



Booklet Maker

© 2022 Electronics For Imaging, Inc. La información de esta publicación está cubierta por los Avisos legales para este producto.

24 de febrero de 2022

Contenido

Creador de cuadernillos	5
Imposición en el Creador de cuadernillos	5
Acerca del Creador de cuadernillos y Fiery Impose	5
Acceso a Booklet Maker	6
Acceder al Creador de cuadernillos desde el controlador de impresora	6
Acceso a Booklet Maker desde Command WorkStation	6
Crear un cuadernillo	6
Crear un cuadernillo en la ventana Booklet Maker	7
Crear un cuadernillo con el asistente de Creador de cuadernillos	8
Tipo de cuadernillo	8
Encuadernación de folletos	10
Encuadernación de folletos anidados	11
Encuadernación pliego a pliego	12
Encuadernación 1 por cara pliego a pliego	13
Tamaño de papel para 2 por cara	13
Tamaño del documento	14
Contraer la página del documento para ajustarla a un tamaño de papel seleccionado	15
Opción Contraer para ajustar	16
Alineación de páginas	20
Alinear páginas	21
Alineación de páginas y separaciones	23
Compensar desplazamiento	25
Papeles mezclados con encuadernación 1 por cara Pliego a pliego	26
Especificar la configuración de Papeles mezclados en Booklet Maker	26
Desplazarse por los trabajos en Papeles mezclados	28
Ver el diseño de un trabajo como páginas	28
Ver el diseño de un trabajo como hojas	28
Limitaciones de los Papeles mezclados en Booklet Maker	29
Agregar una portada	29
Cambiar el tamaño de documento en una aplicación	30
Cambiar la unidad de medida	30
Ver una presentación preliminar de un cuadernillo	31
Ejemplos de flujo de trabajo de Creador de cuadernillos	31
Imprimir un cuadernillo Pliego a pliego	31

Imprimir un cuadernillo de Folleto	32
Imprimir un cuadernillo de Folletos anidados	32
Imprimir un folleto 1 por cara pliego a pliego	33
Limitaciones de Booklet Maker	33
Glosario de Booklet Maker	34

Creador de cuadernillos

Imposición en el Creador de cuadernillos

Booklet Maker es una utilidad de imposición que permite imprimir varias páginas de un trabajo con un estilo de cuadernillo sin tener que utilizar programas de imposición más avanzados.

La *imposición* es el proceso de imprimir varias páginas en una misma hoja de papel. Cuando las hojas con imposición se pliegan juntas como pliegos, las páginas siguen un orden secuencial o de lectura.

Booklet Maker está diseñado para la imposición 2 por cara, que impone cuatro páginas individuales de su documento en una sola hoja que se imprime a doble cara, con lo que se imprimen dos páginas del documento en cada cara de la hoja de papel. Es capaz de añadir imposiciones a trabajos provenientes de prácticamente cualquier aplicación.

El orden en el que las páginas se usan en la imposición depende del método de encuadernación que seleccione.

Puede acceder a Booklet Maker desde el controlador de impresora o desde las Propiedades del trabajo de Command WorkStation. Puede trabajar con Booklet Maker de dos maneras:

- Con el asistente de Booklet Maker: recomendado para usuarios principiantes.
- Especificando los ajustes en el panel de Creador de cuadernillos: recomendado para usuarios con experiencia.

Nota: Si ha accedido a Booklet Maker desde el controlador de impresora, recuerde que Papeles mezclados con encuadernación 1 por cara pliego a pliego no se admite en el controlador de impresora. Para poder utilizar esta función, debe enviar su trabajo a la cola En espera de Command WorkStation.

Esta *Ayuda* describe los diseños de imposición 2 por cara. Si su impresora cuenta con un terminador avanzado, como por ejemplo un Encuadernador pliego a pliego, consulte el apartado *Impresión* de la documentación del usuario para ver más opciones.

Acerca del Creador de cuadernillos y Fiery Impose

Los valores de Booklet Maker son compatibles con Fiery Impose. Puede abrir un trabajo con los valores de Booklet Maker en Fiery Impose para ver una presentación preliminar del diseño de imposición o para realizar más modificaciones en el diseño de imposición.

Fiery Impose convierte y asigna todos los valores de Booklet Maker a comandos de Fiery Impose. Cuando un trabajo con los valores de Booklet Maker se ha editado en Fiery Impose, dicho trabajo ya no se puede editar en Booklet Maker. Fiery Impose ofrece más valores que Booklet Maker y no se puede revertir su asignación.

Nota: Para utilizar la funcionalidad completa de Fiery Impose, debe tener una licencia activa para la aplicación. De lo contrario, Fiery Impose solo está disponible en modo de demostración, lo que significa que los trabajos se guardan con una marca de agua "Demo".

Para obtener más información sobre Fiery Impose, consulte la *Ayuda de Fiery JobMaster-Fiery Impose-Fiery Compose*.

Acceso a Booklet Maker

Puede abrir Booklet Maker desde el controlador o desde las Propiedades del trabajo en Command WorkStation.

Acceder al Creador de cuadernillos desde el controlador de impresora

Acceda al Booklet Maker desde la pestaña Diseño del controlador de impresora de Fiery server.

- 1 En la aplicación, seleccione Archivo > Imprimir y, a continuación, seleccione Fiery server de la lista de impresoras.
 - En Windows, haga clic Propiedades.
 - En macOS, seleccione Características del Fiery en la lista desplegable.
- 2 Realice una de las siguientes acciones:
 - En Windows, seleccione la pestaña Impresión Fiery.
 - En macOS, haga clic en Todas las propiedades en el panel Acceso rápido.
- 3 Haga clic en la pestaña Diseño y seleccione la opción Cuadernillo.

Acceso a Booklet Maker desde Command WorkStation

Acceso a Booklet Maker desde la ventana Propiedades del trabajo de Command WorkStation.

Antes de iniciar la tarea siguiente, importe el trabajo a la cola En espera de Command WorkStation.

- 1 Para abrir Propiedades del trabajo, realice una de las operaciones siguientes:
 - En la lista En espera del Centro de trabajos, haga doble clic en el trabajo de impresión.
 - Haga clic con el botón derecho (Windows) o haga clic mientras mantiene pulsado Ctrl (Mac OS) en la lista En espera en Centro de trabajos y seleccione Propiedades en el menú que aparece.
 - Seleccione el trabajo en la lista En espera en Centro de trabajos y luego en Propiedades desde el menú Acciones.
- 2 Seleccione la pestaña Diseño en la ventana Propiedades del trabajo.
- 3 Seleccione la opción Cuadernillo.

Crear un cuadernillo

Cree un cuadernillo en la ventana de Booklet Maker o use el asistente de Booklet Maker.

Al seleccionar Cuadernillo en la pestaña Diseño de Propiedades del trabajo en Command WorkStation o en el controlador de la impresora, Booklet Maker muestra dinámicamente todos los controles aplicables a la creación de un cuadernillo. Puede utilizar la ventana principal de Booklet Maker o el asistente de Booklet Maker, que muestra imágenes de cada paso, para completar el proceso.

Crear un cuadernillo en la ventana Booklet Maker

Si no desea utilizar el asistente, puede crear un cuadernillo seleccionando las opciones de la ventana Booklet Maker.

- 1 Seleccione la pestaña Diseño en la ventana Propiedades del trabajo.
- 2 Seleccione la opción Cuadernillo.
- 3 Seleccione un método de encuadernación para el tipo de cuadernillo: Folleto, Folletos anidados o Pliego a pliego.

Nota: Si su impresora está equipada con un terminador avanzado, como un encuadernador pliego a pliego, la opción 1 por cara pliego a pliego puede estar disponible.

- 4 Seleccione un margen para la encuadernación: Encuadernación izquierda, Encuadernación superior o Encuadernación derecha.
- 5 Especifique un tamaño de papel:
 - Seleccione en Paper Catalog (si Paper Catalog es compatible con Fiery server).
 - Cree un tamaño de papel personalizado.
 - Seleccione Tamaño del documento.

- 6 Seleccione Contraer para ajustar para reducir la escala de las páginas de su documento manteniendo la proporción del documento original.

- 7 Seleccione la configuración de alineación de página para determinar la posición de la imagen en la página.

Para compensar el desplazamiento (disponible para cuadernillos con cosido interno y cuadernillos con folletos anidados), seleccione la opción adecuada para su tipo de papel:

- Normal: seleccione esta opción para los cuadernillos que tienen un número elevado de páginas.
- Grueso: seleccione esta opción para los cuadernillos impresos en papel grueso o pesado. También debe especificar si desea papel grueso o duro en el controlador de la impresora o en Propiedades del trabajo > Papel en Command WorkStation.

- 8 Especifique la configuración de la portada (disponible para los cuadernillos con cosido interno).

Nota: Para obtener más información, consulte [Agregar una portada](#) en la página 29.

- 9 Haga clic en Aceptar para guardar las configuraciones o seleccione una configuración en Imprimir para imprimir o procesar el trabajo.

Crear un cuadernillo con el asistente de Creador de cuadernillos

El asistente de Booklet Maker le guía paso a paso en el proceso de creación de un cuadernillo.

- 1 Haga clic en la pestaña Diseño y seleccione la opción Cuadernillo.
- 2 Haga clic en Iniciar asistente.
- 3 Utilice los siguientes controles para recorrer el asistente:
 - Para avanzar de una ventana a la siguiente, haga clic en Siguiente.
 - Para volver a las ventanas anteriores, haga clic en Atrás.
 - Para cancelar la configuración y salir de Booklet Maker, haga clic en Cancelar.
- 4 Siga los pasos del asistente.

Nota: Si seleccionó Folleto o Folletos anidados como Tipo de cuadernillo, especifique las opciones de portada y contenido. Si selecciona Folletos anidados, especifique el número de hojas de un subconjunto.

- 5 Vea el resumen de su configuración.
- 6 Haga clic en Finalizar para guardar su cuadernillos, en Atrás para cambiar sus opciones o en Cancelar para cancelar el trabajo.

Tipo de cuadernillo

Al crear un cuadernillo, debe seleccionar primero el tipo de cuadernillo, el método de encuadernación y el borde de encuadernación.

El método de encuadernación determina la forma de imposición del trabajo. El borde de encuadernación determina la posición del lomo, la orientación del diseño y los giros del contenido de las páginas del cuadernillo.

Métodos de encuadernación

Booklet Maker admite los métodos de encuadernación siguientes:

- [Encuadernación de folletos](#) en la página 10
- [Encuadernación de folletos anidados](#) en la página 11
- [Encuadernación pliego a pliego](#) en la página 12
- [Encuadernación 1 por cara pliego a pliego](#) en la página 13

Si la impresora cuenta con un terminador avanzado, como, por ejemplo, un encuadernador pliego a pliego, consulte *Impresión* en la documentación del usuario para ver más métodos de encuadernación.

Borde de encuadernación

Booklet Maker cuenta con tres opciones de borde de encuadernación:

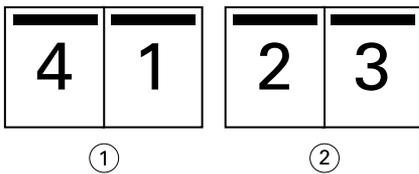
- Encuadernación a la izquierda: es la utilizada normalmente en los idiomas que se leen de izquierda a derecha. El cuadernillo se abre de derecha a izquierda.
- Encuadernación superior: se utiliza normalmente para calendarios y documentos horizontales y panorámicos. El cuadernillo se abre hacia arriba.

En el caso de la encuadernación superior con portada, el exterior de la contraportada gira automáticamente 180 grados para coincidir con la orientación de la portada.

- Encuadernación a la derecha: es la utilizada normalmente en los idiomas que se leen de derecha a izquierda. El cuadernillo se abre de izquierda a derecha.

Las siguientes ilustraciones muestran la imposición 2 por cara en relación con el borde de encuadernación:

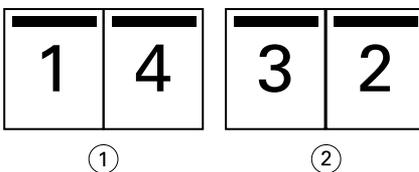
Figura 1: Encuadernación por borde izquierdo



1 Anverso

2 Reverso

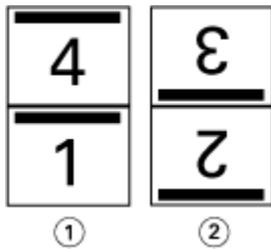
Figura 2: Encuadernación por borde derecho



1 Anverso

2 Reverso

Figura 3: Encuadernación por borde superior



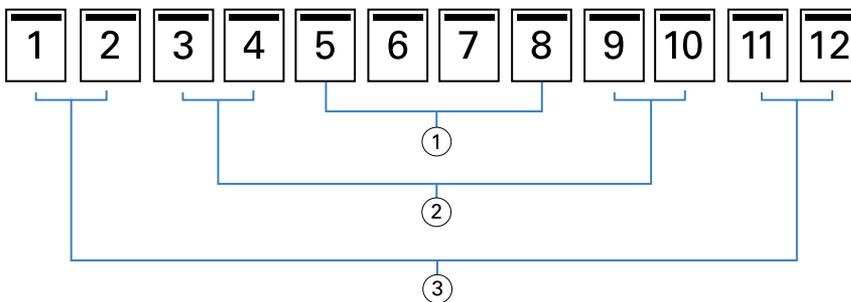
- 1 Anverso
- 2 Reverso

Encuadernación de folletos

La encuadernación de folletos, también conocida como encuadernación con cosido interno, es el método de encuadernación más simple. En la encuadernación de folletos, las signaturas se pliegan juntas como un grupo y luego se engrapan o cosen a lo largo del pliegue central o lomo. En el tipo de cuadernillo Folleto, hay que tener en cuenta el desplazamiento.

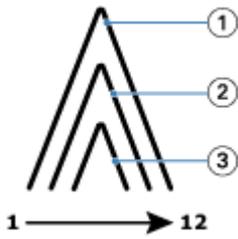
La encuadernación de folletos cuenta con opciones para portadas preimpresas y en línea.

La ilustración siguiente muestra las signaturas de imposición en un documento de 12 páginas con imposición para la encuadernación de folleto por borde izquierdo:



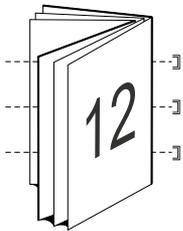
- 1 Signatura 3
- 2 Signatura 2
- 3 Signatura 1

La ilustración siguiente muestra cómo se pliegan juntas las signaturas de un cuadernillo de folletos de 12 páginas para formar un grupo:



- 1 Signatura 1
- 2 Signatura 2
- 3 Signatura 3

La ilustración siguiente muestra cómo las signaturas se cosen o engrapan a lo largo del pliegue común:

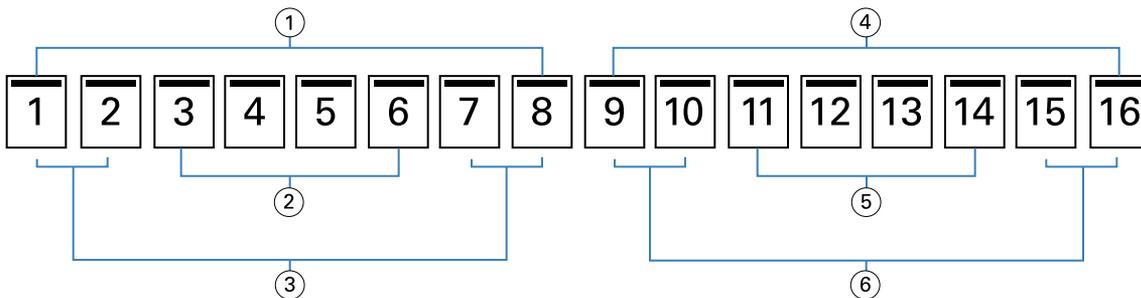


Encuadernación de folletos anidados

La encuadernación de folletos anidados une dos o más cuadernillos de folletos (denominados “subconjuntos”) para formar un cuadernillo mayor. Los subconjuntos se apilan a lo largo del pliegue común, o lomo, para su cosido o encolado tras la impresión. En el tipo de cuadernillo Folletos anidados, hay que tener en cuenta el desplazamiento.

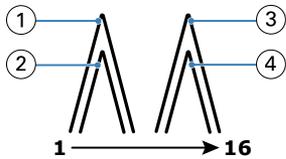
Número de hojas de un subconjunto (folleto): utilice esta opción para especificar el número de hojas de cada subconjunto.

La ilustración siguiente muestra la imposición de folletos anidados con encuadernación a la izquierda para un documento de 16 páginas en dos hojas (equivalentes a ocho páginas del documento) por subconjunto:



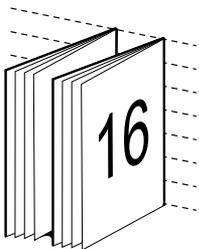
- 1 Subconjunto 1
- 2 Signatura 2
- 3 Signatura 1
- 4 Subconjunto 2
- 5 Signatura 4
- 6 Signatura 3

La ilustración siguiente muestra cómo se pliegan las firmas de un cuadernillo de Folletos anidados de 16 páginas y los subconjuntos agrupados. El subconjunto 1 incluye las firmas 1 y 2; el subconjunto 2 incluye las firmas 3 y 4:



- 1 Signatura 1
- 2 Signatura 2
- 3 Signatura 3
- 4 Signatura 4

La ilustración siguiente muestra cómo se unen los subconjuntos a lo largo del pliegue común en un cuadernillo de folletos anidados y con encuadernación por borde izquierdo:

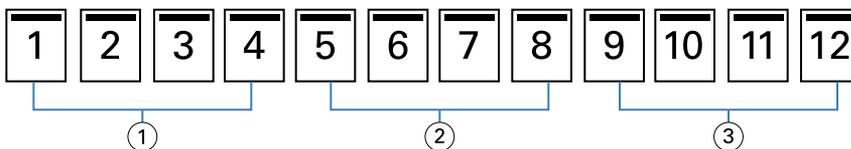


Encuadernación pliego a pliego

En la encuadernación Pliego a pliego, las firmas son plegadas individualmente y apiladas a lo largo del pliegue común, lo que forma el lomo del documento.

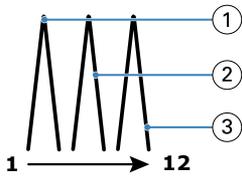
Una *signatura* es una hoja impresa que se pliega para formar las páginas de un cuadernillo en orden secuencial. Todas las firmas de un cuadernillo se pliegan de la misma forma. El proceso de encuadernación Pliego a pliego es más complejo (es necesario desbastar el lomo para aplanarlo antes de encolarlo a la portada) y suele requerir una separación mayor. En los cuadernillos con encuadernación Pliego a pliego, no hay que tener en cuenta el desplazamiento.

La ilustración siguiente muestra la imposición con encuadernación pliego a pliego a la izquierda para un documento de 12 páginas:



- 1 Signatura 1
- 2 Signatura 2
- 3 Signatura 3

La ilustración siguiente muestra cómo las signaturas con encuadernación pliego a pliego se pliegan individualmente y cómo las signaturas se unen por el pliegue común:

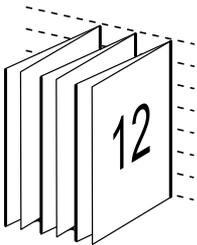


1 Signatura 1

2 Signatura 2

3 Signatura 3

La ilustración siguiente muestra cómo se unen las signaturas por el pliegue común en un cuadernillo pliego a pliego con encuadernación a la izquierda:



Encuadernación 1 por cara pliego a pliego

El método de encuadernación 1 por cara pliego a pliego imprime páginas de cuerpo individuales de forma que los bordes puedan guillotinars (si se desea), encolarse y, a continuación, envolverse con una hoja de portada.

Para imprimir un cuadernillo con encuadernación 1 por cara pliego a pliego, la impresora debe estar equipada con un terminador avanzado que admita la encuadernación pliego a pliego.

Si la impresora admite la encuadernación 1 por cara pliego a pliego, consulte *Impresión* en la documentación del usuario para obtener más información.

Puede especificar configuraciones de Papeles mezclados en Booklet Maker para métodos de encuadernación 1 por cara pliego a pliego.

Tamaño de papel para 2 por cara

El tamaño de papel es el tamaño real de la hoja de papel (no plegada) sobre la que se imprime el cuadernillo.

Al seleccionar un tamaño de papel para su cuadernillo, tiene varias opciones:

- Seleccione un tamaño en la lista de tamaños disponibles
- Seleccionar en Paper Catalog (si Paper Catalog se admite en el Fiery server)
- Crear un tamaño de papel personalizado
- Seleccionar Tamaño del documento

Tamaños de página personalizados

Booklet Maker admite los tamaños de página personalizados para las páginas de cuerpo y las páginas de portada de su cuadernillo. Al abrir Booklet Maker desde el controlador de impresora, también puede crear un tamaño de documento personalizado. Los tamaños de página personalizados mínimo y máximo dependen de las capacidades de la impresora y los terminadores.

Para obtener más información acerca del rango de tamaños personalizados que admite su impresora, consulte *Impresión*.

Tamaño de documento

Tamaño de documento hace referencia al tamaño de cada página del documento original y se define en el cuadro de diálogo Configuración de impresión (o Configuración de página) de la aplicación. Al diseñar el cuadernillo, puede resultar útil pensar en el tamaño de documento como la entrada digital (el tamaño de página definido en el documento original) y en el tamaño de papel como la salida física (las dimensiones del papel real en la bandeja de la impresora).

Nota: El tamaño definido en el menú de formato de su aplicación puede diferir del tamaño definido en el cuadro de diálogo Configuración de impresión (o Configuración de página) de la aplicación. El tamaño que es relevante para Booklet Maker se define en el cuadro de diálogo Configuración de impresión (o Configuración de página) de su aplicación.

Borde de alimentación

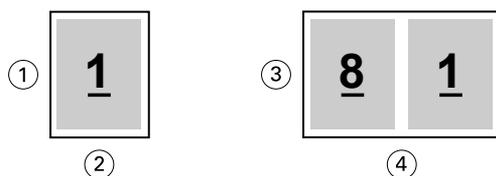
El borde de alimentación es el lado del papel que entra en primer lugar en la impresora. La dirección de alimentación (alimentación por borde corto o alimentación por borde largo) está asociada a determinados tamaños de papel.

Al seleccionar un Tamaño de documento en Configuración de impresión (o Configuración de página), no es necesario tener en cuenta el borde alimentación asociado al tamaño de papel seleccionado. Sin embargo, es posible que el terminador requiera el borde de alimentación en una dirección determinada. En Booklet Maker, los tamaños de papel que presentan una dirección de alimentación no admitida por el terminador están atenuados en la lista de tamaños disponibles.

Tamaño del documento

Seleccione esta opción para que el tamaño de página del documento sea el mismo que el del archivo original. Debe seleccionar un tamaño de papel que sea, al menos, el doble que las páginas de su documento.

Por ejemplo, un documento de 215,9 x 279,4 mm se imprime en una hoja de papel de 279,4 x 431,8 mm. El tamaño de documento (entrada) se muestra a la izquierda y el tamaño de papel (salida) aparece a la derecha en la siguiente ilustración:



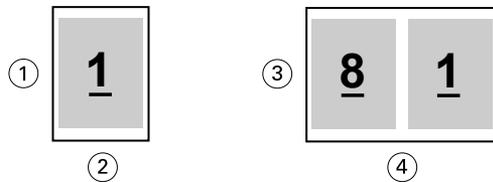
1 279,4 mm

2 215,9 mm

3 279,4 mm

4 431,8 mm

Y, por ejemplo, un documento de tamaño A4 (297 x 210 mm) se imprime en papel A3 (297 x 420 mm). El tamaño de documento (entrada) se muestra a la izquierda y el tamaño de papel (salida) aparece a la derecha en la siguiente ilustración:



- 1 297 mm
- 2 210 mm
- 3 297 mm
- 4 420 mm

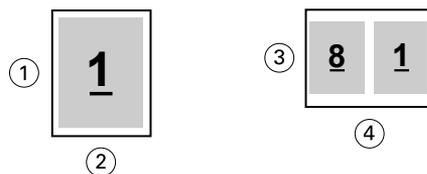
Nota: Los ejemplos anteriores ilustran tamaños de papel que están dentro de la misma serie (de A4 a A3) o el estándar (Carta a Tabloide). Booklet Maker también puede agregar una imposición de una serie a otra (por ejemplo, A4 a Carta). Para obtener más información, consulte [Alineación de páginas](#) en la página 20.

Contraer la página del documento para ajustarla a un tamaño de papel seleccionado

Reduzca las páginas de su documento para ajustarlas a un tamaño de papel determinado seleccionando el tamaño deseado en el menú Tamaño de papel.

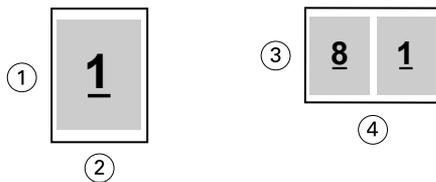
Booklet Maker contrae automáticamente las páginas del documento para ajustarlas al tamaño de papel seleccionado conservando la proporción del documento original.

Por ejemplo, si el tamaño de su documento es de 215,9 x 279,4 mm y selecciona 215,9 x 279,4 mm en el menú Tamaño de papel para una imposición 2 por cara, las páginas del documento se reducen para que quepan dos páginas de 139,7 x 215,9 mm una al lado de otra. La ilustración siguiente muestra el tamaño de documento (entrada) a la izquierda y el tamaño de papel (salida) a la derecha:



- 1 279,4 mm
- 2 215,9 mm
- 3 215,9 mm
- 4 279,4 mm

O, si el tamaño de su documento es A4 (297 x 210 mm) y selecciona A4 en el menú Tamaño de papel, las páginas del documento se reducen para que quepan dos páginas de 210 x 148,5 mm una al lado de otra. La ilustración siguiente muestra el tamaño de documento (entrada) a la izquierda y el tamaño de papel (salida) a la derecha:



- 1 297 mm
- 2 210 mm
- 3 210 mm
- 4 297 mm

Nota: La opción Contraer para ajustar solo disminuye la escala o reduce el tamaño de las páginas del documento. La opción Contraer para ajustar no permite aumentar la escala ni el tamaño. Para obtener más información, consulte [Opción Contraer para ajustar](#) en la página 16.

Opción Contraer para ajustar

Por omisión, Booklet Maker está diseñado para reducir las páginas del documento y ajustarlas al tamaño de papel que seleccione, pero manteniendo la proporción del documento original.

Basándose en el tamaño de documento y el tamaño de papel que selecciona, Booklet Maker calcula automáticamente el factor de ajuste de la forma siguiente:

Tamaño de documento en relación con tamaño de papel	Factor de ajuste
Si el tamaño del documento es menor o igual que (<) la mitad del tamaño de papel	100 %
Si el tamaño del documento es mayor que (>) la mitad del tamaño de papel	Contraer para ajustar

Nota: La opción Contraer para ajustar solo disminuye la escala o reduce el tamaño de las páginas del documento. La opción Contraer para ajustar no permite aumentar la escala ni el tamaño.

El menú Contraer para ajustar ofrece tres opciones:

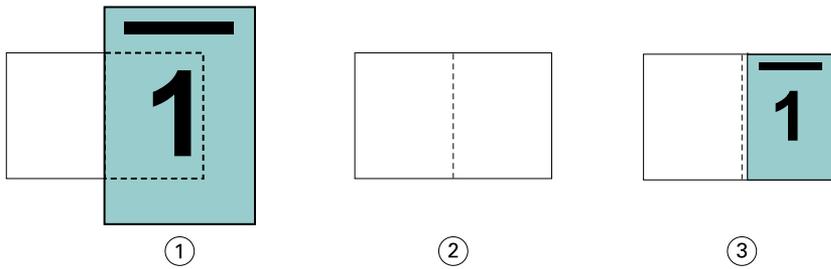
- Tamaño de hoja (predeterminado): utiliza al máximo el tamaño de la hoja ajustando el contenido (imagen) al borde de la hoja.
- Área imprimible: ajusta el contenido (imagen) para que quepa en el área imprimible de la hoja.
- No: no ajusta el contenido.

Contraer para ajustar > Tamaño de hoja

Booklet Maker ajusta automáticamente las páginas del documento para que quepan en la mitad del tamaño de papel seleccionado aprovechando al máximo el tamaño de hoja. Esto puede ocasionar que el contenido se corte, ya que las proporciones se reducen para mantener la relación del documento original.

En los ejemplos siguientes, cuando se aplica la opción Contraer para ajustar al tamaño de hoja, los bordes superior e inferior de la página llegan hasta el borde de la hoja, mientras que, en los bordes derecho e izquierdo, se crean márgenes.

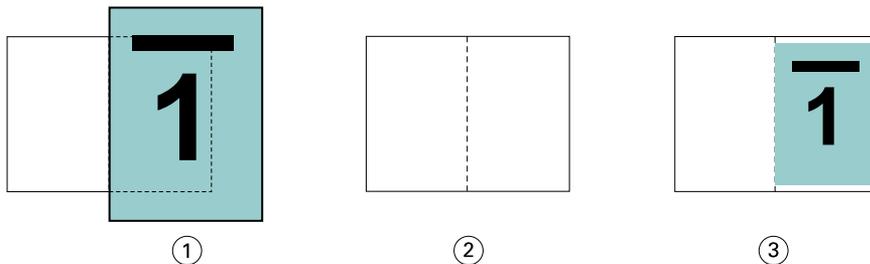
Por ejemplo, un documento de 330,2 x 482,6 mm se reduce para que quepa en la mitad de una hoja de papel de 279,4 x 431,8 mm (la mitad = 215,9 x 279,4 mm):



- 1 *Tamaño de documento: 330,2 x 482,6 mm*
- 2 *Tamaño de papel: 279,4 x 431,8 mm (la mitad = 215,9 x 279,4 mm)*
- 3 *Resultado: documento de 330,2 x 482,6 mm ajustado a la mitad de tamaño de papel (215,9 x 279,4 mm)*

Booklet Maker puede agregar imposiciones con tamaños diferentes o no estándar.

Por ejemplo, un documento en A4 se reduce para ajustarlo al tamaño de papel Carta, lo que equivale a 139,7 x 215,9 mm (la mitad de una hoja de papel en tamaño 215,9 x 279,4 mm/Carta):



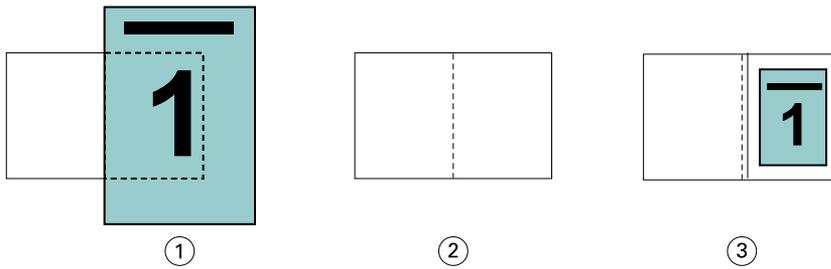
- 1 *Tamaño de documento: A4 (210 x 297 mm)*
- 2 *Tamaño de papel: 215,9 x 279,4 mm (la mitad = 139,7 x 215,9 mm)*
- 3 *Resultado: documento de A4 ajustado a la mitad de tamaño de papel (139,7 x 215,9 mm)*

Contraer para ajustar > Área imprimible

Booklet Maker ajusta automáticamente el contenido para que quepa en el área imprimible de la hoja.

En los ejemplos que se muestran a continuación, se crean márgenes en todos los bordes de la imagen para poder imprimir dentro del área imprimible de la hoja. Debido a que las proporciones están limitadas para mantener la proporción de la imagen original, el resultado es que los márgenes de los bordes superior e inferior serán más grandes que los de los bordes derecho e izquierdo.

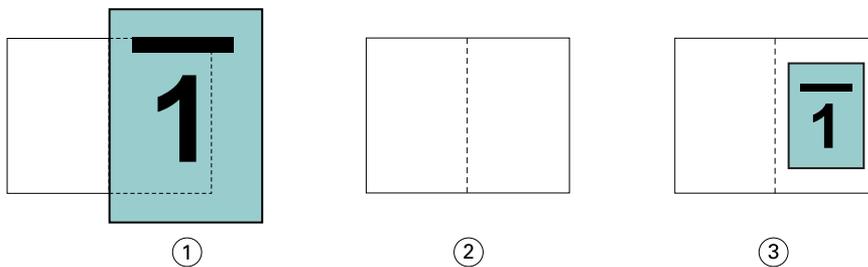
Por ejemplo, un documento de 330,2 x 482,6 mm se reduce para que quepa en la mitad de una hoja de papel de 279,4 x 431,8 mm (la mitad = 215,9 x 279,4 mm):



- 1 *Tamaño de documento: 330,2 x 482,6 mm*
- 2 *Tamaño de papel: 279,4 x 431,8 mm (la mitad = 215,9 x 279,4 mm)*
- 3 *Resultado: documento de 330,2 x 482,6 mm ajustado a la mitad de tamaño de papel (215,9 x 279,4 mm)*

El ejemplo que aparece a continuación muestra los tamaños diferentes o no estándar para la opción **Contraer para ajustar > Área imprimible**.

Un documento en A4 se reduce para ajustarlo al tamaño de papel Carta, lo que equivale a 139,7 x 215,9 mm (la mitad de una hoja de papel en tamaño 215,9 x 279,4 mm/Carta):



- 1 *Tamaño de documento: A4 (210 x 297 mm)*
- 2 *Tamaño de papel: 215,9 x 279,4 mm (la mitad = 139,7 x 215,9 mm)*
- 3 *Resultado: documento de A4 ajustado a la mitad de tamaño de papel (139,7 x 215,9 mm)*

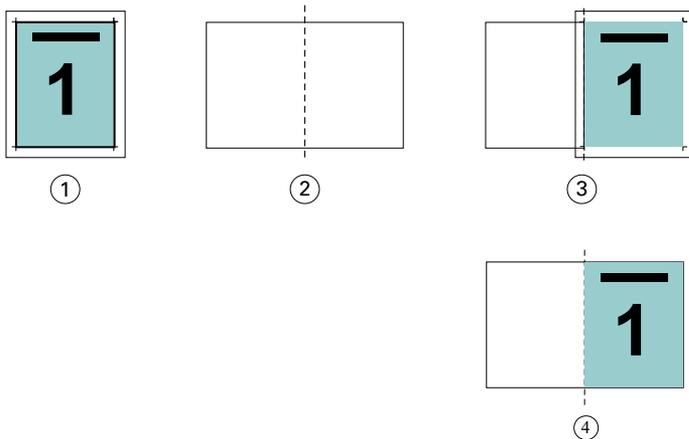
Contraer para ajustar > No

Si la opción **Contraer para ajustar** tiene el valor **No**, las páginas del documento se imprimen al 100 %. El contenido de página que sobrepasa la mitad del tamaño de papel seleccionado se corta.

En algunos casos, el efecto puede ser buscado. Por ejemplo, si su documento contiene marcas de impresora que extienden el tamaño del documento más allá de la mitad del tamaño de papel, desactive **Contraer para ajustar**, de forma que el contenido se imprima al 100 %. De lo contrario, toda la página (incluidas las marcas de imprenta) se reduce para ajustarla al tamaño de papel especificado.

Del mismo modo, si el tamaño del documento está diseñado para que sea más grande que la mitad del tamaño del papel a fin de garantizar un sangrado completo, desactive **Contraer para ajustar** de forma que el contenido de la página se imprima al 100 %.

La ilustración siguiente muestra un área de página de 215,9 x 279,4 mm (contenido deseado) con marcas de imprenta que amplían el tamaño de página del documento a 259,08 x 317,5 mm. Con la opción **Contraer para ajustar** definida en **No**, el contenido de las páginas se imprime al 100 % para ajustarse a la mitad del tamaño de papel:



- 1 Tamaño de documento: 259,08 x 322,58 mm. Contenido deseado: 215,9 x 279,4 mm
- 2 Tamaño de papel: 279,4 x 431,8 mm (la mitad = 215,9 x 279,4 mm)
- 3 Antes del corte
- 4 Resultado: contenido deseado (215,9 x 279,4 mm) impreso al 100 %

Contraer para ajustar: ¿tamaño de hoja o área imprimible?

La opción Contraer para ajustar ofrece dos formas de contraer las páginas del documento: ajustar al tamaño de la hoja o ajustar al área imprimible.

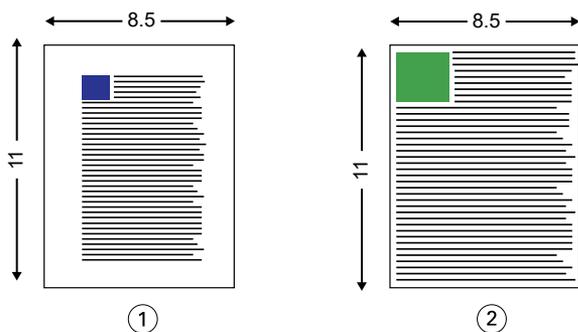
Las dos opciones de Contraer para ajustar tienen sus pros y sus contras.

Contraer para ajustar > Tamaño de hoja maximiza la utilización del tamaño del papel durante el cálculo del factor de ajuste. Sin embargo, debido al diseño del contenido del documento original, es posible que el escalado no produzca el resultado deseado. Puede producirse un corte del contenido.

Contraer para ajustar > Área imprimible utiliza el área imprimible del tamaño de papel para que no se produzcan cortes en el contenido. Sin embargo, se reducirá la escala del contenido del documento más que con la selección de tamaño de hoja.

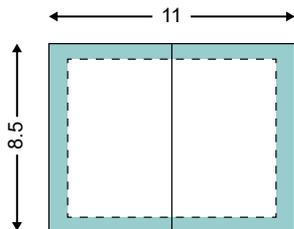
Consulte la ilustración que aparece a continuación para ver los efectos de las diferentes opciones.

La primera imagen muestra dos documentos, ambos con el mismo tamaño de página pero con diferente diseño.

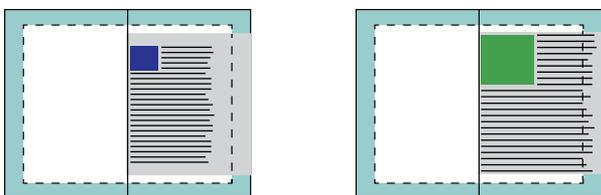


- 1 Documento original con márgenes grandes en los cuatro bordes
- 2 Documento original con contenido que se extiende hasta casi los cuatro bordes

La segunda imagen muestra la hoja con el área imprimible en blanco.



La tercera imagen muestra el efecto de seleccionar la opción Contraer para ajustar > Tamaño de hoja. Aunque el documento con márgenes grandes cabe dentro del área imprimible, el documento con márgenes pequeños tendrá contenido cortado cuando se realice la imposición y se imprima.



La cuarta imagen muestra lo que sucede cuando se selecciona Contraer para ajustar > Área imprimible en el documento con los márgenes pequeños. Se imprimirá todo el contenido, pero acabará con márgenes más grandes (más espacio en blanco) en los bordes superior e inferior.



Alineación de páginas

La alineación de páginas no altera el diseño de página definido en su documento original. La alineación de páginas desplaza el contenido entero de la página, que es el área imprimible (el espacio asignado al texto y las imágenes) más los márgenes (el espacio en blanco o vacío que rodea al área imprimible).

Booklet Maker cuenta con tres opciones para posicionar y ajustar la ubicación del contenido de las páginas:

- Alinear páginas: utilice esta opción para alinear el contenido de las páginas con el lomo o el centro de la página.
- Aumentar separación en: agrega un espacio extra (separación) para permitir la encuadernación.
- Compensar desplazamiento: utilice esta opción para compensar el desplazamiento del contenido de las páginas que se produce en los cuadernillos con cosido interno y con folletos anidados.

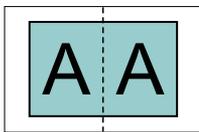
Nota: Las opciones de alineación de páginas no cambian el factor de ajuste. Cuando la opción Contraer para ajustar tiene el valor No, se produce un corte si el documento supera el borde del papel. Si no desea utilizar el corte, puede usar las opciones de separación y de centrado y alineación de página para ajustar la posición del contenido de las páginas.

Alinear páginas

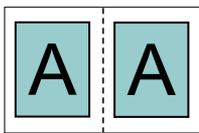
En el contexto de Booklet Maker, la opción **Alinear páginas** define la posición inicial del contenido de las páginas (Por el centro o Por el lomo), que puede ajustarse a continuación aumentando el valor de la separación.

La opción **Alinear páginas** controla la posición inicial del contenido de las páginas, con las posibilidades **Por el lomo** o **Por el centro**.

- Seleccione **Cuadernillo** en la pestaña **Diseño** de las **Propiedades** del trabajo de **Command WorkStation** y siga las indicaciones para definir la opción **Alinear páginas**.
- **Por el lomo** (por omisión): Alinea el contenido de las páginas del documento por el lomo, en el centro de la hoja en el que se realizará el plegado.



- **Por el centro**: Posiciona el contenido de las páginas del documento por el centro de la mitad del tamaño de la hoja.

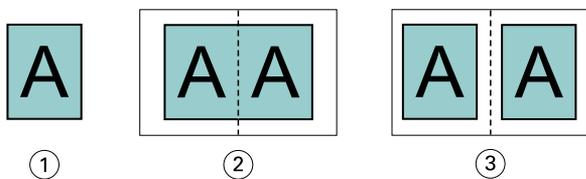


Alinear páginas con la opción **Contraer para ajustar**

Puede elegir alinear las páginas con la opción **Contraer para ajustar** con el valor **Sí** (activada) o **No** (desactivada).

Alineación de páginas con la opción **Contraer para ajustar** activada

La siguiente ilustración muestra la alineación de las páginas cuando el tamaño del documento es menor que (<) la mitad del tamaño del papel:

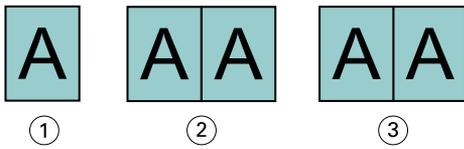


1 *Tamaño de documento < mitad del tamaño de papel*

2 *Páginas alineadas por el lomo*

3 *Páginas alineadas por el centro*

La siguiente ilustración muestra la alineación de páginas cuando el tamaño del documento es igual a la mitad del tamaño del papel; en este caso, no hay ninguna diferencia visible:

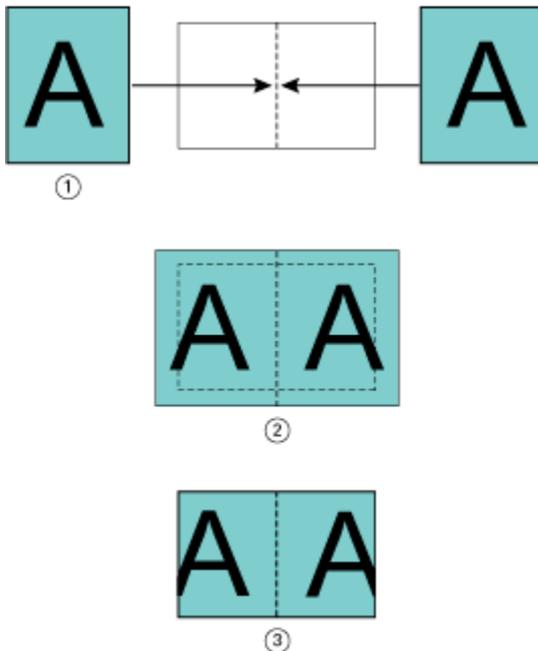


- 1 *Tamaño de documento = mitad del tamaño de papel*
- 2 *Páginas alineadas por el lomo*
- 3 *Páginas alineadas por el centro*

Nota: Si el tamaño del documento es mayor que la mitad del tamaño del papel y la opción Contraer para ajustar está activada, el resultado final impreso depende de la proporción del documento original.

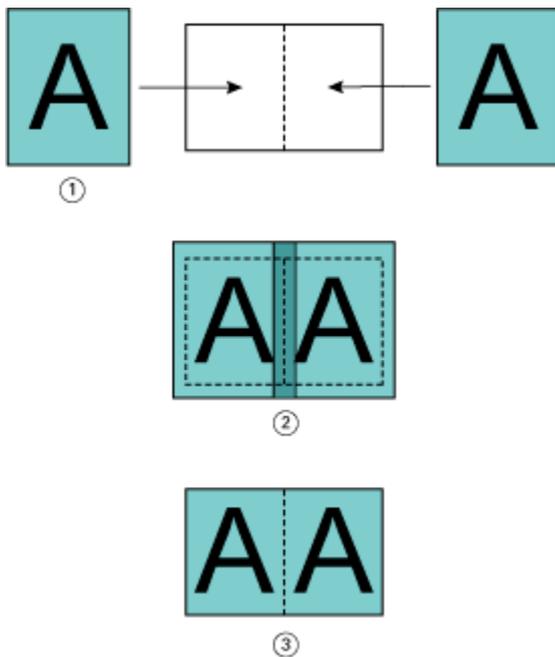
Alinear páginas con la opción Contraer para ajustar desactivada

A continuación se ilustra la alineación de páginas con la opción Por el lomo cuando el tamaño del documento es mayor que (>) la mitad del tamaño del papel y Contraer para ajustar está desactivado:



- 1 *Tamaño de documento > mitad del tamaño de papel*
- 2 *Páginas alineadas por el lomo, Contraer para ajustar > desactivado*
- 3 *Resultado impreso final*

A continuación se ilustra la alineación de páginas con la opción Por el centro cuando el tamaño del documento es mayor que (>) la mitad del tamaño del papel y Contraer para ajustar está desactivado:



- 1 Tamaño de documento > mitad del tamaño de papel
- 2 Páginas alineadas por el centro, Contraer para ajustar > desactivado
- 3 Resultado impreso final

Alineación de páginas y separaciones

Una separación es un margen adicional diseñado para dejar espacio para la encuadernación u otras opciones de terminación (cualquier proceso posterior a la impresión, como plegado, grapado o encuadernación).

En el contexto de Booklet Maker, la opción Alinear páginas define la posición inicial del contenido de las páginas (Por el centro o Por el lomo), que luego puede ajustarse aumentando el valor de la separación. La opción Aumentar separación en controla la distancia (en milímetros o pulgadas) que hay entre las páginas enfrentadas del cuadernillo.

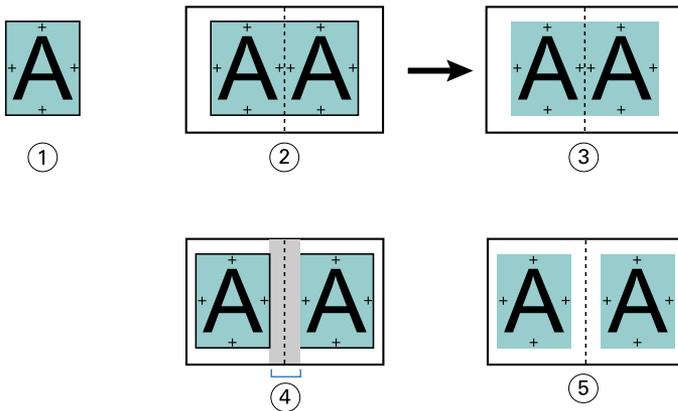
Nota: El valor especificado para la separación no cambia los márgenes de página ni el diseño definidos en el documento original. La separación es un margen adicional diseñado para dejar espacio para la encuadernación.

Para conocer el rango admitido de valores de separación de su impresora, consulte *Impresión*.

Alineación por el lomo con separación

Si las páginas están alineadas por el lomo, la distancia del contenido de la página hasta el lomo equivale a la mitad del valor de separación.

La ilustración siguiente muestra la alineación inicial Por el lomo, el resultado impreso final sin separación y, a continuación, el resultado impreso final al agregar una separación:

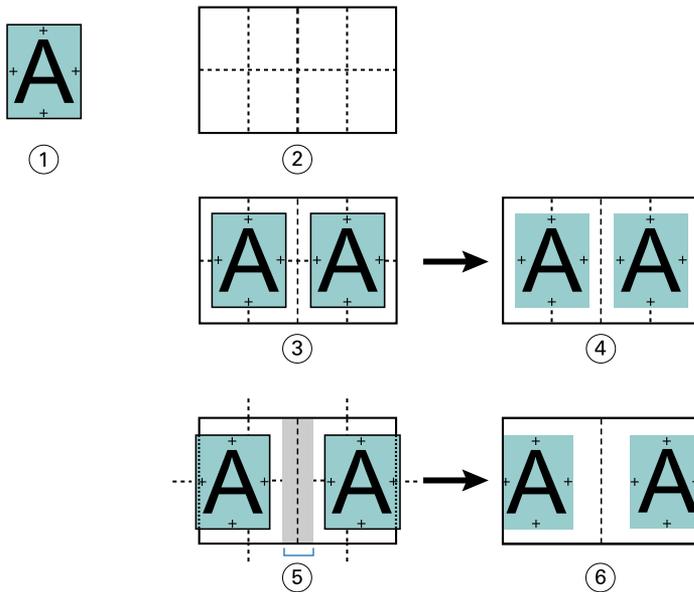


- 1 *Tamaño de documento < mitad del tamaño de papel*
- 2 *Alineación por el lomo sin separación*
- 3 *Resultado impreso final de Fig. 2*
- 4 *Alineación por el lomo con separación*
- 5 *Resultado impreso final de Fig. 4*

Alineación por el centro con separación

Si las páginas están alineadas por el centro, la distancia desde el lomo equivale a la mitad del valor de separación más el desplazamiento inicial de la alineación de página en el centro.

La ilustración siguiente muestra la alineación inicial Por el centro, el resultado impreso final sin separación y, a continuación, el resultado impreso final al agregar la separación:



1 Tamaño de documento < mitad del tamaño de papel

2 Tamaño de papel

3 Alineación por el centro sin separación

4 Resultado impreso final de Fig. 3

5 Alineación por el centro con separación

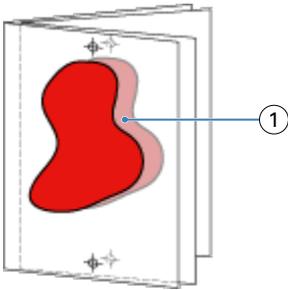
6 Resultado impreso final de Fig. 5

Nota: Cuando se aumenta la separación, el contenido de las páginas puede quedar cortado si alcanza el borde de la hoja o del área no imprimible del papel.

Compensar desplazamiento

El desplazamiento se produce en cuadernillos encuadernados como folletos o folletos anidados impresos en papel grueso o que tienen muchas páginas. Utilice Compensar desplazamiento para contrarrestar los efectos del desplazamiento.

Cuando las hojas se pliegan para crear las signaturas (hojas plegadas que forman las páginas de un cuadernillo), cada pliegue provoca un pequeño desplazamiento incremental en la ubicación del contenido de la página. El resultado es que los márgenes exteriores se reducen hacia el centro del cuadernillo cuando este se guillotina. El contenido de las páginas puede quedar cortado o imprimirse demasiado cerca del borde exterior.



1 Desplazamiento

Papeles mezclados con encuadernación 1 por cara Pliego a pliego

Puede especificar valores de Papeles mezclados en Booklet Maker en Propiedades del trabajo de Command WorkStation para trabajos de encuadernación 1 por cara Pliego a pliego. La mejora de Papeles mezclados integra un diálogo y un visualizador de Papeles mezclados en la ventana Booklet Maker.

Nota: Papeles mezclados con encuadernación 1 por cara Pliego a pliego no se admite en el controlador de impresora. Para poder utilizar esta función, debe enviar su trabajo a la cola En espera de Command WorkStation.

El visualizador de Papeles mezclados presenta la paginación real del producto final, proporcionando una representación en tiempo real de las selecciones realizadas en el diálogo de Papeles mezclados. Puede ver el diseño de los trabajos por páginas o por hojas.

En Papeles mezclados para el tipo de encuadernación 1 por cara Pliego a pliego de Booklet Maker, puede especificar:

- Cuando se designa un inicio de capítulo en un trabajo dúplex, se insertan páginas vacías implícitas.
- Rangos de páginas y tipo de papel para los rangos de páginas.
- Insertos vacíos y tipo de papel para insertos: Los insertos vacíos especificados por el usuario son vacíos explícitos. Las páginas vacías explícitas e implícitas tienen designaciones distintas en el visualizador de Papeles mezclados.

Nota: Los valores de inserción de pestañas y definición de portada no pueden especificarse en Papeles mezclados de Booklet Maker.

Al utilizar Papeles mezclados en Booklet Maker, se deshabilitan en la pestaña Papel. Las selecciones realizadas en Booklet Maker se mostrarán posteriormente en la pestaña Papel y en Fiery Compose.

Especificar la configuración de Papeles mezclados en Booklet Maker

El visualizador de Papeles mezclados se muestra cuando se selecciona la encuadernación 1 por cara pliego a pliego en el tipo de cuadernillo.

No todas las impresoras admiten la encuadernación 1 por cara pliego a pliego. Si no se admite la encuadernación 1 por cara pliego a pliego, la opción no se muestra en el menú Tipo de cuadernillo.

- 1 Seleccione su trabajo en el Centro de trabajos de Command WorkStation y abra Propiedades del trabajo.
- 2 Seleccione Cuadernillo en la pestaña Diseño.
- 3 Elija 1 por cara pliego a pliego como Tipo de cuadernillo.

- 4 Seleccione el borde de encuadernación.
- 5 Especifique el Tamaño de papel de cuerpo y el Tamaño de papel de portada.

Nota: Definir portada no está disponible como opción de Papeles mezclados en Booklet Maker. Las definiciones de portada se crean con las opciones estándar de Booklet Maker.

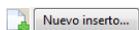
- 6 Especifique la configuración de portada y cualquier otro valor necesario.
- 7 Desplácese hacia abajo hasta el visualizador de Papeles mezclados y especifique la configuración usando los controles siguientes:
 - Pestaña Páginas: haga clic para mostrar el diseño del cuadernillo organizado por páginas del documento y para ver su relación con respecto a las hojas.
 - Pestaña Hojas: haga clic para mostrar el diseño del cuadernillo organizado por hojas y para ver su relación con respecto a las páginas.
 - Páginas de inicio de capítulo: escriba los números de página que desee designar como inicios de capítulo separados por comas. Las páginas de inicio de capítulo se designan en el visualizador mediante un marcador. En caso de que sea necesario, se insertan páginas vacías implícitas. El gráfico siguiente muestra el marcador de inicio de capítulo y la página vacía implícita insertada después de la página 10.



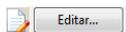
- Nuevo rango de páginas: haga clic en el icono o botón para escribir números de página y aplicar después configuraciones de papel a rangos de páginas concretos.



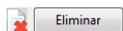
- Nuevo inserto: haga clic en el icono o botón para insertar una página vacía en una ubicación específica y aplicar configuraciones de papel al inserto.



- Editar: haga clic en el icono o botón para modificar las configuraciones de papel de un rango de páginas o un inserto nuevo.



- Eliminar: haga clic en el icono o el botón para eliminar configuraciones de un rango de páginas o un inserto nuevo.



Para obtener más información sobre las configuraciones de papel que se aplican al Fierly server, consulte *Impresión y Utilidades* en la documentación del usuario.

Desplazarse por los trabajos en Papeles mezclados

El visualizador de Papeles mezclados se muestra cuando se selecciona la encuadernación 1 por cara pliego a pliego en el tipo de cuadernillo.

- En el visualizador de Papeles mezclados puede desplazarse por el documento de las siguientes formas:
 - **Barras de desplazamiento.**
 - **Flechas de desplazamiento** : haga clic en las flechas interiores para desplazarse hacia atrás o hacia delante a la página adyacente de la secuencia. Haga clic en las flechas exteriores para desplazarse al principio o al final del documento. El campo de texto muestra la acción. Introduzca un número de página en el campo para ir a ella. Las flechas están deshabilitadas si no es posible desplazarse en el documento. Si agrega insertos vacíos, aparece otro conjunto de flechas de desplazamiento, lo que permite avanzar y retroceder de un inserto vacío a otro.



Ver el diseño de un trabajo como páginas

Puede seleccionar que la paginación del trabajo se muestre por páginas o por hojas. Las páginas y hojas del documento están alineadas entre sí, de manera que puede ver qué páginas se imprimen en qué hojas.

- Para ver un trabajo por páginas, haga clic en la pestaña Páginas de la parte superior del visualizador.



La ilustración muestra un trabajo con la visualización de páginas. El número que aparece a continuación de «Páginas» en la pestaña indica el número de páginas del documento, que aparecen representadas mediante miniaturas en la fila superior. Las páginas se presentan en orden lineal, de forma correspondiente al orden lógico de lectura del documento de origen.

La segunda fila muestra cómo se ordenarán las hojas en la impresora. El contenido de la portada, que en este ejemplo se compone de las dos primeras páginas del documento, se muestra al principio en el orden de lectura. El contenido de la contraportada, al final del trabajo, puede mostrarse utilizando la barra de desplazamiento u otros controles de navegación.

Ver el diseño de un trabajo como hojas

Cuando se visualiza el trabajo por hojas, el orden de estas es fundamental.

- Para ver un trabajo por hojas, haga clic en la pestaña Conjuntos sal. de la parte superior del visualizador.



Las miniaturas de la fila superior representan el orden real de la impresión en la impresora. La segunda fila muestra qué páginas se imprimirán en qué hojas. Por ejemplo, en la siguiente ilustración, la portada incluye el contenido de las dos primeras páginas del documento como portada, el contenido de la antepenúltima página como el lomo y el contenido de las dos últimas páginas del documento como contraportada.

Nota: La portada siempre se muestra en primer lugar aunque se imprima como la última hoja en algunas impresoras.

Limitaciones de los Papeles mezclados en Booklet Maker

Las siguientes acciones no pueden realizarse en Papeles mezclados para la encuadernación 1 por cara pliego a pliego.

- Inserción de páginas antes, entre o después de las páginas del documento cuyo contenido se haya asignado a la portada.
- Inserción de cualquier página fuera de lo que será el libro encuadernado terminado.
- Inserción de cualquier página que divida físicamente la portada.
- Especificación de papeles de distintos tamaños en un trabajo. Las selecciones del tamaño de papel para el Nuevo rango de páginas y el Nuevo inserto están limitadas al mismo tamaño que la signatura del cuerpo.

Nota: Las impresoras que admiten la inserción de medio plegado en Z admiten tamaños de papel que sean el doble del tamaño de la signatura del cuerpo.

Agregar una portada

En Booklet Maker, puede agregar una portada a los cuadernillos de folleto y especificar el papel para la portada.

Solo en los cuadernillos de folleto, Booklet Maker incluye dos opciones de portada, preimpresión y en línea, para las cuales puede especificar el tipo de papel. Puede especificar más opciones para una portada en línea. Si la impresora cuenta con un terminador avanzado, como, por ejemplo, un encuadernador pliego a pliego, consulte *Impresión* en la documentación del usuario para ver más opciones de portada.

- 1 En la pestaña Diseño > Cuadernillo del controlador de la impresora o en Propiedades del trabajo de Command WorkStation, seleccione Folleto en Tipo de cuadernillo y elija un borde de encuadernación.
- 2 Especifique la configuración de Tamaño de papel y Alineación de páginas para el cuerpo del cuadernillo.

3 En el menú Portada > Entrada de contenido, realice una de las siguientes acciones:

- Para insertar una portada preimpresa, seleccione Preimpreso. La portada preimpresa se combina con las páginas de cuerpo del cuadernillo, que se imprimen por separado. Si selecciona esta opción, las opciones Portada delantera y Contraportada se deshabilitan.
- Para especificar una portada en línea, seleccione Portada y contraportada separadas. Al especificar esta opción, se imprimen las páginas de la portada y las del cuerpo como un solo trabajo. Las páginas separadas del documento se imponen sobre una sola hoja que compone la portada del cuadernillo.

Puede especificar una portada en línea si su documento original incluye las páginas de portada y/o la ilustración de portada del cuadernillo. El contenido de la portada puede estar formado por las páginas primera y última de su documento, por las dos primeras y las dos últimas páginas, o por cualquier combinación. Si selecciona esta opción, puede especificar las opciones Portada delantera y Contraportada.

- Portada delantera y Contraportada (solo portadas en línea): estas opciones permiten decidir rápidamente si desea que la portada y la contraportada se impriman en las dos caras de la hoja, en una sola cara o con las dos caras vacías, sin necesidad de agregar páginas vacías al documento original.

Nota: Al imprimir una portada en línea con la encuadernación de borde superior, la contraportada exterior gira automáticamente 180 grados para adaptarse a la orientación de la portada delantera.

- 4** Haga clic en Definir portada para abrir la ventana de configuración Papel de portada para especificar el tipo de papel, el tamaño y la bandeja de origen. Esta opción está disponible tanto para las portadas preimpresas como en línea.
- 5** Especifique el tipo de papel y su tamaño para el inserto preimpreso o para las portadas en línea.
- 6** Seleccione la bandeja que contiene los insertos o portadas en línea preimpresos y haga clic en Aceptar.

Cambiar el tamaño de documento en una aplicación

Cambie el tamaño del documento original en la configuración de impresión de la aplicación en la que creó el documento.

Antes de cambiar el tamaño del documento, asegúrese de que la impresora admite el tamaño de papel.

- 1** Abra el documento original y vaya al menú de configuración de impresión o configuración de página de la aplicación.
- 2** Seleccione su impresora en el menú Nombre de impresora.
- 3** Seleccione en la lista de tamaños de papel disponibles y haga clic en Aceptar.

Nota: Al seleccionar un tamaño de papel en la lista disponible, no necesita considerar el borde de alimentación del papel.

Cambiar la unidad de medida

Puede utilizar milímetros, puntos o pulgadas para las medidas.

Nota: En el controlador de la impresora, no se puede cambiar la unidad de medida.

- 1 En Command WorkStation, vaya a Editar > Preferencias.
- 2 Haga clic en Región para abrir el panel Configuración regional.
- 3 Seleccione la unidad de medida en el menú Unidades de medida y haga clic en Aceptar.

Nota: Los cambios no se aplican hasta la próxima vez que se inicie Command WorkStation.

Ver una presentación preliminar de un cuadernillo

Puede ver una presentación preliminar de un cuadernillo en la ventana Presentación preliminar o Presentación preliminar de Fiery.

Nota: No es posible ver presentaciones preliminares de trabajos mientras se trabaja con Booklet Maker en el controlador de la impresora.

- En la lista En espera de Command WorkStation, en Centro de trabajos, elija su trabajo de impresión y seleccione Acciones > Presentación preliminar.
 - Si el trabajo se ha recibido y está en espera, se muestra en la ventana Presentación preliminar de Fiery.
 - Si el trabajo se ha procesado y está en espera, se muestra en la ventana Presentación preliminar.

Ejemplos de flujo de trabajo de Creador de cuadernillos

Los ejemplos de flujo de trabajo de Booklet Maker ofrecen un resumen de los pasos necesarios para crear tres tipos estándar de folleto con el asistente: Pliego a pliego (derecha), Folleto (derecha) y Folletos anidados (derecha).

- [Imprimir un cuadernillo Pliego a pliego](#) en la página 31
- [Imprimir un cuadernillo de Folleto](#) en la página 32
- [Imprimir un cuadernillo de Folletos anidados](#) en la página 32
- [Imprimir un folleto 1 por cara pliego a pliego](#) en la página 33

Imprimir un cuadernillo Pliego a pliego

Para imprimir un cuadernillo Pliego a pliego, puede utilizar un asistente.

- 1 Acceda a Booklet Maker desde el controlador de la impresora o desde Propiedades del trabajo de Command WorkStation.
- 2 Haga clic en Iniciar asistente.
- 3 Seleccione el Tipo de cuadernillo, el borde de Encuadernación y haga clic en Siguiente.
- 4 Seleccione el tamaño de papel para el cuerpo y haga clic en Siguiente.

- 5 Configure la alineación de páginas y el valor de separación (opcional), y haga clic en **Siguiente**.
- 6 Consulte el resumen de configuraciones para confirmar la configuración del cuadernillo y haga clic en **Finalizar** para volver a **Diseño > Cuadernillo** en el controlador de la impresora o en **Propiedades del trabajo** de Command WorkStation.
- 7 Configure otras opciones de impresión (opcional) y opciones de terminación (tales como plegado, engrapado o encuadernado) en el controlador de la impresora o en **Propiedades del trabajo** de Command WorkStation y, a continuación, haga clic en **Aceptar**.

Imprimir un cuadernillo de Folleto

Para imprimir un cuadernillo de Folleto, puede utilizar un asistente.

- 1 Acceda a Booklet Maker desde el controlador de la impresora o desde **Propiedades del trabajo** de Command WorkStation.
- 2 Haga clic en **Iniciar asistente**.
- 3 Seleccione el Tipo de cuadernillo, el borde de Encuadernación y haga clic en **Siguiente**.
- 4 Especifique el origen y el contenido de la portada.
- 5 Si seleccionó la opción **Portada y contraportada separadas** en origen y contenido de la portada, especifique cómo desea imprimir cada portada, **Dentro** o **Fuera**: **Imprimir portada delantera**; **Imprimir contraportada**. A continuación, haga clic en **Siguiente**.
- 6 Si seleccionó **Insertar** en origen y contenido de la portada, haga clic en **Siguiente**.
- 7 Seleccione el tamaño de papel para el cuerpo y, para la portada, haga clic en **Definir portada**.
- 8 En la ventana de configuración de **Papel de portada**, especifique el papel, el tamaño y la bandeja de origen.
- 9 Haga clic en **Aceptar** y, a continuación, haga clic en **Siguiente**.
- 10 Configure la alineación de páginas, el valor de separación y la compensación de desplazamiento (opcional).
- 11 Consulte el resumen de configuraciones para confirmar la configuración del cuadernillo y haga clic en **Finalizar** para volver a **Diseño > Cuadernillo** en el controlador de la impresora o en **Propiedades del trabajo** de Command WorkStation.
- 12 Configure otras opciones de impresión (opcional) y opciones de terminación (tales como plegado, engrapado o encuadernado) y después haga clic en **Aceptar**.

Imprimir un cuadernillo de Folletos anidados

Para imprimir un cuadernillo de Folletos anidados, puede utilizar un asistente.

- 1 Acceso a Booklet Maker desde el controlador de impresora o **Propiedades del trabajo** de Command WorkStation.
- 2 Haga clic en **Iniciar asistente**.
- 3 Seleccione el Tipo de cuadernillo, el borde de Encuadernación y haga clic en **Siguiente**.
- 4 Seleccione el tamaño de papel del cuerpo y el número de hojas de un subconjunto, y haga clic en **Siguiente**.

- 5 Configure la alineación de páginas, el valor de separación y la compensación de desplazamiento (opcional), y haga clic en **Siguiente**.
- 6 Consulte el resumen de configuraciones para confirmar la configuración del cuadernillo y haga clic en **Finalizar** para volver a **Diseño > Cuadernillo** en el controlador de la impresora o en **Propiedades del trabajo** de Command WorkStation.
- 7 Configure otras opciones de impresión (opcional) y opciones de terminación (tales como plegado, engrapado o encuadernado) en el controlador de impresora o en **Propiedades del trabajo** de Command WorkStation y continuación, haga clic en **Aceptar**.

Imprimir un folleto 1 por cara pliego a pliego

Para imprimir un folleto 1 por cara pliego a pliego, puede utilizar un asistente.

Nota: La configuración está disponible si la admite el Fiery server.

- 1 Acceso a Booklet Maker desde el controlador de impresora o **Propiedades del trabajo** de Command WorkStation.
- 2 Haga clic en **Iniciar asistente**.
- 3 Seleccione el Tipo de cuadernillo, el borde de Encuadernación y haga clic en **Siguiente**.
- 4 Seleccione el tamaño de papel para el cuerpo y haga clic en **Siguiente**.
- 5 Configure la alineación de páginas y el valor de separación (opcional), y haga clic en **Siguiente**.
- 6 Revise el resumen de configuración para confirmar la configuración del folleto, y haga clic en **Finalizar** para volver a **Diseño > opción de impresión** en el controlador de impresora o en **Propiedades del trabajo** de Command WorkStation.
- 7 Configure otras opciones de impresión (opcional) y opciones de terminación (tales como plegado, engrapado o encuadernado) en el controlador de impresora o en **Propiedades del trabajo** de Command WorkStation y continuación, haga clic en **Aceptar**.

Limitaciones de Booklet Maker

Booklet Maker tiene restricciones relacionadas con los archivos PDF, tipo de cola y otras limitaciones.

PDF seguro

Los archivos PDF de Adobe pueden guardarse con una configuración de seguridad que restringe su apertura, impresión o edición (se conoce como “documento restringido”). Los documentos restringidos no pueden imprimirse con Booklet Maker.

Tipo de cola

Booklet Maker no admite los trabajos enviados a la cola Directa. Los trabajos de impresión de Booklet Maker deben enviarse a la cola En espera o a la cola Impresión.

Opciones de impresión/Propiedades del trabajo en Command WorkStation

- La impresión de datos variables no se admite con Booklet Maker.
- Los Papeles mezclados sólo se admiten en Booklet Maker para los trabajos de encuadernación 1 por cara Pliego a pliego. Consulte [Papeles mezclados con encuadernación 1 por cara Pliego a pliego](#) en la página 26.
- La opción Eliminar fondo blanco de PPT (una opción de impresión diseñada para su uso con documentos de PowerPoint) no se admite con Booklet Maker.

Glosario de Booklet Maker

Estos términos están relacionados con el proceso de creación de cuadernillos.

Imposición 2 por cara	Imprime dos páginas del documento en cada cara de una sola hoja de papel.
Administrador	Dispone de un acceso total a las funciones de Command WorkStation y del panel de control de Fiery server. Se requiere la contraseña de administrador.
Alineación	Los controles de alineación permiten especificar la posición de una página dentro de su espacio predefinido en la hoja. Por ejemplo, si se ha ajustado la página a un tamaño menor que el del espacio, puede alinear la página con la esquina superior izquierda del espacio mediante el control que corresponda a esa posición.
proporción	La relación entre el ancho y el alto. En general, vertical equivale a un ancho inferior (<) al alto. Horizontal equivale a un ancho mayor (>) al alto.
Perfil de color del reverso	Seleccione el perfil de color por defecto que se aplicará al reverso del papel. Este atributo puede modificarse especificando un perfil de color diferente en Propiedades del trabajo.
sangrado	La extensión del contenido más allá de la marca de guillotinado que se utiliza para asegurar que el área impresa se extienda hasta justo el borde de una página guillotizada.
indicadores de corte	Aparecen cuando se especifican valores de escalado que harán que la página se imprima fuera del borde de la hoja. Si la ventana está en el modo Diseño, los bordes de página cortados se resaltan en amarillo. Si la ventana se encuentra en el modo Presentación preliminar, el icono de corte aparece a la izquierda del campo Factor de ajuste. Además, la presentación preliminar de página muestra el contenido recortado en el borde de la hoja.
desplazamiento	El desplazamiento, o desplazamiento de encuadernación, es aquel que sufre el área de contenido a causa del plegado incremental de las signaturas en las encuadernaciones con cosido interno y folletos anidados.
ajuste de desplazamiento	Compensa automáticamente el desplazamiento de encuadernación cuando se especifica la encuadernación con cosido interno.
Menú Ajuste de desplazamiento	El menú Ajuste de desplazamiento se utiliza para compensar automáticamente el desplazamiento de encuadernación cuando se especifica la encuadernación con cosido interno.

Personalizado	Personalizado habilita el campo Factor de ajuste y los campos Alto y Ancho de Terminados para que pueda especificar nuevos valores de escalado. Como referencia, se muestran los valores de alto y ancho originales. Cuando se especifica un valor, Impose actualiza automáticamente los demás campos para proteger las proporciones de alto y ancho de la página.
dúplex	La impresión en ambas caras del papel.
borde de alimentación	El lado del papel que entra primero en la impresora.
terminador	Cualquier dispositivo diseñado para procesos posteriores a la impresión, como el plegado, el engrapado o la encuadernación.
terminación	Cualquier proceso posterior a la impresión, como el plegado, el engrapado o la encuadernación.
Ajustar alto	Ajusta la escala de las páginas para alcanzar el alto de cada espacio de página en la hoja.
Ajustar ancho	Ajusta la escala de las páginas para alcanzar el ancho de cada espacio de página en la hoja.
Página fija	El modo Página fija permite agregar una imposición a los documentos que contienen páginas del mismo tamaño.
marca de plegado	Una línea punteada que marca la ubicación de un pliegue.
Perfil de color de anverso	Seleccione el perfil de color por defecto que se aplicará al anverso del papel. Este atributo puede modificarse especificando un perfil de color diferente en Propiedades del trabajo.
N por cara	La impresión N por cara consiste en agrupar imágenes o páginas separadas en una hoja en lugar de colocar cada una en una hoja separada.
separación	Un margen adicional que deja espacio para la encuadernación u otras opciones de terminación (no debe confundirse con los márgenes de página).
área imprimible	El área del papel en la que se puede hacer marcas.
portada en línea	Material de portada y/o contraportada que se imprime junto con las páginas del cuerpo del mismo trabajo.
etiqueta del trabajo	Contiene textos descriptivos utilizados en el nombre del trabajo, la información de la hoja y la fecha y hora.
horizontal	En un documento horizontal, el ancho es mayor (>) que el alto.
Vista de diseño	El modo Vista de diseño muestra páginas genéricas numeradas que permiten determinar la posición de las páginas del documento original en los trabajos con imposición. Puede girar las páginas individuales en la vista de diseño.
borde izquierdo	Especifica la encuadernación a lo largo del borde izquierdo del cuadernillo. El cuadernillo se lee de izquierda a derecha.

márgenes	El espacio blanco o vacío que rodea al área imprimible. Los márgenes pueden variar dentro de un documento.
Perfil de color del papel	Seleccione el perfil de color por defecto que se aplicará tanto al anverso como al reverso del papel. Este atributo puede modificarse especificando un perfil de color diferente en Propiedades del trabajo.
Páginas mezcladas	El modo Páginas mezcladas permite agregar imposiciones a documentos que contienen páginas de distintos tamaños.
encuadernación de folletos anidados	Una combinación de los métodos de encuadernación de folleto y pliego a pliego. Como en la encuadernación de folletos, las signaturas se pliegan juntas en un grupo que da lugar a un subconjunto. A continuación, los subconjuntos son apilados uno sobre otro y encolados, como en la encuadernación pliego a pliego.
terminación fuera de línea	Material de portada impreso separadamente y unido a las páginas principales después de la impresión.
desplazamientos	Los valores de desplazamiento se calculan respecto de la posición de la alineación y se restablecen a cero si se especifica una nueva alineación.
Operador	Tiene acceso a todas las funciones del Centro de trabajos. En el Centro de dispositivo, no tiene acceso a Configure, Copia de seguridad y restaurar, el cambio de contraseña ni el borrado del Registro de trabajos. Puede ver Paper Catalog, las impresoras virtuales y las funciones de gestión del color, pero no puede editarlas. Se requiere la contraseña de operador.
Herramienta Desplazar manualmente	Permite arrastrar la parte del trabajo que desee a la vista.
encuadernación pliego a pliego vertical	Un grupo de signaturas plegadas individualmente que se apilan a lo largo de un pliegue común para su encuadernación. El lomo se aplana y encola.
bandeja de insertador posterior	En un documento vertical, el ancho es inferior (<) al alto.
Vista Presentación preliminar	Una bandeja que permite introducir cualquier material vacío o preimpreso que no pasa por el fusor de la impresora.
área imprimible	El modo de vista Presentación preliminar muestra una aproximación de la apariencia de la salida impresa final. A veces se denomina WYSIWYG (siglas de las palabras inglesas What You See Is What You Get).
marcas de imprenta	El espacio asignado para el contenido de las páginas (texto y/o imágenes).
distribución de imprenta	Designan la ubicación de los pliegues, cortes, márgenes, separaciones y sangrados. Las marcas de imprenta aparecen en la hoja impresa fuera del área de contenido principal del trabajo.
impresión	Muestra las páginas en el orden y con el diseño que se imprimieron como un trabajo con imposición.
	En Fiery server, la impresión hace referencia a la transferencia, a alta velocidad, de la imagen de trama desde Fiery server a la impresora, con lo que se libera RAM para el trabajo siguiente. Mientras que el archivo del

trabajo de impresión suele guardarse en el disco, las imágenes de trama se mantienen en la memoria RAM durante y después de cada trabajo de impresión. Sin embargo, tanto los usuarios como los operadores pueden solicitar que la imagen de trama se guarde en el disco junto con el archivo del trabajo de impresión original. El guardado de imágenes de trama en el disco ofrece algunas ventajas: los archivos de trama ya están procesados y se imprimen con rapidez. Por otro lado, cada una de las partes del archivo de trama se sigue identificando con una página del documento original, de forma que es posible utilizar de forma individual cualquier página de un archivo de imagen de trama guardado.

procesados/en espera	El procesamiento de un trabajo implica la creación de un archivo de trama (imagen de trama) después de haber sido recibido como preparación para la impresión. Se conserva un trabajo procesado/en espera en la cola En espera hasta que se envía a la impresora.
distribución de lector	Muestra las páginas en el orden y con el diseño adecuados para ser leídas.
borde derecho	Especifica la encuadernación a lo largo del borde derecho del cuadernillo. El cuadernillo se lee de derecha a izquierda.
Procesamiento RIP	RIP son las siglas de las palabras inglesas <i>Raster Image Processing</i> (procesamiento de imágenes de trama). El procesamiento RIP se refiere al envío del trabajo a través de la primera parte del proceso de impresión. Se interpretan las preferencias de opciones de impresión especificadas para el trabajo y se crea un archivo de imagen de trama. En este archivo de trama (imagen de trama), los datos de color se asocian a cada uno de los puntos que puede reproducir la impresora. Los datos de color indican a la impresora si debe aplicar o no tóner de color cian, magenta, amarillo o negro a cada posición de la página.
encuadernación de folletos	Un grupo de hojas plegadas cosidas o grapadas en una línea de plegado común centrado. La encuadernación con cosido interno es el tipo de encuadernación más básico y el más común en el caso de los cuadernillos.
Ajustar a página	Cambia la escala de las páginas para obtener el mejor ajuste a la hoja sin imprimir fuera del borde. El modo Ajustar a página es el modo por defecto.
hoja	El papel en el que se reproduce un trabajo de impresión en una imprenta.
signatura	Una hoja impresa plegada para formar las páginas de un cuadernillo en orden secuencial. Todas las signaturas de un cuadernillo se pliegan de la misma forma.
A una cara	La impresión en una sola cara de la hoja.
Menú Tamaño	El menú Tamaño incluye elementos que representan todos los tamaños de página definidos por el PPD (archivo de descripción de impresora PostScript) seleccionado actualmente para la impresora.
lomo	El lado en el que las signaturas se unen por el pliegue central para coserlas o encuadernarlas

recibido/en espera	Trabajos en cola y espera en Fiery server, preparados para que el operador administre los trabajos. Después de que el operador le asigne un destino, el trabajo se recibe para el procesamiento.
recibiendo	El trabajo, un archivo enviado para imprimir, se guarda en el disco duro de Fiery server. El archivo puede llegar en paquetes desde la red o puede cargarse desde un disco. Los trabajos aparecen en la cola en el orden en el que llegan y, generalmente, se mueven por el flujo de trabajo de impresión en el mismo orden a no ser que el operador intervenga. Si se suspende el movimiento de un trabajo, se pone en espera en la cola y queda pendiente de recibir más instrucciones. Por esta razón, la cola spool también se conoce como cola En espera.
borde superior	Especifica la encuadernación a lo largo del borde superior del cuadernillo.
marcas de guillotinado	Una línea continua que indica la ubicación de un corte.