



Booklet Maker

สารบัญ

เครื่องมือสร้างหนังสือ	5
การจัดวางหน้าสำหรับทำแม่พิมพ์ของ Booklet Maker (เครื่องมือสร้างหนังสือ)	5
เกี่ยวกับ Booklet Maker(เครื่องมือสร้างหนังสือ) และ Fiery Impose	5
เข้าถึง Booklet Maker	5
เข้าถึง Booklet Maker (เครื่องมือสร้างหนังสือ) จาก Fiery Driver	6
เข้าถึง Booklet Maker (เครื่องมือสร้างหนังสือ) จาก Command WorkStation	6
สร้างหนังสือ	6
สร้างหนังสือในหน้าต่าง Booklet Maker (เครื่องมือสร้างหนังสือ)	7
สร้างหนังสือโดยใช้ตัวช่วยสร้าง Booklet Maker (เครื่องมือสร้างหนังสือ)	8
ประเภทหนังสือ	8
Saddle binding (การเย็บเล่มสมุดฉีก)	10
Nested Saddle binding (การเย็บเล่มสมุดฉีกแบบซ้อนกัน)	11
Perfect binding (การเย็บเล่มแบบไสกา)	12
การเย็บเล่มแบบ 1-up Perfect (แผ่นเดียวไสกา)	13
Paper Size for 2-up (ขนาดกระดาษสำหรับแบบ 2 หน้า)	13
เท่าขนาดเอกสาร	14
ย่อหน้าเอกสารให้พอดีกับขนาดกระดาษที่เลือก	14
ตัวเลือก Shrink to fit (ย่อให้พอดี)	15
การจัดแนวหน้ากระดาษ	19
Align pages (จัดแนวหน้ากระดาษ)	19
การจัดแนวหน้ากระดาษและขอบเย็บกระดาษ	22
Compensate creep (การเลื่อนทดแทน)	24
Mixed Media (สื่อแบบผสม) ที่มีการเย็บเล่มแบบ 1-up Perfect (แผ่นเดียวไสกา)	24
กำหนดการตั้งค่า Mixed Media (สื่อแบบผสม) ใน Booklet Maker (เครื่องมือสร้างหนังสือ)	25
นำทางผ่านงานใน Mixed Media (สื่อแบบผสม)	26
ดูเค้าโครงของงานเป็นหน้ากระดาษ	27
ดูเค้าโครงของงานเป็นแผ่นงาน	27
ข้อจำกัดเกี่ยวกับ Mixed Media (สื่อแบบผสม) ของ Booklet Maker (เครื่องมือสร้างหนังสือ)	28
เพิ่มหน้าปก	28
เปลี่ยนขนาดเอกสารภายในแอปพลิเคชัน	29
เปลี่ยนหน่วยวัด	29
แสดงตัวอย่างหนังสือ	29
ตัวอย่างเวิร์กโฟลว์ของหนังสือ	29
พิมพ์หนังสือแบบ Perfect (ไสกา)	30
พิมพ์หนังสือแบบ Saddle (สมุดฉีก)	30

พิมพ์หนังสือแบบ Nested Saddle (สมุดฝึกแบบซ้อนกัน)	31
พิมพ์หนังสือแบบ 1-up Perfect (แผ่นเดียวไลกา)	31
ข้อจำกัดของ Booklet Maker (เครื่องมือสร้างหนังสือ)	32
อภิธานศัพท์ของ Booklet Maker (เครื่องมือสร้างหนังสือ)	32

เครื่องมือสร้างหนังสือ

การจัดวางหน้าสำหรับทำแม่พิมพ์ของ Booklet Maker (เครื่องมือสร้างหนังสือ)

Booklet Maker (เครื่องมือสร้างหนังสือ) เป็นฟิวเจอร์การจัดวางหน้าที่ช่วยให้คุณพิมพ์งานได้หลายหน้าในรูปแบบของหนังสือโดยไม่ต้องพึ่งพาโปรแกรมการจัดวางหน้าขั้นสูง

การจัดวางหน้าสำหรับทำแม่พิมพ์คือการกระบวนการพิมพ์หลายหน้าบนกระดาษแผ่นเดียว เมื่อจัดตำแหน่งหน้าสำหรับทำแม่พิมพ์แล้วแผ่นงานจะพับรวมกันเป็นชุด หน้าต่างๆ จะเรียงตามลำดับต่อกัน หรือลำดับการอ่าน

Booklet Maker (เครื่องมือสร้างหนังสือ) ได้รับการออกแบบมาสำหรับการจัดตำแหน่งสำหรับทำแม่พิมพ์แบบ 2-up (2 หน้า) ซึ่งจะจัดวางหน้า 4 หน้าจากเอกสารของคุณบนแผ่นงานแผ่นเดียวที่พิมพ์แบบสองหน้า โดยพิมพ์เอกสารสองหน้าในแต่ละด้านของกระดาษแผ่นเดียว และมีความสามารถในการจัดตำแหน่งงานจากแอปพลิเคชันใดๆ ที่อยู่ใกล้ตัวคุณ

ลำดับการจัดตำแหน่งหน้าสำหรับทำแม่พิมพ์จะถูกกำหนดโดยวิธีการเย็บเล่มที่คุณเลือก

คุณสามารถเข้าถึง Booklet Maker (เครื่องมือสร้างหนังสือ) ได้จาก Fiery Driver หรือจากหน้าต่าง **Job Properties (คุณสมบัติงาน)** ใน Command WorkStation คุณสามารถทำงานร่วมกับ Booklet Maker (เครื่องมือสร้างหนังสือ) ได้สองวิธี:

- การใช้ตัวช่วยสร้าง Booklet Maker (เครื่องมือสร้างหนังสือ) - แนะนำสำหรับผู้ใช้ที่ใช้งานเป็นครั้งแรกหรือผู้ที่ยังไม่คุ้นเคย
- การระบุการตั้งค่าในบานหน้าต่าง **Booklet Maker (เครื่องมือสร้างหนังสือ)** หลัก - แนะนำสำหรับผู้ใช้ที่มีประสบการณ์หรือผู้ใช้ที่เชี่ยวชาญแล้ว

หมายเหตุ: Fiery Driver ไม่รองรับ Mixed Media (สื่อแบบผสม) ที่มีการเย็บเล่มแบบ 1-up Perfect (แผ่นเดียวไสกาว) หากต้องการใช้ฟิวเจอร์นี้ คุณต้องส่งงานของคุณไปที่รายการ Held (รอ) ใน Command WorkStation

ถ้าเครื่องพิมพ์ของคุณมี Advanced Finisher เช่น เครื่องมือเข้าเล่มไสกาว โปรดดูตัวเลือกเพิ่มเติมที่ Printing ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของชุดเอกสารประกอบสำหรับผู้ใช้

เกี่ยวกับ Booklet Maker(เครื่องมือสร้างหนังสือ) และ Fiery Impose

Fiery Impose รองรับการตั้งค่า Booklet Maker (เครื่องมือสร้างหนังสือ) คุณสามารถเปิดงานด้วยการตั้งค่า Booklet Maker (เครื่องมือสร้างหนังสือ) ใน Fiery Impose เพื่อแสดงตัวอย่างการจัดตำแหน่งเค้าโครงหรือปรับเปลี่ยนการจัดตำแหน่งเค้าโครงเพิ่มเติมได้

Fiery Impose จะแปลและแมปการตั้งค่าของ Booklet Maker (เครื่องมือสร้างหนังสือ) ทั้งหมดเป็นคำสั่ง Fiery Impose เมื่อมีการแก้ไขงานที่มีการตั้งค่าของ Booklet Maker (เครื่องมือสร้างหนังสือ) ใน Fiery Impose แล้ว คุณจะไม่สามารถแก้ไขงานใน Booklet Maker (เครื่องมือสร้างหนังสือ) ได้อีกต่อไป Fiery Impose มีการตั้งค่านามากกว่า Booklet Maker (เครื่องมือสร้างหนังสือ) และไม่สามารถแมปย้อนกลับได้

หมายเหตุ: หากต้องการใช้งานฟังก์ชันการทำงานของ Fiery Impose อย่างเต็มรูปแบบ คุณต้องมีสิทธิ์การใช้งานที่เปิดใช้งานอยู่สำหรับแอปพลิเคชัน มิฉะนั้น Fiery Impose จะสามารถใช้งานได้ในโหมดทดลอง ซึ่งหมายความว่างานจะถูกบันทึกด้วยลายน้ำ "ทดลอง"

สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับ Fiery Impose โปรดดู Fiery JobMaster-Fiery Impose-Fiery Compose Help

เข้าถึง Booklet Maker

คุณสามารถเข้าถึง Booklet Maker ได้จาก Fiery Driver หรือจากหน้าต่าง **Job Properties (คุณสมบัติงาน)**

เข้าถึง Booklet Maker (เครื่องมือสร้างหนังสือ) จาก Fiery Driver

คุณสามารถเข้าถึง Booklet Maker (เครื่องมือสร้างหนังสือ) ได้จากแท็บ **Layout (เค้าโครง)** ใน Fiery Driver

- 1 ในแอปพลิเคชันของคุณ ให้เลือก **File (ไฟล์) > Print (พิมพ์)** แล้วเลือกเซิร์ฟเวอร์ Fiery จากรายการเครื่องพิมพ์
 - บน Windows ให้คลิก **Properties (คุณสมบัติ)**
 - บน macOS ให้เลือก **Fiery Features (ฟีเจอร์ Fiery)**
- 2 ทำตามอย่างใดอย่างหนึ่งต่อไปนี้
 - บน Windows ให้เลือกแท็บ **Fiery Printing (การพิมพ์ Fiery)**
 - บน macOS คลิก **Full Properties (คุณสมบัติทั้งหมด)** ในบานหน้าต่าง **Quick Access (เข้าถึงด่วน)**
- 3 คลิกแท็บ **Layout (เค้าโครง)** แล้วเลือกตัวเลือก **Booklet (หนังสือ)**

เข้าถึง Booklet Maker (เครื่องมือสร้างหนังสือ) จาก Command WorkStation

คุณสามารถเข้าถึง Booklet Maker (เครื่องมือสร้างหนังสือ) ได้จากหน้าต่าง **Job Properties (คุณสมบัติงาน)** ใน Command WorkStation Command WorkStation

ก่อนเริ่ม ให้นำเข้างานของคุณ ไปยังคิว **Hold (รอ)** ใน Command WorkStation

- 1 เมื่อต้องการเปิดหน้าต่าง **Job Properties (คุณสมบัติงาน)** ให้ทำอย่างใดอย่างหนึ่งต่อไปนี้
 - ดับเบิลคลิกที่งานที่พิมพ์ของคุณในรายการ **Held (รอ)** ใน **Job Center (ศูนย์งาน)**
 - คลิกขวา (Windows) หรือ Ctrl-คลิก (macOS) งานในรายการ **Held (รอ)** ใน **Job Center (ศูนย์งาน)** แล้วเลือก **Properties (คุณสมบัติ)** จากเมนูที่ปรากฏ
 - เลือกงานในรายการ **Held (รอ)** ใน **Job Center (ศูนย์งาน)** แล้วเลือก **Properties (คุณสมบัติ)** จากเมนู **Actions (การดำเนินการ)**
- 2 เลือกแท็บ **Layout (เค้าโครง)** ในหน้าต่าง **Job Properties (ศูนย์งาน)**
- 3 เลือกตัวเลือก **Booklet (หนังสือ)**

สร้างหนังสือ

คุณสามารถสร้างหนังสือในหน้าต่าง **Booklet Maker (เครื่องมือสร้างหนังสือ)** หรือใช้ตัวช่วยสร้าง Booklet Maker (เครื่องมือสร้างหนังสือ)

เมื่อคุณเลือก **Booklet (หนังสือ)** ในแท็บ **Layout (เค้าโครง)** ของหน้าต่าง **Job Properties (คุณสมบัติงาน)** ใน Command WorkStation หรือใน Fiery Driver Booklet Maker (เครื่องมือสร้างหนังสือ) จะแสดงการควบคุมทั้งหมดที่สามารถใช้งานได้แบบ

ไดนามิกเพื่อสร้างหนังสือ คุณสามารถใช้หน้าต่าง **Booklet Maker (เครื่องมือสร้างหนังสือ)** หลัก หรือตัวช่วยสร้าง Booklet Maker (เครื่องมือสร้างหนังสือ) ซึ่งจะแสดงรูปภาพสำหรับแต่ละขั้นตอน เพื่อดำเนินการให้เสร็จสิ้น

สร้างหนังสือในหน้าต่าง Booklet Maker (เครื่องมือสร้างหนังสือ)

คุณสามารถสร้างหนังสือได้โดยเลือกตัวเลือกในหน้าต่าง **Booklet Maker (เครื่องมือสร้างหนังสือ)**

- 1 เลือกแท็บ **Layout (เค้าโครง)** ในหน้าต่าง **Job Properties (คุณสมบัติงาน)**
- 2 เลือกตัวเลือก **Booklet (หนังสือ)**
- 3 เลือกวิธีการเย็บเล่ม **Booklet Type (ประเภทหนังสือ)** วิธีใดวิธีหนึ่งต่อไปนี้

- **Saddel (สมุดฉีก)**
- **Nested Saddle (สมุดฉีกแบบซ้อนกัน)**
- **Perfect (ไสกาว)**

หมายเหตุ: ถ้าเครื่องพิมพ์มี ตัวตกแต่งชั้นสูง เช่น ตัวเย็บเล่มแบบ ไสกาว ตัวเลือก **1-up Perfect (แผ่นเดียวไสกาว)** อาจมีพร้อมใช้งาน

- 4 เลือกขอบสำหรับเย็บเล่มตัวเลือกใดตัวเลือกหนึ่งดังต่อไปนี้:

- **Left binding (การเย็บเล่มด้านซ้าย)**
- **Top binding (การเย็บเล่มด้านบน)**
- **Right binding (การเย็บเล่มด้านขวา)**

- 5 กำหนดขนาดกระดาษ:

- เลือกจาก Paper Catalog (หากเซิร์ฟเวอร์ Fiery รองรับ Paper Catalog)
- สร้างขนาดกระดาษแบบกำหนดเอง
- เลือก **Same as document size (เท่าขนาดเอกสาร)**

- 6 เลือกการตั้งค่า **Shrink to fit (ย่อให้พอดี)** เพื่อลดขนาดหน้าเอกสารพร้อมกับรักษาอัตราส่วนภาพของเอกสารต้นฉบับ

- 7 เลือกการตั้งค่าการจัดแนวหน้ากระดาษเพื่อกำหนดการวางตำแหน่งของรูปภาพของหน้าในหน้ากระดาษ

หากต้องการชดเชยการเลื่อน (มิให้ใช้งานสำหรับหนังสือประเภท Saddle (สมุดฉีก) และ Nested Saddle (สมุดฉีกแบบซ้อนกัน)) ให้เลือกการตั้งค่าสำหรับประเภทสื่อ:

- **Plain (ธรรมดา)** - เลือกตัวเลือกนี้สำหรับหนังสือที่มีหน้าเป็นจำนวนมาก
- **Thick (หนา)** - เลือกตัวเลือกนี้สำหรับหนังสือที่พิมพ์ลงบนสื่อที่หนาหรือมีน้ำหนักมาก นอกจากนี้ คุณยังต้องกำหนดสื่อที่หนาหรือหนักที่ต้องการใน Fiery Driver **Job Properties (หรือคุณสมบัติงาน) > Media (สื่อ)**

- 8 กำหนดการตั้งค่าหน้าปก (มีพร้อมใช้งานสำหรับ Saddle (สมุดฉีก) เท่านั้น)

หมายเหตุ: สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม โปรดดู [เพิ่มหน้าปก](#)

- 9 คลิก **OK (ตกลง)** เพื่อบันทึกการตั้งค่าของคุณ หรือเลือกการตั้งค่า **Print (การพิมพ์)** เพื่อพิมพ์หรือดำเนินการงาน

สร้างหนังสือโดยใช้ตัวช่วยสร้าง Booklet Maker (เครื่องมือสร้างหนังสือ)

ตัวช่วยสร้าง Booklet Maker (เครื่องมือสร้างหนังสือ) จะให้คำแนะนำที่ละเอียดขั้นตอนในกระบวนการสร้างหนังสือ

- 1 คลิกแท็บ **Layout (เค้าโครง)** แล้วเลือกตัวเลือก **Booklet (หนังสือ)**
- 2 คลิก **Launch Wizard (เปิดตัวช่วยสร้าง)**
- 3 ใช้การควบคุมต่อไปนี้เพื่อนำทางตัวช่วยสร้าง:
 - เมื่อต้องการเลื่อนจากหน้าต่างหนึ่งไปยังอีกหน้าต่างหนึ่ง ให้คลิก **Next (ถัดไป)**
 - เมื่อต้องการกลับไปยังหน้าต่างก่อนหน้า ให้คลิก **Back (ย้อนกลับ)**
 - หากต้องการยกเลิกการตั้งค่าและออก Booklet Maker ให้คลิก **Cancel (ยกเลิก)**
- 4 ทำตามขั้นตอนในตัวช่วยสร้าง

หมายเหตุ: ถ้าเลือก **Booklet Type (ประเภทหนังสือ)** เป็น **Saddle (สมุดฉีก)** หรือ **Nested Saddle (สมุดฉีกแบบซ้อนกัน)** ให้กำหนดการตั้งค่าหน้าปกและเนื้อหา ถ้าเลือก **Nested Saddle (สมุดฉีกแบบซ้อนกัน)** ให้กำหนดจำนวนแผ่นในชุดย่อย

- 5 ดูสรุปการตั้งค่า
- 6 คลิก **Finish (เสร็จสิ้น)** เพื่อบันทึกหนังสือของคุณ **Back (ย้อนกลับ)** เพื่อเปลี่ยนแปลงการตั้งค่าใดๆ หรือ **Cancel (ยกเลิก)** เพื่อยกเลิกงาน

ประเภทหนังสือ

เมื่อสร้างหนังสือ คุณจะต้องเลือกตัวเลือกประเภทหนังสือและเลือกวิธีการเย็บเล่มและขอบสำหรับเย็บเล่ม

วิธีการเย็บเล่มจะกำหนดวิธีการจัดวางงาน ขอบสำหรับเย็บเล่มจะกำหนดตำแหน่งของสันหนังสือ การวางแนวเค้าโครง และการหมุนเนื้อหาหน้าในหนังสือของคุณ

วิธีการเย็บเล่ม

Booklet Maker (เครื่องมือสร้างหนังสือ) รองรับวิธีการเย็บเล่มดังต่อไปนี้:

- **Saddle binding (การเย็บเล่มสมุดฉีก)**
- **Nested Saddle binding (การเย็บเล่มสมุดฉีกแบบซ้อนกัน)**
- **Perfect binding (การเย็บเล่มแบบไสกาว)**
- **การเย็บเล่มแบบ 1-up Perfect (แผ่นเดียวไสกาว)**

ถ้าเครื่องพิมพ์ของคุณมี Advanced Finisher เช่น เครื่องมือเข้าเล่มไสกาว โปรดดูวิธีการเย็บเล่มเพิ่มเติมที่ **Printing** ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของชุดเอกสารประกอบสำหรับผู้ใช้

ขอบสำหรับเย็บเล่ม

Booklet Maker (เครื่องมือสร้างหนังสือ) มีตัวเลือกขอบสำหรับเย็บเล่มสามตัวเลือก:

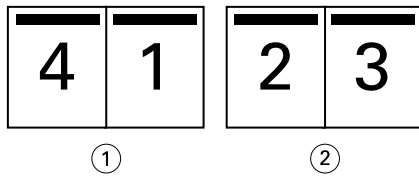
- **Left Binding (การเย็บเล่มด้านซ้าย)** - ใช้สำหรับภาษาที่อ่านจากซ้ายไปขวา โดยหนังสือจะเปิดจากขวาไปซ้าย
- **Top binding (การเย็บเล่มด้านบน)** - ใช้สำหรับปฏิทิน เอกสารแนวนอน และเอกสารขนาดภาพยนต์ โดยหนังสือจะเปิดขึ้นด้านบน

การเย็บเล่มแบบด้านบนที่มีหน้าปก ทำให้ด้านนอกของปกหลังจะหมุน 180 องศาโดยอัตโนมัติเพื่อให้ตรงกับการจัดทิศทางของปกหน้า

- **Right Binding (การเย็บเล่มด้านขวา)** - ใช้สำหรับภาษาที่อ่านจากขวาไปซ้าย โดยหนังสือจะเปิดจากซ้ายไปขวา

ภาพประกอบต่อไปนี้แสดงการจัดตำแหน่งสำหรับทำแม่พิมพ์แบบ 2-up (2 หน้า) ที่สัมพันธ์กับขอบสำหรับเย็บเล่ม:

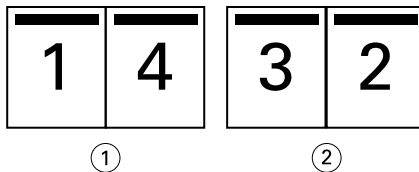
รูป 1: Left-edge binding (การเย็บเล่มขอบด้านซ้าย)



1 ด้านหน้า

2 ด้านหลัง

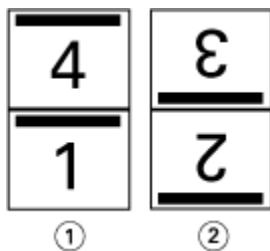
รูป 2: Right-edge binding (การเย็บเล่มขอบด้านขวา)



1 ด้านหน้า

2 ด้านหลัง

รูป 3: Top-edge binding (การเย็บเล่มขอบด้านบน)



1 ด้านหน้า

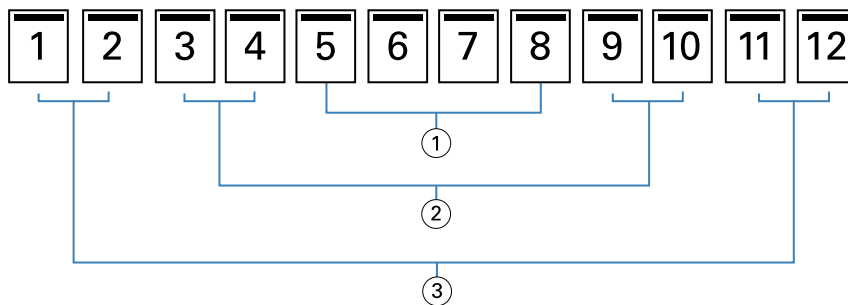
2 ด้านหลัง

Saddle binding (การเย็บเล่มสมุดฉีก)

Saddle binding (การเย็บเล่มสมุดฉีก) หรือที่เรียกว่า Saddle-stitch binding (การเย็บเล่มแบบสมุดฉีก) เป็นวิธีการเย็บเล่มที่ง่ายที่สุดใน Saddle binding (การเย็บเล่มสมุดฉีก) ชุดกระดาษจะพับเข้าด้วยกันเป็นกลุ่ม จากนั้นเย็บหรือเย็บลวดบริเวณรอยพับตรงกลาง หรือสันหนังสือ ในสมุดฉีก การเลือนถือเป็นปัจจัยหนึ่งที่สำคัญ

การเย็บเล่มสมุดฉีกประกอบด้วยตัวเลือกหน้าปกที่พิมพ์เอาไว้ล่วงหน้าและหน้าปกภายใน

ภาพประกอบต่อไปนี้แสดงการจัดตำแหน่งชุดกระดาษสำหรับเอกสารจำนวน 12 หน้าที่ยังว่างสำหรับการเย็บเล่มสมุดฉีกที่ขอบด้านซ้าย:

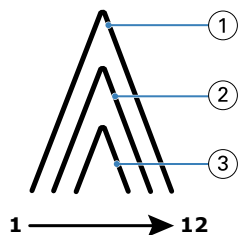


1 ชุดกระดาษ 3

2 ชุดกระดาษ 2

3 ชุดกระดาษ 1

ภาพประกอบต่อไปนี้แสดงวิธีการพับชุดกระดาษของสมุดฉีกจำนวน 12 หน้าเข้าด้วยกันเป็นกลุ่ม:

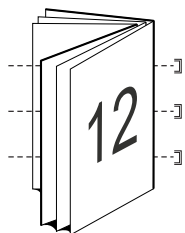


1 ชุดกระดาษ 1

2 ชุดกระดาษ 2

3 ชุดกระดาษ 3

ภาพประกอบต่อไปนี้แสดงวิธีการเย็บหรือเย็บลวดบริเวณรอยพับตรงกลางตามปกติ

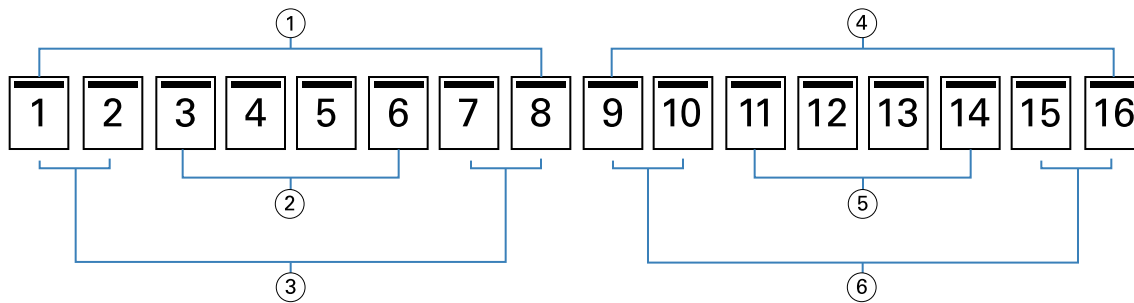


Nested Saddle binding (การเย็บเล่มสมุดฉีกแบบซ้อนกัน)

Nested Saddle binding (การเย็บเล่มสมุดฉีกแบบซ้อนกัน) จะรวมสมุดฉีกตั้งแต่สองเล่มขึ้นไป (เรียกว่าชุดย่อย) เข้าด้วยกันเพื่อสร้างหนังสือเล่มที่ใหญ่ขึ้น โดยชุดย่อยเหล่านี้จะถูกวางซ้อนทับกันตามรอยพับทั่วไปหรือสันหนังสือ เพื่อเย็บหรือติดกาวหลังการพิมพ์ ในสมุดฉีกแบบซ้อนกัน การเลื่อนเป็นปัจจัยหนึ่งที่สำคัญ

ให้ใช้ตัวเลือก **Number of sheets in a subset (saddle) (จำนวนแผ่นในชุดย่อย (สมุดฉีก))** เพื่อกำหนดจำนวนแผ่นในแต่ละชุดย่อย

ภาพประกอบต่อไปนี้แสดงการจัดตำแหน่งสำหรับการเย็บเล่ม Nested Saddle (สมุดฉีกแบบซ้อนกัน) ที่ขอบด้านซ้าย สำหรับเอกสาร 16 หน้าที่มีแผ่นกระดาษสองแผ่น (เทียบเท่ากับเอกสารเปิดหน้า) ต่อหนึ่งชุดย่อย:



1 ชุดย่อย 1

2 ชุดกระดาษ 2

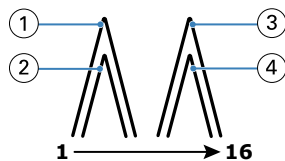
3 ชุดกระดาษ 1

4 ชุดย่อย 2

5 ชุดกระดาษ 4

6 ชุดกระดาษ 3

ภาพประกอบต่อไปนี้แสดงวิธีการพับชุดกระดาษของสมุดฉีกแบบซ้อนกันจำนวน 16 หน้า และการจัดกลุ่มชุดย่อยเข้าด้วยกัน โดยชุดย่อย 1 ประกอบด้วยชุดกระดาษ 1 และ 2 และชุดย่อย 2 ประกอบด้วยชุดกระดาษ 3 และ 4:



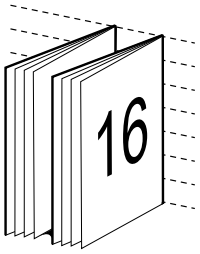
1 ชุดกระดาษ 1

2 ชุดกระดาษ 2

3 ชุดกระดาษ 3

4 ชุดกระดาษ 4

ภาพประกอบต่อไปนี้แสดงวิธีการรวมชุดย่อยเข้าด้วยกันตามรอยพับทั่วไปสำหรับการเย็บเล่มสมุดฉีกแบบซ้อนกันที่ขอบด้านซ้าย:

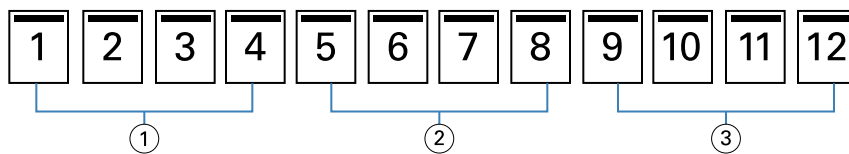


Perfect binding (การเย็บเล่มแบบไสกาว)

ใน Perfect binding (การเย็บเล่มแบบไสกาว) ชุดกระดาษจะถูกพับแยกกันและซ้อนทับกันตามบริเวณรอยพับทั่วไป ซึ่งจะทำให้เกิดสันหนังสือ

ชุดกระดาษคือแผ่นพิมพ์ที่พับเพื่อสร้างหน้ากระดาษสำหรับหนังสือตามลำดับ ซึ่งแต่ละชุดกระดาษในหนังสือจะพับในลักษณะเดียวกัน Perfect binding process (กระบวนการเย็บเล่มแบบไสกาว) จะมีความซับซ้อนกว่า (ต้องทำให้สันปกแบนลงก่อนจึงจะติดกาวเข้ากับหน้าปกได้) และมักจะต้องใช้ขอบเย็บกระดาษที่กว้างกว่า ในหนังสือไสกาว การเลื่อนไม้ไขปจจัยที่สำคัญ

ภาพประกอบต่อไปนี้แสดงการจัดตำแหน่งสำหรับการเย็บเล่มแบบไสกาวที่ขอบด้านซ้ายสำหรับเอกสาร 12 หน้า:

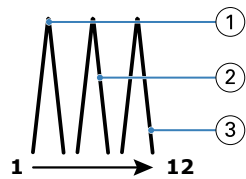


1 ชุดกระดาษ 1

2 ชุดกระดาษ 2

3 ชุดกระดาษ 3

ภาพประกอบต่อไปนี้แสดงให้เห็นวิธีการพับชุดกระดาษไสกาวแยกกัน และวิธีรวมชุดกระดาษเข้าด้วยกันที่บริเวณรอยพับทั่วไป:

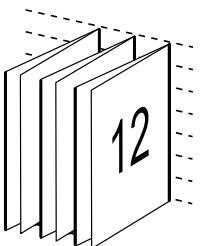


1 ชุดกระดาษ 1

2 ชุดกระดาษ 2

3 ชุดกระดาษ 3

ภาพประกอบต่อไปนี้แสดงวิธีการรวมชุดกระดาษเข้าด้วยกันที่บริเวณรอยพับทั่วไปสำหรับการเย็บเล่มแบบไสกาวที่ขอบด้านซ้าย:



การเย็บเล่มแบบ 1-up Perfect (แผ่นเดียวไลกาว)

วิธีการเย็บเล่มแบบ 1-up Perfect (แผ่นเดียว ไลกาว) จะพิมพ์เนื้อหาหนึ่งหน้าที่ซ้อนกัน เพื่อให้สามารถเจียรขอบ (ถ้าต้องการ) และไลกาว จากนั้นหุ้มด้วยแผ่นหน้าปก

หากต้องการพิมพ์หนังสือที่เย็บเล่มแบบ 1-up Perfect (แผ่นเดียว ไลกาว) เครื่องพิมพ์ของคุณจะต้องติดตั้ง Advanced Finisher ที่รองรับการเย็บเล่มแบบ ไลกาว

หากเครื่องพิมพ์ของคุณรองรับการเย็บเล่มแบบ 1-up Perfect (แผ่นเดียว ไลกาว) โปรดดูข้อมูลที่ Printing ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของชุดเอกสารประกอบสำหรับผู้ใช้

คุณสามารถกำหนดการตั้งค่า **Mixed Media (สื่อแบบผสม)** ใน Booklet Maker (เครื่องมือสร้างหนังสือ) สำหรับวิธีการเย็บเล่มแบบ 1-up Perfect (แผ่นเดียว ไลกาว)

Paper Size for 2-up (ขนาดกระดาษสำหรับแบบ 2 หน้า)

Paper Size (ขนาดกระดาษ) เป็นขนาดจริงของแผ่นกระดาษ (แบบไม่พับ) ที่งานของคุณจะถูกพิมพ์

เมื่อคุณเลือกขนาดกระดาษสำหรับหนังสือของคุณ คุณจะมีตัวเลือกต่างๆ มากมาย:

- เลือกขนาดจากรายการที่พร้อมใช้งาน
- เลือกจาก Paper Catalog (หากเซิร์ฟเวอร์ Fiery รองรับ Paper Catalog)
- สร้างขนาดกระดาษแบบกำหนดเอง
- เลือก **Same as document size (เท่าขนาดเอกสาร)**

ขนาดหน้าแบบกำหนดเอง

Booklet Maker (เครื่องมือสร้างหนังสือ) รองรับขนาดกระดาษแบบกำหนดเองสำหรับหน้าเนื้อหาและหน้าปกหนังสือของคุณ นอกจากนี้ เมื่อคุณเข้าถึง Booklet Maker (เครื่องมือสร้างหนังสือ) จาก Fiery Driver คุณยังสามารถสร้างขนาดเอกสารแบบกำหนดเองได้ด้วยเช่นกัน โดยขนาดต่ำสุดและสูงสุดของกระดาษแบบกำหนดเองจะขึ้นอยู่กับความสามารถของเครื่องพิมพ์และเครื่องจัดรูปเล่มของคุณ

สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับช่วงขนาดแบบกำหนดเองที่รองรับสำหรับเครื่องพิมพ์ของคุณ โปรดดู Printing

ขนาดเอกสาร

Document size (ขนาดเอกสาร) หมายถึง ขนาดของหน้าแต่ละหน้าในเอกสารต้นฉบับ และกำหนดไว้ในหน้าต่างการตั้งค่าการพิมพ์ (หรือการตั้งค่าหน้ากระดาษ) ของแอปพลิเคชันของคุณ ในการออกแบบหนังสือของคุณ อาจจะเป็นประโยชน์เมื่อนึกภาพว่า

Document size (ขนาดเอกสาร) เป็นอินพุตแบบดิจิทัล (ขนาดของหน้าที่กำหนดอยู่ในเอกสารต้นฉบับของคุณ) และ Paper Size (ขนาดกระดาษ) เป็นผลงานที่จับต้องได้ (ขนาดกระดาษจริงในถาดเครื่องพิมพ์)

หมายเหตุ: ขนาดที่กำหนดอยู่ในเมนูการจัดรูปแบบของแอปพลิเคชันของคุณอาจแตกต่างจากขนาดที่กำหนดอยู่ในหน้าต่างการตั้งค่าการพิมพ์ (หรือการตั้งค่าหน้ากระดาษ) ของแอปพลิเคชันของคุณ ขนาดที่เกี่ยวข้องกับ Booklet Maker (เครื่องมือสร้างหนังสือ) จะถูกกำหนดไว้ในหน้าต่างการตั้งค่าการพิมพ์ (หรือการตั้งค่าหน้า) ของแอปพลิเคชันของคุณ

ด้านที่ใช้ป้อน

ด้านที่ใช้ป้อนคือด้านของกระดาษที่เข้าสู่เครื่องพิมพ์เป็นครั้งแรก โดยทิศทางการป้อน (ป้อนด้านสั้นหรือป้อนด้านยาว) จะสัมพันธ์กับกระดาษบางขนาด

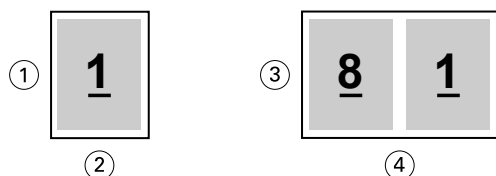
เมื่อคุณเลือกขนาดเอกสารในการตั้งค่าการพิมพ์ (หรือการตั้งค่าหน้ากระดาษ) คุณไม่จำเป็นต้องพิจารณาถึงความสัมพันธ์ของด้านที่ใช้ป้อนกับขนาดกระดาษที่คุณเลือก อย่างไรก็ตาม เครื่องจัดรูปเล่มอาจกำหนดให้ต้องป้อนกระดาษในทิศทางใดทิศทางหนึ่ง ใน Booklet

Maker (เครื่องมือสร้างหนังสือ) ขนาดกระดาษที่มีทิศทางการป้อนที่เครื่องจัดรูปเล่มไม่รองรับจะปรากฏเป็นสีเทาในรายการขนาดที่พร้อมใช้งาน

เท่าขนาดเอกสาร

เลือกตัวเลือกนี้เพื่อรักษขนาดหน้าเอกสารให้เท่ากับในไฟล์ต้นฉบับ โดยคุณต้องเลือกขนาดกระดาษที่มีขนาดอย่างน้อยสองเท่าของหน้าเอกสาร

ตัวอย่างเช่น เอกสารขนาด 8.5 x 11 นิ้ว พิมพ์ลงบนกระดาษขนาด 11 x 17 นิ้ว ขนาดเอกสาร (อินพุต) จะแสดงอยู่ทางด้านซ้าย ขนาดกระดาษ (เอาต์พุต) จะแสดงอยู่ทางด้านขวาในภาพประกอบด้านล่าง:



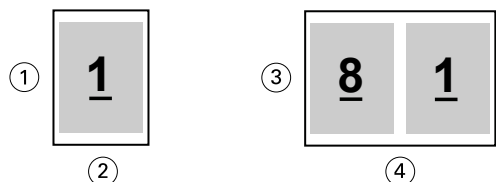
1 11 นิ้ว

2 8.5 นิ้ว

3 11 นิ้ว

4 17 นิ้ว

หรือเอกสารขนาด A4 (297 x 210 มม.) จะพิมพ์บนกระดาษ A3 (297 x 420 มม.) ขนาดเอกสาร (อินพุต) จะแสดงอยู่ทางด้านซ้าย ขนาดกระดาษ (เอาต์พุต) จะแสดงอยู่ทางด้านขวาในภาพประกอบด้านล่าง:



1 297 มม.

2 210 มม.

3 297 มม.

4 420 มม.

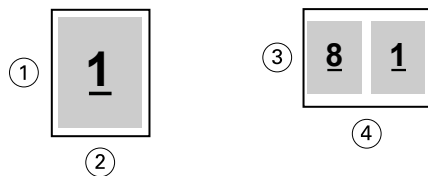
หมายเหตุ: ตัวอย่างเหล่านี้แสดงขนาดกระดาษภายในชุดเดียวกัน (A4 ถึง A3) หรือขนาดมาตรฐาน (Letter to Tabloid) นอกจากนี้ Booklet Maker (เครื่องมือสร้างหนังสือ) ยังสามารถกำหนดขนาดจากชุดหนึ่ง ไปยังอีกชุดหนึ่งได้ (เช่น A4 ถึง Letter) สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม โปรดดู [การจัดแนวหน้ากระดาษ](#)

ย่อหน้าเอกสารให้พอดีกับขนาดกระดาษที่เลือก

ลดขนาดหน้าเอกสารของคุณให้พอดีกับขนาดกระดาษที่ต้องการ โดยเลือกขนาดที่ต้องการจากเมนู **Paper Size (ขนาดกระดาษ)**

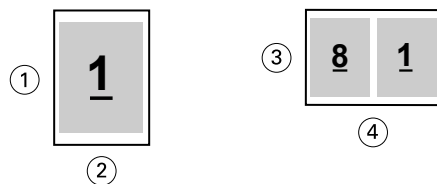
Booklet Maker (เครื่องมือสร้างหนังสือ) จะย่อขนาดหน้าเอกสารให้พอดีกับขนาดกระดาษที่เลือกโดยอัตโนมัติ โดยรักษาอัตราส่วนภาพของเอกสารต้นฉบับไว้

ตัวอย่างเช่น หากขนาดเอกสารของคุณคือ 8.5 x 11 นิ้ว และคุณเลือก 8.5 x 11 นิ้ว จากเมนู **Paper Size (ขนาดกระดาษ)** สำหรับการ จัดตำแหน่งแบบ 2-up (2 หน้า) หน้าเอกสารจะถูกลดขนาดให้พอดีกับหน้าขนาด 5.5 x 8.5 นิ้วแบบเคียงข้างกัน ภาพประกอบด้านล่าง แสดงขนาดเอกสาร (อินพุต) ทางด้านซ้าย และขนาดกระดาษ (เอาต์พุต) ทางด้านขวา:



- 1 11 นิ้ว
- 2 8.5 นิ้ว
- 3 8.5 นิ้ว
- 4 11 นิ้ว

หากขนาดเอกสารของคุณคือ A4 (297 x 210 มม.) และคุณเลือก A4 จากเมนู **Paper Size (ขนาดกระดาษ)** หน้าเอกสารจะถูกลดขนาด ให้พอดีกับหน้าขนาด 210x148.5 มม. สองหน้าที่อยู่เคียงข้างกัน ภาพประกอบดังต่อไปนี้แสดงขนาดเอกสาร (อินพุต) ทางด้านซ้าย และขนาดกระดาษ (เอาต์พุต) ทางด้านขวา:



- 1 297 มม.
- 2 210 มม.
- 3 210 มม.
- 4 297 มม.

หมายเหตุ: ตัวเลือก **Shrink to fit (ย่อให้พอดี)** จะลดหรือลดขนาดหน้าเอกสารเท่านั้น **Shrink to fit (ย่อให้พอดี)** จะไม่ขยายขนาด สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม โปรดดู [ตัวเลือก Shrink to fit \(ย่อให้พอดี\)](#)

ตัวเลือก Shrink to fit (ย่อให้พอดี)

ตามค่าเริ่มต้น Booklet Maker (เครื่องมือสร้างหนังสือ) ได้รับการออกแบบมาเพื่อลดขนาดหน้าเอกสารของคุณให้พอดีกับขนาด กระดาษที่คุณเลือก พร้อมทั้งรักษาอัตราส่วนภาพของเอกสารต้นฉบับไว้

Booklet Maker (เครื่องมือสร้างหนังสือ) จะคำนวณปัจจัยปรับขนาดโดยอัตโนมัติตามขนาดเอกสารและขนาดกระดาษที่คุณเลือก

ขนาดเอกสารที่สัมพันธ์กับขนาดกระดาษ	ปัจจัยปรับขนาด
หากขนาดเอกสารน้อยกว่าหรือเท่ากับ (<) ครึ่งหนึ่งของขนาดกระดาษ	100%
หากขนาดเอกสารมากกว่า (>) ครึ่งหนึ่งของขนาดกระดาษ	ลดขนาดให้พอดี

หมายเหตุ: ตัวเลือก **Shrink to fit (ย่อให้พอดี)** จะลดหรือลดขนาดหน้าเอกสารเท่านั้น **Shrink to fit (ย่อให้พอดี)** จะไม่ขยายขนาด

เมนู **Shrink to fit (ย่อให้พอดี)** มีการตั้งค่าดังต่อไปนี้

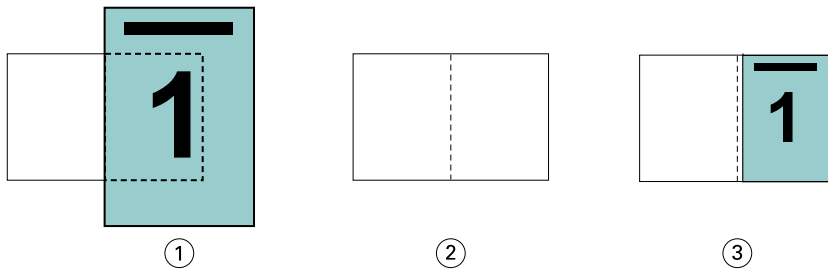
- **Sheet size (ขนาดแผ่นงาน)** (ค่าเริ่มต้น) - ใช้ขนาดแผ่นงานให้เกิดประโยชน์สูงสุด โดยการปรับขนาดเนื้อหา (รูปภาพ) ให้พอดีกับขอบของแผ่นงาน
- **Imageable area (พื้นที่ที่พิมพ์ได้)** - ปรับขนาดเนื้อหา (รูปภาพ) ให้พอดีกับพื้นที่ที่พิมพ์ได้ของแผ่นงาน
- **Off (ปิด)** - ไม่ปรับขนาดเนื้อหา

การตั้งค่า Sheet size (ขนาดแผ่นงาน)

Booklet Maker (เครื่องมือสร้างหนังสือ) จะปรับขนาดหน้าเอกสารให้พอดีกับครึ่งหนึ่งของขนาดกระดาษที่เลือกไว้โดยอัตโนมัติ ทำให้ใช้ขนาดแผ่นงานได้อย่างเต็มที่ ซึ่งอาจส่งผลให้เนื้อหาถูกตัดบางส่วน เนื่องจากสัดส่วนถูกจำกัดเพื่อรักษาอัตราส่วนของเอกสารต้นฉบับ

ในตัวอย่างด้านล่าง เมื่อใช้ตัวเลือกย่อให้พอดีกับขนาดแผ่นงาน ขอบด้านบนและด้านล่างของหน้ากระดาษจะขยายไปถึงบริเวณขอบของแผ่นงาน ในขณะที่ขอบด้านขวาและด้านซ้าย จะมีการสร้างระยะขอบขึ้นมา

ตัวอย่างเช่น เอกสารขนาด 13 x 19 นิ้ว จะถูกปรับขนาดลงให้พอดีกับครึ่งหนึ่งของแผ่นกระดาษขนาด 11 x 17 นิ้ว (ครึ่งหนึ่งเท่ากับ 8.5 x 11 นิ้ว):



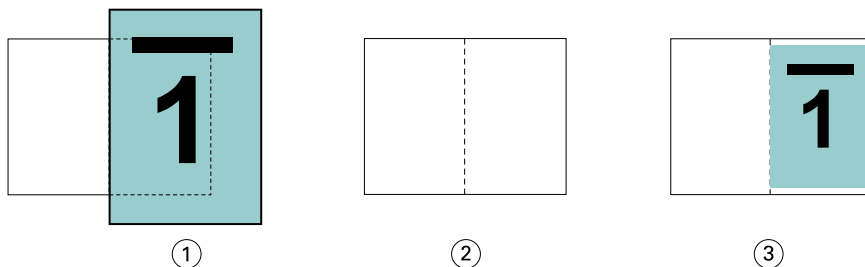
1 ขนาดเอกสาร- 13 x 9 นิ้ว

2 ขนาดกระดาษ- ขนาดกระดาษ 11 x 17 นิ้ว (ครึ่งหนึ่ง = 8.5 x 11 นิ้ว)

3 ผลลัพธ์- เอกสารขนาด 13 x 19 นิ้ว ปรับขนาดให้พอดีกับครึ่งหนึ่งของกระดาษ (8.5 x 11 นิ้ว)

Booklet Maker (เครื่องมือสร้างหนังสือ) สามารถจัดตำแหน่งขนาดที่แตกต่างกันหรือขนาดที่ไม่เป็นมาตรฐานได้

ตัวอย่างเช่น เอกสาร A4 จะถูกปรับลดขนาดลงให้พอดีกับกระดาษขนาด Letter ซึ่งเท่ากับ 5.5 x 8.5 นิ้ว (ครึ่งหนึ่งของกระดาษขนาด 8.5 x 11 นิ้ว หรือแผ่นกระดาษขนาด Letter)



1 ขนาดเอกสาร- A4 (210 x 297 มม.)

2 ขนาดกระดาษ- ขนาดกระดาษ 8.5 x 11 นิ้ว (ครึ่งหนึ่ง = 5.5 x 8.5 นิ้ว)

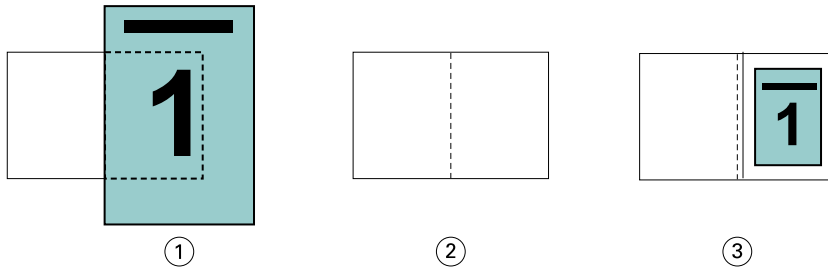
3 ผลลัพธ์- เอกสาร A4 ปรับขนาดให้พอดีกับครึ่งหนึ่งของกระดาษ (5.5 x 8.5 นิ้ว)

การตั้งค่า Imageable area (พื้นที่ที่พิมพ์ได้)

Booklet Maker (เครื่องมือสร้างหนังสือ) จะปรับขนาดเนื้อหาให้พอดีกับพื้นที่ที่พิมพ์ได้ของแผ่นงานโดยอัตโนมัติ

ในตัวอย่างด้านล่าง ระยะเวลาจะถูกสร้างขึ้นที่ขอบทั้งหมดของภาพ เพื่อให้สามารถพิมพ์เนื้อหาภายในพื้นที่ที่พิมพ์ได้ของแผ่นงาน เนื่องจากสัดส่วนถูกจำกัดเพื่อรักษาอัตราส่วนของภาพต้นฉบับ ผลลัพธ์ที่ได้คือระยะขอบที่ขอบด้านบนและด้านล่างจะมีขนาดใหญ่กว่าขอบด้านขวาและด้านซ้าย

ตัวอย่างเช่น เอกสารขนาด 13 x 19 นิ้วจะถูกปรับขนาดลงให้พอดีกับครึ่งหนึ่งของแผ่นกระดาษขนาด 11 x 17 นิ้ว (ครึ่งหนึ่งเท่ากับ 8.5 x 11 นิ้ว):



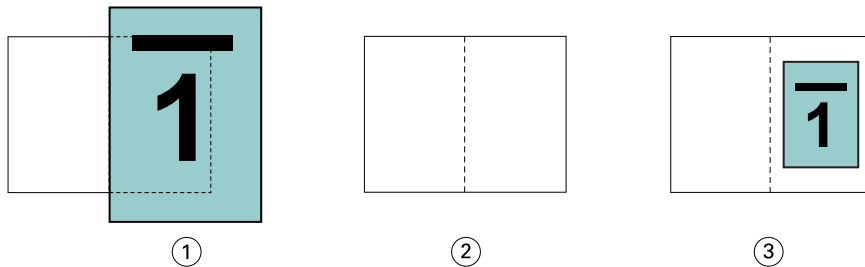
1 ขนาดเอกสาร- 13 x 9 นิ้ว

2 ขนาดกระดาษ- ขนาดกระดาษ 11 x 17 นิ้ว (ครึ่งหนึ่ง = 8.5 x 11 นิ้ว)

3 ผลลัพธ์- เอกสารขนาด 13 x 19 นิ้ว ปรับขนาดให้พอดีกับครึ่งหนึ่งของกระดาษ (8.5 x 11 นิ้ว)

ตัวอย่างด้านล่างแสดงขนาดที่แตกต่างกันหรือไม่เป็นมาตรฐานสำหรับตัวเลือก **Shrink to Fit (ย่อให้พอดี) > Imageable Area (พื้นที่ที่พิมพ์ได้)**

เอกสาร A4 จะถูกปรับลดขนาดลงให้พอดีกับกระดาษขนาด Letter ซึ่งเท่ากับ 5.5 x 8.5 นิ้ว (ครึ่งหนึ่งของกระดาษขนาด 8.5 x 11 นิ้ว หรือแผ่นกระดาษขนาด Letter):



1 ขนาดเอกสาร- A4 (210 x 297 มม.)

2 ขนาดกระดาษ- ขนาดกระดาษ 8.5 x 11 นิ้ว (ครึ่งหนึ่ง = 5.5 x 8.5 นิ้ว)

3 ผลลัพธ์- เอกสาร A4 ปรับขนาดให้พอดีกับครึ่งหนึ่งของกระดาษ (5.5 x 8.5 นิ้ว)

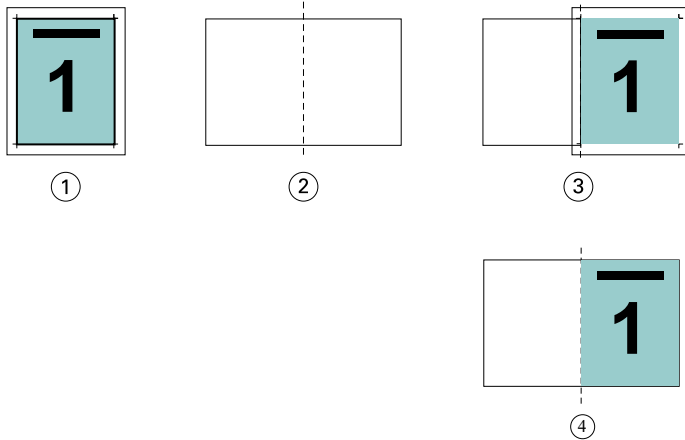
การตั้งค่า Off (ปิด)

หากตั้งค่า **Shrink to fit (ย่อให้พอดี)** เป็น **Off (ปิด)** หน้าเอกสารของคุณจะพิมพ์ที่ 100% เนื้อหาของหน้าที่ขยายเกินครึ่งหนึ่งของขนาดกระดาษที่เลือกจะถูกตัดออก

ในบางกรณี การตัดอาจเป็นความตั้งใจของคุณ ตัวอย่างเช่น หากเอกสารของคุณมีเครื่องหมายของเครื่องพิมพ์ที่ขยายขนาดเอกสารเกินครึ่งหนึ่งของขนาดกระดาษ ให้ปิด **Shrink to fit (ย่อให้พอดี)** เพื่อให้เนื้อหาพิมพ์ที่ 100% มิฉะนั้น ทั้งหน้า (รวมถึงเครื่องหมายของเครื่องพิมพ์) จะถูกปรับลดขนาดลงเพื่อให้พอดีกับขนาดกระดาษที่กำหนด

ในทำนองเดียวกัน หากขนาดเอกสารของคุณได้รับการออกแบบให้มีขนาดใหญ่กว่าครึ่งหนึ่งของขนาดกระดาษเพื่อให้แน่ใจว่ามีระยะตัดตกแบบเต็ม ให้ปิด **Shrink to fit (ย่อให้พอดี)** เพื่อให้เนื้อหาของหน้าพิมพ์ที่ 100%

ภาพประกอบต่อไปนี้แสดงพื้นที่หน้ากระดาษขนาด 8.5 x 11 นิ้ว (เนื้อหาที่ต้องการ) พร้อมเครื่องหมายของเครื่องพิมพ์ที่ขยายขนาดหน้าเอกสารเป็น 10.2 x 12.5 นิ้ว เมื่อตั้งค่า **Shrink to fit (ย่อให้พอดี)** เป็น **Off (ปิด)** เนื้อหาของหน้าจะพิมพ์ที่ 100% เพื่อให้พอดีกับครึ่งหนึ่งของขนาดกระดาษ:



- 1 ขนาดเอกสาร- 10.2 x 12.7 นิ้ว เนื้อหาที่ต้องการ 8.5 x 11 นิ้ว
- 2 ขนาดกระดาษ- ขนาดกระดาษ 11 x 17 นิ้ว (ครึ่งหนึ่ง = 8.5 x 11 นิ้ว)
- 3 ก่อนตัด
- 4 ผลลัพธ์- เนื้อหาที่ต้องการ (8.5 x 11 นิ้ว) พิมพ์ที่ 100%

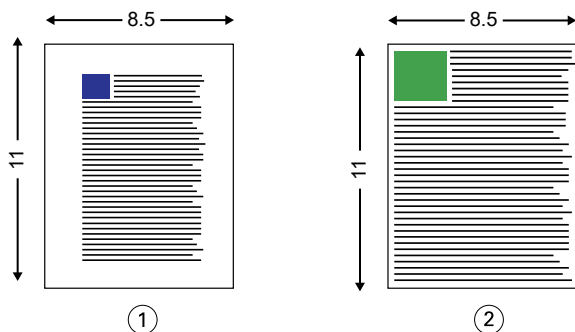
การตั้งค่าขนาดแผ่นงานและพื้นที่ที่พิมพ์ได้

เมื่อปรับขนาดหน้าเอกสาร คุณสามารถเลือกจากการตั้งค่า **Sheet size (ขนาดแผ่นงาน)** หรือ **Imageable area (พื้นที่ที่พิมพ์ได้)** เมื่อใช้ตัวเลือก **Shrink to fit (ย่อให้พอดี)**

การตั้งค่า **Sheet size (ขนาดแผ่นงาน)** ทำให้สามารถใช้ขนาดกระดาษได้เกิดประโยชน์สูงสุดในระหว่างการคำนวณปัจจัยการปรับขนาด อย่างไรก็ตาม เนื่องจากเค้าโครงของเนื้อหาในเอกสารต้นฉบับ การปรับขนาดอาจไม่ให้ผลลัพธ์ที่ต้องการ เนื้อหาอาจถูกตัดออก

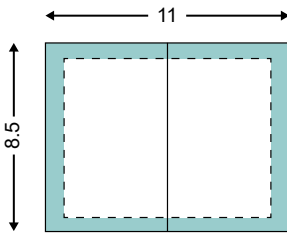
การตั้งค่า **Imageable area (พื้นที่ที่พิมพ์ได้)** จะใช้พื้นที่ที่พิมพ์ได้ของขนาดกระดาษ ซึ่งจะป้องกันไม่ให้เนื้อหาถูกตัดออก อย่างไรก็ตาม เนื้อหาของเอกสารจะถูกปรับขนาดลงมากกว่าการตั้งค่า **Sheet size (ขนาดแผ่นงาน)**

ภาพประกอบต่อไปนี้แสดงเอกสารสองฉบับ โดยทั้งสองฉบับมีขนาดหน้าเท่ากัน แต่มีเค้าโครงที่แตกต่างกัน:

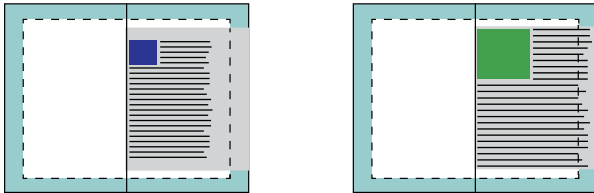


- 1 เอกสารต้นฉบับที่มีระยะขอบกว้างทั้งสี่ด้าน
- 2 เอกสารต้นฉบับที่ขยายเนื้อหาเกือบถึงบริเวณขอบกระดาษทั้งสี่ด้าน

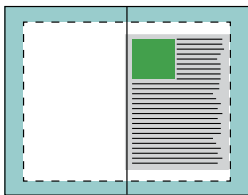
ภาพประกอบต่อไปนี้แสดงแผ่นงานที่มีพื้นที่ที่พิมพ์ได้เป็นสีขาว:



ภาพประกอบต่อไปนี้จะแสดงผลจากการเลือกตัวเลือก **Shrink to fit (ย่อให้พอดี) > Sheet size (ขนาดแผ่นงาน)** แม้ว่าเอกสารที่มีระยะขอบมากจะพอดีกับพื้นที่ที่พิมพ์ได้ แต่ในเอกสารที่มีระยะขอบน้อย เมื่อจัดตำแหน่งและพิมพ์เอกสารแล้ว เนื้อหาจะถูกตัดไป



ภาพประกอบต่อไปนี้จะแสดงสิ่งที่เกิดขึ้นเมื่อคุณเลือก **Shrink to fit (ย่อให้พอดี) > Imageable area (พื้นที่ที่พิมพ์ได้)** สำหรับเอกสารที่มีระยะขอบน้อย เนื้อหาทั้งหมดจะถูกพิมพ์ แต่สุดท้ายแล้วคุณจะมีระยะขอบที่ใหญ่ขึ้น (มีพื้นที่สีขาวมากขึ้น) ที่ขอบด้านบนและด้านล่าง



การจัดแนวหน้ากระดาษ

การจัดแนวหน้ากระดาษจะเลื่อนเนื้อหาทั้งหน้าและไม่เปลี่ยนแปลงเค้าโครงหน้าที่กำหนดไว้ในเอกสารต้นฉบับ เนื้อหาของหน้าจะถูกกำหนดเป็นพื้นที่ที่สามารถพิมพ์ได้บวกระยะขอบ

คุณสามารถใช้ตัวเลือกต่อไปนีเพื่อวางตำแหน่งเนื้อหาของหน้า:

- **Align pages (จัดแนวหน้ากระดาษ)** - จัดแนวเนื้อหาของหน้าให้ตรงกับสันหนังสือหรือตรงกึ่งกลางของหน้า
- **Increase gutter by (เพิ่มขอบเย็บกระดาษเป็น)** - เพิ่มพื้นที่พิเศษ (ขอบเย็บกระดาษ) เพื่อให้สามารถเย็บเล่มได้
- **Compensate creep (การเลื่อนทดแทน)** - ลดผลกระทบการเลื่อนในเนื้อหาหน้าที่เกิดขึ้นในสมุดฉีกและสมุดฉีกแบบซ้อนกัน

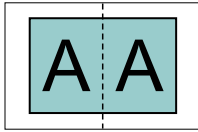
หมายเหตุ: ตัวเลือกในการจัดแนวหน้ากระดาษจะไม่เปลี่ยนแปลงขนาด เมื่อคุณตั้งค่าตัวเลือก **Shrink to fit (ย่อให้พอดี)** เป็น **Off (ปิด)** การตัดจะเกิดขึ้นหากเอกสารขยายเกินขอบกระดาษ คุณสามารถใช้ตัวเลือกการจัดแนวหน้ากระดาษหรือการจัดกึ่งกลางและตัวเลือกขอบเย็บกระดาษ เพื่อปรับตำแหน่งเนื้อหาของหน้าเพื่อป้องกันการตัดได้

Align pages (จัดแนวหน้ากระดาษ)

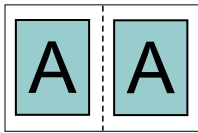
ตัวเลือก **Align pages (จัดแนวหน้ากระดาษ)** จะกำหนดตำแหน่งเริ่มต้นของเนื้อหาในหน้า (**กึ่งกลาง** หรือ **ที่สันหนังสือ**) ซึ่งจากนั้นจะสามารถปรับเปลี่ยนเพิ่มเติมได้โดยการเพิ่มค่าขอบเย็บกระดาษ

- เลือก Booklet (หนังสือ) ในแท็บ Layout (เค้าโครง) ของ Job Properties (คุณสมบัติงาน) และทำตามพร้อมท์เพื่อตั้งค่าตัวเลือก Align pages (จัดแนวหน้ากระดาษ)

- ที่สันหนังสือ** (ค่าเริ่มต้น) - จัดแนวเนื้อหาในหน้าเอกสารไปทางสันหนังสือ ที่บริเวณกึ่งกลางแผ่นงานที่จะพับเอกสาร



- ที่กึ่งกลาง** - จัดตำแหน่งเนื้อหาในหน้าเอกสารที่กึ่งกลางของครึ่งหนึ่งของขนาดกระดาษ

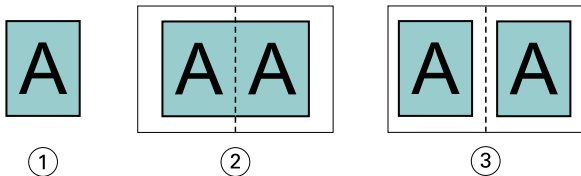


การจัดแนวหน้ากระดาษด้วยตัวเลือก Shrink to fit (ย่อให้พอดี)

คุณสามารถเลือกจัดแนวหน้ากระดาษโดยเลือกเปิดตัวเลือก Shrink to fit (ย่อให้พอดี) (เปิดใช้งาน) หรือ Off (ปิด) (ปิดใช้งาน) ได้

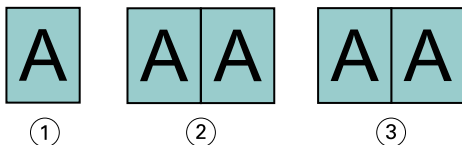
การจัดแนวหน้ากระดาษโดยเปิดใช้งาน Shrink to fit (ย่อให้พอดี)

ภาพประกอบต่อไปนี้แสดงการจัดแนวหน้ากระดาษเมื่อเอกสารมีขนาดน้อยกว่า (<) ครึ่งหนึ่งของขนาดกระดาษ:



- ขนาดเอกสาร < ครึ่งหนึ่งของขนาดกระดาษ
- หน้าที่จัดแนวที่สันหนังสือ
- หน้าที่จัดแนวที่กึ่งกลาง

ภาพประกอบต่อไปนี้แสดงการจัดแนวหน้ากระดาษเมื่อเอกสารมีขนาดเท่ากับครึ่งหนึ่งของขนาดกระดาษและไม่มี ความแตกต่างที่มองเห็นได้ชัดเจน

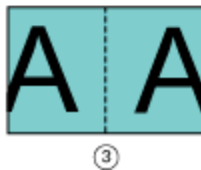
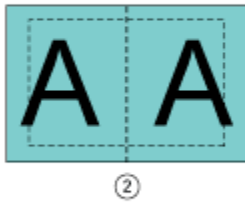
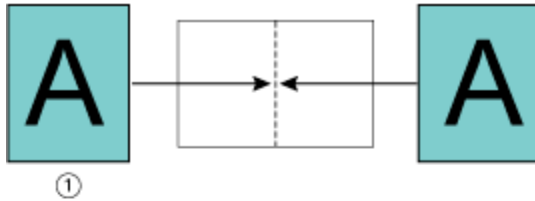


- ขนาดเอกสาร = ครึ่งหนึ่งของขนาดกระดาษ
- หน้าที่จัดแนวที่สันหนังสือ
- หน้าที่จัดแนวที่กึ่งกลาง

หมายเหตุ: เมื่อเอกสารมีขนาดมากกว่าครึ่งหนึ่งของขนาดกระดาษและเปิดใช้งานตัวเลือก Shrink to fit (ย่อให้พอดี) ผลการพิมพ์ขั้นสุดท้ายจะถูกกำหนดโดยอัตราส่วนภาพของเอกสารต้นฉบับ

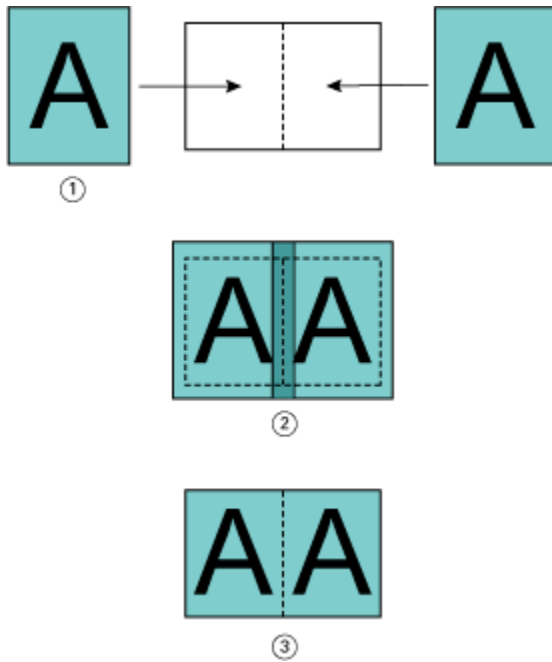
การจัดแนวนำกระดาษโดยปิดใช้งาน Shrink to fit (ย่อให้พอดี)

ภาพประกอบต่อไปนี้แสดงการจัดแนวนำกระดาษ **ที่สันหนังสือ** เมื่อเอกสารมีขนาดมากกว่า (>) ครึ่งหนึ่งของขนาดกระดาษ และ **Shrink to fit (ย่อให้พอดี)** ถูกตั้งค่าเป็น **Off (ปิด)**



- 1 ขนาดเอกสาร > ครึ่งหนึ่งของขนาดกระดาษ
- 2 หน้าทีจัดแนวที่สันหนังสือ และ Shrink to fit (ย่อให้พอดี) เป็น Off (ปิด)
- 3 ผลการพิมพ์ขั้นสุดท้าย

ภาพประกอบต่อไปนี้แสดงการจัดแนวนำกระดาษ **ที่กึ่งกลาง** เมื่อเอกสารมีขนาดมากกว่า (>) ครึ่งหนึ่งของขนาดกระดาษ และ **Shrink to fit (ย่อให้พอดี)** ถูกตั้งค่าเป็น **Off (ปิด)**



- 1 ขนาดเอกสาร > ครึ่งหนึ่งของขนาดกระดาษ
- 2 หน้าที่จัดแนวที่กึ่งกลาง และ Shrink to fit (ย่อให้พอดี) เป็น Off (ปิด)
- 3 ผลการพิมพ์ขั้นสุดท้าย

การจัดแนวนำกระดาษและขอบเย็บกระดาษ

ขอบเย็บกระดาษคือระยะขอบเพิ่มเติมที่ออกแบบมาเพื่อให้มีพื้นที่สำหรับการเย็บเล่มหรือตัวเลือกการจัดรูปเล่มอื่นๆ เช่น การพับ การเย็บ หรือการเย็บเล่ม

ตัวเลือก **Align pages (จัดแนวนำกระดาษ)** จะกำหนดตำแหน่งเริ่มต้นของเนื้อหาในหน้า (ที่กึ่งกลาง หรือ ที่สันหนังสือ) ซึ่งจากนั้นจะสามารถปรับเปลี่ยนเพิ่มเติมได้โดยการเพิ่มค่าขอบเย็บกระดาษ ตัวเลือก **Increase gutter by (เพิ่มขอบเย็บกระดาษเป็น)** จะควบคุมระยะห่าง (เป็นมิลลิเมตรหรือนิ้ว) ระหว่างหน้าที่อยู่ตรงข้ามกันในหนังสือ

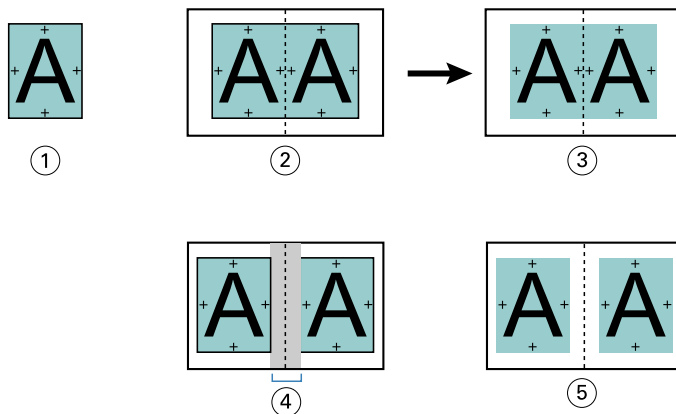
หมายเหตุ: ค่าที่กำหนดสำหรับขอบเย็บกระดาษจะไม่เปลี่ยนระยะขอบของหน้าหรือค่าโครงที่กำหนดไว้ในเอกสารต้นฉบับ โดยขอบเย็บกระดาษเป็นระยะขอบพิเศษที่มีไว้เพื่อให้มีพื้นที่สำหรับการเย็บเล่ม

สำหรับช่วงของค่าขอบเย็บกระดาษที่รองรับสำหรับเครื่องพิมพ์ของคุณ โปรดดู Printing

จัดแนวที่สันหนังสือแบบมีขอบเย็บกระดาษ

เมื่อจัดแนวนำกระดาษที่สันหนังสือ ระยะห่างระหว่างเนื้อหาของหน้ากับสันหนังสือจะเท่ากับครึ่งหนึ่งของค่าขอบเย็บกระดาษ

ภาพประกอบต่อไปนี้แสดงการจัดแนวนำกระดาษเริ่มต้นที่สันหนังสือ ผลการพิมพ์ขั้นสุดท้ายแบบไม่มีขอบเย็บกระดาษ และผลการพิมพ์ขั้นสุดท้ายเมื่อเพิ่มขอบเย็บกระดาษ:

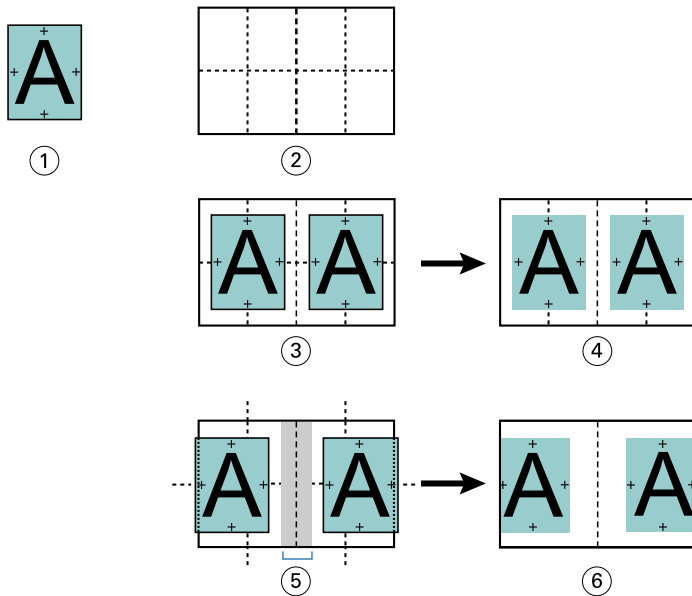


- 1 ขนาดเอกสาร < ครึ่งหนึ่งของขนาดกระดาษ
- 2 จัดแนวที่สันหนังสือแบบ ไม่มีขอบเย็บกระดาษ
- 3 ผลการพิมพ์ขั้นสุดท้ายของภาพประกอบ 2
- 4 จัดแนวที่สันหนังสือแบบ มีขอบเย็บกระดาษ
- 5 ผลการพิมพ์ขั้นสุดท้ายของภาพประกอบ 4

จัดแนวที่กึ่งกลางแบบมีขอบเย็บกระดาษ

เมื่อจัดแนวนำกระดาษที่กึ่งกลาง ระยะห่างจากสันหนังสือจะเท่ากับครึ่งหนึ่งของค่าขอบเย็บกระดาษ บวกกับค่าออฟเซตเริ่มต้นของการจัดแนวนำกระดาษที่กึ่งกลาง

ภาพประกอบต่อไปนี้แสดงการจัดแนวนำกระดาษเริ่มต้น **ที่กึ่งกลาง** ผลการพิมพ์ขั้นสุดท้ายแบบไม่มีขอบเย็บกระดาษ และผลการพิมพ์ขั้นสุดท้ายเมื่อเพิ่มขอบเย็บกระดาษ:



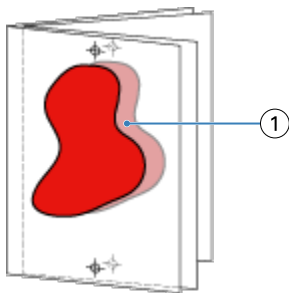
- 1 ขนาดเอกสาร < ครึ่งหนึ่งของขนาดกระดาษ
- 2 ขนาดกระดาษ
- 3 จัดแนวที่กึ่งกลางแบบไม่มีขอบเย็บกระดาษ
- 4 ผลการพิมพ์ขั้นสุดท้ายของภาพประกอบ 3
- 5 จัดแนวที่กึ่งกลางแบบมีขอบเย็บกระดาษ
- 6 ผลการพิมพ์ขั้นสุดท้ายของภาพประกอบ 5

หมายเหตุ: เมื่อคุณเพิ่มขอบเย็บกระดาษ เนื้อหาของหน้าอาจถูกตัดออกหากถึงขอบของแผ่นงานหรือบริเวณที่ไม่สามารถพิมพ์ภาพได้ของกระดาษ

Compensate creep (การเลื่อนทดแทน)

การเลื่อนจะเกิดขึ้นเมื่อพิมพ์หนังสือที่มีการเย็บเล่มแบบสมุดฉีกหรือสมุดฉีกแบบซ้อนกันลงบนสื่อที่มีน้ำหนักมากหรือมีหน้าเป็นจำนวนมาก โดยให้ใช้ **Compensate creep (การเลื่อนทดแทน)** เพื่อลดผลกระทบจากการเลื่อนดังกล่าว

เมื่อพับแผ่นกระดาษเพื่อสร้างชุดกระดาษ (แผ่นกระดาษที่พับแล้วซึ่งประกอบเป็นหน้าของหนังสือ) การพับแต่ละครั้งจะทำให้ตำแหน่งของเนื้อหาในหน้าเปลี่ยนแปลงเล็กน้อย ผลลัพธ์คือเมื่อตัดแต่งขอบด้านนอก ขอบด้านนอกจะแคบลงเมื่อเข้าใกล้จุดกึ่งกลางของหนังสือ เนื้อหาของหน้ากระดาษอาจถูกตัดหรือพิมพ์ใกล้กับขอบด้านนอกมากเกินไป



- 1 การเลื่อน

Mixed Media (สื่อแบบผสม) ที่มีการเย็บเล่มแบบ 1-up Perfect (แผ่นเดียวไลกาว)

คุณสามารถกำหนดการตั้งค่า Mixed Media (สื่อแบบผสม) ใน Booklet Maker (เครื่องมือสร้างหนังสือ) ในหน้าต่าง **Job Properties (คุณสมบัติงาน)** เฉพาะสำหรับงานที่ใช้วิธีการเย็บเล่มแบบ 1-up Perfect (แผ่นเดียวไลกาว) เท่านั้น การปรับปรุง Mixed Media (สื่อแบบผสม) จะรวมหน้าต่าง Mixed Media (สื่อแบบผสม) และ Viewer (ตัวแสดง) ไว้ในหน้าต่าง Booklet Maker (เครื่องมือสร้างหนังสือ)

หมายเหตุ: Fiery Driver ไม่รองรับ Mixed Media (สื่อแบบผสม) ที่มีการเย็บเล่มแบบ 1-up Perfect (แผ่นเดียวไลกาว) หากต้องการใช้พีซีเจอนี้ คุณต้องส่งงานของคุณไปที่คิว **Hold (รอ)** ใน Command WorkStation

ตัวแสดง Mixed Media (สื่อแบบผสม) จะแสดงการจัดหน้ากระดาษจริงของผลลัพธ์สุดท้าย โดยจะแสดงการเลือกต่างๆ ในหน้าต่าง Mixed Media (สื่อผสม) แบบเรียลไทม์ คุณสามารถดูเค้าโครงของงานเป็นหน้ากระดาษหรือเป็นแผ่นงานก็ได้

ใน Mixed Media (สื่อแบบผสม) สำหรับการเย็บเล่มแบบ 1-up Perfect (แผ่นเดียวไลกาว) ใน Booklet Maker (เครื่องมือสร้างหนังสือ) คุณสามารถกำหนด:

- บทเริ่มต้น - เมื่อกำหนดบทเริ่มต้นในงานพิมพ์แบบสองด้าน จะมีการแทรกหน้าเปล่าแบบกำหนดเองเข้าไป
- ช่วงของหน้าและสื่อสำหรับช่วงของหน้า
- การแทรกหน้าเปล่าและสื่อสำหรับการแทรก - การแทรกหน้าเปล่าที่ผู้ใช้ระบุจะเป็นหน้าเปล่าแบบกำหนดเอง หน้าเปล่าแบบกำหนดเองและแบบอัตโนมัติจะมีการกำหนดที่แตกต่างกันในตัวแสดง Mixed Media (สื่อแบบผสม)

หมายเหตุ: ไม่สามารถกำหนดการตั้งค่าการแทรกเท็บและการกำหนดหน้าปกใน Mixed Media (สื่อแบบผสม) ใน Booklet Maker (เครื่องมือสร้างหนังสือ) ได้

เมื่อคุณใช้ Mixed Media (สื่อแบบผสม) ใน Booklet Maker (เครื่องมือสร้างหนังสือ) ตัวเลือกนี้จะถูกปิดใช้งานในแท็บ **Media (สื่อ)** การเลือกที่ทำใน Booklet Maker (เครื่องมือสร้างหนังสือ) จะแสดงในแท็บ **Media (สื่อ)** และใน Fiery Compose

กำหนดการตั้งค่า Mixed Media (สื่อแบบผสม) ใน Booklet Maker (เครื่องมือสร้างหนังสือ)

ตัวแสดง Mixed Media (สื่อแบบผสม) จะแสดงขึ้นเมื่อเลือกการเย็บเล่มแบบ 1-up Perfect (แผ่นเดียวไลกาว) สำหรับประเภทหนังสือ

เครื่องพิมพ์บางรุ่นไม่รองรับการเย็บเล่มแบบ 1-up Perfect (แผ่นเดียวไลกาว) หากเครื่องพิมพ์ไม่รองรับการเย็บเล่มแบบ 1-up Perfect (แผ่นเดียวไลกาว) ตัวเลือกนี้จะไม่แสดงในเมนู **Booklet Type (ประเภทหนังสือ)**

- 1 เลือกงานใน Command WorkStation **Job Center (ศูนย์งาน)** แล้วเปิดหน้าต่าง **Job Properties (คุณสมบัติงาน)**
- 2 เลือก **Booklet (หนังสือ)** ในแท็บ **Layout (เค้าโครง)**
- 3 เลือก **1-up Perfect (แผ่นเดียวไลกาว)** สำหรับ **Booklet Type (ประเภทหนังสือ)**
- 4 เลือกขอบสำหรับเย็บเล่ม
- 5 กำหนด **Body Paper Size (ขนาดกระดาษเนื้อหา)** และ **Cover Paper Size (ขนาดกระดาษหน้าปก)**

หมายเหตุ: ไม่สามารถใช้ **Define Cover (กำหนดหน้าปก)** เป็นตัวเลือก Mixed Media (สื่อแบบผสม) ใน Booklet Maker (เครื่องมือสร้างหนังสือ) ได้ ข้อกำหนดของหน้าปกจะถูกสร้างขึ้นโดยใช้ตัวเลือกมาตรฐานของ Booklet Maker (เครื่องมือสร้างหนังสือ)

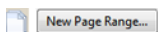
- 6 กำหนดการตั้งค่าหน้าปกและการตั้งค่าอื่นๆ ตามต้องการ

7 เลื่อนลงไปทีละตัวแสดง **Mixed Media (สื่อแบบผสม)** และกำหนดการตั้งค่าโดยใช้ตัวควบคุมต่อไปนี้:

- แท็บ **Pages (หน้า)** - คลิกเพื่อแสดงเค้าโครงของหนังสือที่จัดเรียงตามหน้าของเอกสาร และแสดงความสัมพันธ์ของหน้าเอกสารกับแผ่นงาน
- แท็บ **Sheets (แผ่นงาน)** - คลิกเพื่อแสดงเค้าโครงของหนังสือที่จัดเรียงตามแผ่นงาน และแสดงความสัมพันธ์ของแผ่นงานกับหน้าเอกสาร
- **ฟิลต์ Chapter Start Page(s) (หน้าเริ่มต้นบท)** - พิมพ์หมายเลขหน้าเพื่อกำหนดเป็นหน้าเริ่มต้นบทโดยคั่นด้วยเครื่องหมายจุลภาค หน้าเริ่มต้นบทจะถูกทำเครื่องหมายไว้ในตัวแสดง มีการแทรกหน้าเปล่าแบบกำหนดเองตามความจำเป็น ภาพประกอบต่อไปนี้แสดงเครื่องหมายเริ่มต้นบทและการแทรกหน้าเปล่าแบบกำหนดเองหลังจากหน้า 10:



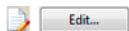
- **New Page Range (ช่วงหน้าใหม่)** - คลิกไอคอนหรือปุ่มเพื่อพิมพ์หมายเลขหน้า จากนั้นนำการตั้งค่าสื่อไปใช้กับช่วงหน้าที่กำหนด



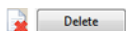
- **New Insert (แทรกใหม่)** - คลิกไอคอนหรือปุ่มเพื่อแทรกหน้าเปล่าที่ตำแหน่งเฉพาะ และนำการตั้งค่าสื่อไปใช้กับการแทรก



- **Edit (แก้ไข)** - คลิกไอคอนหรือปุ่มเพื่อปรับเปลี่ยนช่วงหน้าหรือการตั้งค่าสื่อสำหรับการแทรกใหม่



- **Delete (ลบ)** - คลิกไอคอนหรือปุ่มเพื่อลบช่วงหน้าหรือการตั้งค่าสำหรับการแทรกใหม่



สำหรับข้อมูลเกี่ยวกับการตั้งค่าสื่อที่นำไปใช้กับเซิร์ฟเวอร์ Fiery ของคุณ โปรดดู Printing และ Utilities ในชุดเอกสารประกอบสำหรับผู้ใช้

นำทางผ่านงานใน **Mixed Media (สื่อแบบผสม)**

ตัวแสดง **Mixed Media (สื่อแบบผสม)** จะแสดงขึ้นเมื่อเลือกการเย็บเล่มแบบ 1-up Perfect (แผ่นเดียวไลกาว) สำหรับประเภทหนังสือ

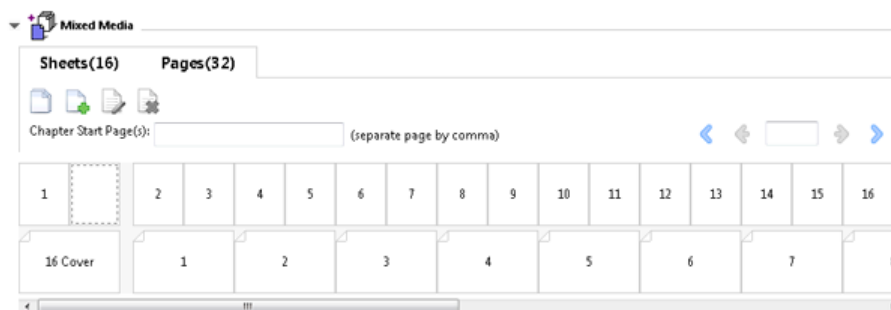
- ในตัวแสดง **Mixed Media (สื่อแบบผสม)** ให้นำทางผ่านเอกสารด้วยวิธีดังต่อไปนี้
 - แถบเลื่อน
 - ลูกศรนำทาง - คลิกลูกศรด้านในเพื่อย้อนกลับหรือไปข้างหน้าไปยังหน้าที่อยู่ติดกันตามลำดับ คลิกลูกศรด้านนอกเพื่อไปยังจุดเริ่มต้นหรือจุดสิ้นสุดของเอกสาร ฟิลต์ข้อความจะแสดงการดำเนินการ ให้ป้อนหมายเลขหน้าในฟิลต์เพื่อเลื่อนไปที่หน้านั้น ลูกศรจะถูกปิดใช้งานหากไม่มีการนำทางที่เป็นไปได้ หากคุณเพิ่มการแทรกหน้าเปล่า ลูกศรนำทางอีกชุดหนึ่งจะปรากฏขึ้น เพื่อให้คุณสามารถนำทางจากการแทรกหน้าเปล่าหนึ่งไปยังการแทรกหน้าเปล่าถัดไปได้



ดูเค้าโครงของงานเป็นหน้ากระดาษ

คุณสามารถเลือกให้แสดงการจัดหน้ากระดาษของงานตามหน้าหรือแผ่นงานได้ โดยหน้าเอกสารและแผ่นงานจะอยู่ในแนวเดียวกัน เพื่อให้คุณเห็นว่าหน้าใดพิมพ์บนแผ่นงานใด

- หากต้องการดูงานแบบเป็นหน้า ให้คลิกแท็บ **Pages (หน้า)** ที่ด้านบนของตัวแสดง



ภาพประกอบนี้จะแสดงมุมมองงานแบบเป็นหน้า ตัวเลขหลัง **Pages (หน้า)** บนแท็บจะระบุจำนวนหน้าของเอกสาร ซึ่งจะแสดงด้วยภาพขนาดย่อในแถบบนสุด โดยแสดงหน้าตามลำดับเวลา ซึ่งจะสอดคล้องกับลำดับการอ่านที่เป็นตรรกะของเอกสารต้นทาง

แถวที่สองแสดงลำดับของแผ่นงานบนเครื่องพิมพ์ เนื้อหาของปกหน้า ซึ่งในตัวอย่างนี้คือสองหน้าแรกของเอกสาร จะแสดงตามลำดับการอ่านที่จุดเริ่มต้น คุณสามารถใช้แถบเลื่อนหรือตัวควบคุมการนำทางอื่นๆ เพื่อดูเนื้อหาปกหลังในตอนสิ้นสุดงานได้

ดูเค้าโครงของงานเป็นแผ่นงาน

เมื่อคุณดูงานแบบเป็นแผ่นงาน ลำดับของแผ่นงานจะเป็นจุดสนใจหลัก

- หากต้องการดูงานแบบเป็นแผ่นงาน ให้คลิกแท็บ **Sheets (แผ่นงาน)** ที่ด้านบนของตัวแสดง



ภาพขนาดย่อในแถบบนสุดแสดงลำดับการพิมพ์จริงบนเครื่องพิมพ์ ส่วนแถวที่สองแสดงว่าหน้าใดพิมพ์ลงบนแผ่นงานใด ตัวอย่างเช่น ในภาพประกอบต่อไปนี้ แผ่นหน้าปกจะมีเนื้อหาในสองหน้าแรกของเอกสารเป็นปกหน้า เนื้อหาของหน้าสุดท้ายที่สามเป็นสันหนังสือ และเนื้อหาของสองหน้าสุดท้ายเป็นปกหลัง

หมายเหตุ: หน้าปกจะแสดงเป็นหน้าแรกเสมอ ถึงแม้ว่าปกจะถูกพิมพ์เป็นแผ่นสุดท้ายในเครื่องพิมพ์บางเครื่องก็ตาม

ข้อจำกัดเกี่ยวกับ Mixed Media (สื่อแบบผสม) ของ Booklet Maker (เครื่องมือสร้างหนังสือ)

การดำเนินการต่อไปนี้จะไม่สามารถใช้งานได้ ใน Mixed Media (สื่อแบบผสม) สำหรับการเย็บเล่มแบบ 1-up Perfect (แผ่นเดียวไสกาว)

- การแทรกหน้าก่อน ระหว่าง หรือหลังหน้าเอกสารที่มีเนื้อหาที่จัดสรรไว้สำหรับหน้าปก
- การแทรกหน้าใดๆ นอกเหนือจากสิ่งที่จะเป็นรูปเล่มหนังสือ
- การแทรกหน้าใดๆ ที่แบ่งหน้าปกออกเป็นส่วนๆ
- การกำหนดสื่อที่มีขนาดต่างกันในงานเดียว การเลือกขนาดสื่อสำหรับ **New Page Range (ช่วงหน้าใหม่)** และ **New Insert (การแทรกใหม่)** จะจำกัดให้มีขนาดเท่ากับชุดกระดาษเนื้อหา

หมายเหตุ: เครื่องพิมพ์ที่รองรับการแทรกกระดาษแบบพับครึ่ง Z-fold อนุญาตให้ใช้สื่อที่มีขนาดสองเท่าของชุดกระดาษเนื้อหา

เพิ่มหน้าปก

ใน Booklet Maker (เครื่องมือสร้างหนังสือ) คุณสามารถเพิ่มหน้าปกลงในสมุดฉีกและระบุสื่อสำหรับหน้าปกได้

สำหรับเฉพาะ Saddle (สมุดฉีก) Booklet Maker (เครื่องมือสร้างหนังสือ) จะมีตัวเลือกหน้าปกสองรายการ คือ Pre-Printed (พิมพ์ไว้ล่วงหน้า) หรือ Inline (ภายใน) ซึ่งคุณสามารถกำหนดสื่อได้ คุณสามารถกำหนดตัวเลือกเพิ่มเติมสำหรับหน้าปกภายในได้ ถ้าเครื่องพิมพ์ของคุณมี Advanced Finisher เช่น เครื่องมือเข้าเล่มไสกาว โปรดดูตัวเลือกหน้าปกเพิ่มเติมที่ Printing ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของชุดเอกสารประกอบสำหรับผู้ใช้งาน

- 1 ใน **Layout (เค้าโครงแท็บ)** > **Booklet (หนังสือ)** ของ Fiery Driver หรือหน้าต่าง **Job Properties (คุณสมบัติงาน)** ให้เลือก **Saddle (สมุดฉีก)** เป็น **Booklet Type (ประเภทหนังสือ)** แล้วเลือกขอบสำหรับเย็บเล่ม
- 2 กำหนดการตั้งค่าสำหรับ **Paper Size (ขนาดกระดาษ)** และ **Page Alignment (การจัดแนวหน้ากระดาษ)** สำหรับเนื้อหาของหนังสือ
- 3 จากเมนู **Cover (หน้าปก)** > **Content input (การป้อนเนื้อหา)** ให้ทำอย่างใดอย่างหนึ่งต่อไปนี้:
 - หากต้องการแทรกหน้าปกที่พิมพ์ไว้ล่วงหน้า ให้เลือก **Pre-Printed (พิมพ์ไว้ล่วงหน้า)** เลือกตัวเลือกนี้เพื่อแทรกหน้าปกที่พิมพ์ไว้ล่วงหน้าที่จะนำมาสานกับหน้าเนื้อหาของหนังสือซึ่งพิมพ์แยกกัน ถ้าคุณเลือกตัวเลือกนี้ จะปิดใช้งานตัวเลือก **Front cover (ปกหน้า)** และ **Back cover (ปกหลัง)**
 - หากต้องการระบุหน้าปกภายใน ให้เลือก **Front & Back Separately (หน้าและหลังแยกกัน)** การระบุตัวเลือกนี้จะพิมพ์หน้าปกและหน้าเนื้อหาเป็นงานเดียว หน้าต่างๆ จากเอกสารของคุณจะถูกจัดตำแหน่งเป็นแผ่นเดียวที่สร้างหน้าปกของหนังสือของคุณ คุณสามารถกำหนดหน้าปกภายในเมื่อเอกสารต้นฉบับของคุณมีหน้าปกและ/หรืองานศิลปะหน้าปกสำหรับหนังสือของคุณ เนื้อหาหน้าปกอาจเป็นหน้าแรกหรือหน้าสุดท้ายของเอกสารของคุณ หรือสองหน้าแรกและสองหน้าสุดท้ายของเอกสารของคุณ หรือการผสมผสานใดๆ ก็ได้ ถ้าคุณเลือกตัวเลือกนี้ คุณสามารถกำหนดตัวเลือก **Front cover (ปกหน้า)** และ **Back cover (ปกหลัง)**
 - เลือก **Front cover (ปกหน้า)** และ **Back cover (ปกหลัง)** - ตัวเลือกเหล่านี้จะช่วยให้คุณตัดสินใจว่าจะพิมพ์ปกหน้าและปกหลังบนทั้งสองหน้าของแผ่นกระดาษ หน้าเดียว หรือเป็นหน้าเปล่าทั้งสองหน้าได้อย่างรวดเร็ว โดยไม่จำเป็นต้องเพิ่มหน้าเปล่าในเอกสารต้นฉบับของคุณ

หมายเหตุ: เมื่อคุณพิมพ์หน้าปกภายในด้วยรูปแบบการเย็บเล่มด้านบน ด้านนอกของปกหลังจะหมุน 180 องศาโดยอัตโนมัติเพื่อให้ตรงกับการจัดทิศทางของปกหน้า

- 4 คลิก **Define Cover (กำหนดหน้าปก)** เพื่อเปิดหน้าต่างการตั้งค่า **Cover Media (สื่อของหน้าปก)** เพื่อระบุสื่อ ขนาด และสภาพแหล่งที่มา ตัวเลือกนี้มีพร้อมใช้งานทั้งในหน้าปกที่พิมพ์เอาไว้ล่วงหน้าและหน้าปกภายใน

- 5 ระบุชื่อและขนาดกระดาษสำหรับแทรกหน้าปกที่พิมพ์ไว้ล่วงหน้าหรือสำหรับหน้าปกภายใน
- 6 เลือกถาดที่มีหน้าปกที่พิมพ์ไว้ล่วงหน้าหรือหน้าปกภายใน แล้วคลิก **OK (ตกลง)**

เปลี่ยนขนาดเอกสารภายในแอปพลิเคชัน

เปลี่ยนขนาดเอกสารต้นฉบับของคุณในการตั้งค่าการพิมพ์ของแอปพลิเคชันที่คุณสร้างเอกสาร ก่อนที่คุณจะเปลี่ยนขนาดเอกสาร ตรวจสอบให้แน่ใจว่าเครื่องพิมพ์ของคุณรองรับขนาดกระดาษดังกล่าว

- 1 เปิดเอกสารต้นฉบับของคุณและไปที่เมนูการตั้งค่าการพิมพ์หรือการตั้งค่าหน้ากระดาษในแอปพลิเคชัน
- 2 เลือกเครื่องพิมพ์ของคุณจากเมนูชื่อเครื่องพิมพ์
- 3 เลือกจากรายการขนาดกระดาษที่พร้อมใช้งาน และคลิก **OK (ตกลง)**

หมายเหตุ: เมื่อคุณเลือกขนาดกระดาษจากรายการที่พร้อมใช้งาน คุณไม่จำเป็นต้องพิจารณาด้านที่ใช้ป้อนกระดาษ

เปลี่ยนหน่วยวัด

คุณสามารถใช้หน่วยวัดเป็นมิลลิเมตร จุด หรือนิ้วได้

หมายเหตุ: คุณไม่สามารถเปลี่ยนหน่วยวัดใน Fiery Driver ได้

- 1 ใน Command WorkStation ไปที่ **Edit (แก้ไข) > Preferences (การกำหนดลักษณะ)**
- 2 คลิก **Region (ภูมิภาค)** เพื่อเปิดบานหน้าต่าง **Regional Settings (การตั้งค่าภูมิภาค)**
- 3 เลือกหน่วยวัดจากเมนู **Measurement units (หน่วยวัด)** แล้วคลิก **OK (ตกลง)**

หมายเหตุ: การเปลี่ยนแปลงของคุณจะมีผลในครั้งต่อไปที่คุณเริ่มต้น Command WorkStation

แสดงตัวอย่างหนังสือ

คุณสามารถแสดงตัวอย่างหนังสือได้ในหน้าต่าง **Preview (แสดงตัวอย่าง)** หรือ **Fiery Preview**

หมายเหตุ: คุณไม่สามารถแสดงตัวอย่างงานได้เมื่อทำงานกับ Booklet Maker (เครื่องมือสร้างหนังสือ) ใน Fiery Driver

- ใน Command WorkStation รายการ **Held (รอ)** ใน **Job Center (ศูนย์งาน)** ให้เลือกงานที่พิมพ์ของคุณ แล้วเลือก **Actions (การดำเนินการ) > Preview (แสดงตัวอย่าง)**
 - ถ้างานนั้นถูกเก็บพักและรอ งานจะแสดงในหน้าต่าง **Fiery Preview**
 - ถ้างานนั้นดำเนินการแล้วและรอ งานจะแสดงในหน้าต่าง **Preview (แสดงตัวอย่าง)**

ตัวอย่างเวิร์กโฟลว์ของหนังสือ

ตัวอย่างเวิร์กโฟลว์ของ Booklet Maker (เครื่องมือสร้างหนังสือ) จะให้ภาพรวมของขั้นตอนต่างๆ ในการสร้างหนังสือประเภทต่อไปนี้ โดยใช้ตัวช่วยสร้าง:

- พิมพ์หนังสือแบบ Perfect (ไสกาว)
- พิมพ์หนังสือแบบ Saddle (สมุดฉีก)
- พิมพ์หนังสือแบบ Nested Saddle (สมุดฉีกแบบซ้อนกัน)
- พิมพ์หนังสือแบบ 1-up Perfect (แผ่นเดี่ยวไสกาว)

พิมพ์หนังสือแบบ Perfect (ไสกาว)

คุณสามารถใช้ตัวช่วยสร้าง Booklet Maker (เครื่องมือสร้างหนังสือ) เพื่อพิมพ์หนังสือแบบ Perfect (ไสกาว)

- 1 เข้าถึง Booklet Maker (เครื่องมือสร้างหนังสือ) จาก Fiery Driver หรือหน้าต่าง Job Properties (คุณสมบัติงาน)
- 2 คลิก Launch Wizard (เปิดตัวช่วยสร้าง)
- 3 เลือก Booklet Type (ประเภทหนังสือ) และขอบสำหรับ Binding (การเย็บเล่ม) แล้วคลิก Next (ถัดไป)
- 4 เลือกขนาดกระดาษสำหรับเนื้อหา แล้วคลิก Next (ถัดไป)
- 5 (ไม่บังคับ) ตั้งค่าการจัดแนวหน้ากระดาษและค่าขอบเย็บกระดาษ แล้วคลิก Next (ถัดไป)
- 6 ตรวจสอบสรุปการตั้งค่าเพื่อยืนยันการตั้งค่าหนังสือของคุณ แล้วคลิก Finish (เสร็จสิ้น) เพื่อกลับไปยัง Layout (เค้าโครง) > Booklet (หนังสือ) ใน Fiery Driver หรือหน้าต่าง Job Properties (คุณสมบัติงาน)
- 7 (ไม่บังคับ) ตั้งค่าตัวเลือกการพิมพ์และตัวเลือกการจัดรูปแบบอื่นๆ (เช่น การพับ การเย็บ หรือการเย็บเล่ม) ใน Fiery Driver หรือหน้าต่าง Job Properties (คุณสมบัติงาน) แล้วคลิก OK (ตกลง)

พิมพ์หนังสือแบบ Saddle (สมุดฉีก)

คุณสามารถใช้ตัวช่วยสร้าง Booklet Maker (เครื่องมือสร้างหนังสือ) เพื่อพิมพ์หนังสือแบบ Saddle (สมุดฉีก)

- 1 เข้าถึง Booklet Maker (เครื่องมือสร้างหนังสือ) จาก Fiery Driver หรือหน้าต่าง Job Properties (คุณสมบัติงาน)
- 2 คลิก Launch Wizard (เปิดตัวช่วยสร้าง)
- 3 เลือก Booklet Type (ประเภทหนังสือ) และขอบสำหรับ Binding (การเย็บเล่ม) แล้วคลิก Next (ถัดไป)
- 4 ระบุแหล่งหน้าปกและเนื้อหา
- 5 ถ้าคุณเลือกแหล่งหน้าปกและเนื้อหาเป็น Front & Back Separately (หน้าและหลังแยกกัน) ภายใต้ Inside (ด้านใน) หรือ (ด้านนอก) ให้กำหนดวิธีที่คุณต้องการพิมพ์หน้าปกแต่ละหน้า:
 - Print Front Cover (พิมพ์ปกหน้า)
 - Print Back Cover (พิมพ์ปกหลัง)
- 6 คลิก Next (ถัดไป)
- 7 ถ้าคุณเลือก Insert (แทรก) สำหรับแหล่งหน้าปก ให้คลิก Next (ถัดไป)

- 8 เลือกขนาดกระดาษสำหรับเนื้อหาและหน้าปก แล้วคลิก **Define Cover (กำหนดหน้าปก)**
- 9 ในหน้าต่างการตั้งค่า **Cover Media (สื่อของหน้าปก)** ให้กำหนดสื่อ ขนาด และแหล่งที่มา
- 10 คลิก **OK (ตกลง)** แล้วคลิก **Next (ถัดไป)**
- 11 (ไม่บังคับ) ตั้งค่าการจัดแนวหน้ากระดาษ ค่าขอบเย็บกระดาษ และการชดเชยการเลื่อน
- 12 ตรวจสอบสรุปการตั้งค่าเพื่อยืนยันการตั้งค่าหนังสือของคุณ แล้วคลิก **Finish (เสร็จสิ้น)** เพื่อกลับไปยัง **Layout (เค้าโครง) > Booklet (หนังสือ)** ใน Fiery Driver หรือหน้าต่าง **Job Properties (คุณสมบัติงาน)**
- 13 (ไม่บังคับ) ตั้งค่าตัวเลือกการพิมพ์และตัวเลือกการจัดรูปแบบอื่นๆ (เช่น การพับ การเย็บ หรือการเย็บเล่ม) แล้วคลิก **OK (ตกลง)**

พิมพ์หนังสือแบบ Nested Saddle (สมุดฉีกแบบซ้อนกัน)

คุณสามารถใช้ตัวช่วยสร้าง Booklet Maker (เครื่องมือสร้างหนังสือ) เพื่อพิมพ์หนังสือแบบ **Nested Saddle (สมุดฉีกแบบซ้อนกัน)**

- 1 เข้าถึง Booklet Maker (เครื่องมือสร้างหนังสือ) จาก Fiery Driver หรือหน้าต่าง **Job Properties (คุณสมบัติงาน)**
- 2 คลิก **Launch Wizard (เปิดตัวช่วยสร้าง)**
- 3 เลือก **Booklet Type (ประเภทหนังสือ)** และขอบสำหรับ **Binding (การเย็บเล่ม)** แล้วคลิก **Next (ถัดไป)**
- 4 เลือกขนาดกระดาษสำหรับเนื้อหาและจำนวนแผ่นในชุดย่อย แล้วคลิก **Next (ถัดไป)**
- 5 (ไม่บังคับ) ตั้งค่าการจัดแนวหน้ากระดาษ ค่าขอบเย็บกระดาษ และการชดเชยการเลื่อน แล้วคลิก **Next (ถัดไป)**
- 6 ตรวจสอบสรุปการตั้งค่าเพื่อยืนยันการตั้งค่าหนังสือของคุณ แล้วคลิก **Finish (เสร็จสิ้น)** เพื่อกลับไปยัง **Layout (เค้าโครง) > Booklet (หนังสือ)** ใน Fiery Driver หรือหน้าต่าง **Job Properties (คุณสมบัติงาน)**
- 7 (ไม่บังคับ) ตั้งค่าตัวเลือกการพิมพ์และตัวเลือกการจัดรูปแบบอื่นๆ (เช่น การพับ การเย็บ หรือการเย็บเล่ม) ใน Fiery Driver หรือหน้าต่าง **Job Properties (คุณสมบัติงาน)** แล้วคลิก **OK (ตกลง)**

พิมพ์หนังสือแบบ 1-up Perfect (แผ่นเดียวไลกาว)

คุณสามารถใช้ตัวช่วยสร้าง Booklet Maker (เครื่องมือสร้างหนังสือ) เพื่อพิมพ์หนังสือแบบ **1-up Perfect (แผ่นเดียวไลกาว)**

หมายเหตุ: การตั้งค่าจะพร้อมใช้งานหากเซิร์ฟเวอร์ Fiery รองรับ

- 1 เข้าถึง Booklet Maker (เครื่องมือสร้างหนังสือ) จาก Fiery Driver หรือหน้าต่าง **Job Properties (คุณสมบัติงาน)**
- 2 คลิก **Launch Wizard (เปิดตัวช่วยสร้าง)**
- 3 เลือก **Booklet Type (ประเภทหนังสือ)** และขอบสำหรับ **Binding (การเย็บเล่ม)** แล้วคลิก **Next (ถัดไป)**
- 4 เลือกขนาดกระดาษสำหรับเนื้อหา แล้วคลิก **Next (ถัดไป)**
- 5 (ไม่บังคับ) ตั้งค่าการจัดแนวหน้ากระดาษและค่าขอบเย็บกระดาษ แล้วคลิก **Next (ถัดไป)**
- 6 ตรวจสอบสรุปการตั้งค่าเพื่อยืนยันการตั้งค่าหนังสือของคุณ แล้วคลิก **Finish (เสร็จสิ้น)** เพื่อกลับไปยัง **Layout (เค้าโครง) > Booklet (หนังสือ)** ใน Fiery Driver หรือหน้าต่าง **Job Properties (คุณสมบัติงาน)**
- 7 (ไม่บังคับ) ตั้งค่าตัวเลือกการพิมพ์และตัวเลือกการจัดรูปแบบอื่นๆ (เช่น การพับ การเย็บ หรือการเย็บเล่ม) ใน Fiery Driver หรือหน้าต่าง **Job Properties (คุณสมบัติงาน)** แล้วคลิก **OK (ตกลง)**

ข้อจำกัดของ Booklet Maker (เครื่องมือสร้างหนังสือ)

Booklet Maker (เครื่องมือสร้างหนังสือ) มีข้อจำกัดที่เกี่ยวข้องกับไฟล์ PDF, ประเภทคิว และข้อจำกัดอื่นๆ

PDF ที่ปลอดภัย

คุณสามารถบันทึกไฟล์ Adobe PDF โดยใช้การตั้งค่าความปลอดภัยที่จำกัดการเปิด การพิมพ์ หรือการแก้ไขไฟล์ PDF (*เอกสารที่จำกัดการใช้งาน*) โดยคุณจะไม่สามารถพิมพ์เอกสารที่จำกัดการใช้งานโดยใช้ Booklet Maker ได้

ประเภทคิว

Booklet Maker (เครื่องมือสร้างหนังสือ) ไม่รองรับงานที่ส่งไปยังคิว Direct (โดยตรง) งานพิมพ์ Booklet Maker (เครื่องมือสร้างหนังสือ) จะต้องส่งไปยังคิว Hold (รอ) หรือคิว Print (พิมพ์)

ตัวเลือกการพิมพ์

- Booklet Maker (เครื่องมือสร้างหนังสือ) ไม่รองรับ Variable Data Printing (การพิมพ์ข้อมูลแปรเปลี่ยน)
- Booklet Maker (เครื่องมือสร้างหนังสือ) รองรับ Mixed Media (สื่อแบบผสม) สำหรับงานการเย็บเล่มแบบ 1-up Perfect (แผ่นเดียวไสกาว) เท่านั้น ดู [Mixed Media \(สื่อแบบผสม\) ที่มีการเย็บเล่มแบบ 1-up Perfect \(แผ่นเดียวไสกาว\)](#)
- Booklet Maker (เครื่องมือสร้างหนังสือ) ไม่รองรับตัวเลือกการพิมพ์แบบ Remove White PPT Background (ลบพื้นหลัง PPT สีขาว) (ซึ่งออกแบบมาเพื่อใช้กับเอกสาร PowerPoint)

อภิธานศัพท์ของ Booklet Maker (เครื่องมือสร้างหนังสือ)

คำศัพท์เหล่านี้เกี่ยวข้องกับกระบวนการสร้างหนังสือ

การจัดตำแหน่งสำหรับทำแม่พิมพ์แบบ 2-up (2 หน้า)	พิมพ์เอกสารสองหน้าในแต่ละด้านของกระดาษแผ่นเดียว
ผู้ดูแลระบบ	สามารถเข้าถึง Command WorkStation ทั้งหมด และฟังก์ชันแผงควบคุมของเซิร์ฟเวอร์ Fiery ได้อย่างเต็มที่ ต้องใช้รหัสผ่านของผู้ดูแลระบบ
การจัดแนว	เครื่องมือควบคุมการจัดแนวช่วยให้คุณกำหนดตำแหน่งของหน้าภายในช่องที่กำหนดไว้ล่วงหน้าบนแผ่นงานได้ ตัวอย่างเช่น หากหน้าถูกปรับขนาดให้เล็กกว่าช่อง คุณสามารถจัดแนวของหน้าให้อยู่ที่มุมบนซ้ายของช่องได้ โดยคลิกที่เครื่องมือควบคุมที่สอดคล้องกับตำแหน่งนั้น
อัตราส่วนภาพ	ความสัมพันธ์ของความกว้างกับความสูง โดยทั่วไป แนวตั้งจะมีความกว้างน้อยกว่า (<) ความสูง แนวนอนจะมีความกว้างมากกว่า (>) ของความสูง
โปรไฟล์สีด้านหลัง	เลือกโปรไฟล์สีเริ่มต้นที่จะนำไปใช้กับด้านหลังของสื่อเท่านั้น คุณลักษณะนี้สามารถแทนที่ได้โดยการระบุโปรไฟล์สีอื่นในหน้าต่าง Job Properties (คุณสมบัติงาน)
ระยะตัดตก	การขยายเนื้อหาเกินเครื่องหมายตัดแต่ง ซึ่งจะใช้เพื่อให้แน่ใจว่าพื้นที่การพิมพ์จะขยายไปถึงขอบสุดของหน้าที่ตัดแต่ง
ตัวบ่งชี้การตัด	ปรากฏเมื่อค่าการปรับขนาดที่ระบุจะทำให้หน้าพิมพ์เกินขอบของแผ่นงาน เมื่อหน้าต่างอยู่ในโหมด Layout (เค้าโครง) ขอบของหน้าที่ถูกตัดจะถูกเน้นด้วยสีเหลือง เมื่อหน้าต่างอยู่ในโหมด Preview (แสดงตัวอย่าง) ไอคอน Clipping (การตัด) จะปรากฏที่

	ด้านซ้ายของฟิลด์ Scale Factor (ปัจจัยปรับขนาด) นอกจากนี้ การแสดงตัวอย่างหน้ายังจะแสดงเนื้อหาที่ถูกตัดทอนที่ขอบของแผ่นงาน
การเลื่อน	Creep (การเลื่อน) หรือ Binder's Creep (การเลื่อนของการเย็บเล่ม) คือการเลื่อนของพื้นที่เนื้อหาที่เกิดจากการพับชุดกระดาษเพิ่มขึ้นในการเย็บเล่ม Saddle (สมุดฉีก) หรือ Nested Saddle (สมุดฉีกแบบซ้อนกัน)
การปรับการเลื่อน	ชุดเซกการเลื่อนของการเย็บเล่มโดยอัตโนมัติเมื่อระบุให้มีการเย็บเล่มแบบสมุดฉีก
เมนูการปรับการเลื่อน	เมนูการปรับการเลื่อนจะใช้เพื่อชุดเซกการเลื่อนของการเย็บเล่มโดยอัตโนมัติเมื่อระบุให้มีการเย็บเล่มแบบสมุดฉีก
กำหนดเอง	Custom (กำหนดเอง) จะเปิดใช้งานฟิลด์ Scale Factor (ปัจจัยปรับขนาด) และ Finished Height and Width (ความสูงและความกว้างของรูปเล่ม) เพื่อให้คุณสามารถกำหนดค่าการปรับขนาดใหม่ได้ ถ้าความสูงและความกว้างเดิมจะแสดงไว้เพื่อใช้ในการอ้างอิง เมื่อคุณระบุค่า Impose (จัดตำแหน่ง) จะอัปเดตฟิลด์อื่นๆ โดยอัตโนมัติเพื่อรักษาอัตราส่วนความสูงต่อความกว้างของหน้า
สองหน้า	การพิมพ์ทั้งสองด้านของแผ่นงาน
ด้านที่ใช้ป้อน	ด้านของกระดาษที่เข้าสู่เครื่องพิมพ์เป็นครั้งแรก
เครื่องจัดรูปเล่ม	อุปกรณ์ใดๆ ที่ออกแบบมาสำหรับกระบวนการหลังการพิมพ์ เช่น การพับ การเย็บ หรือการเย็บเล่ม
การจัดรูปเล่ม	กระบวนการหลังการพิมพ์ เช่น การพับ การเย็บ หรือการเย็บเล่ม
พอดีกับความสูง	ปรับขนาดหน้าเพื่อเพิ่มความสูงของแต่ละช่องหน้าบนแผ่นงาน
พอดีกับความกว้าง	ปรับขนาดหน้าเพื่อเพิ่มความกว้างของแต่ละช่องหน้าบนแผ่นงาน
หน้าคงที่	โหมด Fixed Page (หน้าคงที่) ช่วยให้คุณสามารถจัดวางเอกสารที่มีขนาดหน้าเท่ากันได้
รอยพับ	เส้นประที่ระบุตำแหน่งการพับ
โปรไฟล์สีด้านหน้า	โปรไฟล์สีเริ่มต้นที่จะนำไปใช้กับด้านหน้าของสีเท่านั้น คุณลักษณะนี้สามารถแทนที่ได้โดยการระบุโปรไฟล์สีอื่นในหน้าต่าง Job Properties (คุณสมบัติงาน)
Gang Up	การพิมพ์แบบ Gang Up ประกอบด้วยการจัดกลุ่มรูปภาพหรือหน้าที่แยกจากกันไว้ด้วยกันบนแผ่นงานเดียว แทนที่จะจัดเรียงแต่ละหน้าบนแผ่นงานแยกต่างหาก
ขอบเย็บกระดาษ	ระยะขอบเพิ่มเติมที่ช่วยให้มีพื้นที่สำหรับตัวเลือกการเย็บเล่มหรือการจัดรูปเล่มอื่นๆ (เพื่อไม่ให้สับสนกับระยะขอบของหน้า)
พื้นที่ที่พิมพ์ได้	พื้นที่ของกระดาษที่สามารถทำเครื่องหมายได้จริง
หน้าปกภายใน	เนื้อหาของปกหน้าหรือปกหลังที่มีการพิมพ์หน้าเนื้อหาในงานเดียวกัน
ป้ายงาน	จัดเก็บข้อความอธิบายที่ใช้สำหรับชื่องาน ข้อมูลแผ่นงาน และวันที่และเวลา
แนวนอน	ในเอกสารแนวนอน ความกว้างจะมากกว่าความสูง
มุมมองเค้าโครง	โหมด Layout view (มุมมองเค้าโครง) จะแสดงหน้าทั่วไปพร้อมกับใส่ลำดับเลข เพื่อช่วยให้คุณกำหนดตำแหน่งของหน้าเอกสารต้นฉบับในงานที่จัดวางแล้วได้ โดยคุณสามารถหมุนหน้าแต่ละหน้าในมุมมองเค้าโครงได้

ขอบด้านซ้าย	กำหนดให้เย็บเล่มที่ขอบด้านซ้ายของหนังสือ โดยหนังสือจะอ่านจากซ้ายไปขวา
ระยะขอบ	พื้นที่สีขาวหรือพื้นที่ว่างรอบพื้นที่ที่พิมพ์ได้ โดยระยะขอบภายในเอกสารอาจแตกต่างกันไป
โปรไฟล์สีของสี	โปรไฟล์สีเริ่มต้นที่จะนำไปใช้กับทั้งด้านหน้าและด้านหลังของสี คุณลักษณะนี้สามารถแทนที่ได้โดยการระบุโปรไฟล์สีอื่นในหน้าต่าง Job Properties (คุณสมบัติงาน)
หน้าผสม	โหมด Mixed Page (หน้าผสม) ช่วยให้คุณสามารถจัดวางเอกสารที่มีขนาดหน้าแตกต่างกันได้
การเย็บเล่มสมุดฉีกแบบซ้อนกัน	การผสมผสานระหว่างวิธีการเย็บเล่มแบบสมุดฉีกและการเย็บเล่มแบบไสกาว เช่นเดียวกับการเย็บเล่มแบบสมุดฉีก ชุดกระดาษจะถูกพับเข้าด้วยกันเป็นกลุ่ม ซึ่งจะกลายเป็นชุดย่อย จากนั้นชุดย่อยจะถูกซ้อนทับกันและติดกาว เช่นเดียวกับการเย็บเล่มแบบไสกาว
การจัดรูปแบบออฟไลน์	หน้าปกที่พิมพ์แยกกันและนำมาประกอบเข้ากับหน้าเนื้อหาหลังการพิมพ์
ออฟเซต	ค่าออฟเซตจะคำนวณโดยอ้างอิงจากตำแหน่งการจัดแนว และจะรีเซ็ตเป็นศูนย์เมื่อคุณกำหนดการจัดแนวใหม่
Operator (ผู้ดำเนินการ)	สามารถเข้าถึงฟังก์ชันทั้งหมดของ Job Center (ศูนย์งาน) ได้ ใน Device Center (ศูนย์อุปกรณ์) ไม่สามารถเข้าถึงการกำหนดค่า การสำรองข้อมูลและคืนค่า การเปลี่ยนรหัสผ่าน และการลบรายการบันทึกงาน สามารถดู Paper Catalog เครื่องพิมพ์เสมือน และฟังก์ชันการจัดการสีได้ แต่ไม่สามารถแก้ไขได้ ต้องใช้รหัสผ่านของผู้ดำเนินการ
เครื่องมือแพน	ช่วยให้คุณสามารถลากส่วนที่ต้องการของงานมาไว้ในมุมมองได้
การเย็บเล่มแบบไสกาว	กลุ่มของชุดกระดาษที่พับแยกกันและนำมาซ้อนทับกันตามการพับแบบปกติสำหรับการเย็บเล่ม โดยจะมีการทำให้สันแบนลงแล้วจึงติดกาวเข้าด้วยกัน
แนวตั้ง	ในเอกสารแนวตั้ง ความกว้างจะน้อยกว่า (<) ความสูง
ถาดป้อนกระดาษด้านหลัง	ถาดที่ให้คุณสามารถป้อนกระดาษเปล่าหรือกระดาษที่พิมพ์ไว้ล่วงหน้าได้โดยผ่านฟิวเซอร์ของเครื่องพิมพ์
มุมมองแสดงตัวอย่าง	โหมด Preview view (มุมมองแสดงตัวอย่าง) จะประมาณลักษณะที่ปรากฏของผลการพิมพ์ขั้นสุดท้าย บางครั้งเรียกว่า WYSIWYG (What You See Is What You Get) หรือคุณเห็นอย่างไรคุณก็ได้รับอย่างนั้น
พื้นที่ที่สามารถพิมพ์ได้	พื้นที่ที่กำหนดให้กับเนื้อหาของหน้า (ข้อความหรือรูปภาพ)
เครื่องหมายของเครื่องพิมพ์	กำหนดตำแหน่งของรอยพับ รอยตัด ระยะขอบ ขอบเย็บกระดาษ และระยะตัดตก เครื่องหมายของเครื่องพิมพ์จะปรากฏบนแผ่นงานที่พิมพ์แล้วนอกพื้นที่เนื้อหาหลักของงาน
สเปคของเครื่องพิมพ์	แสดงหน้าตามลำดับและเค้าโครงที่พิมพ์เป็นงานที่จัดตำแหน่งแล้ว
การพิมพ์	สำหรับเซิร์ฟเวอร์ Fiery การพิมพ์ หมายถึง การถ่ายโอนรูปภาพแรสเตอร์จากเซิร์ฟเวอร์ Fiery ไปยังเครื่องพิมพ์ด้วยความเร็วสูง ซึ่งจะทำให้ RAM ว่างสำหรับงานถัดไป แม้ว่าไฟล์ของงานที่พิมพ์มักจะถูกบันทึกลงในดิสก์ แต่รูปภาพแรสเตอร์จะถูกเก็บไว้ใน RAM ระหว่างและหลังงานพิมพ์แต่ละงาน อย่างไรก็ตาม ทั้งผู้ใช้และผู้ดำเนินการสามารถขอให้บันทึกรูปภาพแรสเตอร์ลงในดิสก์พร้อมกับไฟล์ของงานพิมพ์ต้นฉบับได้ การบันทึกรูปภาพแรสเตอร์ลงในดิสก์มีข้อดีบางประการ คือ ไฟล์แรสเตอร์ได้รับการประมวลผลแล้ว จึงทำให้สามารถพิมพ์ได้อย่างรวดเร็ว และยังคงมีการระบุไฟล์แรสเตอร์แต่ละส่วน

	ด้วยหน้าในเอกสารต้นฉบับ ซึ่งหมายความว่าสามารถเข้าถึงหน้าแต่ละหน้าของไฟล์เรสเตอร์ที่บันทึกไว้ได้
ดำเนินการแล้ว/รอ	การดำเนินการสำหรับงานจะเกี่ยวข้องกับการสร้างไฟล์เรสเตอร์ (รูปภาพเรสเตอร์) หลังจากเก็บพักเพื่อเตรียมการพิมพ์ งานที่ดำเนินการแล้ว/รอจะถูกเก็บไว้ในคิว Hold (รอ) จนกว่าจะส่งไปยังเครื่องพิมพ์
สเปคของผู้อ่าน	แสดงหน้าตามลำดับและเค้าโครงที่ต้องการอ่าน
ขอบด้านขวา	กำหนดให้เย็บเล่มที่ขอบด้านขวาของหนังสือ โดยหนังสือจะอ่านจากขวาไปซ้าย
RIPing	RIP ย่อมาจาก <i>Raster Image Processing</i> (การประมวลผลรูปภาพเรสเตอร์) RIPing หมายถึง การส่งงานผ่านส่วนแรกของกระบวนการพิมพ์ ซึ่งจะมีการแปลงการกำหนดลักษณะตัวเลือกการพิมพ์ที่กำหนดไว้สำหรับงาน และสร้างไฟล์รูปภาพเรสเตอร์ขึ้น ในไฟล์เรสเตอร์ (รูปภาพเรสเตอร์) นี้ ข้อมูลสีจะเชื่อมโยงกับจุดแต่ละจุดที่สามารถแสดงผลบนเครื่องพิมพ์ ข้อมูลสีจะบอกเครื่องพิมพ์ว่าควรนำหมึกพิมพ์สีฟ้า ไซแอน สีชมพูมา เจนตา สีเหลือง หรือสีดามาใช้กับตำแหน่งแต่ละตำแหน่งบนหน้ากระดาษหรือไม่
การเย็บเล่มสมุดฉีก	กลุ่มของแผ่นพับที่นำมาเย็บหรือเย็บลวดเข้าด้วยกันบนเส้นรอยพับตรงกลางตามปกติ การเย็บเล่มแบบสมุดฉีกเป็นการเย็บเข้าเล่มแบบพื้นฐานที่สุดและนิยมใช้ในการเย็บเล่มหนังสือมากที่สุด
Scale to Fit (ปรับขนาดให้เหมาะสม)	ปรับขนาดหน้าให้เต็มแผ่นงานมากที่สุดโดยไม่ต้องพิมพ์เกินขอบ Scale to Fit จะเป็นโหมดเริ่มต้น
แผ่น	กระดาษที่ใช้พิมพ์งานลงบนแทนพิมพ์
ชุดกระดาษ	แผ่นพิมพ์ที่พับเพื่อสร้างหน้ากระดาษสำหรับหนังสือตามลำดับ ซึ่งแต่ละชุดกระดาษในหนังสือจะพับในลักษณะเดียวกัน
หน้าเดียว	การพิมพ์บนแผ่นกระดาษเพียงด้านเดียว
เมนูขนาด	เมนูขนาดประกอบด้วยรายการที่แสดง ขนาดหน้าทั้งหมดที่กำหนดโดยไฟล์ PostScript Printer Description (PPD) ของเครื่องพิมพ์ที่เลือกในปัจจุบัน
สันหนังสือ	ส่วนที่ยึดชุดกระดาษให้ติดกันที่บริเวณรอยพับตรงกลางแล้วจึงเย็บหรือเข้าเล่ม
เก็บพัก/รอ	งานจะถูกพักและรอบนเซิร์ฟเวอร์ Fiery เพื่อเตรียมการสำหรับการจัดการงาน หลังจากกำหนดปลายทางแล้ว งานจะถูกเก็บพักสำหรับการดำเนินการ
การเก็บพัก	งานซึ่งเป็นไฟล์ที่ส่งไปพิมพ์จะถูกบันทึกไว้ในฮาร์ดดิสก์ของเซิร์ฟเวอร์ Fiery โดยไฟล์อาจมาถึงในแพคเกจจากระบบเครือข่ายหรือโหลดจากดิสก์ก็ได้ งานจะปรากฏในคิวตามลำดับที่มาถึง และโดยทั่วไปจะเคลื่อนผ่านเวิร์กโฟลว์การพิมพ์ตามลำดับเดียวกัน เว้นแต่จะมีการเปลี่ยนแปลงลำดับ หากงานถูกระงับ งานจะถูกเก็บไว้ในคิว Hold (รอ)
ขอบด้านบน	กำหนดให้เย็บเล่มที่ด้านบนของหนังสือ
เครื่องหมายตัดแต่ง	เส้นทึบที่กำหนดตำแหน่งการตัด