especificado tiver decorrido desde que a última tarefa foi carregada.

Nota: As configurações do fluxo de trabalho substituem as configurações das tarefas. Por exemplo, se você configurar o fluxo de trabalho para escala uniforme de página, não será possível aplicar um fator de escala diferente a uma tarefa de encaixe individual.

1. No Server Manager: na barra lateral, clique em **Impressoras**e selecione uma impressora. Na visualização de árvore da impressora, selecione um fluxo de trabalho. Na guia **Layout**, expanda o painel **Encaixe**. Na barra de cabeçalho do painel, selecione a caixa de seleção para ativar as configurações.
2. Defina o critério para criar um encaixe.

   O Command WorkStation sempre cria e processa o encaixe após um período especificado, mesmo que a porcentagem mínima de folha ou linha não possa ser preenchida.

3 Em **Otimização** e **Orientação**, defina como as tarefas são dispostas na folha.

Você pode organizar as tarefas encaixadas para ocupar o menor espaço possível na folha ou organizá-las de forma que, após a impressão, possam ser cortadas usando o menor número possível de cortes retos horizontais ou verticais.

Você pode reduzir ainda mais o desperdício de mídia permitindo que as tarefas sejam giradas para fazer melhor uso do espaço disponível na folha. Como alternativa, você pode encaixar todas as tarefas em sua orientação original ou aplicar o formato retrato ou paisagem a todas.

4 Em **Escala uniforme**, selecione a caixa de seleção e digite uma largura e altura para escalar todas as páginas com o mesmo tamanho (opcional).

5 Em **Espaçamento**, digite uma distância horizontal e vertical entre as páginas (opcional).

Essa configuração considera as identificações da tarefa.

6 Em **Espaço ao redor das tarefas (montagem de imagem)**, digite uma largura de borda para cada borda (opcional).

Essa configuração considera as margens não imprimíveis.

Forçar encaixes para imprimir

O Command WorkStation coloca as tarefas de encaixe no estado **Aguardando o encaixe** até que um período especificado tenha decorrido ou até que a porcentagem mínima de folha ou de linha possa ser preenchida. É possível forçar as tarefas nesse estado a serem impressas antes de o critério especificado ser atingido.

- No Job Center: clique com o botão direito do mouse em uma tarefa que está no estado **Aguardando o encaixe** e clique em **Forçar encaixe**.
  O encaixe é criado.

Encaixar tarefas selecionadas

Você pode criar um encaixe a partir de tarefas que já estão carregadas no Job Center.

Você pode encaixar várias cópias de uma tarefa (clones) selecionando o número de cópias impressas na área de resumo da tarefa antes de criar o encaixe.

1 No Job Center: selecione uma ou mais tarefas. Na barra de ferramentas, clique em **Novo encaixe**.

2 Clique duas vezes no encaixe para tornar as configurações específicas da tarefa em uma tarefa de encaixe (opcional).

No Job Editor, você pode escalar, girar, inverter ou cortar tarefas encaixadas usando os botões da barra de ferramentas. Também é possível alinhar tarefas em relação umas às outras, definir margens ou bloquear uma tarefa em uma posição exata na folha inserindo coordenadas.

Nota:

O Command WorkStation não pode processar encaixes que contêm tarefas que causam uma mensagem de erro, por exemplo, tarefas com cores especiais desconhecidas. Você deve resolver o problema ou remover as tarefas do encaixe.

Agora, assista ao vídeo aqui.

Adicionar, remover ou excluir tarefas encaixadas

Ao criar um encaixe, você pode modificar o conteúdo adicionando, removendo ou excluindo tarefas.

- No Job Center, execute uma das seguintes etapas:
  - Adicionar uma tarefa: clique com o botão direito do mouse no encaixe, clique em **Adicionar tarefa ao encaixe** e navegue até a tarefa. Como alternativa, arraste uma tarefa da lista de tarefas para o encaixe.

    No Job Editor, você também pode clicar em **Editar** > **Adicionar tarefas ao encaixe** ou clicar com o botão direito do mouse na folha de encaixe e clicar em **Adicionar tarefas ao encaixe**.
  - Remover uma tarefa: clique com o botão direito do mouse na tarefa de encaixe e clique em **Remover tarefa do encaixe**.

    A tarefa permanece na lista de tarefas, mas não faz mais parte do encaixe.
  - Excluir uma tarefa: clique com o botão direito do mouse na tarefa de encaixe e clique em **Excluir**.

Clonar tarefas encaixadas

É possível criar várias cópias (clones) de uma tarefa encaixada.

Você pode aplicar configurações de tarefas individuais a cada clone. No entanto, se você remover a tarefa original do encaixe, os clones também serão removidos.

Nota:

Se você quiser criar apenas um clone, poderá usar as ações copiar e colar.

1. No Job Editor: clique com o botão direito do mouse na tarefa e clique em **Clonar**.

   É possível exibir uma lista de todas as tarefas encaixadas para localizar uma tarefa mais facilmente. No painel **Encaixe**, clique em **Tarefas secundárias**.
2. Digite o número de clones que você deseja criar e clique em **Clonar**.
3. No painel **Encaixe**, clique em **Aplicar** para organizar as tarefas clonadas na visualização.

Agora, assista ao vídeo aqui.

Renomear encaixes

Os novos encaixes são criados com o nome padrão "Encaixe". É possível alterar o nome padrão.

1. No Job Center: clique com o botão direito do mouse no encaixe e clique em **Renomear**.
2. Substitua o nome padrão por um novo nome e clique em **OK**.

Organizar tarefas de encaixe

Por padrão, as tarefas são organizadas da maneira que mais economiza espaço. Ao substituir as configurações padrão, você pode evitar a rotação de tarefas e organizar tarefas para facilitar o corte após a impressão.

1 No Job Editor: na guia **Layout**, expanda o painel **Encaixe**.

2 Em **Otimização** e **Orientação**, selecione como as tarefas são dispostas na folha.

Você pode organizar as tarefas de forma que, após a impressão, elas possam ser cortadas usando o menor número possível de cortes retos horizontais ou verticais. Você também pode manter a orientação original das tarefas ou aplicar o formato retrato ou paisagem a todas.

3 Em **Espaçamento**, defina uma distância horizontal e vertical entre as tarefas

Essa configuração considera as identificações da tarefa.

Alinhar tarefas encaixadas na folha

Você pode alinhar todas as tarefas encaixadas horizontalmente e verticalmente na folha ou centralizar todas as tarefas na folha. Você também pode alinhar tarefas selecionadas entre si.

1 Abra a tarefa de encaixe no Job Editor.

2 Execute uma das seguintes etapas:

- Alinhar todas as tarefas na folha: verifique se nenhuma tarefa está selecionada. Na barra de ferramentas, clique em um tipo de alinhamento horizontal e vertical. Em seguida, no painel **Encaixe**, clique em **Aplicar** para reordenar as tarefas.

  Nota: O alinhamento inferior não está disponível para mídia de rolo.

- Alinhar tarefas selecionadas em relação uma à outra: selecione duas ou mais tarefas. Clique com o botão direito do mouse, aponte para **Alinhar** e, em seguida, clique em um tipo de alinhamento horizontal e vertical. Depois, bloqueie as tarefas em sua posição atual na folha.

  Nota: Se você não bloquear as tarefas na posição em que se encontram, o alinhamento será desfeito quando você clicar em **Aplicar** no painel **Encaixe**.

Editar tarefas encaixadas

Se o encaixe consistir em muitas tarefas diferentes, você pode exibir uma lista de todas as tarefas encaixadas para facilitar a seleção da tarefa que deseja editar. É possível editar o encaixe de tarefas secundárias, assim como qualquer tarefa.
Por exemplo, você pode aplicar ajustes de escalas ou rotação diferentes a cada tarefa. Além disso, você pode bloquear cada tarefa encaixada ao definir coordenadas e definir margens específicas para a tarefa. Você também pode fazer configurações de gerenciamento de cores e contorno de corte de acordo com a tarefa.

1 No Job Center: clique duas vezes no encaixe.

2 No Job Editor: selecione a tarefa que deseja editar.

Se o encaixe contiver várias tarefas encaixadas, clique em **Tarefas secundárias** para exibir uma lista completa.

3 Edite a tarefa conforme necessário.

4 Clique em **Aplicar**.
As tarefas encaixadas são reordenadas e a visualização é atualizada.

Dimensionar tarefas de encaixe

Você pode dimensionar cada tarefa individualmente ou dimensionar todas as tarefas com o mesmo tamanho.

Não é possível redimensionar tarefas importadas para um fluxo de trabalho configurado para escala uniforme.

Para dimensionar tarefas individuais, consulte Dimensionar uma tarefa na página 59.

1 No Job Editor: na guia **Layout**, expanda o painel **Encaixe**.

2 Selecione **Escala uniforme** e digite as dimensões necessárias para a tarefa.

3 Clique em **Aplicar**.
As tarefas encaixadas são reordenadas e a visualização é atualizada.

Bloquear tarefas encaixadas em uma posição fixa na folha

Você pode arrastar uma tarefa para uma posição necessária ou inserir coordenadas x/y. Ao posicionar tarefas manualmente, você deverá bloqueá-las no lugar para garantir que o Command WorkStation não as reordene ao atualizar a visualização.

Auxílios visuais estão disponíveis para ajudá-lo com o alinhamento da tarefa.

1 No Job Editor: selecione uma tarefa encaixada e execute um dos seguintes procedimentos:

- Na barra de ferramentas, insira as coordenadas x/y para o canto superior esquerdo da tarefa.
- Arraste a tarefa para a posição necessária

2 Execute uma das seguintes etapas:

- Clique com o botão direito na tarefa e clique em **Bloqueado**.
- Selecione a tarefa. Na barra de ferramentas, clique no ícone de cadeado.

3 Clique em **Aplicar**.

As tarefas encaixadas são reordenadas e a visualização é atualizada. Páginas não bloqueadas são reordenadas em torno de páginas bloqueadas.

Adicionar margens ao redor de tarefas encaixadas

Você pode usar as margens para aumentar o espaço entre as páginas encaixadas. Você pode adicionar larguras de margem diferentes ao redor de cada tarefa.

1. No Job Editor: selecione uma ou mais tarefas de encaixe.
2. Na barra de ferramentas, em **Margem**, insira uma largura de margem superior, inferior, esquerda ou direita.

   Você pode aplicar margens idênticas a todos os quatro lados clicando no botão apropriado e definindo apenas uma margem superior.
3. Clique em **Aplicar**.
   As tarefas encaixadas são reordenadas e a visualização é atualizada.

Imprimir páginas selecionadas de uma tarefa encaixada ou com várias páginas

Você pode imprimir páginas selecionadas de uma tarefa encaixada, clonada ou com várias páginas. Por exemplo, em uma tarefa de 100 páginas, é possível escolher imprimir somente as páginas 17, 77 e 98, ou se você clonou um arquivo TIFF 10 vezes, é possível escolher imprimir 10 cópias de apenas um dos clones.

1. No Job Editor: na guia **Layout**, expanda o painel **Encaixe**.
2. Clique em **Tarefas secundárias**.
3. Na coluna **Posicionado**, selecione as páginas ou tarefas para impressão e clique em **OK**.
4. Feche a janela **Tarefas secundárias**.
5. No painel **Encaixe**, clique em **Aplicar** para atualizar a visualização.

Adicionar ou remover folhas de encaixe

É possível criar uma nova folha ou excluir uma folha existente em encaixes criados usando uma mídia de folha.

- No Job Editor, clique com o botão direito do mouse na folha de encaixe e clique em **Adicionar folha** para criar uma folha adicional ou clique em **Excluir folha** para excluir uma folha existente.

Tarefas de efeitos

Uma tarefa de efeitos é uma tarefa impressa como uma coleção de tarefas menores (mosaicos), que você se junta depois para produzir um gráfico para edifícios, um grande banner ou outra impressão superdimensional.

Você pode criar uma tarefa de efeitos para:

- Imprimir imagens grandes que excedam o tamanho máximo de impressão da sua impressora
- Imprima áreas personalizadas de uma imagem como tarefas separadas, por exemplo, para criar uma cobertura de parede que inclua um mosaico do tamanho de uma porta.

Agora, assista ao vídeo aqui.

Criar mosaicos

Você pode definir o número de mosaicos ou especificar um tamanho de mosaico. Também é possível imprimir informações específicas com cada mosaico.

A maioria dos mosaicos é específica para a tarefa. Por essa razão, você geralmente criará os mosaicos no Job Editor. Mas, você também pode configurar um fluxo de trabalho de efeitos no Server Manager e aplicá-lo a todas as tarefas importadas.

1 Execute uma das seguintes etapas:

- No Server Manager: na barra lateral, clique em **Impressoras**e selecione uma impressora. Na visualização de árvore da impressora, selecione um fluxo de trabalho. Na guia **Layout**, expanda o painel **Lado a lado**. Na barra de cabeçalho do painel, selecione a caixa de seleção para ativar as configurações.
- No Job Editor: na guia **Layout**, expanda o painel **Lado a lado**. Na barra de cabeçalho do painel, selecione a caixa de seleção para ativar as configurações.

2 Selecione um tipo de mosaico.

O tamanho de mosaico padrão é igual ao tamanho da mídia selecionado para a impressora. Como alternativa, você pode configurar um tamanho de mosaico personalizado digitando as dimensões do mosaico ou definindo o número de mosaicos horizontais e verticais que será colocado na página.

Nota: Você pode redimensionar mosaicos individuais mais tarde.

3 Configure uma etiqueta do mosaico (opcional).

É possível imprimir mosaicos com uma margem extra que contenha informações específicas do mosaico, como o número do mosaico ou o texto personalizado. Os números de mosaicos ajudam você a juntar as peças na ordem certa. A etiqueta do mosaico não é visível na visualização.

4 Clique em **Salvar**.

Várias configurações estão disponíveis para personalização de mosaicos:

- Você pode redimensionar mosaicos (consulte Redimensionar mosaicos na página 77).
- Você pode bloquear bordas do mosaico em uma posição fixa (consulte Bloquear bordas do mosaico em uma posição fixa na página 78).
- É possível mesclar ou dividir mosaicos (consulte Mesclar ou dividir mosaicos na página 78).
- Você pode girar os mosaicos (consulte Girar mosaicos em uma tarefa de efeitos na página 77 e Fazer edições de última hora em mosaicos individuais na página 80).

Configurações adicionais também estão disponíveis para ajudar a juntar telhas após a impressão:

- Você pode imprimir mosaicos com uma sobreposição, repetindo uma faixa da imagem ao longo de duas bordas de mosaicos adjacentes (consulte Criar mosaicos com uma sobreposição na página 76).
- Você pode imprimir mosaicos com uma área de colagem (consulte Imprimir mosaicos com uma área de colagem na página 77).

Criar mosaicos com uma sobreposição

Uma margem de sobreposição repete uma faixa da imagem ao longo de duas bordas de mosaicos adjacentes. Ela ajuda a juntar os mosaicos com mais precisão e também garante que não apareça nenhuma lacuna em branco na adesão se houver um pequeno desalinhamento.

Antes de começar: crie um mosaico básico.

1. Execute uma das seguintes etapas:
   - No Server Manager: no painel **Lado a lado**, clique em **Sobrepor/colar**.
   - No Job Editor: na barra de ferramentas, clique em **Sobrepor/colar**.
2. Em **Sobreposição**, digite uma margem superior, inferior, esquerda ou direita.

   Você pode aplicar margens idênticas a todos os quatro lados clicando no botão apropriado e definindo apenas uma margem superior.
3. Configure marcas de sobreposição (opcional).

   As marcas de sobreposição fornecem uma ajuda adicional de alinhamento. Elas são ativadas automaticamente ao definir uma margem de sobreposição. É possível especificar o comprimento, a espessura e a cor.

   Marcas padrão são impressas em cada extremidade da área de sobreposição, enquanto a linha tracejada é impressa ao longo do comprimento da área de sobreposição. A linha tracejada é recomendada para áreas de sobreposição grandes, o que de outra forma seria difícil de alinhar usando marcas padrão que estejam muito distantes.

   Se não desejar imprimir marcas de sobreposição, você poderá omiti-las da impressão configurando a espessura e o comprimento da linha como 0.
4. Clique em **OK**.

Agora, assista ao vídeo aqui.

Imprimir mosaicos com uma área de colagem

A área colagem é uma faixa não impressa que fornece espaço para colagem. Não é visível na visualização. Por padrão, a área de colagem é adicionada à margem de sobreposição, mas sobrepõe a etiqueta do mosaico.

Antes de começar: crie um mosaico básico.

1 Execute uma das seguintes etapas:

- No Server Manager: no painel **Lado a lado**, clique em **Sobrepor/colar**.
- No Job Editor: na barra de ferramentas, clique em **Sobrepor/colar**.

2 Em **Área de colagem**, digite uma margem superior, inferior, esquerda ou direita.

Você pode aplicar margens idênticas a todos os quatro lados clicando no botão apropriado e definindo apenas uma margem superior.

3 Desmarque a opção **Aplicar área de cola em sobreposição apenas** (opcional)

Ao desmarcar a caixa de seleção, você pode aplicar uma área de colagem aos mosaicos que não têm uma margem de sobreposição. Nesse caso, a área de colagem fornece uma borda adicional não impressa. A borda pode ajudar a proteger as extremidades dos mosaicos que são impressas em mídias delicadas contra danos.

4 Clique em **OK**.

Agora, assista ao vídeo aqui.

Redimensionar mosaicos

Você pode redimensionar linhas de mosaicos, colunas de mosaicos ou mosaicos únicos. Ao redimensionar as bordas do mosaico, você pode evitar a adesão em lugares estranhos, como no meio de um rosto. Você também pode ajustar os tamanhos dos mosaicos para o plano de fundo no qual a imagem será montada, como ao redor de uma janela.

Antes de começar: crie um mosaico básico.

Alterar o tamanho de uma linha ou coluna faz com que a linha ou coluna adjacentes se estique ou reduza de acordo. Não é possível criar mosaicos que excedam o tamanho da mídia selecionada.

- No Job Editor: execute uma das seguinte etapas:
  - Redimensionar uma linha ou coluna: clique em uma borda do mosaico e digite as coordenadas x/y na barra de ferramentas. Como alternativa, arraste uma borda do mosaico para uma nova posição.
  - Redimensionar um mosaico individual: mantenha pressionada a tecla <Alt> e clique em uma borda do mosaico. Em seguida, solte a tecla <Alt> e digite as coordenadas x/y na barra de ferramentas. Como alternativa, mantenha a tecla <Alt> pressionada e arraste uma borda do mosaico para uma nova posição.

Girar mosaicos em uma tarefa de efeitos

Você pode girar os mosaicos selecionados em 180 graus.

Antes de começar: crie um mosaico básico.

As inconsistências nas densidade de cores podem ocorrer ao usar impressoras de grandes formatos com tinta UV. Girar mosaicos em 180 graus pode ajudar a diminuir o efeito de desvios de cores em grandes áreas de cor única (por exemplo, céu azul), criando uma costura invisível ao juntar as peças.

Para girar os mosaicos em 90, 180 ou 270 graus, consulte Fazer edições de última hora em mosaicos individuais na página 80.

- No Job Editor: abra a tarefa de efeitos, clique com o botão direito do mouse em um mosaico e clique em **Girar mosaico em 180°**.

Clicar com o botão direito do mouse em um mosaico girado exibe o item de menu **Não girar**, com o qual você pode desfazer a ação, se necessário.

Bloquear bordas do mosaico em uma posição fixa

Ao bloquear as bordas do mosaico, você pode evitar a adesão em lugares estranhos, como no meio de um rosto.

Antes de começar: crie um mosaico básico.

- No Job Editor: execute uma das seguinte etapas:
  - Clique em uma borda de mosaico. Na barra de ferramentas, clique no botão de cadeado.
  - Clique com o botão direito do mouse em uma borda do mosaico e clique em **Bloquear borda do mosaico**.

  Clicar com o botão direito do mouse em uma borda do mosaico bloqueada exibe o item de menu **Desbloquear borda do mosaico**, com o qual você pode desfazer a ação, se necessário.

Mesclar ou dividir mosaicos

É possível mesclar mosaicos selecionados ou dividir um mosaico selecionado em vários mosaicos menores.

Antes de começar: crie um mosaico básico.

- No Job Editor: execute uma das seguintes etapas:
  - Mesclar mosaicos: selecione mosaicos adjacentes. Clique no botão direito do mouse botão e clique em **Mesclar mosaicos**.

    Lembre-se de que não é possível mesclar mosaicos cujo tamanho combinado excederia o da mídia selecionada.
  - Mosaicos divididos: clique com o botão direito do mouse em um mosaico e clique em **Dividir mosaico**. Digite o número de mosaicos horizontais e verticais que deseja criar.

    O menor tamanho de mosaico possível é 1x1 polegadas (2,54 x 2,54 centímetros).

Exibir e salvar uma visualização de mosaico

É possível exibir uma visualização WYSIWYG (o que você vê é o que você recebe) de mosaicos ou de um único mosaico e salvá-la como um arquivo PDF. A visualização exibe os números do mosaico que ajudam você a juntar as peças na ordem certa após a impressão.

Antes de começar: crie um mosaico básico.

A janela **Visualização de mosaico** é dividida em duas guias. É possível visualizar todos os mosaicos simultaneamente ou visualizar um único mosaico.

Na janela **Visualização de mosaico**, é possível:

- Rolar a tela para visualizar cada mosaico um de cada vez
- Rolar as páginas de uma tarefa com várias páginas
- Mais ou menos zoom em uma área visualizada

Nota:

Não é possível editar mosaicos na janela **Visualização de mosaico**.

1. No Job Editor: na barra de ferramentas, clique em **Visualização de mosaico**.
2. Execute uma das seguintes etapas:
   - Selecione **Salvar mosaico selecionado**.
   - Selecione **Salvar todos os mosaicos**.
3. Clique em **Salvar** para criar um PDF.

Agora, assista ao vídeo aqui.

Dividir mosaicos para impressão

Você deve transferir tarefas lado a lado do Job Editor para o Job Center para começar a imprimir. Você pode imprimir todos os mosaicos ou selecionar mosaicos individuais para imprimir. Imprimir somente os mosaicos que você precisa não só salva a mídia, mas também reduz o tempo de processamento.

1. No Job Editor: na guia **Layout**, expanda o painel **Lado a lado**. Na barra de cabeçalho do painel, selecione a caixa de seleção para ativar as configurações.
2. Crie um efeito lado a lado e clique **Salvar**.
3. Clique em **Dividir**.
   Os efeitos e cada mosaico são transferidos como tarefas separadas para o Job Center. Você pode fazer outras alterações na tarefa de efeitos ou em mosaicos individuais antes de imprimir, se necessário.
4. No Job Center: selecione um ou mais mosaicos. Na barra de ferramentas, clique em **Imprimir**.
   Não é possível imprimir a tarefa de efeitos em si.

Fazer edições de última hora em tarefas de mosaico

Você pode reabrir uma tarefa de mosaico no Job Editor e fazer outras mudanças antes da impressão.

Ao dividir a tarefa para impressão, um novo conjunto de tarefas de impressão (mosaicos) é adicionado. Para fins de identificação, os novos mosaicos têm um número consecutivo em seu nome.

1. No Job Center: clique duas vezes em uma tarefa de mosaico.

2 Faça as configurações necessárias.

3 Clique em **Salvar** e, em seguida, clique em **Dividir**.

Fazer edições de última hora em mosaicos individuais

Você pode abrir um mosaico individual no Job Editor e fazer alterações antes de imprimir.

É possível alterar a posição ou o alinhamento do mosaico na mídia, girar os mosaico ou aplicar ajustes de cor. Ao salvar as edições, o mosaico original é substituído.

1 No Job Center: clique duas vezes em um mosaico individual.

2 Faça as configurações necessárias.

3 Clique em **Salvar**.
É possível imprimir um mosaico diretamente do Job Editor clicando em Arquivo > Imprimir.

4 Feche o Job Editor.

Avançar e repetir

Uma ação de avançar e repetir consiste em uma tarefa original e várias cópias (clones) dispostas em uma folha para criar designs repetidos e interessantes.

Você pode criar uma ação de avançar e repetir a partir de tarefas de uma ou várias páginas. Se a tarefa tiver várias páginas, cada página forma uma página da ação de avançar e repetir. O Command WorkStation aplica as mesmas configurações a todas as páginas Assim, você pode imprimir uma etapa frente e verso e repetir em uma impressora duplex.

Ao criar uma ação de avançar e repetir, um ícone de cadeado aparece no canto superior direito da tarefa original. Ele indica que não é possível modificar a tarefa.

É possível salvar uma predefinição de suas configurações de avançar e repetir. As predefinições fornecem uma maneira rápida e fácil de aplicar projetos de avançar e repetir a outras tarefas.

Agora, assista ao vídeo aqui.

Criar uma ação de avançar e repetir

Você pode criar várias cópias (clones) de uma tarefa e usar as configurações de inversão, deslocamento e rotação para criar padrões interessantes. Você também pode criar relações perfeitas que tenham um deslocamento/queda, como é necessário nas indústrias têxtil e de papel de parede.

Antes de começar: faça todas as configurações da tarefa e ajustes de cores antes de criar uma ação de avançar e repetir. Não é possível modificar a tarefa original depois de criar uma ação de avançar e repetir sem excluir as cópias primeiro.

1 Execute uma das seguintes etapas:

- No Server Manager: na barra lateral, clique em **Impressoras** e selecione uma impressora. Na visualização de árvore da impressora, selecione um fluxo de trabalho. Na guia **Layout**, expanda o painel **Avançar e repetir** . Na barra de cabeçalho do painel, selecione a caixa de seleção para ativar as configurações.
- No Job Editor: no separador **Layout**, expanda o painel **Avançar e repetir**. Na barra de cabeçalho do painel, selecione a caixa de seleção para ativar as configurações.

2 Execute uma das seguintes etapas:

- Selecione **Cópias** e digite o número de cópias necessárias. A tarefa original está incluída no número total.

  Selecione **Preencher a última linha** (opcional) para garantir que a última linha esteja preenchida. Isso pode significar que mais do que o número definido de cópias seja impresso.

- Selecione **Preencher mídia** para criar tantas cópias quanto couber na mídia.
- Selecione **Padrão** para imprimir repetições perfeitas de um design. Seu padrão pode consistir em um número necessário de cópias horizontais e verticais, ou você pode preencher toda a mídia ou uma área da mídia definida pelo usuário.

  Selecione **Deslocamento/queda** para definir a quantidade de deslocamento horizontal ou vertical. Você pode digitar qualquer porcentagem ou selecionar a quantidade de queda como uma fração da largura ou altura da imagem: 1/1 equivale a nenhum deslocamento, 1/2 equivale a um deslocamento de 50% e 1/4 equivale a um deslocamento de 25%. Você também pode definir um deslocamento personalizado em qualquer direção.

3 Em **Espaço ao redor das tarefas (montagem de imagem)**, digite uma largura de borda para simular uma montagem de imagem (opcional) (Server Manager apenas).

Essa configuração considera as margens não imprimíveis da impressora.

4 Em **Inverter/Girar**, inverta ou gire em linhas ou colunas alternativas de 180° (opcional).

5 Em **Espaço entre tarefas**, digite uma distância horizontal e vertical entre as cópias (opcional).

6 Execute uma das seguintes etapas:

- No Server Manager: clique em **Salvar**.
- No Job Editor: clique em **Aplicar**.

Agora, assista ao vídeo aqui.

Modificar uma ação de avançar e repetir

Para modificar uma ação de avançar e repetir, você deve primeiro excluir todas as cópias (clones).

Salve as configurações atuais como uma predefinição para evitar ter que configurara ação de avançar e repetir novamente mais tarde.

1 No Job Editor: no separador **Layout**, expanda o painel **Avançar e repetir**. Na barra de cabeçalho do painel, desmarque a caixa de seleção para desativar as configurações.

2 Faça as alterações necessárias na imagem original.

3 Na barra de cabeçalho do painel, selecione novamente a caixa de seleção para ativar as configurações.

4 Clique em **Aplicar** para atualizar a ação de avançar e repetir.

Mesclagem de tarefas

O recurso de mesclagem de tarefas sobrepõe uma tarefa em cima da outra. Uma tarefa principal fornece a imagem plano de fundo para várias tarefas de conteúdo.

O tamanho da página, a cor de fundo e a extensão do arquivo de tarefas principal e de conteúdo devem atender aos seguintes requisitos:

- As tarefas principal e de conteúdo devem ter o mesmo tamanho de página dentro de 0,1 polegada (2,54 mm).
- A cor de fundo da tarefa de conteúdo deve ser 100% transparente.
- As tarefas principal e de conteúdo devem ter a mesma extensão de arquivo.

Nota:

- Se a tarefa de conteúdo for um documento com várias páginas, o Command WorkStation aplicará a tarefa principal a todas as páginas do documento.
- Se a tarefa de conteúdo tiver configurações de layout (rotação, escala, etc.) ou marcas de corte, o Command WorkStation as transferirá para a tarefa mesclada. As configurações de gerenciamento de cores não são transferidas.

Agora, assista ao vídeo aqui.

Criar um fluxo de trabalho para a mesclagem automática de tarefas

Você pode configurar um fluxo de trabalho para sobrepor automaticamente várias tarefas de conteúdo em uma tarefa principal.

Os seguintes requisitos devem ser cumpridos:

- Você deve carregar tarefas principais e de conteúdo juntas.
- Os nomes das tarefas devem conter uma palavra-chave que é comum às tarefas principal e de conteúdo.

A seguinte tabela dá alguns exemplos de nomes de tarefas:

Nomes de arquivos para tarefas principal e de conteúdo	**Palavras-chave comuns**	**Arquivo principal identificado por:**	**Arquivo de conteúdo identificado por:**
Master_Customer.pdf Content_Customer.pdf Fiery_Master.pdf Fiery_Content.pdf	Cliente Fiery	Principal	Conteúdo

Nomes de arquivos para tarefas principal e de conteúdo	Palavras-chave comuns	Arquivo principal identificado por:	Arquivo de conteúdo identificado por:
2020_Fiery.pdf 2020_Exhibition.pdf Fiery_January_2020.pdf Exhibition_January_2020.pdf	2020 January_2020	Fiery	Exibição

1. No Server Manager: na barra lateral, clique em **Impressoras**e selecione uma impressora. Na visualização de árvore da impressora, selecione um fluxo de trabalho. Na guia **Arquivo**, expanda o painel **Mesclagem de tarefa**. Na barra de cabeçalho do painel, selecione a caixa de seleção para ativar as configurações.
2. Digite os nomes de arquivos da tarefa principal (plano de fundo) e tarefas de conteúdo.
3. Clique em **Salvar**.

No Job Center, as tarefas são mescladas e a tarefa principal é removida da lista de tarefas.

Mesclar tarefas manualmente

Você pode aplicar uma tarefa principal a várias tarefas de conteúdo. Tarefas principais e de conteúdo não precisam seguir uma convenção de nomenclatura específica.

1. No Job Center: clique duas vezes na tarefa principal (plano de fundo).
2. No Job Editor: na guia **Arquivo**, expanda o painel **Mesclagem de tarefa**. Na barra de cabeçalho do painel, selecione a caixa de seleção para ativar as configurações.
3. Selecione **Tarefa principal** e salve as alterações.
4. No Job Center: clique duas vezes na tarefa que você deseja sobrepor na tarefa principal.
5. No Job Editor: na guia **Arquivo**, expanda o painel **Mesclagem de tarefa**. Na barra de cabeçalho do painel, selecione a caixa de seleção para ativar as configurações.
6. Selecione **Tarefa de conteúdo**.
7. Na lista suspensa, selecione a tarefa principal que você deseja usar como plano de fundo e salve as alterações.

No Job Center, as tarefas são mescladas. A tarefa principal permanece na lista de tarefas.

Tarefas de impressão de dados variáveis

Com o Fiery FreeForm Create, é possível criar tarefas de impressão personalizadas ao combinar um documento mestre com elementos variáveis.

O Fiery FreeForm Create baseia-se na tecnologia de impressão de dados variáveis (VDP) do Fiery FreeForm e oferece uma interface amigável que simplifica a criação de tarefas de VDP.

As tarefas de VDP combinam um conjunto de elementos mestres que são comuns entre cópias de um documento com um conjunto de elementos variáveis que mudam a cada cópia.

O FreeForm Create utiliza dois fluxos de trabalho diferentes que permitem que você personalize facilmente tarefas de VDP e crie arquivos .ffp para serem processados pelo Fiery XF.

No fluxo de trabalho de mesclagem de arquivos, você combina um documento mestre com um documento variável para criar tarefas de impressão personalizadas usando uma interface intuitiva e baseada em gráficos.

No fluxo de trabalho de documentos de dados variáveis, você combina um documento mestre com variáveis diretamente de uma planilha de fonte de dados para criar tarefas de impressão personalizadas sem precisar criar primeiro um documento variável separado e sem precisar de um aplicativo de criação de dados variáveis separado.

Para obter mais informações, consulte *Fiery FreeForm Create Help*.

Ferramentas de calibragem e criação de perfil

Você pode usar o Color Tools para criar arquivos de calibragem, otimizar perfis de mídia existentes e integrar perfis de mídia de terceiros.

O Fiery Color Profiling Suite fornece opções adicionais para a criação e edição de perfis de mídia, perfis de referência e perfis do vínculo do dispositivo, bem como para criar calibragens G7. Você pode iniciar o Color Profiler Suite pelo Color Tools. Você precisa do Color Profiler Option para o Color Profiler Suite.

Iniciar o Color Tools

Você pode usar o Color Tools para criar arquivos de calibragem, otimizar perfis de mídia existentes e integrar perfis de mídia de terceiros.

Muitas das ferramentas exigem que você imprima e meça gráficos de cores, portanto, tenha um dispositivo de medição (espectrofotômetro) disponível. Os dispositivos de medição de muitos fabricantes diferentes, incluindo dispositivos de medição incorporados, são compatíveis.

Por padrão, os gráficos são importados para o Job Center como tarefas "em espera", o que significa que você deve iniciar o processo de impressão manualmente. Para imprimir gráficos automaticamente na importação, limpe a configuração do fluxo de trabalho **Colocar todos os trabalhos recebidos em espera** no painel **Detecção de trabalho**.

- Execute uma das seguintes etapas:
  - No Job Center: na barra de ferramentas, clique em **Color Tools** para abrir a tela inicial do Color Tools. Clique em uma botão para iniciar a ferramenta necessária.
  - No Server Manager: na guia **Impressora**, selecione o perfil de mídia da impressora. Na guia **Mídia**, expanda o painel **Configuração de mídia** e clique em **Nova calibragem e perfil** ou **Recalibragem** para iniciar a ferramenta apropriada.

  Cada ferramenta tem um sistema de ajuda de detecção de contexto para guiar você através das etapas necessárias. Clique no botão **Ajuda** no canto inferior esquerdo de cada janela.

Calibragem da impressora

Todos os perfis de mídia usados no Command WorkStation têm um arquivo de calibragem conectado a eles. O arquivo de calibragem foi criado para uma impressora específica.

No entanto, nenhuma impressora é igual, e mesmo impressoras produzidas em massa do mesmo modelo exibem propriedades de cor ligeiramente diferentes. Sua impressora terá, sem dúvida, diferentes propriedades de cor em relação à impressora para a qual o perfil de mídia foi criado.

É possível melhorar a reprodução de cores da impressora da seguinte forma:

- Crie um novo arquivo de calibragem e perfil de mídia para sua impressora específica. Esse método é o mais preciso e alcança melhores resultados de cores no geral.
- Modifique um arquivo de calibragem existente definindo os limites de tinta. Esse método é menos preciso, mas garante que a reprodução de cores da impressora corresponda à da impressora de referência para a qual o perfil de mídia foi criado originalmente.

Agora, assista ao vídeo aqui.

Procedimento de calibragem padrão

O Command WorkStation seleciona automaticamente o procedimento de calibragem correto para o modelo da impressora. O procedimento de calibragem padrão consiste em seis etapas.

A calibragem padrão da impressora consiste nas seguintes etapas:

- Seleção das configurações de impressora, mídia, tinta e de saída
- Limitação da tinta para cada canal
- Criação de uma calibragem, com base nos limites de tinta reduzidos por canal
- Redução do limite total de tinta
- Realizar uma verificação de qualidade comparando dados de L*a*b* impressos para cores sólidas
- Conclusão da calibragem

Agora, assista ao vídeo aqui.

Definir a base para o arquivo de calibragem

O primeiro passo para calibrar a impressora é criar as configurações de impressora, mídia tinta e de saída. É possível calibrar muitos de canais tinta diferentes.

Antes de começar, conecte o dispositivo de medição ao computador.

Não é possível calibrar o canal de tinta transparente, mas você pode controlar a quantidade de tinta transparente definindo um limite de tinta em uma etapa posterior.

Nota:

O Fiery fornece um documento separado que explica como criar e implementar arquivos de calibração G7. Para obter mais informações, acesse a Base de conhecimento da Fiery.

Nota:

Você pode salvar qualquer etapa do procedimento de calibragem selecionando **Arquivo** > **Salvar calibragem**. O arquivo de calibragem é salvo na pasta Trabalho. É possível carregar o arquivo de calibragem nesta pasta posteriormente para continuar com a calibragem. A ferramenta de calibragem da impressora é exibida na etapa que foi editada pela última vez.

Também é possível carregar um arquivo de calibragem final. Nesse caso, a ferramenta de calibragem da impressora abre na janela **Resumo** para permitir visualizar as condições de impressão em que o arquivo de calibragem foi criado.

1 Selecione a impressora, o tipo de impressora e o tipo de tinta.

Por padrão, o Color Tools cria uma calibragem de branco genérica para impressoras compatíveis com tinta branca. Ela é aplicada automaticamente quando as configurações de tinta branca da impressora são selecionadas no Server Manager. A calibragem de branco genérica geralmente torna desnecessária a calibragem do canal de branco. Para criar uma calibragem com uma calibragem de branco genérica, selecione um tipo de impressora que não contenha tinta branca no nome. No entanto, se você notar muito ganho de ponto ao imprimir gradações de branco, poderá criar uma calibragem de branco personalizada selecionando uma impressora com "Branco" no nome.

Não é possível calibrar o canal de branco de todas as impressoras. Nesse caso, você pode melhorar a qualidade de saída aplicando um arquivo de correção visual

Alguns modelos de impressora são compatíveis com mais de um tipo de tinta. Selecione o tipo de tinta correto.

2 Selecione o dispositivo de medição.

As configurações específicas do dispositivo estão disponíveis para alguns dispositivos de medição.

Se a impressora tiver um dispositivo de medição incorporado, marque as caixas de seleção apropriadas se desejar que o Color Tools crie um arquivo de calibragem e um perfil de mídia automaticamente.

3 Selecione uma intenção de calibragem (somente calibragem padrão).

- **Prova**: calcula automaticamente a limitação de tinta com base no gamut de cores de offset (papel couchê).
- **Foto ou produção**: calcula automaticamente o melhor valor de saturação para o maior gamut de cores possível adicionando tinta clara mais cedo e em maiores quantidades nas áreas de tom completo.

4 Digite um nome para o arquivo de calibragem (opcional).

O nome padrão é gerado a partir do modelo da impressora, da resolução, da data e da hora. É possível digitar um nome personalizado desmarcando a caixa de seleção **Gerar nome a partir das configurações**.

5 Em **Configurações de mídia**, faça o seguinte:

a) Selecione os tipo de mídia que melhor correspondem à mídia na impressora.

b) Selecione um nome de mídia ou um tipo em um nome personalizado. Este é o nome que você seleciona posteriormente no Server Manager.

c) Digite os valores reais para ajustar a alimentação de mídia para o destino (opcional).

O Command WorkStation ajuda a resolver as faixas horizontais ajustando o tamanho da saída de suas impressões. Se você tiver impresso e medido anteriormente o arquivo Lineal_01.ps fornecido com o software, será possível incorporar o resultado ao arquivo de calibragem.

6 Em **Configurações de saída**, faça o seguinte:

a) Resolução: selecione a resolução alvo. Resoluções mais altas levam à melhor qualidade de impressão, mas afetam o processamento e o desempenho da impressão.

Se você quiser incorporar um arquivo de tela, certifique-se de selecionar a mesma resolução aqui.

b) Modo de impressão: define a qualidade da saída. Os modos de impressão são específicos da impressora e também dependem da resolução selecionada.

c) Direção da impressão: a impressão bidirecional é mais rápida que a impressão unidirecional, pois o cabeçote de impressão imprime nas duas direções. No entanto, a impressão unidirecional alcança resultados mais precisos. Nem todas as impressoras são compatíveis com impressão bidirecional.

d) Meio-tom: para impressoras de tom contínuo, o método de meio-tom do fabricante da impressora é selecionado por padrão.

Para impressoras sem tom contínuo, selecione **Difusão de erro (SE1)** para qualidade máxima ou selecione **Meio-tom estocástico (SE2)** para uma velocidade de processamento mais rápida ou para uma tamanho do ponto variável.

e) Modo de cor: verifique se o número de tintas e as cores da tinta estão corretas para a impressora.

f) Tamanho do ponto: algumas impressoras aceitam dois tamanhos de ponto: **Fixo** significa que cada ponto tem o tamanho de uma gota de tinta. **Escala de cinza** significa que as gotas de tinta têm tamanhos variáveis.

g) Triagem: se você tiver criado anteriormente um arquivo de triagem usando uma versão herdada do Fiery XF, é possível incorporá-lo ao arquivo de calibragem. O arquivo de triagem deve estar localizado na pasta de triagem em C:\ProgramData\Fiery\Fiery XF\Server. Selecione **Triagem** como o método de meio-tom e, em seguida, selecione o arquivo de triagem.

7 Selecione **Incluir etapa de "Equilíbrio de cinza" para cinzas neutros mesmo sem gerenciamento de cores** (opcional) (somente calibragem avançada).

Essa configuração equilibra as curvas C, M e Y para produzir cinzas neutros mesmo antes da criação do perfil de mídia.

8 Selecione **Incluir a etapa de "Controle de qualidade" para comparações de gamut** (opcional) (somente calibragem avançada).

Essa configuração cria dados L*a*b* para cores sólidas e permite avaliar o gamut do arquivo de calibragem e compará-lo a um perfil de referência, como GRACoL ou ISOcoated_v2, ou a um perfil personalizado antes de criar um perfil de mídia.

9 Clique em **Avançado** (opcional) (somente calibragem padrão).

Na janela **Avançado**, você pode definir a porcentagem de tintas claras nas cores sólidas.

10 Clique em **Avançar**.

Agora, assista aos vídeos:

Para calibragens avançadas, clique aqui.

Para calibragens de driver de impressora CT, clique aqui.

Para calibragens de driver de impressora HT, clique aqui.

Para calibragens de driver de impressora RGB, clique aqui.

Para obter mais informações, consulte o *Guia avançado de calibragem e criação de perfil* em https://help.fiery.com/fieryxf/.

Configurações do dispositivo para medição

As configurações específicas do dispositivo estão disponíveis para alguns dispositivos de medição. Selecionar a configuração certa garante que você atinja medições de cores confiáveis.

Na Command WorkStation, você precisa de um dispositivo para medição para os seguintes propósitos:

- No Color Tools: para definir limites de tinta
- No Verifier: para medir a consistência de cores
- No Color Editor: para medir uma cor especial impressa

A condição de medição define o conteúdo UV da iluminação incidente. Alguns dispositivos de medição aceitam as condições de medição M0, M1 e M2, conforme definido pela ISO 13655. Na Europa, valores de cores não UV geralmente são usados para fins de prova.

- M0: o conteúdo UV da iluminação incidente não é definido. Aceita medições de passagem única e qualquer mídia sem branqueadores ópticos.
- M1: o conteúdo UV da iluminação incidente é definido como D50. Suporte para medições de duas passagens e qualquer mídia. Para verificação ISO, use a condição de medição M1.
- M2: o conteúdo UV é ignorado. M2 requer que a distribuição de energia espectral da iluminação incidente esteja na faixa de comprimento de onda de 420 nm a 700 nm, sem energia de radiação substancial em comprimentos de onda abaixo de 400 nm. Oferece suporte para medições de duas passagens e qualquer mídia.

Dispositivo para medição	Comentários
• ES-2000 • ES-3000 • X-Rite i1Pro 2 • X-Rite i1Pro3 • X-Rite i1Pro3 Plus • X-Rite i1iO3 • X-Rite i1iO3+ • Konica Minolta MYIRO-1 • Konica Minolta FD-9	No Color Tools: se a impressora produzir gotas de tinta com grande picolitro, gere tabelas de calibragem com amostras maiores de baixa resolução. Amostras mais largas garantem mais medições por amostra, aumentando assim a precisão da medição.
• ES-6000 • X-Rite iSis	• Medição automática • Não pode ser usado para medir materiais espessos ou têxteis

Dispositivo para medição	Comentários
• Barbieri Spectro LFP • Barbieri Swing	No Color Tools: • Para substratos escuros e opacos, defina o dispositivo de medição para o modo de medição de reflexão. • Para substratos transparentes/translúcidos, defina o dispositivo de medição para o modo de medição de transmissão. • É recomendável criar uma linearização branca genérica para substratos transparentes/translúcidos. Se a linearização branca genérica não for adequada para suas necessidades, entre em contato com o suporte do Fiery para obter assistência.

Adicionar/remover tinta clara

Nas configurações avançadas, você pode aumentar o gamut e criar uma saída mais uniforme adicionando tinta clara a cores 100% sólidas. Você pode subtrair tinta clara de cores 100% sólidas para resolver o excesso de tinta.

A impressora deve aceitar tintas claras.

Se você estiver usando uma mídia de impressão especial que não absorve bem a tinta, como papel de jornal, pode ser útil reduzir a quantidade de tinta clara. Entretanto, normalmente não é necessário alterar os valores padrão.

1. Selecione um botão de opção e digite um valor percentual.
   É recomendável usar o mesmo valor percentual para todas as tintas claras.
2. Clique em **OK**.

Reduzir o limite de tinta por canal

Nessa etapa, você limita as tinta no momento em que a impressora alcança sua densidade de cor máxima. A quantidade de tinta afeta não só o tamanho do gamut da calibragem, mas também o consumo de tinta.
Em muitos casos, a densidade de cor máxima é alcançada em aproximadamente 50%. Limitar a tinta para cada canal fornece uma base melhor para a calibragem.

1. Clique em **Imprimir**.
2. Aguarde a tinta secar. Siga as instruções na tela para medir o gráfico.
3. Clique em Mostrar amostras (opcional).

   Ao mover o ponteiro sobre uma amostra, você pode ver seu valor L*a*b*. Cada amostra é dividida ao longo da diagonal. A área superior esquerda mostra a cor esperada, a área inferior direita mostra a cor medida.

   Você pode visualizar as amostras de cores de todas as etapas do procedimento de calibragem que exigem a medição de gráficos impressos.

4 Clique em **Avançado** (opcional).

Na janela **Avançado**, é possível selecionar um perfil de simulação (referência) e ajustar os limites de tinta.

5 Clique em **Avançar**.

Agora, assista ao vídeo aqui.

Selecionar um perfil de referência

Nas configurações avançadas, selecione um perfil de referência e verifique se os limites de tinta recomendados estão dentro do intervalo ideal.

1 Selecionar um perfil de referência (opcional).

A seleção de um perfil de referência limita o gamut disponível porque os valores alvo L*a*b* são extraídos do perfil. Os perfis de mídia criados a partir desses arquivos de calibragem correspondem melhor ao perfil de referência.

Se não selecionar um perfil de referência, um padrão adequado do setor será aplicado.

2 Verifique se os limites de tinta exibidos estão dentro do intervalo ideal.

O intervalo ideal é representado pela área azul. Mova as barras deslizantes conforme necessário.

3 Clique em **OK**.

Criar um arquivo de calibragem

Nessa etapa, você cria um arquivo de calibragem baseado nos limites de tinta calculados por canal.

1 Clique em **Imprimir**.

2 Aguarde a tinta secar. Em seguida, siga as instruções na tela para medir o gráfico.

3 Clique em **Avançado** (opcional).

Na janela **Avançado**, você pode verificar o ponto de partida para a tinta normal, o aumento do valor de tons e as ganho do ponto.

4 Clique em **Avançar**.

Agora, assista ao vídeo aqui.

Verifique o ponto inicial para tintas normais e selecione uma configuração de TVI

Nas configurações avançadas, você pode ajustar a relação da luz com tintas normais e selecionar um aumento do valor de tom (TVI).

Normalmente, os valores padrão alcançam bons resultados à medida que o Color Tools aplica um algoritmo especial. Altere os valores padrão somente se for absolutamente necessário.

1 Verifique o ponto inicial para tintas normais.

O melhor ponto de início para tintas normais depende da combinação de mídia, tinta e resolução.

Para papel de jornal, mantenha a porcentagem de tinta clara no mínimo para evitar que muita tinta seja aplicada à mídia. No entanto, esteja ciente de que usar pouca tinta clara pode levar a um efeito granulado na impressão, pois a impressora imprime pontos com alta gramatura nas áreas destacadas.

Ao imprimir em mídia fotográfica ou de prova, aplique uma proporção maior de tinta clara para criar uma impressão suave.

2 Verifique o TVI.

O TVI representa a diferença entre o valor de tons (dados de entrada) e o valor de tons correspondente na página impressa.

Na Europa, o TVI é definido como sendo 40% de entrada ao longo da curva de gradação. Nos Estados Unidos e na região do Pacífico, o TVI é definido em 50%.

3 Clique em **OK**.

Reduzir o limite total de tinta (TIL)

Nesta etapa, você pode reduzir o consumo de tinta, o que também ajuda a evitar arranhões e sangramentos.

Nota:

Se você souber a definição exata de TIL a ser usada, não será necessário imprimir e medir o gráfico nesta etapa. Insira a porcentagem necessária na caixa de edição **Definição numérica de TIL** na parte inferior dessa janela.

1 Clique em **Imprimir**.

O gráfico é impresso com o TIL inicial aplicado. O TIL inicial é igual à soma dos valores definidos para os limites de tinta por canal. É o valor máximo permitido. Normalmente, quanto mais brilhante a mídia, mais alto o TIL.

2 Aguarde a tinta secar. Siga as instruções na tela para medir o gráfico.

3 Avalie visualmente o gráfico impresso e verifique se há arranhões ou sangramentos indesejáveis. Selecione uma das seguintes opções:

- **Definição automática de TIL por medida**: aplica o TIL calculado por Color Tools. Selecione esta configuração se estiver satisfeito com a quantidade de tinta na impressão.
- **Definição de TIL visual**: selecione o número da coluna com o melhor TIL. O TIL automático pode não ser sempre a melhor opção, pois medir dispositivos não pode levar em conta os amassados ou o sangramento.

Agora, assista ao vídeo aqui.

Fazer uma verificação de qualidade

Nesta etapa, você captura a base de cores da calibragem criando dados L*a*b* para cores sólidas. Você pode usar esses dados para avaliar a gama da calibragem em relação a uma referência padrão antes de criar o arquivo de calibragem.

Esta é a etapa final antes de criar o arquivo de calibragem. Você pode voltar e repetir qualquer uma das etapas anteriores do procedimento de calibragem se não estiver satisfeito com os resultados da verificação de qualidade.

1 Clique em **Imprimir**.

2 Faça o seguinte:

a) Verifique o equilíbrio de cinza: o ideal é que a faixa preta e a faixa de CMY sejam idênticas. No entanto, esteja ciente de que não é possível obter preto puro com a mistura de tintas CMY.

b) Verifique o TIL: as bordas das amostras de cores individuais devem estar claramente definidas, a tinta deve estar distribuída uniformemente na mídia e não apresentar sinais de sangramento e a mídia não deve apresentar sinais de dobra.

c) Verifique a transição das tintas claras para as normais: examine as listras das cores primárias e certifique-se de que haja uma transição suave das tintas claras para as normais. Transições suaves são importantes ao imprimir tons de pele. Se as tintas normais forem adicionadas muito cedo, ela pode criar um efeito de pimenta.

3 Siga as instruções na tela para medir o gráfico.

4 Clique em **Avançar**.

Agora, assista ao vídeo aqui.

Concluir a calibragem da impressora

Nessa etapa, você pode criar um relatório das configurações de calibragem. Se você tiver o Color Profiler Option, é possível verificar se o gamut de cores da calibragem se encaixa em uma referência antes de criar um perfil de mídia.

1 Digite um novo nome de mídia (opcional).

Ao definir um novo nome de mídia, você garante que cada arquivo de calibragem esteja associado apenas a uma mídia.

2 Clique em **Comparar no Profile Inspector** (opcional).

Se você tiver uma licença do Color Profiler Suite, é possível comparar o gamut de cores do arquivo de calibragem com ISOcoated_v2_eci.icc, GRACoL2006_Coated1v2.icc ou qualquer perfil personalizado.

O Color Profiler Suite exibe uma visualização 3D dos gamuts de cores. Ao visualizar o modelo 3D de todos os lados, você pode ver quais valores de cor não se encaixam no gamut de cores da referência.

3 Em **Finalizar ou continuar a criação de perfil**, selecione uma das seguintes opções:

- **Criar perfil ICC no Color Profiler Suite**
- **Salvar calibragem (EPL) sem perfil ICC**

4 Clique em **Criar relatório** (opcional).
O relatório HTML fornece uma maneira fácil de arquivar ou imprimir detalhes da calibragem. O relatório contém detalhes das configurações de calibragem, limites de tinta e gamut de cores.

5 Clique em **Concluir**.

Agora, assista ao vídeo sobre como inspecionar um arquivo de calibragem aqui e como salvar o arquivo de calibragem aqui.

É possível usar o arquivo de calibragem para os seguintes propósitos:

- Você pode conectá-lo a um perfil de mídia existente.
- Pode usá-lo para imprimir tarefas sem gerenciamento de cores. Por exemplo, você precisa imprimir gráficos sem gerenciamento de cores se quiser criar um perfil de mídia usando um software de terceiros.
- Se tiver uma licença do Color Profiler Suite, você poderá continuar criando um perfil de mídia. Licenças adicionais para economia de tinta, uma para impressoras da EFI e outra para impressoras de outros fabricantes, também estão disponíveis, permitindo que você incorpore a economia de tinta nos perfis criados no Color Profiler Suite. A economia de tinta garante que seja usada a menor quantidade de tinta possível, sem comprometer a qualidade da cor.

  Depois de criar um perfil de mídia, você deve selecioná-lo no Command WorkStation. Para obter mais informações, consulte Implementar um perfil de mídia personalizado na página 95.

Implementar um perfil de mídia personalizado

Se você criou um perfil de mídia personalizado para seu ambiente de impressão específico, deve selecioná-lo no Command WorkStation antes de aplicá-lo às suas tarefas.

Antes de começar: verifique se o perfil personalizado e o arquivo de calibragem associado estão localizados em C:\ProgramData\Fiery\Fiery Media Profiles\My Profiles. Para obter mais informações sobre como criar um arquivo de calibragem e um perfil de mídia, consulte Calibragem da impressora na página 86.

1. Execute uma das seguintes etapas:
   - No Server Manager: na barra lateral, clique em **Impressoras** e selecione a impressora. Na visualização de árvore da impressora, selecione a mídia, Na guia **Mídia**, expanda o painel **Configuração de mídia**.
   - No Job Editor: na guia **Impressora**, expanda o painel **Configuração de mídia**.
   - No Job Center: em **Configuração de mídia**, clique em **Editar**.
2. Selecione uma tipo de tinta, um nome de mídia e outras configurações de mídia.

   Se o seu perfil de mídia incorporar economia de tinta, selecione o tipo de perfil **Economia de tinta**.
3. Em **Calibragens resultantes**, selecione um arquivo de calibragem.

   O Command WorkStation exibe somente os arquivos de calibragem e os perfis ICC que são compatíveis com a combinação selecionada de configurações de mídia.

   Nota: Você pode selecionar um perfil de mídia de economia de tinta mesmo se não tiver uma licença apropriada. No entanto, uma mensagem de erro é exibida ao tentar processar tarefas.
4. Clique em **Salvar**.

Procedimento de calibragem avançada

O Command WorkStation seleciona automaticamente o procedimento de calibragem correto para o modelo da impressora.Command WorkStation O procedimento avançado de calibragem consiste em quatro etapas, mais duas etapas opcionais para uma calibragem mais precisa.

A calibragem avançada da impressora consiste nas seguintes etapas:

- Seleção das configurações de impressora, mídia, tinta e de saída
- Limitação da tinta para cada canal
- Redução do limite total de tinta, mais calibragem
- Otimização do equilíbrio de cinza (opcional)
- Realizar uma verificação de qualidade comparando dados de L*a*b* impressos para cores sólidas (opcional)
- Conclusão da calibragem

Definir a base para o arquivo de calibragem

O primeiro passo para calibrar a impressora é criar as configurações de impressora, mídia tinta e de saída. É possível calibrar muitos de canais tinta diferentes.

Antes de começar, conecte o dispositivo de medição ao computador.

Não é possível calibrar o canal de tinta transparente, mas você pode controlar a quantidade de tinta transparente definindo um limite de tinta em uma etapa posterior.

Nota:

O Fiery fornece um documento separado que explica como criar e implementar arquivos de calibração G7. Para obter mais informações, acesse a Base de conhecimento da Fiery.

Nota:

Você pode salvar qualquer etapa do procedimento de calibragem selecionando **Arquivo** > **Salvar calibragem**. O arquivo de calibragem é salvo na pasta Trabalho. É possível carregar o arquivo de calibragem nesta pasta posteriormente para continuar com a calibragem. A ferramenta de calibragem da impressora é exibida na etapa que foi editada pela última vez.

Também é possível carregar um arquivo de calibragem final. Nesse caso, a ferramenta de calibragem da impressora abre na janela **Resumo** para permitir visualizar as condições de impressão em que o arquivo de calibragem foi criado.

1 Selecione a impressora, o tipo de impressora e o tipo de tinta.

Por padrão, o Color Tools cria uma calibragem de branco genérica para impressoras compatíveis com tinta branca. Ela é aplicada automaticamente quando as configurações de tinta branca da impressora são selecionadas no Server Manager. A calibragem de branco genérica geralmente torna desnecessária a calibragem do canal de branco. Para criar uma calibragem com uma calibragem de branco genérica, selecione um tipo de impressora que não contenha tinta branca no nome. No entanto, se você notar muito ganho de ponto ao imprimir gradações de branco, poderá criar uma calibragem de branco personalizada selecionando uma impressora com "Branco" no nome.

Não é possível calibrar o canal de branco de todas as impressoras. Nesse caso, você pode melhorar a qualidade de saída aplicando um arquivo de correção visual

Alguns modelos de impressora são compatíveis com mais de um tipo de tinta. Selecione o tipo de tinta correto.

2 Selecione o dispositivo de medição.

As configurações específicas do dispositivo estão disponíveis para alguns dispositivos de medição.

Se a impressora tiver um dispositivo de medição incorporado, marque as caixas de seleção apropriadas se desejar que o Color Tools crie um arquivo de calibragem e um perfil de mídia automaticamente.

3 Selecione uma intenção de calibragem (somente calibragem padrão).

- **Prova**: calcula automaticamente a limitação de tinta com base no gamut de cores de offset (papel couchê).
- **Foto ou produção**: calcula automaticamente o melhor valor de saturação para o maior gamut de cores possível adicionando tinta clara mais cedo e em maiores quantidades nas áreas de tom completo.

4 Digite um nome para o arquivo de calibragem (opcional).

O nome padrão é gerado a partir do modelo da impressora, da resolução, da data e da hora. É possível digitar um nome personalizado desmarcando a caixa de seleção **Gerar nome a partir das configurações**.

5 Em **Configurações de mídia**, faça o seguinte:

a) Selecione os tipo de mídia que melhor correspondem à mídia na impressora.

b) Selecione um nome de mídia ou um tipo em um nome personalizado. Este é o nome que você seleciona posteriormente no Server Manager.

c) Digite os valores reais para ajustar a alimentação de mídia para o destino (opcional).

O Command WorkStation ajuda a resolver as faixas horizontais ajustando o tamanho da saída de suas impressões. Se você tiver impresso e medido anteriormente o arquivo Lineal_01.ps fornecido com o software, será possível incorporar o resultado ao arquivo de calibragem.

6 Em **Configurações de saída**, faça o seguinte:

a) Resolução: selecione a resolução alvo. Resoluções mais altas levam à melhor qualidade de impressão, mas afetam o processamento e o desempenho da impressão.

Se você quiser incorporar um arquivo de tela, certifique-se de selecionar a mesma resolução aqui.

b) Modo de impressão: define a qualidade da saída. Os modos de impressão são específicos da impressora e também dependem da resolução selecionada.

c) Direção da impressão: a impressão bidirecional é mais rápida que a impressão unidirecional, pois o cabeçote de impressão imprime nas duas direções. No entanto, a impressão unidirecional alcança resultados mais precisos. Nem todas as impressoras são compatíveis com impressão bidirecional.

d) Meio-tom: para impressoras de tom contínuo, o método de meio-tom do fabricante da impressora é selecionado por padrão.

Para impressoras sem tom contínuo, selecione **Difusão de erro (SE1)** para qualidade máxima ou selecione **Meio-tom estocástico (SE2)** para uma velocidade de processamento mais rápida ou para uma tamanho do ponto variável.

e) Modo de cor: verifique se o número de tintas e as cores da tinta estão corretas para a impressora.

f) Tamanho do ponto: algumas impressoras aceitam dois tamanhos de ponto: **Fixo** significa que cada ponto tem o tamanho de uma gota de tinta. **Escala de cinza** significa que as gotas de tinta têm tamanhos variáveis.

g) Triagem: se você tiver criado anteriormente um arquivo de triagem usando uma versão herdada do Fiery XF, é possível incorporá-lo ao arquivo de calibragem. O arquivo de triagem deve estar localizado na pasta de triagem em C:\ProgramData\Fiery\Fiery XF\Server. Selecione **Triagem** como o método de meio-tom e, em seguida, selecione o arquivo de triagem.

7 Selecione **Incluir etapa de "Equilíbrio de cinza" para cinzas neutros mesmo sem gerenciamento de cores** (opcional) (somente calibragem avançada).

Essa configuração equilibra as curvas C, M e Y para produzir cinzas neutros mesmo antes da criação do perfil de mídia.

8 Selecione **Incluir a etapa de "Controle de qualidade" para comparações de gamut** (opcional) (somente calibragem avançada).

Essa configuração cria dados L*a*b* para cores sólidas e permite avaliar o gamut do arquivo de calibragem e compará-lo a um perfil de referência, como GRACoL ou ISOcoated_v2, ou a um perfil personalizado antes de criar um perfil de mídia.

9 Clique em **Avançado** (opcional) (somente calibragem padrão).

Na janela **Avançado**, você pode definir a porcentagem de tintas claras nas cores sólidas.

10 Clique em **Avançar**.

Agora, assista aos vídeos:

Para calibragens avançadas, clique aqui.

Para calibragens de driver de impressora CT, clique aqui.

Para calibragens de driver de impressora HT, clique aqui.

Para calibragens de driver de impressora RGB, clique aqui.

Para obter mais informações, consulte o *Guia avançado de calibragem e criação de perfil* em https://help.fiery.com/fieryxf/.

Reduzir o limite de tinta por canal e criar um arquivo de calibragem

Nesta etapa, você pode limitar a tinta no ponto em que a impressora atinge sua densidade de cor máxima e criar um arquivo de calibragem. A quantidade de tinta afeta o tamanho do gamut de calibragem.

Se você sabe que o excesso de tinta é um problema, você pode reduzir manualmente os limites de tinta antes de imprimir o gráfico para evitar possíveis problemas de sangramento e enrugamento e para garantir que o gráfico possa ser medido com sucesso. Selecione **Imprimir com limites de pré-tinta por canal** e clique em **Limites de pré-tinta**. No entanto, em caso de dúvida, é recomendável não aplicar limites de pré-tinta antes de imprimir, pois isso pode reduzir visivelmente o gamut alcançável.

Nota: Para determinadas impressoras e resoluções, os limites de pré-tinta foram aplicados a todas as resoluções de 1.000 dpi para que a gama padrão em 1.000 dpi seja quase a mesma que a gama em 600 dpi. Isso permite alinhar facilmente a cor de ambas as resoluções. No entanto, se você quiser usar todos os recursos de gamut do modo dpi 1000 (por exemplo, para mídia retroiluminada), redefina todos os limites de pré-tinta para a resolução de 1000 dpi a 100%.

1 Clique em **Imprimir**.

O Color Tools cria arquivos de impressão nas pasta de exportação especificadas.

2 Carregue os arquivos de impressão na impressora.

Para calibrar o canal branco para impressão em mídia preta ou transparente, você deve configurar a impressão em camadas para cada tarefa na estação de impressão antes de imprimir os gráficos.

Consulte o guia de operações da sua impressora para obter detalhes sobre como imprimir tarefas multicamadas. Para impressoras EFI VUTEk 3r+/5r+, 32r+ e D3R/D5R, consulte *Criação de perfil de várias camadas com o Fiery XF*. Esses documentos estão disponíveis em https://inkjet.support.efi.com.

3 Imprima os gráficos.

Somente impressoras VUTEk: use as opções de impressão de cada tarefa multicamada para definir o nível de suavização e as margens, etc.

Use a configuração de traçado duplo para aumentar densidade da tinta se necessário. Como essa configuração tem um alto impacto na saída de cores, é recomendável incluir "traçado duplo" no nome do arquivo de calibragem.

4 Siga as instruções na tela para medir o gráfico.

5 Clique em **Mostrar amostras** (opcional).

Ao mover o ponteiro sobre uma amostra, você pode ver seu valor L*a*b*. Cada amostra é dividida ao longo da diagonal. A área superior esquerda mostra a cor esperada, a área inferior direita mostra a cor medida.

Você pode visualizar as amostras de cores de todas as etapas do procedimento de calibragem que exigem a medição de gráficos impressos.

6 Revise a configuração de tinta normal/luz.

Com base nos valores de **Tinta normal**, **Início de tinta normal**, **Tinta clara em tom completo** e **Ganho do ponto em 50%**, Color Tools calcula a croma máxima alcançável (*C) para as tintas CMY e o valor L* mínimo possível (0) para Preto.

Ao desmarcar as caixas de seleção **Automático**, você pode testar as configurações de luz/normal para encontrar a combinação que alcança o melhor equilíbrio entre saturação e consumo de tinta, além de manter gradações suaves. Os valores de croma e consumo de tinta são atualizados automaticamente quando você pressiona <Enter>.

7 Clique em **Imprimir referência visual** (opcional) e verifique as gradações de cor primárias.

- Verifique se há uma transição suave no ponto de início da tinta normal.
- Verifique a cobertura total de tinta nas áreas de tom total.

8 Clique em **Avançar**.

Agora, assista ao vídeo aqui.

Configurar a impressão em camadas na estação de impressão VUTEk

Para calibrar o canal branco para impressão em mídia preta ou transparente, você deve configurar a impressão em camadas na estação de impressão VUTEk antes de imprimir os gráficos.

1 Clique com o botão direito em cada tarefa e crie uma tarefa com várias camadas.

2 Para todos os gráficos, exceto aquele com "Limite de tinta e Linearização_W" em seu nome, faça o seguinte:

a) Para a camada superior, desmarque **Branco**.

b) Para a camada inferior, selecione **Preenchimento branco**.

Você pode melhorar a cobertura de tinta selecionando três camadas no painel Multicamadas e adicionando uma segunda camada branca. Selecione **Preenchimento branco** para as camadas média e inferior.

3 Para o gráfico de calibragem branco (Limite de tinta e Linearização_W), faça o seguinte:

a) Para a camada inferior, selecione **Branco da imagem**.

b) Para a camada superior, desmarque **Branco**.

Você pode melhorar a cobertura de tinta selecionando três camadas no painel Multicamadas. Em seguida, para a camada do meio, clique em **Selecionar imagem** e navegue até a tarefa que foi usada para criar a tarefa com várias camadas. Quando o arquivo for carregado, desmarque todas as cores para a camada do meio, exceto branco.

Equilibrar croma e consumo de tinta

Você pode testar as configurações de luz/normal para encontrar o melhor equilíbrio entre a saturação e o consumo de tinta.

Depois de medir o limite de tinta por gráfico de canal, o Color Tools exibe os seguintes valores para cada canal de tinta:

- **Tinta normal**– O limite de tinta normal no tom completo. O Color Tools tenta obter o melhor croma possível (C*) para as tintas CMY e o valor L* mínimo possível (0) para preto
- **Início de tinta normal** – O ponto inicial absoluto da curva de tinta normal, que também ajusta o uso das tintas claras. Essa configuração influencia a transição de tinta clara para tinta normal.
- **Tinta clara em tom completo**– A porcentagem absoluta de tinta clara no tom completo.
- **Tinta clara no ponto final**— O ponto final da tinta clara. Ao definir o ponto final de tinta clara abaixo de 100%, você pode incorporar a economia de tinta em seu perfil de mídia. A economia de tinta garante que seja usada a menor quantidade de tinta possível, sem comprometer a qualidade da cor.
- **Ganho de ponto em 50%**– O ganho do ponto relativo a 50%. Um valor de -5% transforma os valores de entrada de 50% em 45% de valores de saída.

O Color Tools avalia o gamut de cores máximo possível e o consumo de tinta necessário para reproduzir um gradiente de 0% a 100% do canal de tinta selecionado, levando em consideração as tintas claras e normais e os limites de pré-tinta.

As seguintes dicas ajudarão você a encontrar a melhor combinação:

- Não reduza muito a porcentagem de tintas claras e normais. Uma pequena redução muitas vezes tem pouco efeito sobre a saturação geral. No entanto, se você usar pouca tinta, manchas de mídia descoberta podem aparecer na impressão. Você pode verificar a cobertura total de tinta e a qualidade de impressão imprimindo o gráfico de referência visual.
- Use uma porcentagem semelhante de tinta clara em todos os canais que aceitam tinta clara. Não é recomendado misturar o ponto final da tinta clara e a tinta clara em tom completo na mesma calibragem.
- Você pode reduzir o consumo de tinta introduzindo uma tinta normal anteriormente. No entanto, tome cuidado para não definir a tinta normal para iniciar muito cedo, pois pode causar granulação. O início de tinta normal recomendado é entre 20% e 40%. Certifique-se também de que as curvas de tinta não fiquem achatadas em direção à extremidade superior da escala.
- O ganho de ponto afeta tanto as tintas normais quanto as claras. Esteja ciente de que essa configuração afeta o equilíbrio de cinza nativo da impressora. Portanto, mude-o apenas em circunstâncias especiais.
- O ponto final da tinta clara sempre mantém uma distância do ponto inicial da tinta normal de 35% para garantir uma transição suave.

Definir o limite total de tinta (TIL)

Nessa etapa, você pode definir o limite de tinta total. O TIL impede a substituição e otimiza o intervalo dinâmico da impressora.

É recomendável que você comece imprimindo o gráfico com o limite total de tinta predefinido. O limite de tinta total predefinido é baseado na soma dos limites de tinta de tom completo e também leva em consideração os limites de pré-tinta para cada canal de tinta. O valor predefinido é a porcentagem máxima possível de tinta. Lembre-se de que, para uma impressora com oito canais tinta, o valor máximo de TIL é 800%.

Altere o valor predefinido somente se tiver certeza do TIL para a combinação específica de impressora, mídia, tipo de tinta, resolução e modo de cores. Por exemplo, você pode carregar um arquivo de calibragem existente para ajustar o início da tinta normal ou para definir um ganho de ponto alvo diferente. Contanto que você não altere a tinta normal ou a clara nos limites de tom total, você pode modificar um arquivo de calibragem existente, sem precisar criar um novo perfil de mídia.

1 Clique em **Configuração**.

A janela **Configuração do gráfico** está relacionada ao layout do gráfico de TIL e ao tamanho da amostra. Faça configurações apropriadas para sua impressora, tamanho de mídia e dispositivo para medição.

Nota: É recomendável usar os valores predefinidos para começar.

2 Clique em **Imprimir**.
O gráfico impresso padrão consiste em amostras retangulares com um hexágono no meio e uma marca de sangramento no canto superior direito.

3 Revise o gráfico impresso para determinar o melhor valor de TIL.

Escolha as condições de exibição que garantem um mínimo de reflexão na superfície. Por exemplo, pendure o gráfico na altura dos olhos dentro de uma cabine de luz ou na parede e visualize o gráfico diretamente.

a) Identifique a linha em que a maioria dos hexágonos são visíveis. Na maioria dos casos, será a linha CMYK ou a linha CMY.

b) Digitalize a linha da esquerda para a direita e identifique a primeira amostra em que a cor do hexágono é igual à cor de fundo. Para sistemas de impressão que podem causar artefatos de impressão devido ao excesso de tinta, como impressoras têxteis ou impressoras com tintas solventes, verifique a coluna de amostras em cada TIL para encontrar o valor ideal. Identifique a primeira coluna de amostras que está livre de artefatos.

O TIL ideal é aproximadamente o da amostra selecionada ou da coluna de amostras.

Para amostras impressas em tamanhos de etapas maiores (incrementos entre 15% e 20%), o TIL ideal está em algum lugar entre o TIL da amostra selecionada e o TIL da amostra anterior.

4 Revise o gráfico impresso quanto a marcas de sangramento nítidas.

As marcas de sangramento não devem mostrar imprecisão ou preenchimento.

5 Revise o gráfico impresso para obter uma cor de fundo uniforme das amostras.

A cor de fundo não deve apresentar sangramento entre cores, manchas, franjas ou borrões.

Agora, assista ao vídeo das impressoras EFI VUTEk, EFI rolo-a-rolo de supergrandes formatos e EFI Matan aqui.

Configuração do gráfico de TIL

A janela **Configuração do gráfico** está relacionada ao layout do gráfico e ao tamanho da amostra. Você pode fazer as configurações que são apropriadas para sua impressora, tamanho de mídia e dispositivo para medição.

- **Início do intervalo**: define a porcentagem de TIL da primeira amostra.
- **Fim do intervalo**: define a porcentagem de TIL da última amostra.
- **Tamanho da etapa**: define a porcentagem incremental de tinta entre as amostras.
- **Tamanho da amostra**: fornece vários tamanhos de amostra para a seleção.
- **Espaçamento entre linhas**: define o espaço entre duas linhas adjacentes.
- **Todas as combinações de preto**: imprime todas as combinações de sobreimpressão com tinta preta. Por padrão, somente a seção superior do gráfico de TIL imprime sobreimpressões com tinta preta.
- **CMYK somente**: ignora tintas com gamut estendido, como laranja e violeta. Os gráficos impressos com tintas com gamut estendido contêm mais linhas.
- **Marca de sangramento**: define o tamanho das marcas sangramento. Selecione **Nenhum** para imprimir amostras sem marcas de sangramento.
- **Hexágono**: define o tamanho do hexágono dentro de cada amostra. Selecione **Nenhum** para imprimir amostras com uma única cor.

Nota:

Se você souber o TIL ideal aproximado, poderá obter um resultado mais exato estreitando o intervalo (240% a 340%) e definindo tamanhos de etapa menores de 5%.

Alinhar as curvas de gradação de CMY a um cinza neutro

Nessa etapa, você pode executar várias iterações para reduzir um valor elevado de saturação e atingir um equilíbrio de cinza estável.

Essa etapa só estará disponível se você a selecionou na janela **Configurações**.

1. Clique em **Imprimir**.
2. Aguarde a tinta secar. Siga as instruções na tela para medir o gráfico.
   O Color Tools exibe um valor médio de delta C. Este valor representa a diferença média de croma para todo o balanço de cinza. Quanto mais alto o valor, mais forte será o deslocamento da cor dentro do equilíbrio de cinza. Uma seta indica se uma nova otimização é possível. Um delta C médio de 2 ou menos é bom.
3. Repita o processo de impressão e medição até que nenhuma otimização adicional seja possível.
4. Selecione a iteração de delta C que produz o resultado mais baixo.
5. Clique em **Avançar**.

Agora, assista ao vídeo aqui.

Fazer uma verificação de qualidade

Nesta etapa, você captura a base de cores da calibragem criando dados L*a*b* para cores sólidas. Você pode usar esses dados para avaliar a gama da calibragem em relação a uma referência padrão antes de criar o arquivo de calibragem.

Esta é a etapa final antes de criar o arquivo de calibragem. Você pode voltar e repetir qualquer uma das etapas anteriores do procedimento de calibragem se não estiver satisfeito com os resultados da verificação de qualidade.

1 Clique em **Imprimir**.

2 Faça o seguinte:

a) Verifique o equilíbrio de cinza: o ideal é que a faixa preta e a faixa de CMY sejam idênticas. No entanto, esteja ciente de que não é possível obter preto puro com a mistura de tintas CMY.

b) Verifique o TIL: as bordas das amostras de cores individuais devem estar claramente definidas, a tinta deve estar distribuída uniformemente na mídia e não apresentar sinais de sangramento e a mídia não deve apresentar sinais de dobra.

c) Verifique a transição das tintas claras para as normais: examine as listras das cores primárias e certifique-se de que haja uma transição suave das tintas claras para as normais. Transições suaves são importantes ao imprimir tons de pele. Se as tintas normais forem adicionadas muito cedo, ela pode criar um efeito de pimenta.

3 Siga as instruções na tela para medir o gráfico.

4 Clique em **Avançar**.

Agora, assista ao vídeo aqui.

Concluir a calibragem da impressora

Nessa etapa, você pode criar um relatório das configurações de calibragem. Se você tiver o Color Profiler Option, é possível verificar se o gamut de cores da calibragem se encaixa em uma referência antes de criar um perfil de mídia.

1 Digite um novo nome de mídia (opcional).

Ao definir um novo nome de mídia, você garante que cada arquivo de calibragem esteja associado apenas a uma mídia.

2 Clique em **Comparar no Profile Inspector** (opcional).

Se você tiver uma licença do Color Profiler Suite, é possível comparar o gamut de cores do arquivo de calibragem com ISOcoated_v2_eci.icc, GRACoL2006_Coated1v2.icc ou qualquer perfil personalizado.

O Color Profiler Suite exibe uma visualização 3D dos gamuts de cores. Ao visualizar o modelo 3D de todos os lados, você pode ver quais valores de cor não se encaixam no gamut de cores da referência.

3 Em **Finalizar ou continuar a criação de perfil**, selecione uma das seguintes opções:

- **Criar perfil ICC no Color Profiler Suite**
- **Salvar calibragem (EPL) sem perfil ICC**

4 Clique em **Criar relatório** (opcional).
O relatório HTML fornece uma maneira fácil de arquivar ou imprimir detalhes da calibragem. O relatório contém detalhes das configurações de calibragem, limites de tinta e gamut de cores.

5 Clique em **Concluir**.

Agora, assista ao vídeo sobre como inspecionar um arquivo de calibragem aqui e como salvar o arquivo de calibragem aqui.

É possível usar o arquivo de calibragem para os seguintes propósitos:

- Você pode conectá-lo a um perfil de mídia existente.
- Pode usá-lo para imprimir tarefas sem gerenciamento de cores. Por exemplo, você precisa imprimir gráficos sem gerenciamento de cores se quiser criar um perfil de mídia usando um software de terceiros.
- Se tiver uma licença do Color Profiler Suite, você poderá continuar criando um perfil de mídia. Licenças adicionais para economia de tinta, uma para impressoras da EFI e outra para impressoras de outros fabricantes, também estão disponíveis, permitindo que você incorpore a economia de tinta nos perfis criados no Color Profiler Suite. A economia de tinta garante que seja usada a menor quantidade de tinta possível, sem comprometer a qualidade da cor.

  Depois de criar um perfil de mídia, você deve selecioná-lo no Command WorkStation. Para obter mais informações, consulte Implementar um perfil de mídia personalizado na página 95.

Implementar um perfil de mídia personalizado

Se você criou um perfil de mídia personalizado para seu ambiente de impressão específico, deve selecioná-lo no Command WorkStation antes de aplicá-lo às suas tarefas.

Antes de começar: verifique se o perfil personalizado e o arquivo de calibragem associado estão localizados em C:\ProgramData\Fiery\Fiery Media Profiles\My Profiles. Para obter mais informações sobre como criar um arquivo de calibragem e um perfil de mídia, consulte Calibragem da impressora na página 86.

1 Execute uma das seguintes etapas:

- No Server Manager: na barra lateral, clique em **Impressoras** e selecione a impressora. Na visualização de árvore da impressora, selecione a mídia, Na guia **Mídia**, expanda o painel **Configuração de mídia**.
- No Job Editor: na guia **Impressora**, expanda o painel **Configuração de mídia**.
- No Job Center: em **Configuração de mídia**, clique em **Editar**.

2 Selecione uma tipo de tinta, um nome de mídia e outras configurações de mídia.

Se o seu perfil de mídia incorporar economia de tinta, selecione o tipo de perfil **Economia de tinta**.

3 Em **Calibragens resultantes**, selecione um arquivo de calibragem.

O Command WorkStation exibe somente os arquivos de calibragem e os perfis ICC que são compatíveis com a combinação selecionada de configurações de mídia.

Nota: Você pode selecionar um perfil de mídia de economia de tinta mesmo se não tiver uma licença apropriada. No entanto, uma mensagem de erro é exibida ao tentar processar tarefas.

4 Clique em **Salvar**.

Otimização da impressora

Uma otimização L*a*b* fornece uma melhor correspondência do gamut de cores do perfil de simulação (referência).

Você pode melhorar muito a precisão das cores aplicando uma otimização L*a*b* a um perfil de mídia.

Agora, assista ao vídeo aqui.

Fazer as configurações para otimização de perfil de mídia

Você pode melhorar muito a precisão das cores aplicando um arquivo de otimização L*a*b* a um perfil de mídia.

Antes de começar:

- Verifique a qualidade da impressão para garantir que uma otimização seja realmente necessária.
- Conecte o dispositivo de medição ao computador.

1. Em **Perfis**, selecione um fluxo de trabalho.
   O perfil de mídia e o perfil de simulação (referência) associados ao fluxo de trabalho são recuperados. O perfil de simulação (referência) representa as cores desejadas que você quer atingir quando otimizar o perfil de mídia.
2. Em **Dispositivo para medição**, selecione a dispositivo para medição.

   As configurações específicas do dispositivo estão disponíveis para alguns dispositivos de medição.
3. Na **tabela Otimização**, selecione um gráfico.

   Recomenda-se que você utilize o mesmo gráfico que foi usado para criar o perfil de mídia.
4. Selecione **Usar dados de caracterização adicionais opcionais** (opcional).

   Se você não tiver os dados de medida originais, deixe a caixa de seleção desmarcada.

   Você pode carregar dados de caracterização IT8 originais do:

   - Um perfil de simulação (referência) – Verifique se o conjunto de dados de caracterização corresponde ao perfil selecionado.
   - Um perfil de mídia diferente: ao selecionar dados de caracterização IT8 de um perfil de mídia diferente, você pode ajustar a qualidade de impressão de uma impressora para outra.
5. Em **Método de otimização**, selecione uma das seguintes opções:

   - **Otimizar perfil de mídia**– Garante que os resultados otimizados sejam aplicados diretamente ao perfil de mídia.
   - **Criar novo perfil de correção L*a*b***– Melhora a precisão da cor reduzindo os valores delta E.
   - **Otimizar perfil de correção L*a*b* existente**—Consegue melhores resultados em menos etapas. Se você não tiver criado anteriormente um arquivo de otimização L*a*b*, você pode carregar e otimizar o arquivo neutro.3cc, que fica na pasta C:\ProgramData\Fiery\Fiery XF\Server\Profiles\Balance.
6. Em **Configurações de branco do papel**, selecione uma das seguintes opções:

   - **Padrão – Colorimétrico absoluto**– aplica a intenção de renderização colorimétrica absoluta a partir do perfil de simulação (referência).
   - **Suprimir branco do papel**– aplica a intenção de renderização colorimétrica absoluta sem simulação de branco do papel.
   - **Manter o branco do papel atual (sem alterações)**– exclui o branco do papel da otimização.

7 Se estiver usando um dispositivo para medição incorporado, selecione os critérios para o controle de otimização (opcional).

É possível repetir o procedimento de otimização para um número de ciclos definido ou até que a média de Delta E definida seja alcançada.

Se você selecionar ambas as caixas de seleção, o número de ciclos é reduzido se o valor ideal de delta E for alcançado antes de o número definido de ciclos ser concluído. Caso contrário, o procedimento de otimização para após o número definido de ciclos, mesmo se a média de delta E definida não tiver sido alcançada.

8 Clique em **Avançar**.

Agora, assista ao vídeo aqui.

Gráficos de otimização

Layouts diferentes de gráfico estão disponíveis. É recomendável imprimir e medir o mesmo gráfico usado para criar o perfil de mídia.

- 46– Uma barra de controle simples com 46 amostras de cores. É pequena o suficiente para caber em cada impressão.
- 234– Imprime 234 amostras de cores.
- 928 (IT8 7/3) – Imprime 928 amostras de cores.
- 1485 (ECI 2002) – Imprime 1485 amostras classificadas em cores. O uso desta tabela cria uma melhor qualidade do perfil de mídia devido ao maior número de amostras. Selecione este gráfico para otimizar para o padrão ISO.
- 1485 randomizado (ECI 2002) – Imprime 1485 amostras de cores posicionadas aleatoriamente. O uso desta tabela cria uma melhor qualidade do perfil de mídia devido ao maior número de amostras. Selecione este gráfico para otimizar para o padrão ISO.
- 1617 (CGATS IT8.7/4) – Imprime 1617 amostras classificadas em cores. Ele forma a base para a norma DIN ISO 12647-7. Um gráfico com 1617 amostras de cores é necessário para a certificação Fogra ou processos G7. Este gráfico é usado na Fiery para criar perfis de mídia para impressoras jato de tinta.
- 1617 randomizado (CGATS IT 8.7/4) – Imprime 1617 amostras de cores posicionadas aleatoriamente. Ele forma a base para a norma DIN ISO 12647-7. Um gráfico com 1617 amostras de cores é necessário para a certificação Fogra ou processos G7.
- 1617 (CGATS IT8.7/5) – Imprime 1617 amostras classificadas em cores. A meta 1617 é uma meta de caracterização de impressora CMYK que combina os valores de amostra exclusivos na meta IT8.7/4 padrão com todos os valores de amostra nas colunas 4 e 5 do destino P2P51.
- 4028– Imprime 4028 amostras de cores. Usado no Fiery para criar perfis de mídia para impressoras de toner Fiery.

Criar um arquivo L*a*b* de otimização

É possível repetir o procedimento de otimização sempre que necessário e selecionar qual arquivo L*a*b* de otimização a ser aplicado. Após cada otimização, o Color Tools exibe o dE médio, o dE de pico, o branco do papel e a porcentagem de cores que estão dentro do gamut de destino.

1 Clique em **Imprimir**.

2 Aguarde a tinta secar. Siga as instruções na tela para medir o gráfico.
A primeira medição forma a base para a otimização.

3 Clique em **Otimizar**.

Essa etapa não será necessária se você selecionou um dispositivo para medição incorporado e usou os critérios para o controle da otimização.

Uma seta verde apontando para cima indica que o perfil pode ser otimizado ainda mais. Um sinal de parada indica que nenhuma nova otimização é possível.

4 Repita a etapa anterior até que nenhuma nova otimização seja possível.

É útil fazer uma verificação visual na tabela impressa final para garantir que as gradações de cores não tenham sido afetadas negativamente pelo excesso de otimização.

5 Na tabela de otimização, clique no melhor conjunto de resultados e, em seguida, clique em **Concluir**.

6 Clique em **Sim** para confirmar que deseja salvar a iteração selecionada como o novo perfil.

7 Digite um nome para o arquivo de otimização L*a*b* e clique em **Salvar**.

8 Execute uma das seguintes etapas:

- Clique em **Sim** para selecionar o arquivo de otimização L*a*b* para o fluxo de trabalho.
- Clique em **Não** para salvar o arquivo de otimização L*a*b* na pasta C:\ProgramData\Fiery\Fiery XF\Server\Profiles\Balance. Você pode selecioná-la posteriormente no Command WorkStation.

Agora, assista ao vídeo sobre como imprimir e medir suas metas de otimização aqui. Assista ao vídeo sobre como avaliar sua otimização aqui.

Selecionar arquivo de otimização L*a*b*

Você pode aplicar um arquivo de otimização L*a*b* que você criou anteriormente no Color Tools.

Antes de começar: verifique se você copiou a otimização L*a*b* para C:\ProgramData\Fiery\Fiery XF\Server\Profiles\Balance.

1 Execute uma das seguintes etapas:

- No Server Manager: na barra lateral, clique em **Impressoras** e selecione uma impressora. Na visualização de árvore da impressora, selecione um fluxo de trabalho. Na guia **Cor**, expanda o painel **Gerenciamento de cores**. Na barra de cabeçalho do painel, selecione a caixa de seleção para ativar as configurações.
- No Job Editor: na guia **Cor**, expanda o painel **Gerenciamento de cores**. Na barra de cabeçalho do painel, selecione a caixa de seleção para ativar as configurações.

2 Clique em **Configurações avançadas**.

3 Em **Otimização L*a*b***, selecione o arquivo de otimização L*a*b.

4 Clique em **OK**.

5 Clique em **Salvar**.

Agora, assista ao vídeo aqui.

Profile Connector

É possível usar o Profile Connector para conectar um arquivo de calibragem a um perfil ou fazer edições rápidas a um arquivo de calibragem existente.

Com o Profile Connector, é possível:

- Conectar um arquivo de calibragem existente a qualquer perfil de mídia (perfil de saída), incluindo perfis de mídia de fabricantes de terceiros.
- Conectar um novo arquivo de calibragem a um perfil de mídia existente. Ao criar e conectar um novo arquivo de calibragem, você pode melhorar a qualidade de saída da impressora sem criar um novo perfil de mídia.
- Faça edições rápidas em um arquivo de calibragem existente, sem precisar criar um novo.

Conecte ou edite um arquivo de calibragem na Profile Connector

Para usar um perfil de mídia (perfil de saída) ou perfil do vínculo do dispositivo no Command WorkStation, você deve conectá-lo a um arquivo de calibragem.

1. Em **Calibragem**, clique em **Selecionar** e navegue até o arquivo de calibragem.
2. Em **Nome da mídia**, digite o nome da mídia. Este é o nome que será exibido no Command WorkStation. É recomendável editar um novo nome de mídia. Se você usar um nome de mídia existente, o perfil de mídia terá mais de um arquivo de calibragem conectado a ele, e você terá que selecionar qual será aplicado ao Command WorkStation.
3. Execute um dos seguintes procedimentos (opcional):
   - Em **Ajuste de alimentação da mídia**, insira um comprimento de mídia real e um comprimento de mídia alvo.

     É possível corrigir qualquer inconsistência no comprimento da saída das tarefas. As inconsistências podem ocorrer como resultado de uma combinação específica de impressora e mídia.
   - Selecione **Impressão unidirecional**.

     A impressão unidirecional alcança resultados mais precisos do que a impressão bidirecional, mas é mais lenta.
4. Em **Conectar a perfis**, selecione a mídia ou o perfil do vínculo do dispositivo. Execute uma ou as duas seguintes etapas:
   - Selecione **Perfil de mídia ICC**, clique em **Selecionar** e navegue até o perfil de mídia.
   - Selecione **Vínculo de dispositivo**, clique em **Selecionar** e navegue até o perfil do vínculo do dispositivo.
5. Clique em **OK**.

O arquivo de calibragem é salvo na pasta C:\ProgramData\Fiery\Fiery Media Profiles.

Agora você pode selecionar o arquivo de calibragem ou perfil do vínculo do dispositivo no Command WorkStation.

Perfis do vínculo de dispositivo

Um perfil de vínculo do dispositivo combina um perfil de espaço de cor de origem (simulação) e um espaço de cor de destino (perfil de mídia) em um perfil. Os perfis de vínculo do dispositivo tendem a produzir resultados mais precisos do que quando dois perfis separados são aplicados.

O perfil de origem determina se o perfil de mídia ou o perfil de vínculo do dispositivo é aplicado durante o processamento da tarefa. Para tarefas com uma perfil de origem CMYK incorporado, o perfil de vínculo do dispositivo é aplicado. Para tarefas com uma perfil de origem RGB incorporado, o perfil da mídia é aplicado.

Aplicar um arquivo de calibragem ou um perfil de vínculo de dispositivo

Você pode aplicar um arquivo de calibragem ou um perfil de link de dispositivo que você criou anteriormente no Color Tools.

O arquivo de calibragem ou o perfil do link do dispositivo deve ser salvo na subpasta correta de C:\ProgramData\Fiery\Fiery Media Profiles.

1 Execute uma das seguintes etapas:

- No Server Manager: na barra lateral, clique em **Impressoras** e selecione a impressora. Na visualização de árvore da impressora, selecione a mídia. Na guia **Mídia**, expanda o painel **Configuração de mídia**.
- No Job Center (apenas arquivo de calibragem): em **Configuração de mídia**, clique em **Editar**.

As listas de arquivos de calibragem disponíveis e de perfis de vínculo de dispositivo são filtradas para exibir apenas aqueles que correspondem à combinação selecionada de configurações de mídia.

2 Aplique um arquivo de calibragem ou um perfil de vínculo de dispositivo.

3 Clique em **Salvar**.

Recalibragem da impressora

Uma recalibragem garante que as propriedades de reprodução de cores da impressora permaneçam constantes.

É recomendável recalibrar a impressora nas seguintes circunstâncias:

- Caso esteja usando um perfil de mídia que não foi criado em sua impressora exata, por exemplo, os perfis de mídia que são fornecidos com o Command WorkStation
- Depois de alterar a cabeçote de impressão
- Se você notar que suas provas não correspondem mais aos resultados de provas anteriores, por exemplo, se a tinta borrar ou não estiver distribuída uniformemente na mídia, ou se ocorrer enrugamento como resultado de muita tinta na mídia

Recalibrar a impressora por medição

Você pode compensar os desvios de cor ajustando as densidades de tinta às da impressora de referência na qual o perfil de mídia foi criado.

Antes de começar, conecte o dispositivo de medição ao computador.

Esse recurso não está disponível para impressoras EFI VUTEk, EFI Matan, EFI rolo-a-rolo de supergrandes formatos ou EFI Reggiani.

1 Em **Impressora**, selecione sua impressora.

2 Em **Mídia**, selecione o nome da mídia.

3 Selecione o dispositivo de medição.

As configurações específicas do dispositivo estão disponíveis para alguns dispositivos de medição.

4 Se estiver usando um dispositivo para medição incorporado, selecione os critérios para o controle de recalibragem (opcional).

É possível repetir o procedimento de otimização para um número de ciclos definido ou até que a média de Delta E definida seja alcançada.

Se você selecionar ambas as caixas de seleção, o número de ciclos é reduzido se o valor ideal de delta E for alcançado antes de o número definido de ciclos ser concluído. Caso contrário, o procedimento de otimização para após o número definido de ciclos, mesmo se a média de delta E definida não tiver sido alcançada.

5 Clique em **Imprimir**.

6 Aguarde a tinta secar. Siga as instruções na tela para medir o gráfico.

Os limites de tinta mensurados são comparados com os limites de tinta do arquivo de calibragem. Após a medição, o resultado do delta E é exibido junto com uma recomendação sobre como prosseguir.

7 Clique em **Avançado** (opcional).
A janela **Avançado** exibe o delta E alcançado para cada canal de tinta.

8 Execute uma das seguintes etapas:

- Se o delta E medido estiver dentro de uma tolerância aceitável, clique em **Recalibragem**.
- Se o delta E medido for muito alto e as melhorias forem possíveis, clique em **Ajustar limites de tinta e recalibrar**.

Comparação de canal de tinta

O Color Tools compara as medidas de cor do gráfico impresso com as do arquivo de calibragem de referência.

A janela **Avançado** exibe o seguinte:

- O limite de tinta por canal
- Os valores de cor L*a*b* do gráfico medido e os valores de cor L*a*b* extraídos do arquivo de calibragem de referência
- O delta E calculado, o delta C e o delta H do tom 100% completo
- O delta E médio alcançado para cada canal de tinta (calculado a partir do tom 100% completo e de todas as gradações de cor)

Ajustar os limites de tinta de 100% ao arquivo de calibragem de referência

Nesta etapa, o Color Tools ajusta os limites de tinta de 100% ao arquivo de calibragem de referência. Você pode reduzir um delta E elevado definindo os limites de tinta 100%.

1 Clique em **Imprimir**.

2 Aguarde a tinta secar. Siga as instruções na tela para medir o gráfico.

3 Clique em **Avançado** e avalie os limites de tinta 100% por canal.

4 Clique em **Avançar**.

Reduzir os limites de tinta de 100% por canal

Nas configurações avançadas, você pode diminuir um delta E alto reduzindo os limites de tinta 100% por canal. A janela **Avançado** exibe o seguinte:

- Limite de tinta 100% por canal. O intervalo ideal é descrito pelas linhas pretas mais espessas nos diagramas de calibragem.
- Os valores de cor L*a*b* do gráfico medido e os valores de cor L*a*b* extraídos do arquivo de calibragem de referência.
- O delta E calculado, o delta C e o delta H do tom 100% completo.

1 Defina o limite de tinta de 100% para cada canal na extremidade inferior do intervalo ideal.

2 Clique em **OK**.

Concluir a recalibragem da impressora

Nesta etapa, o Color Tools ajusta os limites de tinta intermediários (20%, 40%, etc.) aos do arquivo de calibragem de referência. Você pode otimizar o resultado e selecionar a medida com o melhor delta E.

1 Clique em **Imprimir**.

2 Aguarde a tinta secar. Siga as instruções na tela para medir o gráfico.
O resultado de delta E é exibido.

3 Clique em **Otimizar e Imprimir** (opcional).

Você pode executar várias iterações. O melhor resultado é destacado em verde na tabela.

4 Selecione o resultado que deseja usar.

5 Clique em **Avançado** (opcional).

A janela **Avançado** exibe o delta E alcançado para cada canal de tinta.

6 Clique em **Criar relatório** (opcional).

O relatório HTML fornece uma maneira fácil de arquivar ou imprimir detalhes da calibragem. Ele contém detalhes das configurações de calibragem, limites de tinta e gamut de cores.

7 Clique em **Concluir**.

É possível substituir o arquivo de calibragem atual ou criar um novo.

Agora você pode selecionar o novo arquivo de calibragem no Command WorkStation.

Comparação de canal de tinta

O Color Tools compara as medidas de cor do gráfico impresso com as do arquivo de calibragem de referência.

A janela **Avançado** exibe o seguinte:

- O limite de tinta por canal
- Os valores de cor L*a*b* do gráfico medido e os valores de cor L*a*b* extraídos do arquivo de calibragem de referência
- O delta E calculado, o delta C e o delta H do tom 100% completo
- O delta E médio alcançado para cada canal de tinta (calculado a partir do tom 100% completo e de todas as gradações de cor)

Correção visual e compensação de chapa

O Color Tools tem um recurso que permite ajustar canais de cores individuais para modificar as propriedades de reprodução de cores da impressora. As correções de cor são baseadas em uma avaliação visual.

Você pode criar:

- Um arquivo de correção visual, que é um arquivo de calibragem modificado.
- Um arquivo de compensação de chapa, que compensa o ganho de ponto variável em diferentes mídias. As características da chapa controlam o tamanho dos pontos de tela quando são impressos no montador de chapa.

Fazer correções visuais de cor

Você pode usar a ferramenta de correção visual para modificar a curva de tinta de canais de tinta individuais ou para modificar as características da chapa para resolver problemas de ganho de ponto.
Uma correção visual é baseada puramente em ajustes manuais e deve ser realizada apenas como medida de emergência por usuários experientes.

1 Em **Tipo de correção**, execute um dos seguintes procedimentos:

- Selecione **Recalibragem** para editar a curva de tinta de canais de tinta individuais. Esse tipo de correção visual é aplicado após o gerenciamento de cores no Command WorkStation.
- Selecione **Compensação de chapa** para modificar a dados de entrada para qualquer formato de arquivo compatível. Esse tipo de correção visual é aplicado antes do gerenciamento de cores no Command WorkStation.

  Como o gerenciamento de cores normalmente depende do recebimento de dados de entrada linear para aplicar o gerenciamento de cores corretamente, é necessário compensar as características não lineares da chapa para uma saída com cores precisas.

  Nota:

  Não há fórmula fixa para editar características da chapa. No entanto, no caso de formatos de arquivo com tom contínuo, uma fórmula simples é aplicada, de modo que um aumento de 5% para a amostra de 50% resultará em 55%.

2 No **Modo de cor**, selecione as cores de tinta da impressora.
É possível aplicar uma alteração global a um conjunto de cores de tinta ou modificar cada curva de tinta individualmente.

3 Adicione ou subtraia a cor em qualquer lugar ao longo da curva de tinta.

Por exemplo, você pode corrigir uma matiz verde reduzindo a quantidade de amarelo e ciano. Para alterar as porcentagens de tinta de saída, insira os valores de entrada e saída na tabela ou arraste um ponto ao longo da curva para uma nova posição.

4 Modifique a configuração de gama ou a configuração linear (opcional).

A configuração de gama afeta a luminosidade ou todas as cores, mas principalmente os tons de média cor. A configuração linear afeta a luminosidade de todas as cores igualmente.

5 Clique em **OK**.

O arquivo de correção visual é salvo na pasta C:\ProgramData\Fiery\Fiery XF\Client\Working. Você pode carregar um arquivo de correção visual a partir desta pasta para fazer outras edições posteriormente.

Agora, assista ao vídeo aqui.

Agora você pode selecionar o arquivo de correção no Command WorkStation.

Aplicar um arquivo de correção visual

Você pode melhorar a reprodução de cores de suas tarefas aplicando um arquivo de correção visual que você criou no Color Tools.

Verifique se o arquivo está localizado na pasta C:\ProgramData\Fiery\Fiery XF\Server\Profiles\Balance. Talvez você precise copiá-lo manualmente para esta pasta se o arquivo foi originalmente salvo em um destino diferente.

1 Execute uma das seguintes etapas:

- No Server Manager: na barra lateral, clique em **Impressoras**e selecione uma impressora. Na visualização de árvore da impressora, selecione uma mídia. Na guia **Mídia**, expanda o painel **Configuração de mídia**.
- No Job Editor: na guia **Impressora**, expanda o painel **Configuração de mídia**.
- No Job Center: em **Configuração de mídia**, clique em **Editar**.

2 Em **Correção visual**, selecione o arquivo de correção visual.

Aplicar um arquivo de compensação de chapa

Você pode resolver problemas de ganho de ponto que podem ocorrer em alguns tipos de mídia aplicando um arquivo de compensação de chapa que você criou no Color Tools.

Verifique se o arquivo está localizado na pasta C:\ProgramData\Fiery\Fiery XF\Server\Profiles\Balance. Talvez você precise copiá-lo manualmente para esta pasta se o arquivo foi originalmente salvo em um destino diferente.

1 Execute uma das seguintes etapas:

- No Server Manager: em **Impressoras**, selecione o fluxo de trabalho. Na guia **Cor**, expanda o painel **Gerenciamento de cores** e clique em **Configurações avançadas**.
- No Job Editor: na guia **Cor**, expanda o painel **Gerenciamento de cores** e clique em **Configurações avançadas**.

2 Em **Compensação de chapa**, selecione o arquivo de compensação de chapa.

Perfis de mídia de terceiros

Você pode usar perfis de mídia de terceiros no Command WorkStation. Você também pode usar qualquer software de perfil de terceiros para criar seus próprios perfis de mídia para usar no Command WorkStation.

As seguintes etapas são necessárias para usar perfis de mídia de terceiros:

- Faça o upload do perfil de mídia e do arquivo de calibragem adequado na pasta ProgramData\Fiery\Fiery Media Profiles\My Profiles.
- Agora você deve conectar o perfil de mídia ao arquivo de calibragem.

Criar um perfil de mídia usando um software de criação de perfil de terceiros

Você pode usar o Color Profiler Suite ou qualquer software de perfil de terceiros para criar um perfil de mídia.

1. No Job Center, na barra de ferramentas clique em **Color Tools**. Na tela inicial do **Color Tools**, clique em **Criar calibragem**.
2. Clique no botão **Ajuda** e siga as instruções na tela para criar um arquivo de calibragem.
3. Mova o arquivo de calibragem da pasta ProgramData\Fiery\Fiery XF\Client\Working para a pasta ProgramData\Fiery\Fiery Media Profiles\My Profiles.
4. Execute uma das seguintes etapas:
   - No Server Manager: na barra lateral, clique em **Impressoras**e selecione uma impressora. Na visualização de árvore da impressora, selecione uma predefinição de mídia. Na guia **Mídia**, expanda o painel **Configuração de mídia**.
   - No Job Editor: na guia **Impressora**, expanda o painel **Configuração de mídia**.
5. Selecione o seguinte:
   - O tipo de tinta que você usou para criar o arquivo de calibragem
   - O nome da mídia que você definiu quando criou o arquivo de linearização de base
   - O arquivo de calibragem
6. No Job Center: importe o gráfico de criação de perfil do software de terceiros e imprima o gráfico.
7. No software de terceiros, meça o gráfico impresso e continue a criar um perfil de mídia.

Agora você deve fazer o seguinte:

- Faça o upload do perfil de mídia e do arquivo de calibragem na pasta ProgramData\Fiery\Fiery Media Profiles\My Profiles.
- Conecte o arquivo de calibragem ao perfil de mídia de terceiros.

Carregar perfis de mídia de terceiros

Para usar perfis de mídia de terceiros, você deve carregar o perfil de mídia e um arquivo de calibragem adequado na pasta ProgramData\Fiery\Fiery Media Profiles\My Profiles.

1. No Server Manager: na barra lateral, clique em **Servidor** e depois em **Carregador de arquivo**.
2. Clique em **Perfis de mídia**.
3. Em **Perfil de mídia**, clique em **Escolher** e navegue até o perfil de mídia de terceiros.
4. Selecione o arquivo e clique em **Abrir**.
5. Em **Calibragem da impressora (EPL)**, clique em **Escolher** e procure a pasta **Perfis de mídia da Fiery**.
6. Abra a pasta da sua impressora e, em seguida, abra a subpasta para o tipo de mídia e a resolução que mais se aproximam das propriedades do perfil de mídia de terceiros.
7. Selecione o arquivo de calibragem e clique em **Abrir**.
8. Clique em **Carregar**.

O perfil de mídia e o arquivo de calibragem são copiados para a pasta ProgramData\Fiery\Fiery Media Profiles\My Profiles.

Agora você deve conectar o perfil de mídia ao arquivo de calibragem.

Ajuste das propriedades da cor

O Command WorkStation fornece algumas configurações de cores rápidas para aplicar que não são controladas por perfis e intenções de renderização.

Os seguintes recursos de ajuste de cores estão disponíveis:

- Você pode ajustar cores adicionando ou subtraindo tinta em tarefas CMYK e RGB. Você também pode alterar o nível de brilho, contraste, saturação e nitidez.
- Você pode garantir que a tinta 100% preta seja usada para imprimir elementos que foram definidos como 100% preto no programa gráfico, evitando que pequenas quantidades de tintas CMY sejam adicionadas involuntariamente durante a conversão para o espaço de cores da impressora.
- Você pode aumentar a saturação de cores forçando o Command WorkStation a limpar impurezas de cores de escala e secundárias.
- É possível converter tarefas em cores para escala de cinza.

É possível salvar uma predefinição de suas configurações de ajuste de cor. As predefinições fornecem uma maneira rápida e fácil de aplicar ajustes de cor a outras tarefas.

Agora, assista ao vídeo aqui.

Ajustar cores da tarefa

Você pode ajustar a aparência de tarefas de CMYK e RGB adicionando ou subtraindo a cor, ou alterando o brilho, os contraste, a saturação e a nitidez.

Não é possível fazer ajustes de cor em tarefas com várias cores, tarefas que contêm cores especiais ou com escala de cinza.

1 Execute uma das seguintes etapas:

- No Server Manager: na barra lateral, clique em **Impressoras**e selecione uma impressora. Na visualização de árvore da impressora, selecione um fluxo de trabalho. Na guia **Cor**, expanda o painel **Ajuste de cores**. Na barra de cabeçalho do painel, selecione a caixa de seleção para ativar as configurações.
- No Job Editor: na guia **Cor**, expanda o painel **Ajuste de cores**. Na barra de cabeçalho do painel, selecione a caixa de seleção para ativar as configurações.

2 Selecione **Aplicar correções de cor à cunha estática** (opcional).

Em um ambiente de prova, a consistência de cores deve ser medida. Ao aplicar as alterações na barra de controle, é possível verificar se os ajustes de cor foram aplicados a todas as tarefas.

Essa configuração está disponível para tarefas CMYK somente com uma cunha de mídia estática. Não é possível aplicar correções de cor a uma cunha dinâmica.

3 Adicione ou subtraia a cor para cada canal de cores conforme necessário.

O Command WorkStation detecta automaticamente o espaço de cor de cada tarefa.

4 Aumente ou diminua as configurações de brilho, contraste e saturação, conforme necessário.

5 Aumente ou diminua a configuração de desfoque/nitidez conforme necessário.

6 Em **Predefinições**, clique em **Salvar** para criar uma predefinição das configurações atuais (opcional).

No Job Editor, você pode comparar o efeito de seus ajustes de cor com o original desmarcando e marcando novamente a caixa de seleção na barra de cabeçalho da guia.

Forçar o uso de tinta 100% preto

Você pode forçar o Command WorkStation a usar apenas tinta preta para reproduzir diagramas de texto e linhas que foram definidas como 100% preto no programa gráfico.

Quando o preto puro é convertido no espaço de cores CMYK da impressora, pequenas quantidades de tintas CMY podem ser adicionadas involuntariamente, o que produz um preto com aparência "suja".

1 Execute uma das seguintes etapas:

- No Server Manager: na barra lateral, clique em **Impressoras** e selecione uma impressora. Na visualização de árvore da impressora, selecione um fluxo de trabalho. Na guia **Cor**, expanda o painel **Gerenciamento de cores**. Na barra de cabeçalho do painel, selecione a caixa de seleção para ativar as configurações.
- No Job Editor: na guia **Cor**, expanda o painel **Gerenciamento de cores**. Na barra de cabeçalho do painel, selecione a caixa de seleção para ativar as configurações.

2 Clique em **Configurações avançadas**.

3 Em **Otimização da cor**, selecione **Preto como preto de jato de tinta**.

4 Clique em **OK**.

5 Clique em **Salvar**.

6 Em **Predefinições**, clique em **Salvar** para criar uma predefinição das configurações atuais (opcional).

Aumentar a saturação de cores

Você pode aumentar a saturação de cores forçando o Command WorkStation a limpar impurezas de cores de escala e secundárias.

Impurezas de cor podem ser introduzidas durante a conversão do espaço de cores RGB para CMYK quando a impressora tenta reproduzir cores conforme definido pelo perfil de simulação (referência). Por exemplo, 100% amarelo às vezes é definido com uma matiz esverdeada. Para conseguir essa matiz, a tinta ciano é adicionada à tinta amarela. Você pode obter um amarelo mais saturado fazendo com que o Command WorkStation ignore a porcentagem de cor impura e use a tinta amarela pura.

Essa configuração pode ser aplicada com maior sucesso a banners e cartazes. Ela garante que as tarefas sejam impressas em cores intensas e saturadas, sem afetar áreas de cores críticas, como cinzas, tons de pele e cores especiais.

1 Execute uma das seguintes etapas:

- No Server Manager: na barra lateral, clique em **Impressoras**e selecione uma impressora. Na visualização de árvore da impressora, selecione um fluxo de trabalho. Na guia **Cor**, expanda o painel **Gerenciamento de cores**. Na barra de cabeçalho do painel, selecione a caixa de seleção para ativar as configurações.
- No Job Editor: na guia **Cor**, expanda o painel **Gerenciamento de cores**. Na barra de cabeçalho do painel, selecione a caixa de seleção para ativar as configurações.

2 Clique em **Configurações avançadas**.

3 Em **Otimização de cor**, selecione uma das seguintes opções:

Configuração	Descrição
Limpar cores	Limpa impurezas de cores de escala (exceto preto) e cores secundárias.
Limpar cores e texto em preto como preto jato de tinta **Limpar cores + texto e imagens em preto como preto jato de tinta**	Limpa impurezas de cores de escala (inclusive preto) e cores secundárias. Essas configurações são uma combinação de **Limpar cores** e **Preto como preto de jato de tinta**.
Intensificar e limpar cores + texto e imagens em preto como preto jato de tinta	Limpa impurezas de cores de escala (inclusive preto) e cores secundárias. Essa configuração intensificará as cores claras aumentando seus valores limpos em até 10%.

4 Em **Limite**, selecione **Limpeza automática** ou **Limpeza manual (%)**.

No modo de limpeza automática, o Command WorkStation fornece valores ideais para a impressora selecionada, a mídia e os perfis. No modo de limpeza manual, você pode definir a porcentagem em que o Command WorkStation remove a cor impura. A limpeza automática é recomendada.

5 Clique em **OK**.

6 Clique em **Salvar**.

7 Em **Predefinições**, clique em **Salvar** para criar uma predefinição das configurações atuais (opcional).

Converter para escala de cinza

É possível converter tarefas em cores para escala de cinza. Cinco matizes diferentes estão disponíveis, desde uma matiz amarelada (cinza quente) até uma matiz azulada (cinza frio).

1. Execute uma das seguintes etapas:
   - No Server Manager: na barra lateral, clique em **Impressoras**e selecione uma impressora. Na visualização de árvore da impressora, selecione um fluxo de trabalho. Na guia **Cor**, expanda o painel **Gerenciamento de cores**. Na barra de cabeçalho do painel, selecione a caixa de seleção para ativar as configurações.
   - No Job Editor: na guia **Cor**, expanda o painel **Gerenciamento de cores**. Na barra de cabeçalho do painel, selecione a caixa de seleção para ativar as configurações.
2. Clique em **Configurações avançadas**.
3. Em **configurações de escala de cinza**, selecione **Converter para escala de cinza** e mova a barra de slides para selecionar uma matiz cinza.
4. Clique em **OK**.
5. Clique em **Salvar**.
6. Em **Predefinições**, clique em **Salvar** para criar uma predefinição das configurações atuais (opcional).

Cores especiais no Job Editor

O Job Editor fornece uma maneira rápida e fácil de definir cores especiais para uma tarefa que já está carregada no Job Center.

O Command WorkStation tem uma biblioteca interna de cores especiais que gerencia automaticamente as cores especiais de todos os principais fabricantes de cores especiais. Se você carregar uma tarefa que tem uma cor especial que o Command WorkStation não reconhece, você deverá defini-la antes de imprimir a tarefa corretamente.

Agora, assista ao vídeo aqui.

Definir cores especiais para uma tarefa carregada

Se uma tarefa contiver cores especiais não definidas, uma mensagem de erro será exibida na área **Resumo da tarefa** do Job Center. Tarefas com cores especiais desconhecidas não podem ser impressas corretamente. Você pode definir cores especiais desconhecidas no Job Editor.

1. No Job Editor: na barra lateral, clique em **Cor**. Na guia **Cor**, expanda o painel **Cores especiais**.
2. Na coluna **Origem** da tabela, clique na seta para baixo ao lado de um cor especial desconhecida e execute um dos seguintes procedimentos:
   - Para definir a cor especial para uma cor da biblioteca interna de cores especiais, selecione um fabricante de cores especiais.
   - Para inserir valores de cores, selecione um espaço de cor como **CMYK** ou **L*a*b***.
   - Para criar um alias para outra cor especial na tabela de cores especiais, selecione **Alias**.

     Um alias cria um vínculo fixo para uma cor especial existente. Ele garante que duas cores especiais usem os mesmos valores de cor, mesmo que tenham nomes diferentes. Use esta configuração para ajustar as cores ou como alternativa para renomear uma cor no programa gráfico. Se você fizer alterações na cor original, elas também serão aplicadas à cor do alias.
   - Para atribuir uma cor especial a um canal de tinta de impressora adicional, como um que contém uma cor especial, tinta branca, tinta transparente ou tinta metálica, selecione **IMPRESSORA**.

     O Command WorkStation ignora o gerenciamento de cores para tintas da impressora.
3. Na coluna **Definir para**, execute um dos seguintes procedimentos, com base na seleção na coluna **Origem**:
   - Fabricante de cores especiais: selecione uma cor na biblioteca interna de cores especiais.
   - Espaço de cores: insira os valores de cor no espaço de cor selecionado.

- **Alias**: selecione **Ciano**, **Magenta**, **Amarelo**, **Preto** ou qualquer cor especial personalizada da tabela de cores especiais atual.
- **IMPRESSORA**: selecione um canal de tinta da impressora.

  Você pode atribuir uma tinta da impressora além da definição de cor especial original. As tintas adicionais são impressas atrás ou em cima da cor especial original.

  A configuração **IMPRESSORA** é útil no setor de embalagens, onde as cores metálicas douradas ou prateadas são frequentemente usadas.

  Algumas configurações têm um equivalente "invertido" e têm as letras INV em seu nome. Se você selecionar uma configuração invertida, o Command WorkStation aplica a quantidade de tinta inversamente proporcional, por exemplo, 70% de cor em vez de 30% de cor. Uma configuração invertida permite simular a tiragem final em qualquer mídia colorida.

4 Na opção **Aplicar como** coluna, selecione uma cor específica da impressora (opcional).

  Esse recurso permite criar muitos efeitos especiais interessantes, particularmente com a impressão de várias passagens (várias camadas). Esteja ciente de que para criar esses efeitos especiais, você deve fazer configurações específicas da impressora no painel **Configurações especiais**.

5 Repita as etapas acima para todas as cores especiais desconhecidas.

6 Clique em **Salvar**.

O Command WorkStation cria uma nova tabela de cores especiais e atualiza a visualização.

Agora, assista ao vídeo aqui.

Selecionar uma tabela de cores especiais

Você pode garantir que o Command WorkStation detecte automaticamente as cores especiais de uma tarefa, selecionando uma tabela de cores especiais que contenha essas cores especiais.

1 Execute uma das seguintes etapas:

- No Server Manager: na barra lateral, clique em **Impressoras**e selecione uma impressora. Na visualização de árvore da impressora, selecione um fluxo de trabalho. Na guia **Cor**, expanda o painel **Cores especiais**.
- No Job Editor: na barra lateral, clique em **Cor**. Na guia **Cor**, expanda o painel **Cores especiais**.

2 Em **Biblioteca de cores especiais**, selecione uma tabela de cores especiais.

Selecione e edite uma tabela de cores especiais para uma tarefa carregada

Você pode adicionar cores especiais adicionais a uma tabela de cores especiais existente, alterar as definições de cores especiais e ajustar as que são alias de uma cor especial interna.
Salvar alterações sempre cria uma nova tabela de cores especiais que tem o nome original mais um número incremental. Portanto, você pode facilmente reverter para uma tabela de cores especiais anterior.

1 No Job Editor: na barra lateral, clique em **Cor**. Na guia **Cor**, expanda o painel **Cores especiais**.

2 Em **Biblioteca de cores especiais**, selecione uma tabela de cores especiais.

3 Adicione uma cor especial desconhecida ou edite uma definição de cor especial existente.

As cores especiais dos fabricantes de cores especiais são definidas no espaço de cores L*a*b* independente do dispositivo e salvas como um nome que não pode ser editado, por exemplo, PANTONE YELLOW C ou TOYO 0008. Você pode ajustar os valores da cor selecionando **Jato de tinta** na coluna **Origem** da tabela, que converte a cor especial em valores editáveis no espaço de cor da sua impressora.

Agora, assista ao vídeo aqui.

Imprimir tarefas com cores especiais não definidas

Você pode substituir todas as cores especiais desconhecidas por uma cor de aviso que é facilmente reconhecida na impressão. A cor de aviso padrão é laranja.

1 Execute uma das seguintes etapas:

- No Server Manager: na barra lateral, clique em **Cor** e selecione uma impressora. Na visualização de árvore da impressora, selecione um fluxo de trabalho. Na guia **Cor**, expanda o painel **Cores especiais**.
- No Job Editor: na barra lateral, clique em **Cor**. Na guia **Cor**, expanda o painel **Cores especiais**.

2 Marque a caixa de seleção **Imprimir cores especiais desconhecidas como cores de aviso**.

3 Digite novos valores de CMYK para alterar a cor de aviso padrão (opcional).

Para selecionar novamente a cor de aviso padrão, clique em **Redefinir**.

Agora, assista ao vídeo aqui.

Incluir ou excluir cores especiais

É possível imprimir uma tarefa que contenha cores especiais desconhecidas, excluindo essas cores especiais. Também é possível imprimir arquivos separados selecionando cores especiais uma de cada vez.

1 No Job Editor: na barra lateral, clique em **Cor**. Na guia **Cor**, expanda o painel **Cores especiais**.

2 Na primeira coluna da tabela de definição de cor especial, desmarque as caixas de seleção apropriadas para excluir uma cor especial da tarefa.

Alterar a sequência de tinta

É possível alterar a ordem de impressão das cores da tarefa. Por padrão, as cores especiais são impressas sobre as cores de escala.

A sequência de tinta pode afetar muito o resultado impresso. Um cor especial impressa abaixo das cores de escala parece completamente diferente de uma cor especial impressa sobre as cores de escala.

As cores de escala (CMYK) são agrupadas. Não é possível movê-las individualmente.

1 No Job Editor: na barra lateral, clique em **Cor**. Na guia **Cor**, expanda o painel **Cores especiais**.

2 Na tabela de definição de cor especial, clique em uma cor.

3 Abaixo da tabela de definição de cor especial, clique em um botão de seta para mover a cor para cima ou para baixo na lista.

Especificar a prioridade de pesquisa de nomes cor especial

Se um nome de cor especial existir várias vezes, cada uma com uma definição de cor diferente, você poderá especificar qual deseja usar.

Durante o processamento da tarefa, o Command WorkStation pesquisa cada definição de cor especial em uma ordem de pesquisa especificada e aplica a primeira instância de cada cor especial detectada.

Por exemplo, se você redefiniu uma cor especial no arquivo de origem com seus próprios valores de cor CMYK, poderá forçar o Command WorkStation a usar essa definição de cor especial colocando CMYK primeiro na ordem de pesquisa. Você também pode remover completamente os tipos de cores especiais da ordem de pesquisa.

1 Execute uma das seguintes etapas:

- No Server Manager: na barra lateral, clique em **Impressoras**e selecione uma impressora. Na visualização de árvore da impressora, selecione um fluxo de trabalho. Na guia **Cor**, expanda o painel **Cores especiais**.
- No Job Editor: na barra lateral, clique em **Cor**. Na guia **Cor**, expanda o painel **Cores especiais**.

2 Em **Prioridade de pesquisa**, selecione a ordem em que o Command WorkStation procura cores especiais.

Selecione **Nenhum** para remover completamente esse tipo de definição de cor especial da ordem de pesquisa.

Nota: Selecionar **Nenhum** para as quatro caixas desativa o recurso de pesquisa de cor especial. O Command WorkStation exibe todas as cores especiais como desconhecidas, e o processamento da tarefa não pode continuar.

Configurar manuseio de cor especial

Quando um arquivo contém uma ou mais cores especiais, é possível especificar a precisão com que as tarefas estão se sobrepondo umas às outras.

O Command WorkStation oferece uma configuração **Produção** que é mais rápida e menos precisa, mas apropriada para a maioria das tarefas de produção. A configuração **Prova** é mais lenta que a configuração **Produção**, mas cria a melhor precisão de sobreimpressão de uma tarefa.

1 Execute uma das seguintes etapas:

- No Server Manager: na barra lateral, clique em **Impressoras** e selecione uma impressora. Na visualização de árvore da impressora, selecione um fluxo de trabalho. Na guia **Cor**, expanda o painel **Cores especiais**.
- No Job Editor: na barra lateral, clique em **Cor**. Na guia **Cor**, expanda o painel **Cores especiais**.

2 Em **Manuseio de cor especial**, selecione o tipo de algoritmo a ser usado:

- **Automático (padrão)**: a configuração **Automática** usa o algoritmo de cor especial **Produção**, contanto que nenhuma das configurações imponha um algoritmo de cor especial de prova onde o algoritmo muda para **Prova** internamente para uma das seguintes condições:
  - O arquivo .CxF define uma estratégia L*a*b*.
  - A ordem da cor especial é definida, e o algoritmo muda para **Prova** internamente.
- **Prova**: a configuração **Prova** cria o manuseio de cores especiais o mais preciso possível como nas versões anteriores.
- **Produção**: a configuração **Produção** força o uso do algoritmo mais rápido para sobreimpressão de cores especiais, simplesmente adicionando tons sobre as cores de escala.

Forçar o Command WorkStation a usar o perfil de origem

Você pode forçar o Command WorkStation a aplicar um perfil CMYK ou multicolorido personalizado a uma tarefa PostScript ou TIFF.

Antes de começar: copie perfis multicolorir personalizados para a pasta .. Servidor\Perfis\Referência.

Forçar o uso do perfil de origem CMYK tem os seguintes efeitos:

Espaço de cor da tarefa	Formato do arquivo	Perfil de origem aplicado: CMYK
CMYKO/CMYKOG/CMYKOV/CMYKRG/ CMYKOGB/CMYKRGB/CMYKV	PostScript	CMYK é impresso. OG/OGB/RGB são tratadas como cores especiais.
CMYKO/CMYKOG/CMYKOV/CMYKRG/ CMYKOGB/CMYKRGB/CMYKV	TIFF	CMYK é impresso. Os canais multicor estão perdidos.

Forçar o uso do perfil de origem multicolorido tem os seguintes efeitos:

Espaço de cor da tarefa	Formato do arquivo	Perfil de origem aplicado: CMYK
CMYKO/CMYKOG/CMYKOV/CMYKRG/ CMYKOGB/CMYKRGB/CMYKV	PostScript/ TIFF	Se o perfil de origem multicolorido e a tarefa tiverem o mesmo número de canais tinta, todas as cores serão impressas. Se uma tarefa tiver canais de tinta que estão ausentes do perfil de origem, essas cores serão tratadas como cores especiais.

1 No Server Manager: na barra lateral, clique em **Impressoras**e selecione uma impressora. Na visualização de árvore da impressora, selecione um fluxo de trabalho. Na guia **Cor**, expanda o painel **Cores especiais**.

2 Em **Manuseio de entrada**, clique em **Forçar CMYK** ou **Forçar multicor**.

Essas configurações não têm efeito em tarefas RGB e em escala de cinza.

3 Selecione uma intenção de renderização.

Selecione a biblioteca de cores especiais PANTONE PLUS

Você pode alternar do uso da biblioteca de cores especiais PANTONE interna padrão para a PANTONE PLUS, uma biblioteca de cores especiais que inclui cores contemporâneas metálicas, pastel e neon.

Quando selecionada, a biblioteca de cores PANTONE PLUS é aplicada a todas as definições de cor especial PANTONE. A PANTONE PLUS contém as seguintes bibliotecas de cores:

- PANTONE+ Solid Coated/Uncoated
- PANTONE+ Solid Coated/Uncoated V4
- PANTONE+ Premium Metallics Coated
- PANTONE+ Pastels & Neons Coated/Uncoated
- PANTONE+ Fashion + Home Cotton/Fashion + Home Paper
- PANTONE+ ColorBridge Coated/Uncoated
- PANTONE+ Solid Coated/Uncoated V2
- PANTONE+ ColorBridge Coated/Uncoated V2
- PANTONE+ Extended Gamut Coated
- PANTONE+ Fashion, Home + Interiors
- PANTONE+ Solid Coated/Uncoated V3
- PANTONE+ ColorBridge Coated/Uncoated V3

1 No Server Manager: na barra lateral, clique em **Servidor**, e depois em **Informações e configuração do servidor**.

2 Em **configurações gerais**, selecione **Usar definições de cores PANTONE PLUS**.

A nova configuração entra em vigor imediatamente.

Excluir tabelas de cores especiais

Você pode excluir tabelas de cores especiais que não sejam mais necessárias.

- Execute uma das seguintes etapas:
  - Vá para ProgramData\Fiery\Fiery XF\Server\Profiles\Spotcolor e exclua a tabela de cores especiais.
  - No Server Manager: na barra lateral, clique em **Servidor** e depois em **Manutenção**. Selecione **Definições de cores especiais** e clique em **Excluir agora**.

    Nota: Primeiro, desmarque todas as outras caixas de seleção se quiser excluir apenas tabelas de cores especiais.

Cores especiais no Color Editor

O Color Editor é um programa abrangente para definir, medir e editar cores especiais.

O Command WorkStation tem uma biblioteca interna de cores especiais que gerencia automaticamente as cores especiais de todos os principais fabricantes de cores especiais. Se você carregar uma tarefa que tem uma cor especial que o Command WorkStation não reconhece, você deverá defini-la antes de imprimir a tarefa corretamente.

Agora, assista ao vídeo aqui.

Iniciar o Color Editor

Você pode iniciar o Color Editor pelo Job Center ou Job Editor. Se você iniciar pelo Job Editor, as cores especiais da tarefa atual serão transferidas para o Color Editor.
Você pode adicionar novas cores especiais a uma tabela de cor especial vazia ou a uma existente. Também é possível importar cores especiais de uma tabela de cor especial diferente.

1 Execute uma das seguintes etapas:

- No Job Editor: na barra lateral, clique em **Cor**. Na guia **Cor**, expanda o painel **Cores especiais** e clique em **Editar no Color Editor**.
- No Job Center: na barra de ferramentas, clique em Color Editor.

2 Execute uma das seguintes etapas:

- Crie uma nova tabela de cor especial: na barra de ferramentas, clique em **Nova tabela**.
- Abra uma tabela de cor especial existente: na barra de ferramentas, clique em **Abrir** e navegue até uma tabela de cor especial. O Color Editor é compatível com tabelas de cor especial nos seguintes formatos: CXF, BCT ou TAB.
- Importar cores especiais de uma tabela de cor especial diferente: Clique em **Arquivo > Importar**.

Agora, assista ao vídeo aqui.

É recomendável que você se familiarize com a interface do usuário do Color Editor antes de definir a primeira cor especial (consulte Recursos do Color Editor na página 128, Botões do Color Editor na página 127 e Selecione as preferências no Color Editor na página 129).

Adicionar uma nova tabela de cor especial

Selecione a impressora, o fluxo de trabalho e a mídia à qual você deseja aplicar a tabela de cor especial.

1 Digite um nome para a tabela de cor especial.

2 Selecione sua impressora.

O Color Editor recupera as informações da impressora conectada e as utiliza para verificar se as novas cores especiais podem ser reproduzidas com precisão.

3 Selecione um fluxo de trabalho.

Não será necessário selecionar um fluxo de trabalho se a tabela de cor especial for usada para mais de um fluxo de trabalho.

4 Selecione uma predefinição de mídia.

A mídia é necessária se você quiser definir cores especiais dependentes da impressora.

5 Clique em **Preferências** (opcional).

Na caixa de diálogo **Preferências**, é possível fazer as configurações gerais que são aplicadas a todas as novas cores especiais personalizadas criadas por você.

6 Clique em **OK**.

Lidar com conflitos de nomenclatura ao importar cores especiais

Todas as cores especiais devem ter um nome exclusivo. Se ocorrer um conflito de nomenclaturas, você poderá renomear ou substituir uma das cores especiais ou cancelar a importação da cor duplicada.

- Na caixa de diálogo **Conflito de importação**, use uma das seguintes opções:
  - Renomeie uma das cores especiais em uma das tabelas de cor especial. Isso pode ser útil se as cores especiais tiverem valores de cores diferentes. Use esta configuração para manter as duas cores especiais.
  - Substitua uma das cores especiais em uma das tabelas de cor especial. Essa configuração substitui o nome e os valores da cor especial. Ela fornece uma maneira fácil de mesclar duas cores especiais.
  - Não importe cores especiais conflitantes. Nesse caso, as cores especiais permanecem inalteradas em ambas as tabelas de cor especial. Clique em **Cancelar** para ignorar o conflito atual ou clique em **Cancelar tudo** para ignorar todas as cores especiais conflitantes.

Botões do Color Editor

Os botões na barra de ferramentas inferiores estão preocupados em criar e editar cores especiais personalizadas.

- Botão **Adicionar** (+): adiciona uma nova cor especial.
- Botão **Subtrair** (-): exclui uma cor especial selecionada.
- Botão **Duplicar**: cria uma cópia de uma cor especial selecionada. Você pode duplicar cores especiais personalizadas ou cores especiais na biblioteca de cores especiais interna.
- Botão **Selecionar tudo**: seleciona todas as cores especiais personalizadas na tabela. Você pode duplicar ou excluir uma seleção múltipla.
- Botão **Verificação de gamut**: verifica a precisão com que o Command WorkStation pode reproduzir cores especiais L*a*b* usando perfis selecionados. Também é possível verificar se cores especiais L*a*b* estão dentro do gamut de cores da impressora.
- Botão **Converter**: converte as cores especiais L*a*b* selecionadas para o espaço de cor da impressora. É mais fácil editar cores especiais definidas nas cores de tinta da impressora.

- Botão**Otimizar**: cria um arquivo de otimização de cor especial para reduzir valores dE.
- Botão **Imprimir livro de amostra**: demonstra como diferentes condições de impressão afetam a reprodução de cores.

Recursos do Color Editor

As configurações feitas na janela do programa Color Editor são aplicadas à cor especial personalizada atual.

A janela do programa Color Editor consiste nas seguintes guias:

- **Definição de cores**: defina cores especiais de tom completo, crie um link entre duas cores especiais com nomes diferentes para replicar valores de cores, atribua tintas de impressora (branco, transparente, metálico), imprima variações de uma cor especial selecionada e defina configurações de transparência.
- **Caracterização**: defina até 99 gradientes de cor para cada cor especial.
- **Gradação**: modifique o brilho dos gradientes de uma cor especial.

Guia Definição de cores

Você pode definir cores especiais de tom completo, criar um link entre duas cores especiais com nomes diferentes para replicar valores de cores, atribuir tintas de impressora (branco, transparente, metálico), imprimir variações de uma cor especial selecionada e definir configurações de transparência.

- **Usar como alias para**: você pode garantir que duas cores especiais com nomes diferentes usem os mesmos valores de cor definindo uma para outra. Ao criar um alias, é possível evitar ter que renomear um cor especial no programa gráfico.
- **Aplicar como**: se sua impressora aceitar tinta branca, tinta transparente ou tintas metálicas, você poderá atribuir uma dessas tintas de impressora a uma definição de cor especial. As tintas da impressora são impressas por trás ou sobre a cor especial.
- **Transparência**: a configuração de transparência afeta a sobreposição de cores. Um valor de transparência de 100% significa que as cores sobrepostas podem brilhar. Um valor de transparência de 0% é igual a 100% de opacidade e significa que as cores sobrepostas são eliminadas.
- **Definição da cor especial em 100%**: você pode definir uma cor especial de tom completo medindo uma amostra de cor em CIE L*a*b* ou CIE LCH, ou inserindo valores de cor no espaço de cores da impressora.
- **Variações**: você pode modificar a aparência de uma cor especial L*a*b*, imprimir e comparar a reprodução de vinte cores vizinhas que têm matizes e níveis de saturação/brilho ligeiramente diferentes e escolher uma para usar.

Guia Gradação

Se você tiver uma cor especial com gradientes diferentes e descobrir que uma gradiente está muito brilhante ou pálido demais na impressão, você pode modificar o brilho adicionando ou subtraindo a cor ao longo da curva de gradação.

Você pode modificar um ponto de gradação ao longo da curva arrastando o ponto para cima (para adicionar cor) ou para baixo (para subtrair cor). Você também pode digitar as coordenadas necessárias diretamente na tabela.

Somente a caixa de diálogo **Preferências**: você pode aplicar as alterações à tabela de cor especial atual ou a todas as tabelas cor especial futuras que você criar.

É possível excluir uma gradiente selecionando uma linha na tabela e pressionando <Del>.

Selecione as preferências no Color Editor

Na caixa de diálogo Preferências, é possível fazer as configurações gerais que são aplicadas a todas as novas cores especiais **personalizadas** criadas por você.

1 No Color Editor: na barra de ferramentas, clique em **Preferências**.

2 Ajuste as configurações desejadas nas seguintes guias:

- **Definição de cor**: selecione características de sobreimpressão e faça o ponto branco e as configurações de dE.
- **Medição e exibição**: selecione uma dispositivo para medição e faça configurações relacionadas às condições de luz e a perfis do monitor.
- **Gradação**: modifique o brilho dos gradientes de uma cor especial.

Agora, assista ao vídeo aqui.

Guia Definição de cor (Preferências)

Você pode selecionar características de impressão sobreposta e fazer configurações de ponto branco e dE.

- **Configurações de sobreposição**
  - **Características da sobreposição à tinta**—Defina como duas ou mais cores especiais se comportarão quando impressas uma sobre a outra. Uma configuração mais alta resulta em uma impressão mais escura.

    Por exemplo, um valor de sobreimpressão de 100% significa que as cores serão completamente adicionadas umas às outras, algo que é possível somente em uma impressora adequada. Uma configuração mais baixa resulta em impressões mais leves porque as cores parecem mais opacas e escondem partes de outras cores.
  - **Gama**—Modifique a simulação de ganho do ponto para sobreimprimir cores especiais. Essa configuração é aplicada a áreas com uma mistura de cores especiais e cores de escala, ou em áreas que consistem em mais de uma cor especial. Ela permite definir o comportamento não linear para sobreimpressão.
  - **Método**—Defina o comportamento de sobreimpressão de cores L*a*b* no espaço de cor L*a*b*. A configuração padrão é baseada nas transformações de adaptação cromática (CATs) Bradford e ROMM. As CATs são capazes de prever cores correspondentes em diferentes fontes de iluminação.

    O Command WorkStation é compatível com muitos modelos de adaptação cromáticas diferentes, incluindo Bradford CAT, XYZ Scaling, vonKries e Sharp CAT.
  - **Sobrepor brilho de cores semelhantes**—Acentue o brilho de cores sobrepostas que são muito semelhantes umas às outras, por exemplo, amarelo em amarelo ou magenta em vermelho.

- **Configurações de ponto branco**—A matiz da cor da mídia é conhecida como o ponto branco. O ponto branco da mídia de impressão afeta a precisão da cor da impressão.

  Especialmente em um fluxo de trabalho de prova, é importante poder simular com precisão a matiz da cor da mídia final. Você pode usar um dispositivo para medição para medir o ponto branco da mídia. O ponto branco medido leva em conta suas definições de cor especial.

  Ao incluir o papel branco na definição de cores especiais, os valores de cores especiais podem ser facilmente ajustados para uso com diferentes mídias para garantir que a precisão das cores seja mantida, independentemente do substrato usado.

- **Configurações de verificação de gamut**—Verifique a precisão com que uma cor especial L*a*b* pode ser reproduzida usando perfis selecionados. Também é possível verificar se uma cor especial L*a*b* está dentro do gamut de cores da impressora. O gamut de cores descreve todo o intervalo de cores que a impressora pode reproduzir.

Guia Medição e exibição

Você pode selecionar um dispositivo de medição e fazer configurações relacionadas às condições de luz e aos perfis do monitor.

- **Configurações do dispositivo de medição**—Você pode usar um dispositivo de medição ES-1000, ES-2000 ou ES-3000 para definir um pigmento e gradientes 100% ou para medir o ponto branco de uma mídia. Você também pode usar os dispositivos de medição X-Rite i1Pro3, X-Rite i1Pro3 Plus e Konica Minolta MYIRO-1.
- **Condições de luz**—Defina como os valores espectrofotométricos são convertidos em L*a*b*.
  - Selecione uma fonte de luz (iluminante): D-50 (luz do horizonte), D-65 (luz do dia artificial ao meio-dia) e C (luz do dia).
  - Selecione uma ângulo do observador: Dois graus é a configuração padrão, mas o ângulo de visão maior de dez graus às vezes é usado no setor de embalagens ou têxtil.
- **Perfil do monitor**—Você pode selecionar um perfil do monitor que é fornecido com o sistema operacional ou um perfil personalizado do monitor.

Adicionar ou duplicar cores especiais

Você pode definir uma nova cor especial de tom completo ou pode duplicar uma cor especial personalizada ou interna existente. Se a impressora aceitar tinta branca, tinta transparente ou tintas metálicas, você também poderá definir valores de cor 100% para esses canais de tinta.

Antes de começar, verifique as configurações padrão. A caixa de diálogo **Preferências** fornece configurações gerais que são aplicadas automaticamente às novas cores especiais.

1 No Color Editor: execute uma das seguintes etapas:

- Na barra de ferramentas inferior, clique em **Adicionar**.
- Clique com o botão direito do mouse em uma cor especial existente. Na barra de ferramentas inferior, clique em **Duplicar**.
- Arraste um cor exata da biblioteca de cor exata interna para a seção de cor exata personalizada.

2 Em **Nome da cor especial**, digite um nome.

O nome deve corresponder exatamente ao nome cor especial da tarefa.

3 Na guia **Definição de cor**, em **Transparência**, mova a barra deslizante para definir o grau de transparência/opacidade (opcional)

A configuração de transparência afeta a sobreposição de cores. Um valor de transparência de 100% significa que as cores sobrepostas podem brilhar. Um valor de transparência de 0% é igual a 100% de opacidade e significa que as cores sobrepostas são eliminadas.

4 Execute uma das seguintes etapas:

- Defina uma cor especial de tom completo: você pode digitar valores de cores ou medir uma amostras de cores (consulte Definir cores especiais de tom completo na página 131).
- Atribua uma cor especial a uma canal de tinta de impressora: a impressora deve aceitar tinta branca, tinta clara ou metálica (consulte Atribuir uma cor especial a um canal de tinta da impressora na página 132).
- Selecione um alias para a cor especial: um alias cria um vínculo fixo entre duas cores especiais com nomes diferentes e garante que ambas usem os mesmos valores de cor (consulte Criar um alias para cor especial na página 133).

5 Na barra de ferramentas, clique em **Salvar**.

6 Atribua a tabela de cores especiais a um ou mais fluxos de trabalho.

Agora, assista ao vídeo aqui.

Definir cores especiais de tom completo

Você pode digitar valores de cores no espaço de cores do perfil de origem ou da impressora ou pode medir uma amostra de cores em CIE L*a*b* ou CIE LCH.

Antes de começar, certifique-se de ter adicionado uma cor especial personalizada.

1 Em **Minhas cores especiais personalizadas**, selecione uma cor especial.

2 Na guia **Definição de cor** em **Definição de cor especial em 100%**, execute um ou os dois procedimentos a seguir.

- **Independente**—Conecte seu dispositivo de medição, clique em **Medir** e siga as instruções na tela para medir uma amostra de cor. As cores especiais que são medidas no espaço de cor L*a*b* podem ser incluídas na cunha dinâmica.

  A dispositivo para medição padrão é o ES-3000. Se você tiver um ES-1000 ou um ES-2000, deverá selecioná-lo primeiro na caixa de diálogo **Preferências**. O X-Rite i1Pro3, X-Rite i1Pro3 Plus e Konica Minolta MYIRO-1 também são dispositivos de medição compatíveis.

- **Dependente**—Digite os valores de cor no espaço de cor do perfil de origem ou da impressora. Em seguida, selecione um tipo de cor especial e digite os valores de cor nas caixas apropriadas.

  Nota: Para definir 100% de tinta branca, tinta transparente ou tintas metálicas, selecione **Impressora** e selecione **Automática** como o tipo de cor especial. Os canais de tinta adicionais são listados como "1", "2" e "3". Coloque o ponteiro em “1”, “2” ou “3” para mostrar o respectivo canal de tinta.

Agora você pode continuar a adicionar gradientes de cor, se necessário.

Adicionar gradientes de cor a um cor especial

É possível definir até 99 gradientes de cor para cada cor especial.

Antes de começar, certifique-se de ter adicionado uma cor especial personalizada e definido o tom completo.

Por padrão, as cores especiais são definidas com valores de cores de 100% e 0%. 100% representa a cor de tom completo. 0% representa a cor da mídia. Por padrão, 0% é igual ao valor não medido para branco puro. Se sua mídia não for branco puro, você pode alterar o valor de cor para 0%.

1. Em **Minhas cores especiais personalizadas**, selecione uma cor especial.
2. Clique na guia **Caracterização**.

   O diagrama exibe o curva de cor para apenas uma cor. Você pode alterar a cor exibida através da caixa de lista suspensa acima do diagrama de grade. Como alternativa, você pode exibir todas as tintas simultaneamente selecionando **Todas**.
3. Na coluna **Tinta**, digite um gradiente entre 1 e 99.
4. Execute uma das seguintes etapas:

   - Adicione gradientes de cores no espaço de cores da impressora: digite os valores apropriados na tabela de caracterização. Você pode ajustar um gradiente arrastando o ponto apropriado ao longo da curva no diagrama.
   - Adicione gradientes de cores no espaço de cores L*a*b* ou LCH: conecte seu dispositivo de medição, clique em **Medir** e siga as instruções na tela para medir uma amostra de cor.

   Você pode ver a cor especial de qualquer ângulo arrastando o ponteiro para girar o diagrama.

Agora, assista ao vídeo aqui.

Atribuir uma cor especial a um canal de tinta da impressora

Se sua impressora aceitar tinta branca, tinta transparente ou tintas metálicas, você poderá atribuir uma dessas tintas de impressora a uma definição de cor especial. As tintas da impressora são impressas atrás ou sobre a cor especial.

Antes de começar, certifique-se de ter adicionado uma cor especial personalizada.

Você pode usar este recurso para:

- Simule a execução final de produção em uma mídia branca ou colorida.
- Criar efeitos especiais interessantes usando tintas douradas ou metálicas, como visto no setor de embalagens. As possibilidades serão aumentadas se sua impressora aceitar a impressão de várias passagens (várias camada). Lembre-se de que, para criar efeitos especiais, você também deve fazer configurações específicas da impressora (consulte nossos suplementos de impressora em www.help.fiery.com).

1. Em **Minhas cores especiais personalizadas**, selecione uma cor especial.
2. Na guia **Definição de cor**, em **Aplicar como**, clique no ...botão.

3 Na tabela, role a tela para baixo até **Sistema de cores da impressora**, clique no botão **Adicionar** (+) para expandir o conteúdo e selecione a tinta de impressora que deseja atribuir à cor especial.

Algumas configurações têm um equivalente "invertido". Elas podem ser reconhecidas pelas letras "INV" em seu nome. Se você selecionar uma configuração invertida, a quantidade inversa de tinta é aplicada, por exemplo, 0% de cor em vez de 100% de cor ou 70% de cor, em vez de 30% de cor.

4 Clique em **Usar seleção**.

Também é possível remover o link para uma canal de tinta de impressora na caixa de diálogo **Aplicar como**.

Criar um alias para cor especial

Um alias cria um vínculo fixo entre duas cores especiais com nomes diferentes e garante que ambas usem os mesmos valores de cor.

Antes de começar, certifique-se de ter adicionado uma cor especial personalizada.

Você pode criar um alias para uma cor especial personalizada existente ou uma cor especial da biblioteca interna de cores especiais. Se o alias for uma cor especial personalizada, você poderá editar os valores de cor, o que altera a saída de cor de ambas as cores especiais.

É possível editar os valores de gradação e transparência de cor especial independentemente.

1 Em **Minhas cores especiais personalizadas**, selecione uma cor especial.

2 Na guia **Definição de cor**, em **Usar como alias para**, clique no botão ...

3 Na tabela, selecione a cor especial na qual você quer aplicar o alias.

Use a função pesquisar para ajudá-lo a encontrar a cor especial mais facilmente.

4 Clique em **Usar seleção**.

Também é possível remover um alias na caixa de diálogo **Selecionar alias**.

Verificar e melhorar a precisão de cores especiais

É possível verificar como o Command WorkStation pode reproduzir cores especiais L*a*b* com precisão. É possível reduzir um delta E aplicando um arquivo de otimização de cor especial.

O Color Editor fornece os seguintes métodos para verificar e melhorar a precisão da cor:

- Verificar a precisão da cor– indica se uma cor especial está no gamut ou fora do gamut para obter uma combinação selecionada de impressora e conjunto de configuração de impressão.
- Converter cores especiais para o espaço de cor da impressora– é mais fácil fazer ajustes em cores especiais definidas nas tintas da impressora.
- Criar um arquivo de otimização cor especial– otimiza cores especiais no gamut que estão fora do limite de tolerância dE aceitável.

Converter cores L*a*b* especiais para o espaço de cor da impressora

É possível editar cores especiais com mais facilidade quando elas são definidas nas tintas da impressora.

1. No Color Editor: em **Minhas cores especiais personalizadas**, selecione uma ou mais cores especiais L*a*b*.
2. Na barra de ferramentas inferior, clique em **Converter**.
3. Selecione uma impressora.
4. Selecione uma mídia.

   Se você criou uma mídia personalizada, pode selecioná-la aqui. Caso contrário, use a mídia padrão.
5. Selecione uma intenção de renderização.
6. Clique em **Avançar**.
7. Clique em **Concluir**.

Os valores de cores especiais são exibidos no espaço de cores da impressora na guia **Definição de cor**.

Verificar a precisão de cores especiais L*a*b*

É possível verificar como o Command WorkStation pode reproduzir cores especiais L*a*b* com precisão usando os perfis selecionados. Depois de fazer uma verificação de gamut, o Color Editor exibe o valor dE de cada cor especial.

O gamut de cores descreve todo o intervalo de cores que a impressora pode reproduzir. Durante o processamento da tarefa, as cores exatas que estão fora do gamut são mapeadas para a cor mais próxima possível dentro do gamut de cores disponível. O desvio na cor é exibido como um valor dE.

O Color Editor aplica um valor dE padrão de 5,0, medido no formato dE 2000. Amplia efetivamente o gamut de cores por esse valor, permitindo que as cores especiais dentro dessa área de tolerância sejam aceitas "no gamut". Você pode alterar o valor dE aceitável na caixa de diálogo **Preferências**.

1. No Color Editor: selecione uma ou mais cores especiais L*a*b*.
2. Na barra de ferramentas inferior, clique em **Verificação de gamut**.
3. Selecione uma impressora.
4. Selecione uma mídia.

   Se você criou uma mídia personalizada, pode selecioná-la aqui. Caso contrário, use a mídia padrão.
5. Clique em **Avançar**.
6. Clique em **Concluir**.

A coluna dE mostra se a cor especial pode ser reproduzida com precisão. Verde indica "dentro do gamut". Vermelho indica "fora do gamut". Lembre-se de que é possível que uma cor especial produza um dE que exceda o limite de tolerância definido para essa cor, mas que ainda esteja dentro do gamut da impressora.

Se uma cor especial estiver fora do gamut, você poderá reduzir o valor dE. Tente o seguinte:

- Alterne para uma combinação diferente de impressora e mídia. Dessa forma, você pode descobrir rapidamente qual combinação vai produzir os melhores resultados.
- Crie um arquivo de otimização cor especial.

Agora, assista ao vídeo aqui.

Criar um arquivo de otimização cor especial

Você pode reduzir os valores dE de cores especiais L*a*b* aplicando um arquivo de otimização de cor especial. Você pode otimizar cores especiais personalizadas e cores especiais na biblioteca de cores especiais interna.

Antes de começar, conecte o dispositivo de medição ao computador.

1. No Color Editor: selecione uma ou mais cores especiais L*a*b*.
2. Na barra de ferramentas inferior, clique em **Otimizar**.
3. Selecione o dispositivo de medição.
4. Selecione uma impressora.
5. Selecione uma mídia.

   Se você criou uma mídia personalizada, pode selecioná-la aqui. Caso contrário, use a mídia padrão.
6. Clique em **Avançar**.

   Um gráfico das cores especiais que serão otimizadas será impresso.
7. Siga as instruções na tela para medir o gráfico.
8. Clique em **Avançar**.

   O Color Editor exibe o dE médio alcançado e o dE máximo.
9. Execute uma das seguintes etapas:

   - Clique em **Iterar** para repetir o procedimento de otimização até que não seja possível nova otimização. Na tabela de otimização, clique no melhor conjunto de resultados e, em seguida, clique em **Concluir** para salvar a otimização.
   - Clique em **Concluir** para criar um arquivo de otimização de cor especial.

O arquivo de otimização de cor especial é aplicado a todos os fluxos de trabalho que estão usando essa tabela de cor especial.

Agora, assista ao vídeo aqui.

Variações de cores especiais

O Color Editor pode converter uma cor especial L*a*b* selecionada para o espaço de cores da impressora e imprimir vinte cores vizinhas com matizes e níveis de saturação/brilho ligeiramente diferentes. Você pode escolher qual cor deseja usar.

É útil imprimir variações da cor especial porque uma correspondência de dE perfeita não resulta sempre em uma correspondência visual perfeita, devido à falta de uniformidade do espaço de cor L*a*b*. Uma cor especial que parece uma cor precisa em uma mídia pode produzir um resultado de cor visivelmente incorreto em uma mídia diferente.

Ao criar variações de cores especiais, o Color Editor exibe três grupos de sete amostras de cor em um padrão de favo de mel. A amostra central do grupo intermediário é a cor especial original. Cada uma das seis amostras de cores adjacentes é uma variação da cor especial original nas direções de matiz de ciano, verde, amarelo, vermelho, magenta e azul, respectivamente. Os dois grupos externos de amostras de cores representam um aumento e uma diminuição na saturação ou no brilho, qualquer um que você selecionar.

Nota: Lembre-se de que as variações de cores especiais são perdidas nas seguintes circunstâncias:

- Ao importar um arquivo CXF e substituir a cor especial conflitante/duplicada do arquivo importado
- Ao fazer da cor especial um alias para outra cor especial
- Ao desmarcar a caixa de seleção **Independente** ou **Dependente**
- Ao selecionar a botão de seleção **Origem**
- Ao mudar o tipo de cor especial para um espaço de cor diferente
- Ao alterar os valores de L*a*b*, manualmente ou medindo
- Ao converter cores especiais para o gamut da impressora

Criar variações de cores especiais

Você pode modificar a aparência de uma cor especial L*a*b*, imprimir e comparar a reprodução de vinte cores vizinhas que têm matizes e níveis de saturação/brilho ligeiramente diferentes e escolher uma para usar.

Para imprimir variações, você precisa de um tamanho de mídia que tenha pelo menos 20 cm (8 pol.) de largura.

Por padrão, as variações de cores especiais são importadas para o Job Center como tarefas "em espera", o que significa que você deve iniciar o processo de impressão manualmente. Você pode definir as configurações do fluxo de trabalho para imprimir tarefas automaticamente na importação.

1. No Color Editor: em **Minhas cores especiais personalizadas**, selecione uma cor especial. Na guia **Definição de cor**, selecione **Variações**.
2. Na caixa de diálogo **Conversão de cor**, selecione a impressora, uma mídia apropriada e uma intenção de renderização. Depois, clique em **OK**.

   Esta etapa converte a cor especial no espaço de cores da impressora. A cor especial e as variações geradas são exibidas na guia **Definição de cor**.

   Nota:

   Um cor especial não pode consistir em mais de 100% de qualquer cor. Se a cor especial original for 100% amarela, a impressão de uma variação vizinha, que é um amarelo ainda mais saturado, é obtida pela redução da porcentagem de cores da tonalidade oposta.
3. Na guia **Definição de cor**, selecione um modo de ajuste: **Saturação** ou **Brilho**.

   O modo de ajuste permite fazer alterações em uma cor especial com base no brilho ou na saturação. Mova a barra deslizante para aumentar ou diminuir a porcentagem de saturação ou brilho.
4. Clique em **Imprimir**.

5 Selecione um dos seguintes layouts padrão:

- **Padrão de pesquisa de cores**—Imprime três grupos de amostras de cor que são organizados de forma semelhante ao padrão de favo de mel.
- **Padrão vizinho de cores**—Imprime amostras de cores em uma grade de 3 x 7. A amostra intermediária da linha superior mostra a cor exata original. Além disso, o padrão de grade fornece detalhes de valores de cor de cada amostra.

6 Clique em **OK**.

Você pode imprimir vários padrões de vizinhos de cor e, em seguida, selecionar qual amostra de cor usar em cada gráfico digitando os valores de cor desejados.

Nota:

Se você imprimir o padrão de pesquisa da cor, não saia do Color Editor até o gráfico ser impresso e você selecionar a amostra de cor que deseja usar.

7 Identifique a amostra de cor com a melhor reprodução de cores. Em seguida, na guia **Definição de cor**, execute um dos seguintes procedimentos:

- Clique uma vez na amostra correspondente.

  Essa etapa atualiza a definição da cor exata em 100%.

  Nota:

  Lembre-se de que a amostra de cor selecionada se torna a nova base para as variações de cores exatas. Portanto, se você clicar em uma amostra de cor mais de uma vez, mais variações de cores exatas serão criadas com base nessa amostra de cor. Clique em **Redefinir** para voltar à cor especial original e suas variações.

- Digite os valores de cor da amostra correspondente.

  Essa etapa só será possível se você tiver impresso o padrão vizinho de cor.

Agora, assista ao vídeo aqui.

Imprimir livro de amostras

Você pode imprimir livros de amostras para demonstrar como diferentes condições de impressão afetam a reprodução de cores.

Você pode usar livros de amostras para ver:

- como as cores serão impressas antes de entrar na produção
- como as cores poderiam ser melhoradas alternando para uma impressora diferente, conjunto de tinta ou mídia

1 No Color Editor: selecione uma ou mais cores especiais.

Para selecionar cores especiais de várias bibliotecas de cores especiais, arraste as cores especiais de bibliotecas internas para a seção de cores especiais personalizadas.

2 Na barra de ferramentas inferior, clique em **Imprimir livro de amostras**.

3 Selecione uma impressora.

4 Selecione uma mídia.

5 Selecione uma intenção de renderização.

6 Selecione um tamanho de patch.

7 Selecione um tamanho de página.

8 Clique em **Imprimir**.

A tarefa aparece como um PDF de várias páginas no Job Center. Você pode criar um encaixe a partir da tarefa para imprimir o livro de amostras de uma maneira que economiza espaço. Na tarefa impressa, o nome da cor especial e os valores de cor CMYK são impressos em cada amostra de cor.

Agora, assista ao vídeo aqui.

Pesquisar cores especiais

Você pode pesquisar cores especiais personalizadas e cores especiais na biblioteca de cores especiais interna.

1 No Color Editor: na caixa de pesquisa localizada abaixo da barra de ferramentas, digite o nome da cor especial que você deseja encontrar.

Também é possível pesquisar partes de um nome. Por exemplo, se você pesquisar por "vermelho", o Color Editor encontrará todas as cores especiais com "vermelho" em seu nome.

2 Pressione <Enter>.

O Color Editor exibe todas as cores especiais que atendem ao critério de pesquisa.

Pesquisar e renomear cores especiais personalizadas

Você pode pesquisar uma cor especial personalizada. Também é possível renomear as cores especiais personalizadas substituindo todo o nome ou parte dele.

1 No Color Editor: na barra de ferramentas, clique em **Localizar e substituir**.

2 Em **Localizar o que**, digite o nome da cor especial cujo nome você deseja substituir.

Também é possível pesquisar partes de um nome. Por exemplo, se você pesquisar por "vermelho", o Color Editor encontrará todas as cores especiais com "vermelho" em seu nome.

3 Em **Substituir por**, digite o novo nome.

Você pode modificar a pesquisa levando em conta caracteres maiúsculos/minúsculos ou pesquisando apenas um nome completo.

4 Clique nos botões apropriados para encontrar e substituir nomes de cor especial.

Atribuir tabelas de cor especial aos fluxos de trabalho

Ao salvar uma nova tabela de cor especial, atribua-a a um fluxo de trabalho disponível. Você pode atribui-la a fluxos de trabalho adicionais ou diferentes depois de criar a tabela de cor especial.
Você só pode atribuir uma tabela de cor especial a cada fluxo de trabalho. Uma tabela de cor especial selecionada anteriormente é substituída.

1. No Color Editor: clique em **Aplicar a**.
2. Selecione ou desmarque as caixas de seleção.

   Se você selecionar um nome de impressora, a tabela de cor especial será atribuída a todos os fluxos de trabalho da impressora.

Verificação de cores

Você pode verificar a consistência de cores definindo uma margem de tolerância de dE aceitável e comparando valores de cores medidos com uma referência. A referência define o padrão que você deseja atingir.

Nota: Uma certa quantidade de desvio de cor é quase inevitável. Devido às diferentes condições de impressão (impressora, tinta, mídia, etc.), geralmente é impossível obter impressões idênticas em duas impressoras diferentes.

Nota: A verificação de cores usando o Fiery Verify requer o Color Profiler Suite v5.3.1 e posterior, a Command WorkStation 6.5.0.171 e posterior e o servidor Fiery XF 7.0 e posterior. O servidor Verifier também pode ser usado com versões anteriores do Fiery XF.

Ferramentas de verificação

O Fiery Verify é a ferramenta de verificação padrão usada para medir a precisão da cor.

O Fiery Verify é um elemento integrado do Command WorkStation. Consulte os requisitos do sistema do Fiery Command WorkStation para os sistemas operacionais compatíveis em computadores Windows e Mac.

Os dispositivos de medição mais novos, por exemplo ES-3000, X-Rite i1Pro3, X-Rite i1Pro3 Plus, X-Rite i1iO3, KM MYIRO-1, são todos compatíveis com o Fiery Verify.

Mas, se você estiver executando o Command WorkStation por exemplo no macOS Mojave 10.14 ou inferior, você pode continuar a usar o Verifier, se necessário. Para obter mais informações, consulte Alternar do Fiery Verify para o Verifier na página 140.

O Command WorkStation fornece três programas separados para verificação de cor.

- O Fiery Verify é o programa de verificação padrão. Agora, assista ao vídeo aqui.
- O Verifier é o programa de verificação comprovado que será utilizável por um tempo até que seja completamente substituído pelo Fiery Verify. Agora, assista ao vídeo aqui.
- O Fiery ColorGuard, que é integrado ao Fiery IQ, permite que os operadores verifiquem a precisão da cor em um cronograma definido, criem verificações do sistema e acompanhem os resultados da verificação ao longo do tempo para melhorar a precisão e a consistência da cor. Consulte Verificação de cor com o Fiery ColorGuard na página 160.

Alternar do Fiery Verify para o Verifier

O Fiery Verify é o programa padrão selecionado para verificação de cores. Você pode voltar para o Verifier, se necessário.

O Verifier é compatível com todos os sistemas Windows e computadores Mac que executam o macOS 10.14 ou inferior.

Para reativar o Verifier no macOS 10.14 e inferior, você deve fazer o download e instalar o Fiery XF v7.x Color Verifier para o pacote do Mac no https://www.fiery.com/support-and-downloads/.

1 No Server Manager: na barra lateral, clique em **Servidor**, e depois em **Informações e configuração do servidor**.

2 Em **Configurações gerais**, selecione **Usar Color Verifier**.

Fluxo de trabalho de verificação no Command WorkStation

Você pode integrar a ferramenta de verificação de cores em um fluxo de trabalho do Command WorkStation.

Você pode usar um fluxo de trabalho de verificação para os seguintes propósitos:

- Verificar uma prova (ou impressão) para conformidade com ISO 12647-7, 12647-8, G7 ou fazer uma verificação de impressão Fogra PSD
- Obter a Certificação de prova Fogra
- Verificar qualquer padrão interno
- Verificar consistência de cores entre sites

Configurar um fluxo de trabalho de verificação

Para verificar a precisão da cor, é necessário selecionar dados de referência e definir tolerâncias de dE aceitáveis. Também é necessário imprimir tarefas com uma identificação da tarefa. A identificação da tarefa pode consistir em uma ou duas barras de controle, que devem ser compatíveis com o dispositivo para medição.

O Command WorkStation fornece modelos de fluxo de trabalho padrão que já estão configuradas com as configurações básicas necessárias para a verificação da precisão da cor. Se você preferir configurar um fluxo de trabalho personalizado, certifique-se de incluir as seguintes configurações.

1 Execute uma das seguintes etapas:

- No Server Manager: na barra lateral, clique em **Impressoras**e selecione uma impressora. Na visualização de árvore da impressora, selecione um fluxo de trabalho. Na guia **Verificar**, expanda o painel **Barras de controle**.
- No Job Editor: na guia **Verificar**, expanda o painel **Barras de controle**.

2 Selecione uma barra de controle, que também pode ser uma cunha dinâmica.

A tabela a seguir mostra qual tipo de barra de controle é adequado para cada referência:

Tipo de barra de controle	Perfil de referência	Arquivo de medição do recipiente remoto	SWOP/GRACoL	Dados de caracterização Fogra
Tabela da EFI	Sim	Sim	Não	Não
IDEAlliance ISO 12647-7	Sim	Sim	Sim	Não
Ugra Fogra-MediaWedge	Sim	Sim	Sim	Sim
Cunha dinâmica	Sim	Não	Não	Não

3 Em **Medir configurações do dispositivo**, verifique se o dispositivo para medição está selecionado (cunha dinâmica incorporada apenas a um fluxo de trabalho do Fiery Verify).

As configurações específicas do dispositivo estão disponíveis para alguns dispositivos de medição. Por exemplo, você pode selecionar uma condição de medida (M0, M1 ou M2). Para obter mais informações, consulte Configurações do dispositivo para medição na página 90.

4 Na guia **Verificar**, expanda o painel **verificar barra de controle 1**. Na barra de cabeçalho da guia, selecione a caixa de seleção para ativar as configurações.

5 Selecione **Imprimir etiqueta após a verificação automaticamente** (opcional).

Algumas impressoras com um dispositivo para medição integrado podem imprimir uma etiqueta com os resultados da verificação de cor. A etiqueta inclui todas as informações compatíveis com a ISO 12647-7/8 necessárias e é impressa, independentemente de a tarefa ser aprovada ou não na verificação de cor. Como alternativa, ao selecionar **Imprimir somente se os resultados de verificação forem aprovados**, você pode especificar que uma etiqueta será impressa apenas se todos os resultados medidos estiverem dentro das tolerâncias definidas.

6 Selecione uma das referências a seguir:

- o perfil de referência
- um conjunto de dados de caracterização MKCheck 10 ou MKCheck 11
- um arquivo de medição do recipiente remoto

7 Em **Predefinição de tolerâncias de destino**, defina a margem de erro mais alta aceitável ao verificar a precisão da cor da impressão em relação a uma referência. Execute uma das seguintes etapas:

- Selecione uma predefinição de tolerância para um padrão reconhecido.
- Selecione uma predefinição de tolerância personalizada.
- Defina ou crie predefinições de tolerância personalizadas (padrões internos) editando predefinições existentes ou criando novas predefinições. As tolerâncias personalizadas fornecem uma maneira fácil de se adaptar rapidamente às normas mais recentes.
- Crie novas predefinições de tolerância personalizadas facilmente usando o Server Manager.

Nota:

As tarefas são verificadas quanto à precisão de cores somente se todas as medições de cores estiverem dentro dos limites de tolerância de dE definidos. No Verifier, você pode forçar as tarefas a serem verificadas se alguns valores de dE forem muito excedidos.

Conjuntos de dados de caracterização

Os conjuntos de dados de caracterização definem uma combinação de condições de impressão para processos de impressão padrão. Você pode medir as cores da tarefa em relação a uma referência e calcular qualquer desvio da referência como um valor dE.

Os dados de caracterização IT8 são dados medidos autorizados pelo Instituto Fogra. A medição é baseada no Altona Test Suite e no perfil de simulação ISOcoated_v2 (referência).

O Command WorkStation também fornece tabelas de criação de perfil com amostras de cores dispostas aleatoriamente. Você pode reconhecê-los pela letra "R" em seu nome– por exemplo, FOGRA39_ECI2002R.it8.

Enquanto os gráficos de perfis não aleatórios imprimem tintas em blocos de cada cor, os gráficos de perfis aleatórios distribuem cada cor de tinta de forma mais uniforme na mídia.

Para cunhas de mídia Ugra/Fogra, é possível selecionar um conjunto de dados de caracterização (Fogra, IFRA, PSR ou SWOP) para definir uma condição de impressão padronizada. A tabela a seguir mostra quais dados de caracterização devem ser usados para qual perfil de referência:

Perfil de referência	**Dados de caracterização**
ISOcoated.icc	Fogra 27
ISOwebcoated.icc	Fogra 28
ISOuncoated.icc	Fogra 29
ISOuncoatedyellowish.icc	Fogra 30
ISOcoated_v2_eci.icc/ISOcoated_v2_300_eci.icc	Fogra 39
SC_paper_eci.icc	Fogra 40
PSO_MFC_paper_eci.icc	Fogra 41
PSO_SNP_paper_eci.icc	Fogra 42
PSO_Coated_NPscreen_ISO12647_eci.icc	Fogra 43
PSO_Uncoated_NPscreen_ISO12647_eci.icc	Fogra 44
PSO_LWC_Improved_eci.icc	Fogra 45
PSO_LWC_Standard_eci.icc	Fogra 46
PSO_Uncoated_ISO12647_eci.icc	Fogra 47
PSO_INP_Paper_eci.icc	Fogra 48
PSO_Coated_v2_300_Matte_laminate_eci.icc	Fogra 49
PSO_Coated_v2_300_Glossy_laminate_eci.icc	Fogra 50
PSOcoated_v3.icc	Fogra 51
PSOuncoated_v3_FOGRA52.icc	Fogra 52

Perfil de referência	Dados de caracterização
eciCMYK.icc	Fogra 53
PSO SC-B Papel v3.icc	Fogra 54
FOGRA55_TAC300_CL.icc	Fogra 55
PSO Coated v3 Matte laminate.icc	Fogra 56
PSO Coated v3 Glossy laminate.icc	Fogra 57
eciCMYK_v2.icc	Fogra 59
Metal Printing MPC1 FOGRA60.icc	Fogra 60
PSR_LWC_PLUS_V2_PT.icc	PSR_LWC_PLUS_V2
PSR_LWC_STD_V2_PT.icc	PSR_LWC_STD_V2
PSRgravureMF.icc	PSRgravureMF
PSR_SC_STD_V2_PT.icc	PSR_SC_STD_V2
PSR_SC_PLUS_V2_PT	PSR2_SC_PLUS_V2
ISOnewspaper26v4.icc	IFRA26
PaC.Space_CMYK_gravure_V1a.icc	PaC.Space
GRACoL2013_CRPC6.icc	CRPC6 - IDEAlliance ISO 12647-7 Control Wedge 2013 GRACoL2013_CRPC6 Ref
GRACoL2013UNC_CRPC3.icc	CRPC3 - IDEAlliance ISO 12647-7 Control Wedge 2013 GRACoL2013UNC_CRPC3 Ref
SWOP2013C3_CRPC5.icc	CRPC5 - IDEAlliance ISO 12647-7 Control Wedge 2013 SWOP2013C3_CRPC5 Ref
SWOP2013C5.icc	IDEAlliance ISO 12647-7 Control Wedge 2013 SWOP2013C5 Ref
EFIJMPA3	EFIJMPA3

Perfil de referência	Dados de caracterização
JapanColor2011Coated	JapanColor

Predefinições de tolerância

O Command WorkStation fornece predefinições de tolerância para produção de provas (verificação baseada em uma cunha de mídia compatível com ISO 12647-7 ou 12647-8) e para fins de certificação (como FograCert).

Você pode medir as tolerâncias de dT apenas para as cores primárias. O Verifier não pode calcular valores de dT para cores que são compostas de uma mistura de CMYK.

Perfil de referência	Dados de caracterização
ISO 12647-7 Prova de Contrato "Cunha de Mídia" ISO/DIS-12647-7:2016 Prova de Contrato "Cunha de Mídia"	ISO 12647-7 (prova de contrato)
PSO_Coated_v3 (offset) PSO_Uncoated_v3_FOGRA52 (Offset) Verificação PSO_Coated_v3 (Offset) Verificação PSO_Uncoated_v3_FOGRA52 (Offset)	ISO 12647-7 (prova de contrato) Para uso com mídia com branqueadores ópticos
Impressão de validação "Cunha de mídia" ISO 12647-8 CD2	ISO 12647-8 (certificação de impressão de validação FograCert)
Prova de contrato G7-ISO12647-7	Verificação compatível com G7 de tarefas de prova
Cunha dinâmica	Verificação das cores principais de um trabalho, incluindo cores especiais
Fogra PSD lado a lado (ISO/TS 15311) Fogra PSD 2016 lado a lado Fogra PSD 2018 lado a lado Fogra PSD cores especiais (ISO/TS 15311) Fogra PSD 2016 cores especiais Fogra PSD 2018 cores especiais Fogra PSD relativa à mídia PSD (ISO/TS 15311) Fogra PSD 2016 relativa à mídia Fogra PSD 2018 relativa à mídia	Verificação do nível de conformidade digital do padrão de processo (A, B ou C) para fazer uma verificação de impressão para cada impressão na produção diária. Fogra PSD Cores especiais (ISO/TS 15311), Fogra PSD 2016 cores especiais e Fogra PSD 2018 cores especiais estão disponíveis apenas para a cunha dinâmica.

Perfil de referência	Dados de caracterização
Conformidade G7 em escala de cinza	Saída compatível com G7 em escala de cinza
Prova de contrato Japan Color	Compatível com Japan Color (prova de contrato)
Prova virtual em monitor (FograCert Softproof)	Verificação de prova virtual em monitor (na tela)

Prova compatível com a ISO 12647-7

Para obter uma prova compatível com a ISO 12647-7, a tarefa de verificação deve conter uma barra de controle, uma etiqueta de tarefas e determinados dados de caracterização IT8. Os valores dE e dH da barra de controle de medida devem estar dentro das tolerâncias definidas.

Recomendamos as seguintes configurações:

Selecione...	Command WorkStation verificar fluxo de trabalho: acesse...	Verifier independente: acesse...	Fiery Verify independente: acesse...
Cunha de mídia Ugra/Fogra (v2.2/ v3.0) ou qualquer cunha de mídia compatível com a ISO 12647-7	**Verificar** > **Barra de controle**	**Preferências** > **Geral**	**Editar** > **Editor de predefinições de verificação**
Fogra MKCheck10 ou Fogra MKCheck 11	**Verificar** > **Verificar barra de controle 1**	**Preferências** > **Geral**	**Editar** > **Editor de predefinições de verificação**
Tolerâncias	**Verificar** > **Verificar barra de controle 1**	**Preferências** > **Configurações de comparação**	**Editar** > **Editor de conjunto de tolerâncias**
Identificação da tarefa/Relatório para incluir as seguintes informações: • Nome do software de prova • Tinta • Mídia • Condição de impressão para ser simulada • Perfis de cores usados • Data e hora de impressão	**Layout** > **Identificação da tarefa** > **Editar** (Configure uma identificação de tarefa para o fluxo de trabalho antes de iniciar o processo de verificação.)	**Arquivo** > **Imprimir** > **Relatório** (Digite as informações aplicáveis.)	Botão na janela programa (Informações predefinidas por Fiery Verify)

Verificar consistência da cor

Você pode verificar a consistência das cores de seus trabalhos imprimindo uma barra de controle e medindo-a em relação a uma referência selecionada.

Antes de começar:

- Selecione uma barra de controle compatível com o dispositivo para medição.
- Defina valores de tolerância dE.
- Conecte o dispositivo de medição ao computador.

1. Imprima uma tarefa com uma barra de controle
2. No Job Center, selecione a tarefa. Na área **Resumo da tarefa**, clique em **Verificar** ao lado da barra de cores que você deseja medir.
   A ferramenta de verificação é iniciada.
3. Execute uma das seguintes etapas:
   - Fiery Verify: siga as instruções na tela para medir a barra de controle impressa.
   - Verifier: na guia **Lista de tarefas/Pré-visualização**, clique duas vezes na barra de controle que você deseja medir. O Verifier preenche a tabela à esquerda com os valores de cor L*a*b* da referência. Abaixo da tabela à direita, clique em **Medir** e siga as instruções na tela para medir a barra de controle impressa.

   Depois de medir a barra de controle, a ferramenta de verificação indica se a tarefa já foi aprovada na verificação.

   Você também pode visualizar:

   - Os resultados da medição de L*a*b*
   - O valor dE alcançado para cada cor
   - Uma análise dos resultados da medida

   Nota: No Fiery Verify, você deve clicar em **Detalhes** para exibir essas informações.
4. Execute um dos seguintes procedimentos para enviar os dados de medida de volta para o Command WorkStation:
   - No Fiery Verify: clique em **Concluído**.
   - No Verifier: clique em **Enviar**.

     Também é possível selecionar **Arquivo** > **Salvar como JDF e enviar**. Salvar os dados de medida em um arquivo de JDF fornece um registro do precisão da cor. É possível salvar vários conjuntos de dados de medida em um arquivo JDF.

No Job Center, a tarefa recebe o status **Verificado** ou **Falha na verificação**. Os dados de medida são enviados de volta ao Command WorkStation e exibidos no Job Editor no painel **Verificar barra de controle**.

Se a verificação falhar, você poderá otimizar o resultado para conseguir uma aprovação. Para obter mais informações, consulte Otimizar resultados da verificação na página 148.

Você pode criar um recipiente remoto a partir de resultados verificados. Um recipiente remoto contém todas as informações necessárias para criar uma prova de precisão de cores em vários sites. Para obter mais informações, consulte Criar recipientes remotos na página 158.

Otimizar resultados da verificação

Se um trabalho falhar na verificação, você poderá melhorar o resultado realizando uma otimização. O processo de otimização cria um perfil de correção que corresponde melhor ao gamut de cores do perfil de simulação (referência).

Não é possível otimizar tarefas se alguma das seguintes opções tiver sido aplicada:

- Ajustes de cor
- Limpar cores
- Intenção de renderização perceptiva ou saturada
- Intenção de renderização dinâmica

1 Execute uma das seguintes etapas:

- No Job Center: na área **Resumo da tarefa**, clique em **Otimizar**.
- No Job Editor: na guia **Verificar**, expanda o painel **Verificar barra de controle**. Na barra de cabeçalho do painel, selecione a caixa de seleção para ativar as configurações. Depois, clique em **Otimizar**.

O botão **Otimizar** otimiza apenas uma barra de controle.

A tarefa é reimpressa.

2 Repita o procedimento de verificação até que nenhuma otimização adicional seja possível.

Agora, assista ao vídeo aqui.

Fiery Verify independente

Você pode usar o Fiery Verify como uma ferramenta de verificação independente.

Você pode usar a ferramenta de verificação independente para os seguintes propósitos:

- Para verificar a consistência de cores entre duas impressões (comparação entre impressões)
- Para verificar a consistência de cores entre dois perfis (comparação entre perfis)
- Para medir amostras de cores únicas

Criar ou editar uma predefinição de verificação

Você pode alterar as configurações padrão para referência de cor, conjunto de tolerância e conjunto de correção e salvar as novas configurações como uma predefinição de verificação.

- A referência de cor é a cor desejada com a qual a medida de amostra é comparada. Espaços de cor padrão do setor, como GRACoL2013 e Fogra 51, compreendem a maioria das seções de referência de cor.
- Um conjunto de tolerâncias é o critério usado para comparar uma referência de cor e uma amostra de medida.
- Um conjunto de amostras é o conjunto definido de amostras de cor impresso para usar como uma amostra de medida. Conjuntos de amostra padrão do setor, como Idealliance Control Wedge 2013, Fogra Media Wedge v3 e IT6.7/4, compreendem a maioria das seleções de conjuntos de amostras. Os conjuntos de amostras personalizados podem ser importados.

1 Selecione **Editar** > **Editor de predefinição de verificação**.
A janela **Editor de predefinição de verificação** se abre.

2 Em **Predefinição de verificação**, selecione a predefinição que deseja editar.

3 Clique no botão **Duplicar**.
É criada uma cópia da predefinição de verificação selecionada.

4 Em **Predefinição de verificação**, digite um nome exclusivo (opcional).

5 Em Referência de cor, execute um dos seguintes procedimentos:

- Selecione uma referência de cor disponível.
- Clique no botão **Adicionar** (+) e navegue até uma referência de cor apropriada para seu fluxo de trabalho de produção de cor.

A referência de cor deve corresponder ao perfil de cor de origem da tarefa.

6 Selecione um conjunto de tolerâncias apropriado para o fluxo de trabalho de produção de cor e clique no botão **Duplicar**.

7 Defina os limites de tolerância personalizados editando os valores padrão e clique em **Salvar**.
Para editar um valor, marque a caixa de seleção ao lado do critério de tolerância que você deseja editar.

8 Execute uma das seguintes etapas:

- Selecione um conjunto de amostras disponível apropriado para o fluxo de trabalho de produção de cor.
- Clique no botão **Adicionar** (+) e navegue até um conjunto de amostras apropriado para seu fluxo de trabalho de produção de cor.

9 Clique em **Salvar**.

Criar ou editar um conjunto de tolerâncias

Você pode especificar um conjunto de tolerâncias para especificar a margem de erro mais alta aceitável ao verificar a precisão da cor da impressão em relação a uma referência.

Nota: Para editar uma predefinição de tolerância, você precisa usar o Verifier ou utilizar os recursos de edição de predefinição de tolerância no Server Manager.

Você pode definir limites aceitáveis em diferentes fórmulas dE (dE 2000, dE 76, dE CMC 1:1, dE 94, CMC 2:1) para o seguinte:

- Limites dE gerais
- Limites dE de cor primária
- Limites dH de diferença de matiz
- Limites de tolerância da diferença de valor de tom
- Limites dCh de diferença cromática
- Limites dE de cor especial

1 Selecione **Editar** > **Editor de conjunto de tolerâncias**.

A janela **Editor de conjunto de tolerâncias** é exibida.

2 Em **Conjunto de tolerâncias**, clique no botão **Duplicar**.

É criada uma cópia do conjunto de tolerâncias selecionado.

3 Selecione uma fórmula dE.

4 Defina os limites de tolerância personalizados editando os valores padrão.

Para editar um valor, marque a caixa de seleção ao lado do critério de tolerância que você deseja editar.

5 Selecione **Aviso** ou **Falha** para escolher como o Fiery Verify indicará quando uma medida exceder o limite.

O **Aviso** é apenas informativo e permitirá que a comparação seja feita. A **Falha** fará com que toda a comparação seja interrompida.

6 Clique em **Salvar**.

Comparar as cores de referência e de amostra no Fiery VerifyFiery Verify

Você pode usar a ferramenta de verificação independente para comparação de impressão e comparação de perfil.

Antes de começar, conecte seu dispositivo de medição ao computador se quiser verificar a precisão das cores de uma impressão.

O Fiery Verify é compatível com formatos de arquivo .txt e .it8. Os arquivos de amostra e referência devem conter dados CGATS válidos.

1 No Job Center, na barra de ferramentas clique em Verifier.

O Fiery Verify é iniciado.

2 Selecione **Arquivo** > **Nova comparação**.

3 Execute uma das seguintes etapas:

- Selecione **Comparação** > **Carregar referência**. Selecione um arquivo, como um perfil de referência, e clique em **Abrir**.
- Selecione **Comparação** > **Medir referência** e meça a barra de controle na primeira impressão.

4 Execute uma das seguintes etapas:

- Selecione **Comparação** > **Carregar amostra**. Selecione um arquivo, como uma referência Fogra, e clique em **Abrir**.
- Selecione **Comparação** > **Medir amostra** e meça a barra de controle na segunda impressão.

5 Selecione o conjunto de tolerâncias adequado para seu fluxo de trabalho.

Para obter mais informações sobre conjuntos de tolerâncias, consulte Predefinições de tolerância na página 145.

6 Siga um destes procedimentos para salvar os resultados da comparação de verificação como um arquivo PDF (opcional):

- Clique em **Relatório**.
- Selecione **Arquivo** > **Exportar para PDF** > **Relatório**.

7 Clique em **Etiqueta** para exibir os resultados de verificação no navegador (opcional).

A etiqueta inclui todos os critérios necessários para verificar a conformidade com a Verificação de impressão ISO 12647-7,12647-8, G7 ou Fogra PSD. Você pode imprimir a etiqueta em sua impressora padrão.

Salvar amostras de medida

Salve uma amostra de medida para usar como uma referência ou para comparação. As amostras de medida são salvas como um arquivo .it8.

- Execute uma das seguintes etapas:
  - Selecione **Comparação** > **Salvar amostra**, navegue até o destino onde deseja salvar o arquivo e clique em **Salvar**.
  - Selecione **Comparação** > **Salvar amostra como referência**, digite um nome e clique em **Salvar**.

Medir amostras de cores únicas

Você pode medir os valores de cor L*a*b* de várias amostras de cor única.
Antes de começar, conecte o dispositivo de medição ao computador.

1 Selecione **Comparação** > **Iniciar medida da amostra**.

2 Meça a primeira amostra de cor.

O Fiery Verify preenche a tabela à esquerda com os valores de cor L*a*b* da amostra de cores

3 Meça mais amostras de cores, se necessário.

4 Clique **Parar medição de amostra** para concluir.

Verifier independente

Você pode usar o Verifier como uma ferramenta de verificação independente.

Você pode usar um fluxo de trabalho de verificação para os seguintes propósitos:

- Para verificar a consistência de cores entre duas impressões (comparação entre impressões)
- Para verificar a consistência de cores entre dois perfis (comparação entre perfis)
- Para medir amostras de cores únicas

Definir preferências

Você pode selecionar um dispositivo de medição e alterar as configurações padrão para o conjunto de tolerâncias e referência de cor e salvar as novas configurações como uma predefinição de verificação.

Antes de começar, conecte o dispositivo de medição ao computador.

1 No Job Center, na barra de ferramentas, clique em **Verificador**.

O Verifier é iniciado.

2 Clique em **Preferências** e na guia **Geral**.

3 Em **Dispositivo para medição**, verifique se o dispositivo para medição está selecionado.

As configurações específicas do dispositivo estão disponíveis para alguns dispositivos de medição. Por exemplo, você pode selecionar uma condição de medida (M0, M1 ou M2) ou especificar que deseja medir amostras de cores únicas.

Somente dispositivo de medição ES-1000: para medir uma barra de controle, em vez de amostras de cor única, selecione a direção da medição. Essa configuração garante que as amostras de cor sejam medidas de acordo com o movimento do dispositivo de medição sobre a barra de controle.

4 Na **Interface do usuário**, selecione um tom de bipe (opcional).

Por padrão, o Verifier usa o tom de bipe do dispositivo para medição. Se você marcar a caixa de seleção, o tom de bipe do sistema operacional será usado.

5 Selecione um gráfico ou cunha (barra de controle).

Também é possível selecionar uma barra de controle personalizada clicando em **Adicionar** (+). A tabela a seguir mostra qual tipo de barra de controle é adequado para cada referência:

Tipo de barra de controle	Arquivo de medição do recipiente remoto	SWOP/GRACoL	Dados de caracterização Fogra
Tabela da EFI	Sim	Não	Não
IDEAlliance ISO 12647-7	Sim	Sim	Não
Ugra Fogra-MediaWedge	Sim	Sim	Sim

6 Selecione um conjunto de dados de caracterização.

Se você também selecionar **Carregar dados de caracterização automaticamente**, o Verifier verifica automaticamente os valores medidos em relação à referência quando você mede a barra de controle. Não é necessário pesquisar dados de caracterização manualmente.

7 Na **Interface do usuário**, selecione **Ativar aprovação de medida** (opcional).

As tarefas são verificadas quanto à precisão de cores somente se todas as medições de cores estiverem dentro dos limites de tolerância definidos. Ao ativar a aprovação da medição, você pode forçar um resultado aprovado se alguns valores de dE forem ligeiramente excedidos.

8 Clique na guia **Configurações de comparação**. Em **Limites de tolerância**, defina a margem de erro mais alta aceitável ao verificar a precisão da cor da impressão em relação a uma referência.

Execute uma das seguintes etapas:

- Selecione uma predefinição de tolerância para um padrão reconhecido. Também é possível modificar valores de predefinição.
- Defina os limites de tolerância personalizados (padrão interno) editando os valores padrão.

  Selecione **Usar para cunha dinâmica** (opcional). Para verificar uma cunha dinâmica, você pode definir apenas tolerâncias de dE. Outros valores não são permitidos devido à composição única das amostras de cor para cada tarefa.

9 Clique em **Normativo** ou **Informativo** para cada limite de tolerância.

Os botões afetam a verificação da tarefa da seguinte forma:

Botão	Descrição
Normativo	Os valores normativos são avaliados. Se alguma das medidas estiver fora do intervalo de tolerância especificado, indica que o resultado não é satisfatório e a verificação falha.
Informativo	Os valores informativos são avaliados somente para fins de referência e não afetam se a tarefa é aprovada ou falha na verificação. Assim, um resultado geral de aprovação pode ser alcançado, mesmo que um valor informativo exceda os limites de tolerância definidos.
Deslig.	Se você selecionar **Desligado**, o limite de tolerância não será avaliado e não será incluído na avaliação.

10 Selecione **Mostrar predefinição no Cliente XF** (opcional).

Esta configuração torna a predefinição disponível para seleção em um fluxo de trabalho configurado para verificação de cor.

11 Clique em **Salvar** (opcional).

Essa configuração salva limites de tolerância personalizados como uma predefinição.

Especificar uma fonte de luz e um ângulo de observação

Diferentes fontes de luz fazem com que as cores pareçam diferentes. Ao converter dados espectrais para o espaço de cores L*a*b*, o Verifier leva em consideração a configuração da luz (iluminante) e o ângulo de observação. Você pode selecionar uma fonte de luz e um ângulo de observação.

O Verifier tem três configurações de luz:

- D-50 (5000 K) é a norma internacional para a luz solar do horizonte em uma manhã/noite clara.
- D-65 (6504 K) representa a luz do meio-dia.
- C (6774 K) é a luz média do dia, excluindo a radiação ultravioleta.

O ângulo de visão afeta a sensibilidade da cor do olho. O ângulo de visão padrão é de 2°, mas 10° às vezes é usado no setor de embalagens ou têxtil.

1 Inicie o Verifier, clique em **Preferências** e na guia **Geral**.

2 Em **Geral**, clique em uma origem de iluminação para conversão de dados espectrais.

Comparar as cores de referência e de amostra no Verifier

Você pode verificar a consistência das cores de seus trabalhos imprimindo uma barra de controle e medindo-a em relação a uma referência selecionada. Você também pode verificar um padrão interno verificando dados de medida salvos em relação a uma referência selecionada.

As etapas abaixo são um exemplo de como você pode obter a conformidade com a ISO 12647-7. Entretanto, você pode verificar qualquer combinação apropriada de dados de amostra em relação a uma referência.

Antes de começar:

- Verifique se você configurou o Verifier para verificação de cores.
- Verificar apenas por medição: configure e conecte seu dispositivo de medição ao computador.
- Verificar apenas por comparação de dados: verifique se os dados de medição salvos estão disponíveis.

1 Inicie a Verifier.

2 Para o primeiro conjunto de valores de medida (referência), clique em **Abrir** e execute um dos seguintes procedimentos:

- Verificar por medição: na pasta Fogra_MKCheck11, carregue um conjunto de dados de caracterização Fogra – por exemplo, Fogra39.it8 (para ISOcoated_v2_eci.icc).
- Verificar por comparação de dados: carregue os dados de medição da cunha de mídia Ugra/Fogra.

3 Para o segundo conjunto de valores de medição (amostra), siga um destes procedimentos:

- Verificar por medição: clique em **Medir** e meça a cunha de mídia.
- Verificar por comparação de dados: clique em **Abrir**. Na pasta Fogra_MKCheck11, carregue um conjunto de dados de caracterização Fogra – por exemplo, Fogra39.it8 (para ISOcoated_v2_eci.icc).

Agora você pode analisar os resultados da verificação.

Resultados da verificação

O Verifier pode medir a precisão da cor entre um conjunto de dados de medição e um conjunto de dados de referência, entre dois conjuntos de dados de medição ou entre dois conjuntos de dados de referência.

O Verifier fornece as seguintes maneiras de ajudá-lo a avaliar os resultados da verificação:

- Área de resultados: a guia **Resultados** fornece um resumo do resultado geral. Se todas as medidas estiverem dentro do intervalo de tolerância especificado, uma marca de verificação verde indica um resultado de verificação de "Aprovado". Uma cruz vermelha avisa se alguma amostra de cor excedeu os valores máximos de tolerância.
- Tabelas de valores de medição: as tabelas podem exibir valores de cores no espaço de cores L*a*b* (padrão), RGB, XYZ ou CIELCH. Os valores de densidade também estarão disponíveis se os valores de cor já forem exibidos.
- Tabelas de comparação de cores de referência e de amostra: a tabela exibe os resultados de cores lado a lado para uma comparação fácil. Você pode ajustar o brilho alterando a configuração de gama do monitor na caixa de diálogo **Preferências**.
- Tabela dE: a tabela pode exibir a quantidade de desvio de cor no delta E (padrão), CIE L*a*b*, CMC, dE 94 ou dE 2000.
- Visualizador 2D: o diagrama 2D exibe uma seção transversal do espaço de cores L*a*b* em um valor específico ao longo do eixo L*.
- Visualizador 3D: o diagrama 3D mostra todos os gamuts de cores de ambos os conjuntos de dados de medida. Você pode girar o modelo 3D para ver onde os dados medidos não se encaixam no gamut de cores da referência.

Agora, assista ao vídeo aqui.

Verifique a precisão da cor usando um gráfico de criação de perfil aleatório

Para verificar a precisão de cada cor com sua referência, você deve reorganizar as amostras de cores de referência IT8.7/4 organizadas visualmente para que correspondam à ordem do gráfico aleatório.

Os dados de referência de classificação permitem:

- Comparar qualquer combinação de gráfico IT8.7/4 e cunha de mídia Ugra/Fogra selecionada como a barra de controle, porque apenas os dados de cunha de mídia Ugra/Fogra são levados em consideração.
- Usar o formulário de teste ISO12647_7_Evaluation_A.pdf para verificar as condições de impressão cujos dados característicos estão disponíveis apenas como ECI2002 e não como dados IT8.7/4.
- Na janela do programa Verifier, clique com o botão direito do mouse em um conjunto de valores de cor e clique em **Classificar como dados de referência**.

Verificar precisão da cor usando o Visualizador 2D

O Visualizador 2D exibe uma seção transversal do espaço de cores L*a*b* em um valor específico ao longo do eixo L*. Você pode mostrar o plano de corte para o gamut de cores de referência, o gamut de cores de amostra ou ambas.

1. Na janela do programa Verifier, clique na guia **Espaço de cores**.
2. Clique no botão apropriada para exibir o Visualizador 2D.
3. Clique no botão apropriado para exibir uma visualização ampliada do Visualizador 2D (opcional).
4. Mova a barra deslizante para mostrar as dimensões a*b* para um valor L* desejado (opcional).

Verificar precisão da cor usando o Visualizador 3D

O Visualizador 3D exibe um modelo 3D dos gamuts de cores completos de referência e amostra. Você pode girar o modelo 3D para verificar cores fora do gamut de cores da referência. Também é possível ver exatamente onde qualquer cor L*a*b* selecionada é projetada no gamut de cores de referência.

1. Na janela do programa Verifier, clique na guia **Espaço de cores**.
2. Clique no botão apropriada para exibir o Visualizador 3D.
3. Arraste o modelo 3D para girá-lo (opcional).
4. Clique no botão apropriado para exibir uma visualização ampliada do Visualizador 3D com configurações adicionais (opcional).

   Na visualização 3D ampliada, você pode fazer o seguinte:

   - Faça as configurações gerais em relação à forma como o Verifier exibe os gamuts de cores de referência e de amostra
   - Redefinir o ângulo de rotação
   - Visualize onde uma cor L*a*b* é projetada no gamut de cores de referência. Selecione **Ativar projeção**, clique em **Ponto de projeção** e, em seguida, digite um valor L*a*b* na caixa de diálogo. O Verifier define as cores fora do gamut para o seu ponto mais próximo na borda do gamut de cores disponível.

Verificar a precisão da cor usando a tabela dE

Você pode exibir os resultados de dE no delta E (padrão), CIE L*a*b*, CMC, dE 94 ou dE 2000. O valor do desvio é indicado por um código de cor.

- Na janela do programa Verifier, clique com o botão direito do mouse na tabela dE e clique em um item.

  A quantidade de desvio de cor é ilustrada pelos seguintes código de cor:

  - Branco: a medida está dentro da tolerância permitida.
  - Amarelo: a medida excede o limite médio de tolerância, mas está dentro do limite de tolerância máximo.
  - Vermelho: a medida excede o limite de tolerância máximo permitido. Falha na verificação.

Verificar a precisão da cor usando tabelas de valor de medida

As tabelas podem exibir valores de cores no espaço de cores L*a*b* (padrão), RGB, XYZ ou CIELCH. Os valores de densidade também estarão disponíveis se os valores de cor já forem exibidos.

Em uma prova de cores precisas, os valores de densidade exibidos são comparáveis aos valores de densidade obtidos durante uma execução de produção. No entanto, esteja ciente de que a densidade das tintas jato de tinta é diferente das tintas de impressão offset devido à diferença de composição.

- Na janela do programa Verifier, clique com o botão direito em uma tabela de valor de medida, aponte para **Espaço de cor** e clique em um item.

Copiar dados de medida para a área de transferência

Você pode copiar dados de medição RGB, L*a*b*, XYZ, CIELCH, densidade ou espectral para a área de transferência para inserir em uma planilha.

- Na janela do programa Verifier, clique com o botão direito do mouse na referência ou na tabela de amostras, aponte para **Copiar para área de transferência** e clique em **Referência de tabela**, **Amostra de tabela** ou **Dados espectrais**.

Salvar dados de medida.

É possível salvar dados de referência e de medida de amostra, como um padrão interno, em CSV ou formato TXT. Também é possível adicionar dados de medida ao arquivo JDF existente de um recipiente remoto.

1. Na janela do programa Verifier, execute um dos seguintes procedimentos:
   - Salvar em CSV ou TXT: clique em **Arquivo** > **Salvar**. Em seguida, digite um nome de arquivo, selecione um tipo de arquivo e clique em **Salvar**.
   - Salvar em JDF: clique em **Arquivo** > **Adicionar dados ao JDF**. Selecione o arquivo JDF e clique em **Salvar**.
2. Selecione quais dados de medida você deseja salvar.

Carregar dados de medição

Você pode carregar dados de medição CSV, TXT ou JDF salvos anteriormente.

1. Execute uma das seguintes etapas:
   - Clique em **Arquivo > Abrir referência**.
   - Clique em **Arquivo > Abrir amostra**.
2. Selecione um conjunto de dados de medida.

Resultados da verificação de impressão

Você pode imprimir os resultados de verificação como uma captura de tela da janela do programa Verifier, como um relatório ou como uma etiqueta.

- Captura de tela: imprime uma imagem da janela atual do programa.
- Relatório: inclui informações compatíveis com a ISO-12647-7 e as informações compatíveis com a ISO-12647-8. O relatório também exibe diagramas de curva de gradação CMYK, representando todos os pontos de referência e medidos ao longo da curva.
- Etiqueta: inclui todos os critérios necessários para verificar a conformidade com a Verificação de impressão ISO 12647-7,12647-8, G7 ou Fogra PSD.

1 Configure a impressora.

- No Windows: clique em **Arquivo** > **Selecionar impressora**.
- No Macintosh: clique em **verificador** > **Configuração de página**.

2 Clique em **Arquivo** > **Imprimir** e clique em um item.

Antes de imprimir um relatório ou uma etiqueta, você pode inserir e salvar as propriedades da tarefa como um modelo para tarefas futuras.

Medir amostras de cores únicas

Você pode medir os valores de cor L*a*b* de várias amostras de cor única.
Antes de começar, conecte o dispositivo de medição ao computador.

1 Inicie o Verifier, clique em **Preferências** e na guia **Geral**.

2 Em **Dispositivo para medição**, selecione **Medir amostras únicas** e clique em **OK**.

3 Clique em **Medir** e siga as instruções na tela para medir a primeira amostra de cor.

Você pode clicar no botão **Medir**.

O Verifier preenche a tabela com os valores de cor L*a*b* da amostra de cores.

4 Meça mais amostras de cores, se necessário.

5 Clique em **Parar** para concluir.

Consistência de cores em locais remotos

Um recipiente remoto contém todas as informações necessárias para imprimir e verificar a precisão das cores em vários locais. É possível transferir recipientes remotos facilmente entre os locais – por exemplo, pelo servidor FTP.

Um recipiente remoto contém:

- O arquivo de tarefa (somente PDF, imagem EPS ou TIFF)
- Um arquivo JDF (configurações da tarefa e dados de medida (se disponível)
- Perfis de referência
- Barras de controle
- Tabela de cor especial
- * Perfil .3cc (opcional)

Criar recipientes remotos

O Command WorkStation pode criar um recipiente remoto automaticamente para cada tarefa ou criar um recipiente remoto manualmente a partir de tarefas PDF, Image EPS e Mono TIFF.

O Command WorkStation fornece um modelo de fluxo de trabalho "Remote_Out_(ISOcoated_v2)" que já está configurado com as configurações básicas para criar um recipiente remoto automaticamente.

Se você preferir configurar um fluxo de trabalho personalizado, selecione um barra de controle compatível com o dispositivo para medição e selecione os dados de referência adequados.

1 Execute uma das seguintes etapas:

- No Server Manager: na barra lateral, clique em **Impressoras**e selecione uma impressora. Na visualização de árvore da impressora, selecione um fluxo de trabalho. Na guia **Impressora**, expanda o painel **Configurações de impressão** .
- No Job Editor: na guia **Impressora**, expanda o painel **Configurações de impressão**.

2 Clique em **Outras configurações**.

3 Execute uma das seguintes etapas:

- Selecione **Automaticamente** para criar um recipiente remoto para cada tarefa.
- Selecione **Manualmente** para criar um recipiente remoto quando necessário. Você pode criar um recipiente remoto clicando com o botão direito do mouse na tarefa no Command WorkStation e clicando em **Criar recipiente remoto**.

4 Em **Exportar caminho**, selecione uma pasta para salvar seus recipientes remotos.

5 Selecione um tipo de compactação para reduzir o volume geral de dados (opcional).

Essa configuração está disponível somente para tarefas JPEG. O ZIP é a forma mais segura de compactação e não resulta em nenhuma perda de dados quando o arquivo é extraído. Uma quantidade mínima de dados pode ser perdida quando você usar a compactação JPEG.

6 Selecione **Imediatamente após o spool** (opcional).

Esta configuração está disponível para recipientes remotos criados automaticamente apenas. Se você não selecionar esta configuração, o Command WorkStation cria um recipiente remoto quando o Verifier envia os resultados de verificação.

7 Selecione **Incluir perfil 3cc** (opcional).

Atingir consistência de cores em locais remotos

Você pode imprimir uma tarefa a partir de um recipiente remoto e verificar a precisão da cor de impressão na impressora conectada. Para produzir cópias com precisão de cores de uma tarefa em um local remoto, é preciso configurar o Command WorkStation para usar os dados de medição e as configurações de gerenciamento de cores do recipiente remoto.

Antes de começar:

- Selecione uma barra de controle compatível com o dispositivo para medição.
- Conecte o dispositivo de medição ao computador.

Você pode obter resultados mais precisos se usar o mesmo modelo de impressora e mídia que foram usados para criar o original. Você pode melhorar ainda mais a precisão das cores se ambas as impressoras estiverem calibradas de maneira ideal.

O Command WorkStation fornece um modelo de fluxo de trabalho "Remote_In" que já está configurado com as configurações básicas para processar um recipiente remoto.

Se você preferir configurar um fluxo de trabalho personalizado, faça as seguintes configurações.

1. No Server Manager: na barra lateral, clique em **Impressoras**e selecione uma impressora. Na visualização de árvore da impressora, selecione um fluxo de trabalho. Na guia **Arquivo**, expanda o painel **Detecção da tarefa**.
2. Em **Importação remota de tarefas**, selecione **Tarefa remota**.

   Essa configuração garante que as configurações originais de gerenciamento de cores, incluindo o perfil de simulação (referência), sejam selecionadas automaticamente ao carregar a tarefa.
3. Na guia **Verificar**, expanda o painel **Verificar barra de controle 1**. Na barra de cabeçalho do painel, selecione a caixa de seleção para ativar as configurações.
4. Em **Dados de caracterização**, selecione **Abrir arquivo de medida**.

   Esta configuração garante que os valores de cor do recipiente remoto sejam usados como referência. Se o recipiente remoto foi criado sem dados de medida, o arquivo de simulação (referência) será usado.
5. Em **Predefinição de tolerância de destino**, defina o desvio aceitável para precisão da cor.

   A tolerância desejada define a margem de erro mais alta aceitável ao verificar a precisão da cor de uma impressão em relação a uma referência.
6. No Command WorkStation: importe o recipiente remoto e imprima a tarefa.

   Após a impressão, a tarefa é enviada automaticamente para o Verifier.
7. No Job Center: selecione a tarefa. Na barra de ferramentas, clique em Verifier.
8. No Verifier, faça o seguinte:

   a) Na guia **Lista de tarefas/Pré-visualização**: clique duas vezes no arquivo de tarefa para exibir os valores L*a*b* do arquivo de medida.

   b) Meça a barra de controle impressa.

   c) Envie os resultados de volta para o Command WorkStation.

Verificação de cor com o Fiery ColorGuard

Com o Fiery ColorGuard, você pode aproveitar as verificações agendadas, o histórico baseado na nuvem e as análises de tendências para obter uma qualidade de cor consistente e precisa.

O Fiery ColorGuard permite que você crie agendamentos de verificação de cor que alertam automaticamente os operadores quando é hora de verificar os sistemas. As verificações podem ser executadas automaticamente sem informações fornecidas pelo usuário, caso a impressora tenha um instrumento de medição em linha.

Para cada impressora, você programa a verificação com uma predefinição de verificação selecionável, que pode seguir o padrão da indústria ou ser um parâmetro de referência definido pelo usuário, no aplicativo Web do Fiery ColorGuard. A Command WorkStation notificará o operador quando uma verificação agendada estiver pendente e solicitará que o operador execute a verificação de cores.

O Fiery XF suporta a verificação do sistema usando o Fiery ColorGuard. Com uma verificação do sistema, você pode verificar a reprodução das cores da sua impressora em relação a uma predefinição de verificação ao digitalizar uma cunha de controle impressa com um espectrofotômetro.

O Fiery ColorGuard envia uma notificação para a Command WorkStation informando que uma tarefa agendada de verificação do sistema está pendente. Clique em **Notificações** para visualizar e iniciar a tarefa de verificação no FieryMeasure. No FieryMeasure, os operadores podem selecionar um dispositivo de medição, imprimir a tarefa e seguir o assistente para medir e visualizar os resultados da verificação. Se a impressora não estiver pronta, o Fiery ColorGuard aguarda até duas horas antes de enviar um erro.

Você pode acompanhar os resultados da verificação ao longo do tempo no aplicativo Web do Fiery ColorGuard.

Considere o seguinte:

- Você pode executar verificações do sistema para qualquer fluxo de trabalho e combinação de impressora.
- Para verificações de referência, a primeira medição serve como referência para todas as futuras verificações de referência. Você pode usar um cronograma de verificação de referência para verificar se a reprodução de cores da impressora é consistente, mesmo quando não estiver imprimindo conforme o padrão da indústria.
- Você pode visualizar o status de verificação de uma impressora controlada pelo Fiery XF no painel Resumo da tarefa da Command WorkStation: verde indica que a impressora passou na verificação, amarelo indica que ocorreu um erro durante a verificação e vermelho indica falha na verificação.
- O Fiery ColorGuard exibe resultados de verificação do sistema para cada fluxo de trabalho de uma impressora.
- O Fiery ColorGuard mostra o resultado da verificação do sistema mais recente como o status do sistema para todas as tarefas carregadas ou processadas com cada fluxo de trabalho e combinação de impressora.
- Com a verificação universal, você pode criar um cronograma de verificação associado a um fluxo de trabalho de uma impressora e aplicar esses resultados a todos os outros cronogramas de verificação e fluxos de trabalho dessa mesma impressora.
- Ao executar uma verificação de tarefa, os resultados da verificação da tarefa serão exibidos no lugar de quaisquer resultados de verificação do sistema executados anteriormente para o mesmo fluxo de trabalho.

Para acessar o ColorGuard com o Fiery XF, você deve conectar a impressora controlada pelo Fiery XF à nuvem do Fiery IQ. Para obter mais informações, consulte Conectar uma impressora controlada pelo Fiery XF à nuvem do Fiery IQ na página 162.

Depois de conectar sua impressora controlada pelo Fiery XF à nuvem do Fiery IQ, você pode acessar os recursos do Fiery ColorGuard na Command WorkStation 7.2 e posteriores utilizando uma das seguintes opções:

- Clique em **Servidor** > **ColorGuard**.
- Clique no ícone Mais (três pontos verticais) ao lado do nome do servidor do Fiery XF no painel Servidores e clique em **ColorGuard**.

Na janela do cliente do Fiery ColorGuard:

- Clique em **Acessar o site do ColorGuard** para acessar o aplicativo web do Fiery ColorGuard, onde é possível agendar verificações que serão concluídas no Fiery ColorGuard e acompanhar os resultados da verificação.

O separador Notificações inclui as notificações de programação pendentes do Fiery ColorGuard. É possível clicar em **Verificar agora** para abrir o FieryMeasure e concluir a verificação.

Para obter mais informações sobre o Fiery ColorGuard, consulte *Fiery IQ Help for Industrial and Large Format presses*.

Conectar uma impressora controlada pelo Fiery XF à nuvem do Fiery IQ

Você pode conectar uma impressora controlada pelo Fiery XF à nuvem do Fiery IQ para acessar os recursos do Fiery ColorGuard.

Antes de começar, certifique-se de que o servidor do Fiery XF está conectado à internet a fim de conectar impressoras controladas pelo Fiery XF ao Fiery IQ.

É recomendável criar um backup antes de conectar o servidor Fiery XF ao Fiery IQ. O backup inclui o identificador do servidor usado para registrar o servidor Fiery XF no Fiery IQ.

1. Clique no ícone do **Fiery IQ** (nuvem) na barra lateral da Command WorkStation.
2. Clique em **Introdução**.
3. Entre com sua conta Fiery.

   Nota: A conta Fiery deve estar conectada a uma conta empresarial.

   Para obter mais informações, consulte Conta Fiery na página 19.
4. Clique no botão de alternância ao lado do servidor Fiery XF para conectar o servidor Fiery XF ao Fiery IQ.
5. Clique em **Seguinte**.

Conectar o servidor Fiery XF e as impressoras associadas ao Fiery IQ levará alguns minutos. O servidor do Fiery XF se conecta primeiro ao Fiery IQ, seguido pelas conexões com todas as impressoras conectadas ao servidor do Fiery XF. Você pode clicar na seta para visualizar o status de conexão de cada impressora. As impressoras com marca de verificação verde se conectaram com sucesso ao Fiery IQ.

Depois que todas as impressoras estiverem conectadas ao Fiery IQ, você poderá acessar o Fiery ColorGuard clicando em **Ir para Fiery ColorGuard**.

Opções de acabamento

O Command WorkStation pode ajudar a aparar sua mídia com precisão imprimindo marcas de corte, marcas Fotoba ou marcas de ilhós. O Command WorkStation também pode extrair contornos de corte e saída diretamente para uma guilhotina i-cut, um Zünd Cut Center ou qualquer plotter de impressão e corte compatível, guilhotina integrado ou guilhotina auxiliares.

Você precisa das seguintes opções para processar certos tipos de marcas de corte e marcas de aparamento:

- Opção de produção: necessária para marcas Fotoba e de ilhós.
- Cut Marks Option: necessária para oferecer suporte às guilhotinas planas mais comuns ou guilhotinas que executam o próprio software de front-end, como Zünd Cut Center, EUROSYSTEMS OptiSCOUT, SUMMA GoProduce ou i-cut. Use para habilitar o código de barras QR e Code 39, bem como o suporte para materiais fornecidos por banco de dados externo ZCC ou OptiSCOUT.
- Cut Server Option: necessária para dar suporte a uma ampla gama de guilhotinas adicionais e mesas de rotas que não são diretamente compatíveis com o Command WorkStation.

Agora, assista ao vídeo aqui.

Conectividade do Fiery Prep-it com o Fiery XF

O Fiery Prep-it facilita e otimiza o preparo de tarefas de impressão para corte, fornecendo um hub central para todas as suas necessidades de impressão para corte. Desde o encaixe de formas reais e a edição de caminhos de corte até a impressão frente e verso e automação, ele pode maximizar o uso do equipamento de impressão e corte existentes. O Fiery Prep-it é totalmente integrado ao Fiery XF.

Os benefícios do uso do Fiery Prep-it são:

- Imprimir mais tarefas em menos mídia com encaixe de ângulo, altamente otimizado e com formato real
- Salvar horas de pré-impressão tempo manual com caminho de corte rápido e fácil e layout preparação
- Foco em outras tarefas ao automatizar totalmente a criação de encaixe
- Maximizar o uso de equipamentos de impressão e corte existentes com conectividade abrangente
- Evite erros caros usando fluxos de trabalho predefinidos e hot folders

Você pode encontrar mais informações e documentação sobre o Fiery Prep-it na guia **Recursos** aqui.

Assista ao vídeo aqui para obter informações sobre a instalação e a configuração de tarefas para criar fluxos de trabalho automatizados.

Configurar marcas de corte e marcas Fotoba

Você pode imprimir diretrizes em cantos de tarefa para indicar onde cortar a mídia após a impressão. Você também pode imprimir marcas Fotoba, que permitem o posicionamento preciso da lâmina em uma guilhotina.

Você pode modificar o sangramento de um caminho de corte em um arquivo PDF usando o Fiery Prep-it. Para obter mais informações, consulte https://www.fiery.com/products/large-format/fiery-prep-it/.

1 Execute uma das seguintes etapas:

- No Server Manager: na barra lateral, clique em **Impressoras** e selecione uma impressora. Na visualização de árvore da impressora, selecione um fluxo de trabalho. Na guia **Acabamento**, expanda o painel **Marcas**. Na barra de cabeçalho do painel, selecione a caixa de seleção para ativar as configurações.
- No Job Editor: na guia **Acabamento**, expanda o painel **Marcas**. Na barra de cabeçalho do painel, selecione a caixa de seleção para ativar as configurações.

2 Selecione **Marcas de corte**.

3 (Opcional) Selecione **Limitar à coleção**.

Quando selecionada, essa configuração cria marcas para um aninhamento inteiro, uma ação de avançar e repetir completa ou um padrão de mosaico completo. Quando não selecionada, essa configuração cria marcas em torno de tarefas únicas, incluindo tarefas secundárias em aninhamentos e tarefas individuais em ações de avançar e repetir.

4 Selecione um tipo de marca de corte.

5 Selecione uma cor de linha.

Selecione uma cor que seja facilmente visível em sua mídia. Para imprimir marcas brancas, é preciso uma impressora com tinta branca.

6 Execute uma das seguintes etapas:

- Marcas de corte: digite uma espessura de linha, comprimento de linha e a distância até a tarefa. Algumas configurações não estão disponíveis para alguns tipos de marcas de corte.
- Marcas Fotoba: digite uma espessura única de linha horizontal e vertical. A linha única vertical não está disponível para alguns tipos de marcas Fotoba.

7 (Opcional) Defina o aparamento.

A configuração de aparamento reposiciona as marcas de corte em relação à tarefa. Digite valores de aparamento positivos para inserir espaço em branco entre a tarefa e as marcas de corte.

Para marcas de corte, você também pode inserir valores de corte negativos para eliminar qualquer espaço branco indesejado que seja visível ao redor da tarefa após o aparamento.

Nota: O corte negativo faz com que a faca corte a tarefa, o que reduz suas dimensões. Você pode neutralizar esse efeito dimensionando a tarefa para que as dimensões originais sejam preservadas após o corte.

8 (Opcional) Defina o sangramento e selecione um tipo de sangramento no menu.

A configuração de sangramento preenche o espaço em branco ao redor das bordas de uma tarefa, evitando bordas brancas indesejadas após o aparamento. Também é possível usar a configuração de sangramento para preencher o espaço em branco ao redor das bordas de uma tarefa para a impressão em envelopamento de tela.

As opções de sangramento disponíveis são as seguintes:

Opção	Descrição
Nenhum	Nenhum sangramento de impressão é aplicado.
Duplicado	Repete os pixels a partir da borda da tarefa para preencher a área de sangramento.
Cor	Preenche a área de sangramento com uma cor selecionada.
Sensível ao conteúdo	Usa IA para preencher a área de sangramento com conteúdo que imita o conteúdo da tarefa.
Espelhar	Espelha os pixels a partir da borda da tarefa para preencher a área de sangramento.

9 (Opcional) Em **Predefinições**, clique em **Salvar** para criar uma predefinição das configurações atuais.

Agora, assista ao vídeo aqui.

Configurar marcas de ilhós

É possível imprimir marcas circulares para indicar onde fazer furos após a impressão. Marcas de ilhós são usadas para pendurar faixas ou bandeiras em um poste.

1 Execute uma das seguintes etapas:

- No Server Manager: na barra lateral, clique em **Impressoras** e selecione uma impressora. Na visualização de árvore da impressora, selecione um fluxo de trabalho. Na guia **Acabamento**, expanda o painel **Ilhós**. Na barra de cabeçalho do painel, selecione a caixa de seleção para ativar as configurações.
- No Job Editor: na guia **Acabamento** expanda o painel **Ilhós**. Na barra de cabeçalho do painel, selecione a caixa de seleção para ativar as configurações.

2 Selecione **Limitar à coleção** (opcional).

Quando selecionada, essa configuração cria marcas para um encaixe inteiro, uma ação de avançar e repetir completa ou aplicação de efeitos. Quando não selecionada, essa configuração cria marcas em torno de tarefas únicas, incluindo tarefas secundárias em encaixes e tarefas individuais em ações de avançar e repetir.

3 Selecione um tipo de marca de ilhós.

4 Digite uma espessura de linha e um diâmetro.

Algumas configurações não estão disponíveis para alguns tipos de marcas de ilhós.

5 Selecione uma cor.

Selecione uma cor que seja facilmente visível em sua mídia. Para imprimir marcas brancas, é preciso uma impressora com tinta branca.

6 Defina uma margem (opcional).

A configuração de margem reposiciona marcas de ilhós em relação à borda da tarefa. Digite um valor de margem positiva para imprimir marcas de ilhós fora da área da tarefa. Digite um valor de margem negativa para imprimir marcas de ilhós dentro da área da tarefa.

7 Clique **Ajustar ilhós** (opcional).

A caixa de diálogo **Ajustar ilhós** permite um alinhamento mais preciso de marcas de ilhós (consulte as seguintes etapas).

8 Digite a distância de cada canto da tarefa até a primeira marca de ilhós.

Esta configuração corrige as posições exatas horizontal e vertical das marcas finais de ilhós. Os valores inseridos são a distância medida do canto da tarefa até o centro da marca de ilhós. Marcas de ilhós adicionais são posicionadas entre os dois pontos finais de acordo com as configurações descritas abaixo.

9 Execute uma das seguintes etapas:

- Digite o número de marcas de ilhós. Cada borda pode ter um número diferente de marcas de ilhós. Se nenhuma marca de ilhós for necessária ao longo de uma borda, digite "0" na caixa apropriada.
- Digite a distância pretendida entre as marcas de ilhós. A distância total disponível é igual à largura ou altura da imagem. Se a borda da imagem não for exatamente divisível pela distância desejada, a distância entre marcas de ilhós é arredondada para cima ou para baixo para garantir que as marcas de ilhós sejam distribuídas uniformemente de forma separada. A distância real calculada entre as marcas de ilhós é exibida sob o valor que você inseriu. Se nenhuma marca de ilhós for necessária ao longo de uma borda, digite "0" na caixa de edição.

10 Clique em **OK**.

11 Em **predefinições**, clique **em Salvar** para criar uma predefinição das configurações atuais (opcional).

Agora, assista ao vídeo aqui.

Cut Server

O Fiery XF 8.0 funciona com o Fiery XF Cut Server 3.0, que é compatível com drivers e fluxos de trabalho de código de barras atualizados para uma série de guilhotinas.

Uma licença do Cut Server permite a instalação do software Cut Server em um computador Windows. Você pode configurar um máximo de duas guilhotinas diferentes para cada instalação.

O processo de instalação do Cut Server requer um código de ativação separado. Esse código de ativação separado é fornecido junto com o código de licença do Cut Server Option.

Se você usar um servidor Fiery XF 8.0, será necessário atualizar para o Fiery XF Cut Server versão 3.0. Versões mais antigas do Fiery XF Cut Server não são compatíveis com o Fiery XF 8.0.

O Cut Server pode receber tarefas de contorno cortadas de qualquer servidor Fiery XF por meio de uma hot folder.

Instalar o Cut Server

Você pode instalar o Cut Server do mesmo meio de armazenamento de dados do qual você instalou o Command WorkStation. O Cut Server está disponível somente para Windows.

1 Clique duas vezes no arquivo .iso do componente cliente, clique em **Abrir pasta para visualizar arquivos**, abra a pasta Windows_User_SW > FieryXF_Cut_Server e clique duas vezes no arquivo Autorun.exe.

Você pode instalar o Cut Server em qualquer computador Windows copiando a pasta FieryXF_Cut_Server para a área de trabalho desse computador. O servidor Fiery XF não precisa ser instalado no mesmo computador.

2 Siga as instruções na tela para concluir a instalação.

Insira o código de ativação individual quando solicitado durante o processo de instalação.

O ícone do programa Cut Server é instalado na área de trabalho.

3 Ative a licença do Cut Server.

Agora, assista ao vídeo aqui.

Agora você pode configurar o Cut Server e o Command WorkStation.

Configure o Cut Server

Você deve configurar uma conexão com o servidor Fiery e criar uma hot folder no Cut Server. O Cut Server recupera os arquivos de corte da hot folder.

Nota: Verifique se o servidor Fiery XF tem os direitos adequados para gravação na hot folder. O ideal é que a hot folder esteja localizada no computador onde o servidor Fiery XF está instalado.

1 Clique duas vezes no ícone do programa Cut Server na área de trabalho.

2 No menu suspenso, selecione o servidor Fiery XF no qual a licença do Cut Server está ativada.

3 Clique em **Selecionar**.

4 Siga as instruções na tela para selecionar a guilhotina.

5 Clique em **Concluir**.
A janela do programa Cut Server se abre.

6 Clique em **Editar** > **Preferências** e configure uma hot folder.

Para obter mais informações, consulte a *Ajuda do Servidor de corte*.

Agora, assista ao vídeo aqui.

Configure o Command WorkStation para Cut Server

Ao configurar uma hot folder no Cut Server, você deve selecioná-la como a pasta de exportação no Command WorkStation.

1 Execute uma das seguintes etapas:

- No Server Manager: na barra lateral, clique em **Impressoras** e selecione uma impressora. Na visualização de árvore da impressora, selecione um fluxo de trabalho. Na guia **Acabamento**, expanda o painel **Marcas**. Na barra de cabeçalho do painel, selecione a caixa de seleção para ativar as configurações.
- No Job Editor: na guia **Acabamento**, expanda o painel **Marcas**. Na barra de cabeçalho do painel, selecione a caixa de seleção para ativar as configurações.

2 Selecione **Marcas de corte**.

3 Selecione um fabricante de guilhotina, um tipo de guilhotina, um tipo de marcas de corte e, se disponível, uma opção de marca de corte relacionada.

4 No **Caminho de exportação**, clique em **Escolher** e navegue até a hot folder configurada no Cut Server.

5 Clique em **Salvar**.

Agora, assista ao vídeo aqui.

Configurar um dispositivo de impressão e corte

Em dispositivos de impressão e corte, é possível imprimir e fazer um contorno de corte após a impressão. O Fiery XF oferece este recurso com o botão **Imprimir e recortar** no Command WorkStation. Você também pode optar por imprimir no dispositivo de impressão e corte e, em seguida, usar uma guilhotina externa para cortar.

Antes de começar: verifique se a impressora está configurada no Command WorkStation.

1 Execute uma das seguintes etapas:

- No Server Manager: na barra lateral, clique em **Impressoras**e selecione uma impressora. Na visualização de árvore da impressora, selecione uma mídia. Na guia **Configurações de impressora e fluxo de trabalho**, expanda o painel **Configurações especiais**.
- No Job Editor: na guia **Impressora**, expanda o painel **Configurações especiais**.

2 Em **Corte de contorno da impressora**, marque a caixa de seleção **Corte de contorno da impressora**.

Nota: Se a caixa de seleção **Corte de contorno da impressora** não estiver marcada, o dispositivo de impressão e corte poderá ser usado como uma impressora simples. Isso permite que você use um dispositivo de impressão e corte com uma guilhotina externa diferente.

Selecione um dos seguintes:

- **Imprimir**: imprime a tarefa, mas não corta os dados de contorno.
- **Imprimir e recortar**: imprime a tarefa e corta os dados de contorno.
- **Cortar somente**: corta os dados de contorno sem imprimir a tarefa.

3 Opcional: selecione **Ativar marcas de corte da impressora**.

Agora você pode configurar contornos de corte.

Contornos de corte

O Command WorkStation pode extrair e processar contornos de corte padrão do setor criados em cores especiais conhecidas. As cores especiais conhecidas são aquelas dos principais fabricantes de cor especial ou aquelas que você definiu no Command WorkStationanteriormente.

O Command WorkStation pode processar contornos de corte criados em um camada separado no programa gráfico. No programa gráfico, é possível salvar contornos únicos ou múltiplos de corte em uma camada. No entanto, o Command WorkStation não pode extrair contornos de corte de camadas que também contenham outras informações.

Nota:

Várias transparências em um trabalho podem diminuir a velocidade de processamento. Para evitar isso, é recomendável nivelar todos os níveis de transparência. No Illustrator, clique em **Objeto** > **Nivelar transparência** e desmarque a caixa de seleção para converter todos os traços em contornos.

O Command WorkStation é compatível com os seguintes contornos de corte padrão do setor:

- Regmark
- Vinco
- Kiss Cut
- Corte a laser
- Trama de caneta
- Corte do roteador
- Pontuação
- Através do corte
- CutContour
- Linha de matriz

Qualquer outro contorno de corte pode ser adicionado a qualquer momento, se necessário.

O Command WorkStation deve lidar com todos os contornos de corte separadamente. O recurso de separação in-RIP garante que você possa exportar o contorno de corte dentro de um arquivo pré-separado ou separado in-RIP. Se o Command WorkStation não conseguir detectar uma contorno de corte, ele processa a camada como se fosse uma cor especial em uma tarefa composta.

Use uma caixa de PDF como contorno de corte

O Command WorkStation pode usar uma caixa de PDF como Caixa de aparamento ou Caixa de sangramento como contorno de corte.

1. Execute uma das seguintes etapas:
   - No Server Manager: na guia **Acabamento**, expanda o painel de marcas e clique em **Corte de contorno**.
   - No Job Editor: na guia **Acabamento**, expanda o painel de marcas e clique em **Corte de contorno**.
2. Desmarque a caixa de seleção **Extrair caminho do contorno a partir de EPS/PDF**.

3 Clique duas vezes na **Caixa delimitadora** e selecione qualquer uma das caixas listadas.

Em vez de extrair uma contorno de corte definida como uma única cor especial, o caminho de corte é gerado com base no tamanho da caixa selecionada.

Lembre-se do seguinte ao trabalhar com contornos de corte:

- Não é possível extrair um caminho de corte de um cor especial e uma caixa selecionada simultaneamente. Um caminho de corte é gerado a partir do tamanho da caixa selecionada ou da camada de cor especial selecionada.
- Para TIFF, JPEG e outros formatos de arquivo de imagem compatíveis, o servidor Fiery XF sempre cria um caminho de corte usando o tamanho da própria tarefa.
- Também é possível especificar uma caixa de PDF para impressão. Essa caixa deve ser maior ou igual ao tamanho da caixa de corte selecionada.

Configurar contornos de corte para tarefas carregadas

Tarefas com contornos de corte padrão do setor em cores especiais conhecidas são processadas automaticamente. Se as tarefas tiverem nomes de contorno de corte fora do padrão ou cores especiais desconhecidas, será necessário selecioná-las no Command WorkStation.

1 No Job Editor: na guia **Acabamento**, expanda o painel **Marcas**. Na barra de cabeçalho do painel, selecione a caixa de seleção para ativar as configurações.

2 Selecione **Marcas de corte**.

3 Clique em **Corte de contorno** e selecione **Extrair caminho do contorno a partir de EPS/PDF**.

A caixa de diálogo **Corte de contorno** mostra os contornos de corte da tarefa. O Command WorkStation só pode extrair contornos de corte com um ícone de tesoura ao lado deles.

Uma cor especial com um ícone de tesoura, mas sem uma amostra de cores, indica que o Command WorkStation pode detectar o contorno de corte, mas a cor especial é desconhecida. Na guia **Cor**, expanda o painel **Cores especiais** e defina a cor especial. Em seguida, na caixa de diálogo **Corte de contorno**, marque a caixa de seleção ao lado da amostra de cores.

Um cor especial sem ícone de tesoura indica que o Command WorkStation pode detectar a cor especial, mas ela não foi definida como um contorno de corte. Marque a caixa de seleção ao lado da amostra de cores.

Configurar predefinições de contorno de corte

Você pode alterar o método de corte e a qualidade de impressão de contornos de corte padrão. Também é possível definir contornos de corte não padrão, de modo que o Command WorkStation os detecte automaticamente.

Algumas das configurações descritas abaixo dependem da guilhotina e podem não estar disponíveis para a guilhotina.

1 Execute uma das seguintes etapas:

- No Server Manager: na barra lateral, clique em **Impressoras** e selecione uma impressora. Na visualização de árvore da impressora, selecione um fluxo de trabalho. Na guia **Acabamento**, expanda o painel **Marcas**. Na barra de cabeçalho do painel, selecione a caixa de seleção para ativar as configurações.
- No Job Editor: na guia **Acabamento**, expanda o painel **Marcas**. Na barra de cabeçalho do painel, selecione a caixa de seleção para ativar as configurações.
- Defina uma distância entre a marca de corte e a tarefa que será impressa. Por padrão, Fiery XF oferece a distância padrão dada pelo fornecedor guilhotina. Se necessário, um espaço maior ou menor pode ser configurado e será exibido na visualização. Para guilhotinas controladas pelo Fiery XF Cut Server, o espaço pode ser definido nas configurações de opções de corte, se disponíveis para a marca de corte relacionada.

2 Selecione **Marcas de corte**.

3 Selecione um fabricante de guilhotina, um tipo de guilhotina e um tipo de marcas de corte.

4 (Opcional) Defina opções de marca de corte.

Essa configuração só está disponível para guilhotinas controladas pelo Fiery XF Cut Server. Ela permite especificar determinadas configurações, como Barcode ou as condições de impressão das marcas de corte.

Nota: As opções de marca de corte só estão disponíveis se você estiver usando o Command WorkStation em um computador Windows.

5 (Opcional) Limpe **Enviar para o servidor de corte após a impressão**.

Esta configuração é selecionada automaticamente se você selecionar uma guilhotina compatível com o Fiery XF Cut Server. Desmarque a caixa de seleção se não quiser que os dados de corte sejam enviados automaticamente à guilhotina após a impressão.

6 Execute uma das seguintes etapas:

- Defina quantas marcas de corte são posicionadas ao longo das bordas horizontal e vertical da imagem.
- Defina a distância mínima entre as marcas de corte. Essa configuração pode resultar em um espaço maior entre a última marca de corte e o canto da imagem se o comprimento da borda não for exatamente divisível pela distância definida.

7 Selecione uma cor de marcas de corte.

Selecione **Preto com fundo amarelo** se estiver imprimindo em uma mídia escura. Se a impressora puder imprimir com tinta branca, será possível usar tinta branca para a marca de corte. Se você estiver usando uma guilhotina controlada pelo Fiery XF Cut Server, pode selecionar a cor da marca de corte nas opções de corte.

8 (Opcional) Clique em **Imprimir entre elementos de layout**.

Essa configuração imprime marcas de corte entre tarefas encaixadas e elementos de avançar e repetir.

9 (Opcional) Defina uma configuração de corte.

A configuração de corte reposiciona as marcas de corte em relação à imagem. Digite valores de corte positivos para inserir espaço em branco entre a imagem e as marcas de corte.

Você também pode inserir valores de corte negativos para eliminar qualquer espaço branco indesejado que seja visível ao redor da imagem após o aparamento.

Nota: O corte pode ser aplicado somente a uma caixa de definição de página, e não em um contorno de corte com o Fiery XF.

10 Execute uma das seguintes etapas:

- Em **Exportar caminho**, selecione uma pasta para salvar os arquivos de corte.

  Somente Cut Server: a pasta selecionada aqui deve ser configurada como uma hot folder no Cut Server. Se uma hot folder já estiver configurada, Cut Server selecione-a como a pasta de exportação aqui. Caso contrário, configure a pasta de exportação como uma hot folder no Cut Server. Um arquivo *.ai e um ticket de trabalho *.xml são criados durante o processamento de tarefas e ambos os arquivos são importados imediatamente para o Fiery XF Cut Server quando a hot folder no Cut Server está definida como a pasta de exportação no servidor Fiery XF.

- Somente Zünd Cut Center: digite o endereço IP da guilhotina e digite a porta IP. A porta IP pode ser 50000. Para obter mais informações, consulte a documentação do Zünd Cut Center. Clique em **Testar** para testar a conexão.

11 (Opcional) Clique em **Corte de contorno**.

Na janela **Corte de contorno**, você pode editar os contornos de corte padrão, adicionar contornos de corte personalizados ou selecionar o material usado para corte. Consulte Baixe os materiais da guilhotina usando o Conector do banco de dados dos materiais da guilhotina na página 176.

12 (Opcional) Clique em **Barcode**.

Na janela **Barcode**, você pode imprimir tarefas com um código de barras. O código de barras identifica o arquivo de caminho de corte de tarefas criadas. O Fiery XF permite criar códigos de barras Code 39 e QR para várias guilhotinas, como, por exemplo, guilhotinas i-cut, ZCC ou EUROSYSTEMS OptiSCOUT.

Adicionar ou editar contornos de corte e configurar material

Na caixa de diálogo **Corte de contorno**, você pode editar os contornos de corte padrão, adicionar contornos de corte personalizados e configurar o material baixado da própria guilhotina.

Antes de começar: verifique se você configurou uma predefinição de contorno de corte e abriu a caixa de diálogo **Corte de contorno**.

1 Selecione **Material**.

Se um banco de dados de materiais foi importado para o servidor Fiery XF, você pode selecionar o material a partir das opções disponíveis na guilhotina. Consulte Baixe os materiais da guilhotina usando o Conector do banco de dados dos materiais da guilhotina na página 176.

2 Selecione **Extrair caminho do contorno a partir de EPS/PDF** (opcional).

Se você não extrair o caminho do contorno a partir de tarefas EPS/PDF ou se a tarefa não contiver um caminho de contorno, a caixa delimitadora será usada automaticamente como contorno de corte.

3 Execute uma das seguintes etapas:

- Defina um novo contorno de corte: na tabela, clique no botão **Adicionar** (+) para adicionar uma linha à tabela. Substitua **Inserir nome da cor especial** pelo nome exato do contorno de corte do programa gráfico e pressione **Enter**.
- Configure ou edite um contorno de corte:

  Na coluna **Método**, clique em um item e clique novamente nele. Clique na seta para baixo e selecione um método de corte padrão. Como alternativa, selecione **Definição do usuário** para adicionar um método de corte personalizado.

  Na coluna **Modo**, clique em um item e clique novamente nele. Clique na seta para baixo e clique em um item. O modo afeta a velocidade e a qualidade. A configuração de velocidade garante que a impressão seja cortada o mais rápido possível, mas pode não ser exata. Com a configuração de qualidade, o corte é mais preciso, mas demora mais.

  Alguns métodos de corte têm configurações avançadas. Clique no ícone de caneta azul para abrir a caixa de diálogo **Configurações avançadas de contorno**. Você poderá alterar o comprimento da linha, o diâmetro da ponta, o ângulo da ranhura e a profundidade Z.

Agora, assista ao vídeo aqui.

Criar contornos de corte

O servidor Fiery XF pode criar contornos de corte de retângulos para formatos de arquivo não vetoriais como TIFF ou JPEG, bem como para diferentes definições de tamanho de página de PDF, como CropBox, TrimBox, ArtBox ou BleedBox.

Para um formato não vetorial, como um arquivo TIFF, você pode carregar um arquivo em um fluxo de trabalho configurado com um cortador ou um dispositivo de impressão e corte. O servidor Fiery XF criará um caminho de corte de retângulo com o tamanho da imagem e colocará o mesmo no arquivo de corte.

Para um arquivo PDF, clique em **Corte de contorno** para abrir a janela **Corte de contorno**. Desative a configuração **Extrair caminho do contorno a partir de EPS/PDF**. Selecionar **Caixa delimitadora** na coluna de **Origem do contorno**. Clique na **caixa delimitadora** para acessar os diferentes tamanhos de página de PDF com os quais o servidor Fiery XF deve criar uma forma de retângulo.

Adicionar ou editar códigos de barras

O código de barras identifica o arquivo de caminho de corte de tarefas criadas para várias guilhotinas, como, por exemplo, guilhotinas ZCC, i-cut ou EuroSystem OptiSCOUT. Você pode usar um leitor de código de barras operado manualmente ou uma câmera incorporada à guilhotina.

Antes de começar: verifique se você configurou uma predefinição de contorno de corte e abriu a janela do **Barcode**.

O Command WorkStation gera um novo código de barras sempre que uma tarefa é processada. O código de barras é gerado automaticamente a partir de informações retiradas do nome do arquivo, número do trabalho, ID do bloco e data de criação do arquivo de corte.

1 Execute uma das seguintes etapas:

- Selecione o **Barcode**.
- Abra as opções de marca de corte e selecione o **Barcode** (opcional e disponível apenas para guilhotinas controladas pelo Fiery XF Cut Server).

2 Execute uma das seguintes etapas:

- Selecione a posição do código de barras em relação à imagem.
- Selecione opções disponíveis para o código de barras dependendo do tipo de marca de corte (opcional e disponível somente para guilhotinas controladas pelo Fiery XF Cut Server).

Agora, assista ao vídeo aqui.

Tarefas de saída com contornos de corte

Você pode entregar tarefas com contornos de corte em uma hot folder, impressora, dispositivo de impressão e corte ou uma guilhotina.

Antes de começar:

- Configure a impressora, o dispositivo de impressão e corte ou a guilhotina no Command WorkStation.
- Configure contornos de corte no Command WorkStation.

1 Execute uma das seguintes etapas:

- No Server Manager: na barra lateral, clique em **Impressoras** e selecione uma impressora. Na visualização de árvore da impressora, selecione um fluxo de trabalho. Na guia **Arquivo**, expanda o painel **PS/EPS/PDF**.
- No Job Editor: na guia **Arquivo**, expanda o painel **PS/EPS/PDF**.

2 Na guia **Arquivo**, abra o painel **PS/EPS/PDF** e defina a separação in-RIP como **Forçar**.

Forçar a separação in-RIP garante que o Command WorkStation processe as informações in-RIP da programação gráfica para que os contornos de corte sejam impressos como arquivos separados.

3 Execute uma das seguintes etapas:

- Na barra de ferramentas, clique em **Imprimir** para enviar a tarefa para o Cut Server.
- Na barra de ferramentas, clique em **Imprimir e recortar** para enviar a tarefa a um dispositivo de impressão e corte ou guilhotina.

Excluir contornos de corte da saída

Você pode excluir todos ou contornos de corte únicos ao produzir uma tarefa.

- Execute uma das seguintes etapas:
  - No Job Editor: na guia **Acabamento**, expanda o painel **Marcas**. Na barra de cabeçalho do painel, selecione a caixa de seleção para ativar as configurações. Selecione **Marcas de corte**, clique em **Corte de contorno** e desmarque a opção **Extrair caminho do contorno a partir de EPS/PDF**.

    Neste caso, nenhum arquivo de corte é criado e todas as camadas de contorno de corte são impressas como compostas.
  - Exclua contornos de corte individuais: no Job Editor: na guia **Cor**, expanda o painel **Cores especiais**. Na tabela de cores especiais disponíveis, desmarque a caixa de seleção ao lado do contorno de corte.

    As camadas de contorno de corte excluídas desta forma não são extraídas da tarefa, nem são impressas como compostas.

Remover marcas de contorno visíveis da impressão

Marcas de contorno visíveis podem aparecer como um contorno branco porque o atributo de sobreimpressão do contorno de corte é definido como vazado em vez de sobreimpresso.

- Abra a tarefa em um programa externo, como o Enfocus PitStop, e defina a configuração para sobreimpressão.

Baixe os materiais da guilhotina usando o Conector do banco de dados dos materiais da guilhotina

O Fiery Server Control permite que você baixe informações dos materiais da guilhotina do servidor EUROSYSTEM OptiScout Material e do Zünd Cut Center.

1. Configure uma guilhotina L3/D3/S3/G3 Zünd usando uma conexão IP ou uma guilhotina EuroSYSTEM OptiScout 8 no Server Manager em **Fluxos de trabalho** > **Acabamento**.
2. Salve as alterações.
3. Desative o servidor Fiery XF usando o Fiery Server Control.
4. Quando o servidor Fiery XF estiver desativado, selecione a opção **Dispositivo para conexão do Fiery com o banco de dados dos materiais da guilhotina** no painel **Configuração** do Fiery Server Control.
5. Digite o endereço IP e a porta do computador e o banco de dados do EUROSYSTEM ou Zünd na janela.

   As configurações de porta relacionadas podem ser encontradas no banco de dados de fornecedores. Geralmente, é a porta 51001.
6. Selecione o tipo de banco de dados e clique no botão **Obter materiais da guilhotina** para começar a fazer o download.
7. Depois de fazer o download das informações dos materiais da guilhotina, reinicie o servidor Fiery XF usando o Fiery Server Control.

O servidor Fiery XF se conectará no momento da inicialização para receber os materiais da guilhotina com os fluxos de trabalho conectados anteriormente para as guilhotinas mencionadas. Esse fluxo de trabalho permite selecionar material adequado para cada tarefa de corte dentro da janela **Corte de contorno** acessível no painel **Acabamento** no Fiery XF Server Manager e Fiery XF Job Editor.

Ao selecionar um material de guilhotina relacionado, as tarefas enviadas do servidor Fiery XF para o Zünd Cut Center ou o servidor de materiais EUROSYSTEM OptiScout 8 estarão prontas para o corte e não exigirão nenhum material atribuído no front-end da guilhotina.

O servidor Fiery XF permite que você se conecte a vários Zünd Cut Centers em paralelo usando diferentes endereços IP ou portas, mas restringe o uso de apenas um servidor de material EUROSYSTEM OptiScout 8.

Maior qualidade do resultado.

Você pode melhorar a qualidade da saída alterando ou desativando alguns recursos do programa que não são essenciais para seu fluxo de trabalho.

Você pode tentar qualquer um dos procedimentos a seguir.

- Ative **RIP e impressão dinâmicas** para que o processamento e a impressão da tarefa não ocorram simultaneamente.
- Aumente a resolução do RIP.
- Corrija o comprimento das tarefas impressas.
- Simule impressão de rotogravura, impressão flexográfica ou impressão offset.
- Simule as condições de luz adequadas.
- Suavize gradações.
- Calibre a impressora corretamente. Algumas impressoras têm um recurso de calibragem interna que pode ser ativado na guia **configurações da impressora e do fluxo de trabalho**.
- Use uma mídia de alta qualidade que seja apropriada para a tarefa. Por exemplo, use papel fotográfico para saída intensa de imagens fotográficas e use uma mídia de prova para trabalhos de prova CMYK.
- Verifique se os perfis e as intenções de renderização sejam adequados para sua tarefa.
- Recalibre a impressora. A recalibragem ajusta as densidades de tinta às da impressora de referência na qual o perfil de mídia foi criado. Uma recalibragem garante que as propriedades de reprodução de cores da impressora permaneçam constantes.
- Otimizar o perfil de mídia para obter os melhores resultados de cores possíveis.
- Para verificar tarefas com o status **Falha na verificação**, execute uma otimização específica da tarefa. Esse processo otimiza o gerenciamento de cores do trabalho criando um perfil de correção que corresponde melhor ao gamut de cores do perfil de simulação.
- Use o Color Editor para otimizar uma cor especial. Se a qualidade de uma cor especial na impressão for insatisfatória, você poderá substitui-la medindo uma representação de cor mais verdadeira em outra impressão.
- Force o uso de tinta preta pura para remover tintas CMY para obter um preto mais saturado.
- Remova as impurezas de cores que podem ocorrer no gerenciamento de cores durante a conversão de RGB para CMYK.
- Ajuste a cor definindo a porcentagem de tinta para canais de tinta individuais.

Desative RIP e impressão dinâmicas

Você pode melhorar a qualidade da saída impedindo que o Command WorkStation processe e imprima pedaços de dados simultaneamente, o que pode causar linhas indesejáveis na impressão.

1 No Server Manager: na barra lateral, clique em **Impressoras**e selecione uma impressora. Na guia **Impressora**, expanda o painel **Conexão**.

2 Em **Velocidade**, desmarque a opção **RIP e impressão dinâmicas**.

Aumentar a resolução do RIP

Você pode melhorar a qualidade de saída aumentando a resolução do RIP. No entanto, uma resolução de RIP mais alta reduz a velocidade de saída.

Não é possível processar uma tarefa com uma resolução de RIP mais alta do que a resolução de impressão.

1 No Server Manager: na barra lateral, clique em **Impressoras**e selecione uma impressora. Na visualização de árvore da impressora, selecione um fluxo de trabalho. Na guia **Arquivo**, expanda o painel **Resolução RIP**.

2 Mova a barra deslizante para **Alta qualidade**.

Agora, assista ao vídeo aqui.

Desativar a impressão bidirecional

É possível melhorar a qualidade de impressão desativando a impressão bidirecional, o que faz com que o cabeçote de impressão imprima apenas em uma direção.

A direção de impressão é salva no arquivo de calibragem. Você pode verificar se a impressão unidirecional ou bidirecional está selecionada no painel **Configuração de mídia** no Server Manager ou Job Editor.

Nota: Nem todas as impressoras são compatíveis com impressão bidirecional.

1 No Server Manager: na barra lateral, clique em **Impressoras** e selecione uma impressora. Na visualização de árvore da impressora, selecione uma mídia. Na guia **Mídia**, expanda o painel **Configuração de mídia**.

2 Em **Direção de impressão**, selecione **Alternar para unidirecional**.

Ajustar o comprimento das tarefas impressas

Você pode compensar qualquer inconsistência no comprimento de uma imagem impressa ajustando as dimensões de saída. As inconsistências podem ocorrer como resultado de uma combinação específica de impressora e mídia.

A pasta C:\Program Files (x86)\Fiery\Components\Fiery XF\Samples contém o arquivo Lineal_01.ps. Ele consiste em um conjunto de marcas da régua para um comprimento e largura de 0,5 m x 0,5 m.

1 Imprima o arquivo Lineal_01.ps e meça o comprimento das marcas da régua.

2 Execute uma das seguintes etapas:

- No Server Manager: na barra lateral, clique em **Impressoras**e selecione uma impressora. Na visualização de árvore da impressora, selecione uma mídia. Na guia **Mídia**, expanda o painel **Correção da mídia**.
- No Job Editor: na guia **Mídia**, expanda o painel **Correção da mídia**.

3 Em **Ajuste de alimentação da mídia**, digite o comprimento de destino e o comprimento real.

Também é possível integrar uma correção de comprimento de mídia no arquivo de calibragem.

Ajustar o tamanho das tarefas impressas

Os processos de tratamento encontrados na impressão têxtil, como vapor, lavagem, secagem e tensionamento, podem afetar o tamanho do tecido (encolhimento ou estiramento). Você pode compensar qualquer inconsistência no comprimento e na largura de uma imagem impressa ajustando as dimensões de saída ao tamanho do padrão original.

A pasta C:\Program Files (x86)\Fiery\Components\Fiery XF\Samples contém o arquivo Ruler_1m.pdf. Ele consiste em um conjunto de marcas da régua para um comprimento e largura de 1,0 m x 1,0 m.

1 Imprima o arquivo Ruler_1m.pdf no tecido escolhido e execute o processo de tratamento normal. Em seguida, meça a largura e o comprimento das marcas da régua.

2 Execute uma das seguintes etapas:

- No Server Manager: na barra lateral, clique em **Impressoras**e selecione uma impressora. Na visualização de árvore da impressora, selecione uma mídia. Na guia **Mídia**, expanda o painel **Correção da mídia**.
- No Job Editor: na guia **Mídia**, expanda o painel **Correção da mídia**.

3 Em **Correção do tamanho da mídia**, digite o comprimento e a largura das marcas da régua impressa.

Quando a correção do tamanho da mídia é aplicada, um ícone de informações é exibido na extrema direita da barra de ferramentas do Job Editor. Ele fornece detalhes do tamanho exato da mídia após o tratamento.

Simular características de impressão

Você pode simular características de impressão distintas associadas à impressão em gravura, flexografia e offset.

Você pode fazer o seguinte:

- Simule o efeito que ocorre na impressão de rotogravura quando a tinta não é transferida uniformemente do cilindro.
- Defina o menor tamanho do ponto a ser impresso. Na impressão flexográfica, o menor ponto que pode ser gravado em uma placa de impressão flexográfica pode ser tão pequeno quanto 2%, mas pode ganhar até 12% na impressora devido à natureza do material da placa de fotopolímero e ao processo de impressão.
- Simular a impressão offset para reproduzir uma imagem que se pareça mais com a saída em uma impressora gráfica. Ele cria um efeito menos suave do que uma impressão jato de tinta.

1 Execute uma das seguintes etapas:

- No Server Manager: na barra lateral, clique em **Impressoras**e selecione uma impressora. Na visualização de árvore da impressora, selecione um fluxo de trabalho. Na guia **Impressora**, expanda o painel **Configurações de impressão** .
- No Job Editor: na guia **Impressora**, expanda o painel **Configurações de impressão**.

2 Clique em **Configurações avançadas**.

3 Em **Simular características de execução final**, execute um dos seguintes procedimentos:

- Impressão de gravura: defina a cobertura da área de pontos ausentes como uma porcentagem.
- Impressão flexográfica: defina onde o primeiro ponto imprimível começará. Essa configuração pode ser aplicada a dados de contorno, mas não a dados de meio-tom. O Command WorkStation ignora pontos menores do que os primeiros ponto imprimíveis.
- Impressão offset: define a porcentagem em que o Command WorkStation adiciona granulação a contornos finos e fontes.

Simular condições de luz

É possível processar tarefas para simular diferentes condições de luz. A configuração padrão é D-50, que equivale a luz do dia natural.

1 Execute uma das seguintes etapas:

- No Server Manager: na barra lateral, clique em **Impressoras**e selecione uma impressora. Na visualização de árvore da impressora, selecione um fluxo de trabalho. Na guia **Cor**, expanda o painel **Gerenciamento de cores**. Na barra de cabeçalho do painel, selecione a caixa de seleção para ativar as configurações.
- No Job Editor: na guia **Cor**, expanda o painel **Gerenciamento de cores**. Na barra de cabeçalho do painel, selecione a caixa de seleção para ativar as configurações.

2 Clique em **Configurações avançadas**.

3 Em **Adaptação à luz**, siga um destes procedimentos:

- Selecione uma fonte de iluminação.
- Insira os valores L*a*b* de uma condição de luz personalizada. Você pode medir uma fonte de iluminação usando qualquer dispositivo para medição convencional.

4 Clique em **OK**.

5 Clique em **Salvar**.

6 Em **Predefinições**, clique em **Salvar** para criar uma predefinição das configurações atuais (opcional).

Configurar suavização dinâmica

Você pode suavizar as gradações de áreas de baixo contraste e áreas claras.

A suavização dinâmica alcança os melhores resultados nas seguintes situações:

- Áreas de baixo contraste de arquivos de imagem raster que são impressos com artefatos visíveis devido à compactação de imagem e limitações de profundidade de bits do processo de RIP.
- Áreas claras que mostram um efeito visual pronunciado entre 0% (mídia branca) e 1% de cobertura de tinta.

Você pode aplicar a suavização dinâmica a:

- Todos os arquivos PDF e PS
- Todos os modos de cor compatíveis
- Todas as cores de escala e cores especiais nomeadas
- Todas as tarefas processadas com o dispositivo de impressão Adobe PDF

Lembre-se de que a suavização dinâmica requer tempo adicional de processamento.

Você pode aplicar a suavização dinâmica além do FAST RIP. Um algoritmo interno avalia se a suavização dinâmica pode melhorar o resultado de suavização já alcançado pelo FAST RIP. O FAST RIP corrige as gradações de dados vetoriais definidos no programa gráfico se forem impressos com artefatos de borda de linha indesejáveis. Esses artefatos podem ocorrer devido a limitações de profundidade de bits do processo de RIP.

1. Defina a resolução de RIP como **Alta qualidade** (consulte Aumentar a resolução do RIP na página 178).
2. Execute uma das seguintes etapas:
   - No Server Manager: na barra lateral, clique em **Impressoras**e selecione uma impressora. Na visualização de árvore da impressora, selecione um fluxo de trabalho. Na guia **Impressora**, expanda o painel **Configurações de impressão** . Clique em **Configurações avançadas**.
   - No Job Editor: na guia **Impressora**, expanda o painel **Configurações de impressão**. Clique em **Configurações avançadas**.
3. Em **Simular características de execução final**, reduza a quantidade de ruído para 0%.

   Esta configuração remove a granulação de contornos finos e fontes.
4. Em **Suavização dinâmica**, selecione **Suavizar gradações e artefatos de compactação**.
5. Clique em **OK**.
6. Clique em **Salvar**.

Aumento da velocidade de saída

Você pode acelerar o processamento e a saída da tarefa alterando ou desativando alguns recursos de programa que não são essenciais para seu fluxo de trabalho.

Você pode tentar qualquer um dos procedimentos a seguir.

- Use o FAST Processing ou reduza a resolução do RIP.
- Selecione o FAST RIP.
- Ative **RIP e impressão dinâmicas** para que o processamento e a impressão da tarefa ocorram simultaneamente.
- Ative a impressão bidirecional.
- Aumente o número de dispositivos de impressão da Adobe para processar várias tarefas PostScript/PDF simultaneamente.
- Configurar o balanceamento de carga para compartilhar tarefas entre os recursos disponíveis.
- Mova as tarefas para o topo da fila de impressão.
- Verifique se o computador não está executando várias tarefas simultaneamente.
- Converta tarefas PostScript complexas em formato PDF/X (recomenda-se usar PDF/X-4).
- Selecione um conjunto de calibragem com uma resolução de impressão mais baixa, que tenha menos dados para processar.
- No programa gráfico, converta tarefas em uma resolução de entrada menor antes de carregar no Command WorkStation.
- Em um fluxo de trabalho de produção, selecione um modelo que tenha sido especialmente projetado para a saída rápida de tarefas.
- Desative a separação in-RIP que imprime arquivos separados como uma tarefa composta usando tintas CMYK da impressora. Se necessário, é possível selecionar a opção **Simular impressão sobreposta em trabalhos compostos**, o que é mais rápido de processar.
- Se você aplicar a separação in-RIP, não defina a prioridade de pesquisa para procurar cores especiais nos arquivos de origem. A verificação de definições de cores especiais aumenta o tempo de processamento geral.
- Não gire as tarefas ou selecione um consumo mínimo de mídia.
- Evite fazer ajustes de cores, a menos que sejam absolutamente necessários.
- Evite simular características de execução final.
- Instale as pastas do perfil e as pastas do sistema em um disco rígido separado.

Use o FAST Processing ou reduza a resolução do RIP.

O FAST Processing usa a GPU para dimensionar a partir da resolução do RIP para imprimir a resolução para aumentar a velocidade de processamento da tarefa. Se o FAST Processing não estiver disponível, você pode aumentar a velocidade de saída reduzindo a resolução do RIP.

O FAST Processing só está disponível nas GPUs ativadas para CUDA e servidores Fiery XF com a opção FAST Processing disponível. Para verificar se a GPU está ativada para CUDA, na janela **Server Manager**, acesse **Servidor** > **Recursos**. Para verificar se a opção FAST Processing está disponível em seu servidor Fiery XF, na janela **Server Manager**, acesse **Servidor** > **Licença e Contrato**.

Use o FAST Processing

1 Para ativar o FAST Processing, execute um dos seguintes procedimentos:

- Na janela **Server Manager**, acesse **Impressoras** > **Mídia** > **Configurações especiais**.
- Em Job Editor, acesse **Impressora** > **Configurações especiais da impressora**.

2 No **Modo de impressão**, selecione uma velocidade de processamento.

A velocidade de processamento depende do nível FAST selecionado. No máximo quatro níveis FAST estão disponíveis, dependendo da resolução da impressora selecionada. Quanto mais alto o nível FAST selecionado, mais rápido a tarefa será processada.

Nota: Níveis FAST mais altos podem afetar a qualidade de impressão.

Reduzir a resolução do RIP.

Se FAST Processing não estiver disponível, você pode aumentar a velocidade de saída reduzindo a resolução do RIP. No entanto, uma resolução de RIP mais baixa resulta em uma qualidade de impressão semelhante ao rascunho.

Não é possível processar uma tarefa com uma resolução de RIP mais alta do que a resolução de impressão.

1 No Server Manager: na barra lateral, clique em **Impressoras**e selecione uma impressora. Na visualização de árvore da impressora, selecione um fluxo de trabalho. Na guia **Arquivo**, expanda o painel **Resolução RIP**.

2 Mova a barra deslizante para **Rápido**.

Selecionar FAST RIP

FAST RIP é ativado por padrão. Ele garante que você consiga o melhor resultado de impressão possível no tempo mais rápido possível. Normalmente, você deve deixar o FAST RIP ativado. No entanto, se o FAST RIP tiver sido desativado, será possível selecioná-lo novamente.

FAST RIP significa Fiery Accelerated System Technology. O Command WorkStation exige 8 GB de RAM por instância de FAST RIP. Portanto, se o seu computador tiver 32 GB de RAM, o software poderá processar quatro tarefas simultaneamente.

Quando usado em conjunto com a suavização dinâmica, o FAST RIP corrige as gradações de dados vetoriais definidos no programa gráfico se forem impressos com artefatos de borda de linha indesejáveis. Esses artefatos podem ocorrer devido a limitações de profundidade de bits do processamento.

1 No Server Manager: na barra lateral, clique em **Servidor**, e depois em **Informações e configuração do servidor**.

2 Em **Configurações gerais**, selecione **FAST RIP**.

Ativar RIP e impressão dinâmicas

Você pode aumentar a velocidade de saída fazendo com que o Command WorkStation processe e imprima pedaços de dados simultaneamente. Por padrão, o Command WorkStation processa toda a tarefa primeiro e depois começa a imprimir.

Nota:

Às vezes, a impressora pode pausar quando você seleciona **RIP e impressões dinâmicas**, o que pode causar linhas indesejáveis na impressão.

1 No Server Manager: na barra lateral, clique em **Impressoras**e selecione uma impressora. Na guia **Impressora**, expanda o painel **Conexão**.

2 Em **Velocidade**, marque a opção **RIP e impressão dinâmicas**.

Ativar a impressão bidirecional

Você pode aumentar a velocidade de saída ativando a impressão bidirecional, o que faz com que o cabeçote de impressão imprima em ambas as direções. No entanto, o resultado pode ser menos preciso.

A direção de impressão é salva no arquivo de calibragem. Você pode verificar se a impressão unidirecional ou bidirecional está selecionada no painel **Configuração de mídia** no Job Editor ou Server Manager.

Nota: Nem todas as impressoras são compatíveis com impressão bidirecional.

1 No Server Manager: na barra lateral, clique em **Impressoras** e selecione uma impressora.Server Manager Na visualização de árvore da impressora, selecione uma mídia. Na guia **Mídia**, expanda o painel **Configuração de mídia**.

2 Em **Direção de impressão**, desmarque **Alternar para unidirecional**.

Aumentar o número de dispositivos de impressão da Adobe

Você pode aumentar a velocidade de saída aumentando o número de dispositivos Adobe PostScript 3 e dispositivos de impressão Adobe PDF, que permite que o Command WorkStation processe várias tarefas PostScript e PDF simultaneamente.

Normalmente, as tarefas são processadas uma após a outra por um único núcleo de CPU. O número padrão de dispositivos de impressão para CPSI e para mecanismo de impressão Adobe PDF é igual ao número máximo de núcleos de CPU disponíveis para o sistema operacional.

1 No Server Manager: na barra lateral, clique em **Servidor**, e depois em **Informações e configuração do servidor**.

2 Em **Configurações gerais**, aumente o número de dispositivos de impressão Adobe PostScript 3 e Adobe PDF.

3 Reinicie o Fiery server.

Configurar balanceamento de carga

Você pode aumentar a velocidade de saída configurando uma pasta que é monitorada por vários fluxos de trabalho ou várias impressoras.

O balanceamento de carga garante que o Command WorkStation use os recursos do sistema disponíveis da maneira mais eficiente possível, desviando automaticamente as tarefas da hot folder para a primeira impressora ociosa que fica disponível. Por exemplo, se uma impressora estiver processando uma tarefa em grande volume ou se um servidor Fiery XF encontrar um problema, o processamento de tarefas pode continuar em uma impressora diferente. Quando o processamento da tarefa é iniciado, a tarefa é automaticamente movida para C:\ProgramData\Fiery\Fiery XF\Server\JobFolder para garantir que ela não seja processada várias vezes ou por duas impressoras simultaneamente.

Nota:

Lembre-se do seguinte:

- As impressoras que monitoram a mesma hot folder podem não ser configuradas de forma idêntica. Predefinições diferentes ou usar uma impressora diferente podem resultar em uma cor insatisfatória.
- O balanceamento de carga não pode ser aplicado a tarefas em um formato de vários arquivos (por exemplo, DCS, Scitex, TIFF/IT ou listas delta).

1 No Server Manager: na barra lateral, clique em **Impressoras**e selecione uma impressora. Na visualização de árvore da impressora, selecione um fluxo de trabalho. Na guia **Arquivo**, expanda o painel **Detecção da tarefa**.

2 Configure uma hot folder.

3 Selecione **Ativar equilíbrio de carga**.

4 Repita o procedimento para um segundo fluxo de trabalho.

Selecione a mesma hot folder.

Comunicação bidirecional

O servidor Fiery XF pode enviar e receber mensagens de status de impressoras da EFI e de fabricantes de terceiros.

O dispositivo Print MIS e a impressora da EFI devem ser compatíveis com a comunicação bidirecional.

O servidor Fiery XF pode:

- Receber tarefas prontas para impressão de um sistema de informações de gerenciamento de impressão (dispositivo Print MIS) e as enviar para a impressora, se a combinação específica de dispositivos for compatível com ele. A comunicação bidirecional com sistemas MIS exige uma Advanced JDF Option.
- Transmita informações sobre o status atual da tarefa para o dispositivo Print MIS.
- Receba informações sobre o consumo de mídia e consumo de tinta da impressora.

Comunicação bidirecional com impressoras da EFI

A comunicação bidirecional no Command WorkStation permite que a impressora envie detalhes de tinta (volume de tinta por cor), detalhes de mídia (consumo/desperdício) e tempo de impressão para cada tarefa. Você precisa de uma licença de saída para cada impressora física.

Para configurar uma comunicação bidirecional entre um dispositivo Print MIS, o Command WorkStation e a impressora, você deve ativar a comunicação JDF no software. A comunicação JDF permite ao Command WorkStation enviar e receber mensagens de status da impressora. Você também precisa que o JDF transmita informações sobre o status atual da tarefa para os dispositivos Print MIS. Para obter mais informações, consulte Ativar a comunicação bidirecional com um dispositivo Print MIS na página 187.

Para obter informações sobre os requisitos e configurações de software da impressora, consulte http://help.fiery.com/fieryxf.

O Command WorkStation salva tarefas processadas em diretórios especificados no Controle do servidor e caminhos de arquivo do servidor nas seguintes pastas padrão:

- Impressão IP: C:\ProgramData\Fiery\Fiery XF\JDF\UploadFiles
- Imprimir para arquivo: C:\ProgramData\Fiery\Fiery XF\Server\Export

Para obter informações sobre caminhos de pasta padrão para impressão IP e Imprimir para arquivo para o Fiery proServer Core e Fiery proServer Premium, consulte help.fiery.com.

A impressora os recupera desta pasta. É possível alterar a configuração do caminho do arquivo, se necessário.

Configure sua impressora no Command WorkStation para impressão bidirecional

O Fiery fornece suplementos da impressora com informações detalhadas sobre como definir configurações específicas da impressora no Command WorkStation. Para obter mais informações, consulte help.fiery.com.

Consulte o suplemento da impressora para saber como configurá-la no Command WorkStation para impressão bidirecional.

Ativar a comunicação bidirecional com um dispositivo Print MIS

Para configurar uma comunicação bidirecional entre um dispositivo Print MIS e o Command WorkStation, você deve ativar a comunicação JDF no software. A comunicação bidirecional em um sistema MIS exige uma Advanced JDF Option.

1 No Server Manager: na barra lateral, clique em **Servidor**, e depois em **Informações e configuração do servidor**.

2 Em **configurações gerais**, ative a comunicação JDF clicando em **Iniciar**.

Gerenciamento do Command WorkStation

O Command WorkStation fornece ferramentas e recursos com os quais você pode manter a instalação do Command WorkStation atualizada, mover pastas do programa e organizar arquivos de tarefas.

Você deve estar conectado como administrador no computador que executa o servidor Fiery.

- Fiery Server Control: controla o status do servidor Fiery, baixa e instala atualizações de software e perfis de mídia e licencia o software.
- Server Manager: cria e restaura backups, prepara arquivos de tarefas e carrega arquivos relacionados a tarefas de uma origem externa.

Fiery Server Control

Você pode usar o Fiery Server Control para controlar o status do servidor Fiery, fazer download e instalar atualizações de software e perfis de mídia e licenciar o software.

O Fiery Server Control geralmente fica na barra de tarefas do computador que está executando o servidor Fiery. O ícone exibe uma seta branca em uma plano de fundo verde quando o servidor está em execução ou uma caixa branca em um plano de fundo vermelho quando ele não está sendo executado.

Ao clicar com o botão direito do mouse em **Fiery Server Control**, o menu de atalho fornece os seguintes itens:

- **Parar o servidor Fiery**: interrompe o servidor Fiery.
- **Reiniciar servidor Fiery**: reinicia o servidor Fiery, o que pode acelerar alguns processos, como a detecção de novos perfis.
- **Iniciar Fiery Command WorkStation**: abre o Command WorkStation na janela do programa Job Center.
- **Fiery Online Updater**: faz download e instala atualizações do servidor Fiery XF.
- **Fiery Profiles Updater**: faz download e instala perfis de mídia novos ou atualizados.
- **Gerenciar licenças**: ativa novos arquivos de licença. Exibe detalhes de quais licenças estão instaladas atualmente e suas datas de validade. Também pode ser usado para desativar uma licença em um computador e reativá-la em outro computador.
- **Mostrar atualizações instaladas**: exibe atualizações instaladas com a data de instalação.
- **Iniciar o Fiery Server Control com o Windows**: inicia o Fiery Server Control no início do sistema e o exibe como um ícone na barra de tarefas do Windows.
- **Fiery Server Control**: abre a janela do **Fiery Server Control**, que fornece acesso direto a todos os itens do menu de atalho. Isso também fornece acesso rápido aos serviços do Windows e permite mover pastas de perfil e sistema de seu local de instalação padrão.

Agora, assista ao vídeo aqui.

Exibir o ícone Fiery Server Control

O ícone Fiery Server Control geralmente fica na barra de tarefas do computador Windows que está executando o servidor Fiery. Se não for possível ver o ícone Fiery Server Control, você poderá exibi-lo manualmente.

- No menu Iniciar do Windows, clique em **Fiery** > **Fiery Server Control**.

Atualizações de software

A Fiery fornece atualizações on-line regulares para o servidor Fiery XF e para componentes do cliente de software, como a Command WorkStation e o Color Profiler Suite.

- Servidor Fiery XF: se você tiver um contrato válido de suporte e manutenção de software (SMSA), uma notificação vermelha aparecerá no canto superior direito da janela Job Center quando uma atualização estiver disponível. Você pode instalar atualizações por meio do Fiery Server Control.
- Command WorkStation e Color Profiler Suite: as atualizações são fornecidas para download no Fiery Software Manager.

Fazer download e instalar atualizações do servidor Fiery XF

Se você tiver um contrato válido de suporte e manutenção de software (SMSA), uma notificação vermelha será exibida no canto superior esquerdo da janela Job Center quando uma atualização estiver disponível.

Você pode verificar o status do SMSA na área de manutenção do sistema do Server Manager.

1. Saia de todos os programas.
2. Na barra de tarefas: clique com o botão no **Fiery Server Control** e clique em **Fiery Online Updater**.

   A janela do **Updater** é exibida.
3. Clique em **Avançar**.

   Uma janela com uma lista de atualizações de software disponíveis no momento é aberta.
4. Marque as caixas de seleção das atualizações que deseja instalar e clique em **Avançar**.
5. Siga as instruções na tela para baixar os arquivos de atualização e concluir a instalação.
6. Se solicitado, reinicie o computador.

Agora, assista ao vídeo aqui.

Fazer download e instalar atualizações do Command WorkStation e Color Profiler Suite

Você pode verificar se há atualizações do programa disponíveis no Fiery Software Manager

1. No menu **Iniciar** do Windows, clique em **Fiery > Fiery Software Manager**.

   O Fiery Software Manager é iniciado. A janela **Aplicativos de fluxo de trabalho Fiery** exibe programas Fiery instalados e downloads disponíveis.

2 Em **Explorar**, clique no botão **Download** apropriado se houver uma atualização disponível para o Command WorkStation.

3 Clique em **Instalar** e siga as instruções na tela.

Verificar quais atualizações de software estão instaladas

Você pode exibir uma lista das atualizações de software instaladas no momento.

- Na barra de tarefas: clique com o botão direito do mouse no **Fiery Server Control** e clique em **Fiery Online Updater**.

Fazer o download e instalar perfis de mídia

É possível fazer o download de perfis de mídia novos e atualizados para sua impressora. Os perfis de mídia estão disponíveis para vários modelos de impressoras diferentes, tipos de mídia e resoluções.

O Fiery continua desenvolvendo seus produtos após o lançamento para melhorar a funcionalidade ou aumentar o suporte à impressora. É recomendável executar o procedimento de atualização regularmente para garantir que os perfis de mídia estejam sempre atualizados.

1 Na barra de tarefas: clique com o botão direito do mouse em **Fiery Server Control** e clique em **Fiery Online Updater**.

A janela **Serviço de atualização de perfil** é aberta.

2 Clique em **Avançar**.

3 Em **Fabricante/Modelo**, clique no fabricante da impressora.

4 Em **Perfis de mídia**, selecione os perfis de mídia que deseja instalar.

É possível selecionar perfis de mídia para diferentes fabricantes de impressoras em um download.

5 Clique em **Lista de download** (opcional).

É possível visualizar a lista de perfis de mídia selecionados. Para adicionar ou remover perfis de mídia da lista, clique em **Adicionar mais perfis**.

6 Clique em **Download**.

7 Clique em **Concluir**.

Os perfis de mídia são baixados e instalados no computador. O Command WorkStation demora aproximadamente trinta segundos para detectar os perfis de mídia.

Gerenciar licenças

Você pode ativar ou desativar um produto ou uma opção de produto para este servidor Fiery.

Tenha o Código de Ativação da Licença (LAC) à mão.

Para obter mais informações sobre como migrar uma licença de uma versão protegida por dongle do Fiery XF herdada, consulte o *Guia de início rápido*.

1 Na barra de tarefas: clique com o botão direito do mouse no **Fiery Server Control** e clique em **Gerenciar licenças**.

A janela de **Ativação da licença** se abre.

2 Execute uma das seguintes etapas:

- Para ativar um produto ou uma opção de produto para este servidor Fiery: clique em **Ativar**.
- Para desativar um produto ou uma opção de produto: clique em **Desativar**.

Nota:

Você pode ativar uma licença desativada em um servidor Fiery diferente. Anote o LAC antes de desativar a licença. Se você esquecer, o LAC também será gravado na guia **Histórico** da janela **Ativação da licença**.

3 Siga as instruções na tela.

4 Reinicie o Fiery server.

Agora, assista ao vídeo aqui.

Você pode exibir o conteúdo de uma licença ativada expandindo o nome da licença na coluna **Produto/Opção**.

Bloquear ou desbloquear uma impressora

Para retirar a licença de uma impressora, você pode bloquear manualmente essa impressora. Depois que a licença for retirada, você poderá desbloquear uma impressora diferente para reatribuir a licença a essa impressora.

Você deve ativar uma licença válida para importar, processar ou imprimir tarefas em uma impressora conectada ao Fiery XF. Quando você configura uma nova impressora, o Fiery XF verifica automaticamente a licença correspondente e a ativa. Se a licença correspondente não estiver disponível, o Fiery XF bloqueia a impressora.

1 Em Server Manager, clique em **Impressoras** na barra lateral.

2 Clique com o botão direito do mouse em uma impressora e execute um dos seguintes procedimentos:

- Selecione **Bloquear** para remover a licença da impressora.
- Selecione **Desbloquear** para atribuir uma licença disponível à impressora.

Para mais informações sobre como ativar e desativar licenças, consulte Gerenciar licenças na página 190.

Configurar serviços do Windows

Você pode verificar o status dos serviços do Windows usados pelo Command WorkStation. Também é possível atribuir direitos de acesso da rede ao serviço do servidor Fiery XF. Os direitos de acesso da rede são necessários para imprimir através de uma hot folder.

O Command WorkStation usa os seguintes serviços do Windows:

- Serviço de registro Fiery XF
- Serviço de conexão Fiery JDF
- Servidor Fiery XF

Além disso, os seguintes serviços do Windows são usados para o gerenciamento de licenças:

- EFI License Manager
- Ativação do recurso Fiery Option para Fiery XF

1 Na barra de tarefas: clique em **Fiery Server Control** e em **Configurar serviços**.

2 Execute uma das seguintes etapas:

- Verifique se os serviços do Windows usados pelo Command WorkStation estão sendo executados. Inicie, pare ou reinicie um serviço do Windows, se necessário.
- Clique com o botão direito do mouse em **Servidor Fiery XF** e, em seguida, clique em **Propriedades** para configurar os direitos de acesso da rede ao servidor Fiery.

  Para obter mais informações, consulte a ajuda on-line do sistema operacional ou solicite ao administrador do sistema.

Agora, assista ao vídeo aqui.

Definir pastas do Fiery XF

Você pode mover algumas pastas do Fiery XF para diferentes partições locais ou dispositivos externos usando caminhos da Convenção Universal de Nomenclatura para liberar espaço em sua unidade de instalação. As pastas que você pode mover incluem perfis de mídia, CPSI temporário e dados APPE, arquivos de saída, a pasta JDF e pastas de backup.

Verifique se o servidor Fiery não está em execução.

Os caminhos UNC são especificados da seguinte forma: \\<Nome do servidor ou endereço IP>\<nome ou caminho da pasta compartilhada>.

Ao usar caminhos de UNC, é necessário usar credenciais de logon. Essas credenciais devem permanecer válidas mesmo quando o usuário estiver desconectado do dispositivo para que o servidor Fiery continue funcionando.

1 Clique com o botão direito do mouse em **Fiery Server Control** e depois clique em **Caminhos do arquivo do servidor**.

2 Execute uma das seguintes etapas:

- Clique na botão **Escolher** e navegue até a nova pasta.
- Copie e cole o caminho UNC do Windows Explorer e insira as credenciais de logon.

  Nota: Se você usar um caminho UNC, deverá usar as mesmas credenciais de logon no Fiery Server Control e no Windows Explorer. Você pode usar credenciais idênticas para todas as pastas, se necessário.

3 Se você usou o caminho UNC na etapa anterior, copie os arquivos do local do arquivo anterior para o novo local do arquivo.

Nota: Se você escolher um caminho local, o Fiery Server Control moverá automaticamente os arquivos para o novo local. O progresso será indicado por uma barra de progresso.

4 Reinicie o Fiery server.

Nota:

A pasta de saída JDF não pode ser definida como uma unidade de rede.

Iniciar o Fiery Server Control com o Windows

Por padrão, o Fiery Server Control aparece na barra de tarefas do computador que está executando o servidor Fiery. Você pode desativar o recurso de início automático do Fiery Server Control.

- Execute uma das seguintes etapas:
  - Para desativar: na barra de tarefas, clique em **Fiery Server Control** e desmarque **Iniciar Fiery Server Control com o Windows**.
  - Para reativar: no menu **Iniciar** do Windows, clique em **Fiery** > **Fiery Server Control**.

Backup do sistema

A criação de backups regulares permite que você restaure o Command WorkStation a um estado anterior de forma rápida e fácil.

Você pode fazer backup de todo o seu sistema Fiery, incluindo todas as configurações do usuário, todas as predefinições e todas as configurações da impressora, em um único arquivo.

O arquivo de backup do sistema salva apenas arquivos e perfis de calibragem que estão em uso no sistema Fiery. Para fazer backup dos arquivos e perfis de calibragem que não estão em uso, você pode fazer backup manualmente do diretório C:\ProgramData\Fiery\Fiery Media Profiles. O backup não salva nenhuma tarefa.

Criar um backup do sistema

Você pode fazer backup de todo o seu sistema Fiery, incluindo todas as configurações do usuário, todas as predefinições e todas as configurações da impressora, em um único arquivo.

É possível salvar esse arquivo de backup manualmente ou deixar que o servidor Fiery XF crie um automaticamente usando um intervalo de tempo definido.

Agora, assista ao vídeo aqui.

Backup manual

1 No Server Manager: clique em **Servidor**, clique em **Backup e restaurar** e em **Backup**.

2 Selecione os itens que deseja incluir no backup, além da configuração do servidor.

3 Escolha **Manual** em **Tipo de backup**.

4 Selecione o local do backup.

Por padrão, o backup é criado na área de trabalho. Para escolher um local diferente, clique em **Escolher** e procure um novo destino.

5 Clique em **Backup**.

Backup automático

1 No Server Manager: clique em **Servidor**, clique em **Backup e restaurar** e em **Backup**.

2 Selecione os itens que deseja incluir no backup, além da configuração do servidor.

3 Escolha **Automático** em **Tipo de backup**.

4 Selecione com que frequência o servidor Fiery XF criará um backup do sistema.

5 Clique em **Aplicar**.

6 Por padrão, backups automáticos são criados em C:\ProgramData\Fiery\Fiery XF\Server\Backup. Para escolher um local diferente, feche o servidor Fiery XF e abra o Fiery Server Control, e depois clique em **Caminho do arquivo do servidor**.

Restaurar um backup do sistema

Você pode retornar um sistema Fiery a um estado anterior restaurando um backup criado anteriormente.

Nota: Um backup excluirá quaisquer calibragens e perfis existentes e os substituirá pelos do arquivo de backup. As tarefas não serão restauradas do arquivo de backup.

1 No Server Manager: clique em **Servidor**, clique em **Backup e restaurar** e em **Restaurar**.

2 Selecione um arquivo de backup da lista.

Por padrão, a lista exibe os arquivos de backup que são salvos na área de trabalho. Se o arquivo de backup for salvo em outro lugar, clique em **Escolher** e procure esse local.

3 (Opcional) Selecione **Restaurar identificador do servidor** para restaurar o identificador do servidor incluso no backup.

Se você restaurar o identificador original do servidor, o histórico do Fiery ColorGuard a partir do servidor Fiery XF usado para criar o backup será mantido. Isso é útil ao migrar um servidor Fiery XF para um novo hardware.

4 Clique em **Restaurar**.

5 Reinicie o Fiery server.

Agora, assista ao vídeo aqui.

Ambientes

Salvar seus ambientes garante que você use exatamente as mesmas configurações se precisar repetir tarefas em intervalos regulares. Você também pode usar um ambiente para fornecer aos clientes informações exatas sobre fluxo de trabalho/impressora.

É possível salvar a configuração da impressora, incluindo todos os fluxos de trabalho e todas as mídias, em um único arquivo. Ele contém todas as informações necessárias para reproduzir o mesmo ambiente de impressora em um servidor Fiery diferente.

Agora, assista ao vídeo aqui.

Criar um ambiente

É possível salvar a configuração da impressora, incluindo todos os fluxos de trabalho e todas as mídias, em um único arquivo.

1. No Server Manager: na barra lateral, clique em **Impressoras**, clique com o botão direito do mouse em um nome de impressora e clique em **Salvar como ambiente**.
2. Digite um nome de ambiente (opcional).
3. Selecione um local para salvar.

   Por padrão, o ambiente é salvo na área de trabalho. Para escolher um local diferente, clique em **Escolher** e procure um novo destino.
4. Clique em **Salvar**.

Restaurar um ambiente

É possível restaurar um ambiente salvo anteriormente, consistindo em configuração da impressora, fluxos de trabalho e mídia.

1. No Server Manager: na barra lateral, clique em **Impressoras**. No cabeçalho separador **Impressoras**, clique no botão **Carregar ambiente**.
2. Clique em **Escolher** e navegue até o ambiente.
3. Desmarque a caixa de seleção **Permitir substituição** (opcional).

   Por padrão, os arquivos existentes com o mesmo nome, como mídia, perfis de referência, perfis de mídia e tabelas de cores especiais, são substituídos. Ao desmarcar essa caixa de seleção, você pode manter os arquivos existentes.
4. Clique em **Restaurar**.

Cada ambiente tem uma conexão de impressora única. Se a conexão da impressora já existir, o Command WorkStation restaura o ambiente com informações da impressora de espaço reservado. Nesse caso, é necessário configurar a conexão da impressora antes de poder importar as tarefas.

Organizar arquivos da tarefa

O Command WorkStation cria diferentes tipos de arquivos durante o processamento da tarefa. Alguns arquivos permanecem nas pastas do programa do servidor indefinidamente após a conclusão da tarefa, de modo que um volume excessivo de dados pode aumentar ao longo do tempo. Você pode excluir arquivos que não sejam mais necessários.

Tipo de arquivo	Descrição
Arquivos de origem	Para cada tarefa que você carrega no produto de software Fiery, um arquivo de origem é criado no pasta Server\JobFolder. A exclusão dos arquivos de origem não remove as próprias tarefas da lista.
Arquivos de saída	Um arquivo de saída (arquivo de impressão) é criado na pasta Server\Output quando você envia uma tarefa à impressora.
Arquivos de pré-visualização	Se a função de pré-visualização estiver ativada, um arquivo de visualização será criado na pasta Server\Preview.
Arquivos temporários	Vários arquivos temporários são criados na pasta Server\Temp.
Tabelas de cores especiais	Uma tabela de cor especial é criada na pasta Server\Profiles\Spotcolor quando você define uma cor especial. Toda vez que você salva alterações, uma nova cor especial é criada com um número consecutivo adicionado ao seu nome. **Nota:** Não é possível excluir tabelas de cor especial que estão em uso no momento.
Lista de tarefas	Você pode excluir todas as tarefas da lista de tarefas. No entanto, não é possível excluir a lista de tarefas se as tarefas estiverem sendo processadas no momento.
Arquivos de registro	Os arquivos de registro são criados na pasta Server\Log. Eles fornecem um registro de todos os processos do Command WorkStation. Arquivos de registro podem ajudar o suporte da Fiery na solução de problemas.

Excluir arquivos da tarefa imediatamente

Você pode excluir arquivos de saída, arquivos de pré-visualização, arquivos temporários, tabelas de cores especiais, todas as tarefas da lista e arquivos de registro para liberar espaço no disco rígido.

1. No Server Manager: na barra lateral, clique em **Servidor** e depois em **Manutenção**.
2. Execute uma das seguintes etapas:
   - Selecione os itens que você deseja excluir.
   - Clique em **Excluir tudo** para excluir todos os tipos de arquivo.
3. Clique em **Excluir agora**.

Excluir arquivos da tarefa após atender a um critério especificado

É possível definir uma condição para excluir arquivos de origem, arquivos de saída e arquivos de visualização.

Os seguintes critérios são possíveis:

- É possível excluir arquivos de origem automaticamente após a impressão ou após um determinado número de dias. Você também pode selecionar quais arquivos de origem serão excluídos de uma hot folder.
- É possível excluir arquivos de saída e pré-visualização automaticamente após a impressão ou após um determinado número de dias ou horas.

1. No Server Manager: na barra lateral, clique em **Impressoras** e selecione uma impressora. Na visualização de árvore da impressora, selecione um fluxo de trabalho. Na guia **Arquivo**, expanda o painel **Informações básicas**.
2. Em **Excluir arquivos de origem**, especifique quando os arquivos de fontes serão excluídos.
3. Selecione **Excluir arquivos de origem da hot folder** (opcional).
4. Em **Excluir arquivos de saída/pré-visualização**, especifique quando os arquivos de saída e pré-visualização serão excluídos.

   Essa configuração só estará disponível se você nunca excluir arquivos de origem. Se você especificar um critério para a exclusão de arquivos de origem, a mesma configuração será aplicada também aos arquivos de saída e de pré-visualização.

Carregar arquivos de uma origem externa

Você pode carregar arquivos de cores e perfis de mídia de um meio de armazenamento de dados externo ou da área de trabalho. O File Uploader copia os arquivos diretamente para a pasta correta do programa, evitando que você tenha que navegar manualmente.

Verifique se o meio de armazenamento de dados externo está conectado ao seu computador, se aplicável.

Você pode carregar os seguintes formatos de arquivo:

- Perfis de origem (*.icc, *.icm)
- Tabelas de cores especiais (*.cxf)
- Otimizações L*a*b* (*.3cc)
- Arquivos de correção visual (*.vcc)
- Arquivos de triagem (*.spc)

1. No Server Manager: na barra lateral, clique em **Servidor** e depois em File Uploader.
2. Execute uma das seguintes etapas:
   - Clique em **Arquivos padrão**.
   - Clique em **Perfis de mídia**.
3. Clique em **Selecionar** e navegue até o arquivo que você deseja carregar.

4 Selecione o arquivo e clique em **Abrir**.

5 Clique em **Carregar**.

Fazer configurações regionais

Você pode alterar o idioma e a unidade de medida do Command WorkStation.

1 No Job Center: clique em **Editar > Preferências**.

2 Clique em **Região**.

3 Execute uma das seguintes etapas:

- Selecione um idioma.
- Selecione uma unidade de medida.

4 Clique em **OK**.

5 Reinicie o Command WorkStation.

Agora, assista ao vídeo aqui.

Suporte técnico da Fiery

O Fiery fornece uma série de tutoriais em vídeo individualizados e um banco de dados de suporte para ajudá-lo a usar o software. Se você não conseguir encontrar as informações que procura em nenhum dos sites da Fiery , entre em contato com seu revendedor ou distribuidor para obter assistência.

Os seguintes recursos estão disponíveis se você precisar de ajuda:

- eLearning: uma plataforma na Internet fácil de usar e individualizada que fornece vídeos de treinamento e artigos em PDF para ajudá-lo a entender alguns dos recursos da Command WorkStation.
- help.fiery.com: um site central para toda a documentação disponível para versões de produtos atuais e anteriores, incluindo uma visão geral técnica, notas de versão, uma lista de impressoras/guilhotinas compatíveis e suplementos de impressora para muitas impressoras compatíveis.
- Fiery Communities: encontre soluções, compartilhe ideias e converse sobre os produtos com a comunidade global de especialistas Fiery.
- Pesquisa inteligente do Fiery: uma ferramenta de pesquisa que acessa o conteúdo de Fiery Communities e da ajuda on-line para procurar respostas para qualquer pergunta relacionada à Command WorkStation. O ícone Pesquisar está localizado no canto inferior esquerdo da janela Job Center.
- Suplementos de drivers de impressora: encontre mais informações sobre os driver de impressora do Fiery XF para sua impressora.

Entre em contato com o suporte regional da Fiery

Os detalhes de contato do suporte técnico variam de acordo com a região.

Se você entrar em contato com seu revendedor ou distribuidor para obter ajuda, será preciso fornecer as seguintes informações:

- Nome e número da versão do software
- Informações da licença
- Modelo de impressora
- Sistema operacional com número de versão
- Detalhes de hardware e software adicionais instalados (por exemplo, scanners de vírus)
- Execute uma das seguintes etapas:
  - No Job Editor, clique em **Ajuda** > **Suporte técnico Fiery**.
  - No site da Fiery, digite Fiery XF na caixa de pesquisa do produto.